مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣
مكتبة الأسرة

1
الجزء الأول

عبد الرحمن الجبرتي



عجائب الآثار في التراجم والأخبار





عجائب الآثار
فى
التراجم والأخبار

إهـــــــداء٢٠٠٨

لمهندس/ محمد عبد الحليم محمد عبد الله

جمهورية مصر العربية

١

الجزء الأول

عجائب الآثار

فى

التراجم والأخبار

تأليف

عبدالرحمن بن حسن الجبرتى

تحقيق

أ.د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم

تقديم

أ.د. عبدالعظيم رمضان



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

بالاشتراك مع الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

عجائب الآثار
فى التراجم والأخبار (الجزء الأول)
تأليف: عبدالرحمن بن حسن الجبرتى
تحقيق: أ. د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم
تقديم: أ. د. عبدالعظيم رمضان

الغلاف والإشراف الفنى:
الفنان : **محمود الهندى**
الإخراج الفنى والتنفيذ :
صبرى عبدالواحد
الإشراف الطباعى:
محمود عبدالمجيد
المشرف العام :
د. سمير سرحان

الجهات المشاركة :

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ : هيئة الكتاب

على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلاّ بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتنسم عطرها ربيعًا للثقافة المصرية الأصيلة.. فإننا قطعنا على أنفسنا عهدًا ووعدًا ليس لنا إلا الوفاء به لتثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د. سمير سرحان

تقـــديم

يسرنى أن أقدم للقارئ العزيز كتاب الجبرتى المعروف باسم : « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » ، وقد حققه الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبدالرحيم، أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الأزهر ، والمتخصص الكبير فى العصر العثمانى .

وقد يعجب البعض لصدور هذا الكتاب محققا عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ؛ نظراً لأن موضوع الكتاب ينتمى للتاريخ الحديث وليس للتاريخ المعاصر ! ولكن هكذا وجدت الأمر عندما أسندت إلىّ رئاسة اللجنة العلمية المشرفة على مركز التاريخ ، وكان الاختيار من جانب أستاذى المرحوم الدكتور محمد أنيس أثناء إشرافه على المركز ، وقد احترمت رغبته ، ونفذتها بحذافيرها ؛ إذ تراءى لى أن أستاذى ربما كانت لديه وجهة نظر خاصة ، دفعته إلى اختيار هذا الكتاب البعيد زمنيا عن التاريخ المعاصر ، وربما كانت القيمة العالية لكتاب الجبرتى ، ووضعه الخاص فى تاريخ مصر الحديث وراء هذا الاختيار .

ويعد كتاب « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » من أكبر أعمال الجبرتى وأعظمها شأنًا ، واستحق ما وصفه به الأستاذ مكدونالد فى دائرة المعارف الإسلامية : « بأنه أعظم تواريخ مصر فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر الهجريين » أى القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر .

ويوجد من هذا الكتاب بدار الكتب المصرية إحدى عشرة مخطوطة ، بعضها كامل ، وبعضها الآخر يمثل أجزاء ناقصة . وبالمكتبة الأزهرية نسختان ، كذلك توجد عدة نسخ منه فى العراق ، وبريطانيا ، وفرنسا ، وألمانيا ، وهولندا ، والاتحاد السوفيتى ، والهند .

وقد طبع هذا الكتاب بمصر عدة مرات ، وبمقارنة الأستاذ موريه طبعة بولاق بمخطوط كمبردج ودار الكتب الأهلية بباريس والمتحف البريطانى ، وجد أن هناك فقرات عديدة فى طبعة بولاق غير موجودة فى المخطوطات المذكورة ، هذا فضلا عن وجود اختلافات عديدة فى الأسلوب والقواعد بين هذه المخطوطات وطبعة بولاق . ومن المرجح أن ناشر طبعة بولاق قد استخدم عدة مخطوطات لعجائب الآثار ، ولكنه لم يذكر ما إذا كانت إحداها بخط المؤلف . وقد بيّنت الدراسة المقارنة أن ناشر طبعة

بولاق قد صحح بنفسه الأخطاء النحوية والأسلوب الركيك وحتى النصوص والوثائق التى نقلها منها الجبرتى بدقة ، رغم تأكيده بأنه نقل بأمانة ما دونه الجبرتى ، وكذلك النصوص والوثائق التى نقل عنها المؤلف .

ويكاد هذا الكتاب ينفرد بالعناية بتاريخ الحياة الاجتماعية فى مصر ، الأمر الذى جعل لتاريخه أهمية خاصة ، فقد ذكرت دائرة المعارف الإسلامية أن هذا التاريخ قد صور تفصيلا حياة الشرقيين ، واستفاد منه « لين » وهو يعلق على الطبعة التى أخرجها من ألف ليلة وليلة .

وكانت للجبرتى ملاحظاته القوية لما يطرأ على الحياة الاجتماعية فى مصر من تغيير ، ومن هذه الملاحظات نشأة المسرح والتمثيل لأول مرة ، ويصف الجبرتى هذه الظاهرة فيقول إن هذا المكان يؤمه الناس ؛ ليشاهدوا « ملاعيب جماعة منهم ، بقصد التسلى والملاهى » .

وقد استطاع الجبرتى أن يصور أصدق تصوير أنواع المظالم التى عاناها الشعب المصرى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر من الحاكم المستبد الجاهل ، وموقف المصريين ومقاومتهم لهؤلاء الحكام البغاة ، وكيف كان شيوخ الأزهر وسطاء لوقف طغيان المماليك ، وكيف كان الأزهر يحتل مكانة مرموقة فى الحياة المصرية .

وقد طبعت من هذا الكتاب خمس طبعات : الأولى فى سنة ١٢٩٥ هـ الموافقة لسنة ١٨٧٨ م ، وتشمل الجزء الثالث فقط ، الذى يشتمل على تاريخ الفرنساويين فى مصر ، ويبتدئ بسنة ١٢١٣ هـ ، وقد طبعت فى مطبعة جريدة مصر بثغر الإسكندرية ، والثانية طبعة مطبعة بولاق بالقاهرة ، فى أربعة مجلدات ١٢٩٧ هـ .

والثالثة طبعة بهامش كتاب « الكامل» لابن الأثير فى اثنى عشر جزءاً ، بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٠١/١٣٠٢ هـ بالقاهرة .

أما الطبعة الرابعة فهى طبعة المطبعة الشرقية بالقاهرة فى أربعة أجزاء ، سنة ١٣٢٢/١٣٢٣ هـ [1] .

---

(١) انظر : محمد رشاد عبد المطلب : مؤلفات الجبرتى مخطوطة ومطبوعة ، د. محمد محمود السروجى ، عجائب الآثار ومظهر التقديس ، دراسة مقارنة (عبد الرحمن الجبرتى ، دراسات وبحوث ، إشراف الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ، المكتبة العربية ، ١٩٧٦) .

وقد سبق تحقيقَ هذا الكتاب تحقيقٌ آخر بواسطة لجنة البيان العربى ، التى طبعته طبعة خامسة فى سبعة أجزاء ، وقام بذلك التحقيق كل من الأساتذة حسن محمد جوهر ، وكيل وزارة التربية والتعليم الأسبق ، وعمر الدسوقى ، الأستاذ بكلية دار العلوم ، والسيد إبراهيم سالم ، مدير السكرتارية الفنية للتعليم الابتدائى بوزارة التربية والتعليم سابقًا . ونشر بالقاهرة فيما بين ١٩٥٨ و ١٩٦٧ ، وقد ألحق بكل جزء منها فهارس عامة له .

وبذلك تعتبر هذه الطبعة التى بين يدى القارئ هى الطبعة السادسة ، التى أثق فى أنها تفوق الطبعة السابقة المحققة تحقيقًا وإخراجًا .

وفى النهاية لايسعنى إلا أن أشكر الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن على الجهد الذى بذله فى هذا التحقيق ، وأشكر الله القدير أن تم التغلب على الصعوبات التى أعاقت صدور هذا التحقيق طوال السنوات الماضية لأسباب خارجة عن إرادتنا ، ولولا التضحيات التى قام بها الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن ، والجهود الجبارة التى بذلها ، لما أمكن صدور هذه الأجزاء الأربعة بتلك الصورة المشرفة ، كما أشكر الأستاذ الدكتور محمود فهمى حجازى رئيس هيئة دار الكتب الذى لولا معاونته المحمودة لما أمكن صدور هذه الأجزاء فى هذا الوقت ، لتحتل مكانها المرموق فى المكتبة العربية .

والله الموفق

تحريرًا فى ١٩٩٧/٥/١٥

رئيس اللجنة العلمية المشرفة
على مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر
أ.د. عبد العظيم رمضان

المقدمة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

ظهر فى الآونة الأخيرة أن مدرسة تاريخية مصرية متكاملة ومتواصلة وجدت فى العصر العثماني ، وأن هذه المدرسة لها جناحان : جناح العلماء ومؤرخوه وهم الغالبية ، وجناح الأجناد ومؤرخوه وهم الأقلية [1] ، وكل مؤرخ من أبناء هذه المدرسة بفرعيها سجل الأحداث التى عايشها ، وعايش آثارها على المجتمع المصرى [2] وتأثر بها كفرد من أفراد هذا المجتمع ، وقد رسم لنا أبناء هذه المدرسة

---

(١) ذكر هذه المدرسة بفرعيها : عبد الرحمن بن حسن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، جـ ١ ، ص ١١ ، دكتور محمد أحمد أنيس : مدرسة التاريخ المصرى فى العصر العثمانى ، معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة ١٩٦٢ م . دكتور عمر عبد العزيز عمر : دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٧٧ . دكتورة ليلى عبد اللطيف أحمد : أحمد الدمرداش كتخدا عزبان وكتابه الدرة المصانة فى أخبار الكنانة ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد (٢٥) القاهرة ١٩٧٨ م ، ص ٢٧٧ - ٣٠٤.

(٢) نشر من أعمال مؤرخى فرع العلماء :

* محمد بن عبد المعطى أبى الفتح بن عبد الغنى على الاسحاقى : أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول ، طبع المطبعة العامرية العثمانية ، القاهرة ١٣١٥ هـ / ٩٧ - ١٨٩٨ م .
* عبدالله الشرقاوى : تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين ، على هامش كتاب : أخبار الأول ، طبع المطبعة العامرية العثمانية ، القاهرة ١٣١٥ هـ / ٩٧ - ١٨٩٨ م .
* أحمد بن أبى الحسن على بن نور الدين المحلى الشافعى (ابن زنبل الرمال) : آخرة المماليك واقعة السلطان الغورى مع السلطان سليم العثمانى ، تحقيق عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦٢ م .
* الشيخ على بن محمد الشاذلى الفرا : ذكر ما وقع بين عسكر مصر المحروسة ، تحقيق : دكتور : عبدالقادر أحمد طليمات ، المجلة التاريخية المصرية، العدد (١٤) القاهرة ١٩٦٨ م ، ص ٣٢٤ - ٤٠٣ .
* محمد بن أبى السرور البكرى : كشف الكربة فى رفع الطلبة ، تحقيق: دكتور: عبد الرحيم عبدالرحمن عبد الرحيم ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد (٢٣) ، القاهرة ١٩٧٦ م ، ص ٢٩١ - ٣٨٤ .
* محمد البرلسى السعدى : بلوغ الأرب برفع الطلب ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبدالرحيم ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد (٢٤) ، القاهرة ١٩٧٧ م ص ٢٦٧ - ٣٤٠ .
* أحمد شلبى بن عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، مكتبة الخانجى القاهرة ١٩٧٨ م .
* إبراهيم بن أبى بكر الصوالحى : تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٦ م .

ونشر من أعمال مؤرخى فرع الأجناد :

* الأمير أحمد الدمرداش كتخدا عزبان : كتاب الدرة المصانة فى أخبار الكنانة ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٩ م .
* مصطفى بن الحاج إبراهيم تابع حسن أغا عزبان دمرداش : تاريخ وقائع مصر من ١١٠٠ - ١١٥٠ هـ ، تحقيق : دكتور صلاح أحمد هريدى ، الإسكندرية ١٩٨٩ .

بفرعيها صورة واضحة عن الوضعية التى وصل إليها الحكم العثمانى فى مصر ، والضعف الذى حل بهذا الحكم منذ أواخر القرن السادس عشر وحتى نهاية القرن الثامن عشر ، ومطلع القرن التاسع عشر ، كما رسموا لنا صورة واضحة المدى للنفوذ الواسع الذى وصل إليه الأمراء المماليك فى القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ونحن اليوم نقدم الجزء الأول من عمل مؤرخ من فرع العلماء ، اشتهر ذكره ، وذاع صيته ، وكان خاتمة لهذه المدرسة ، ونقصد به المؤرخ الفذ : عبد الرحمن بن حسن الجبرتى ، والجزء الأول من كتابه « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » .

وتعود أهمية هذا المؤرخ وما سجله فى كتابه بمجلداته الأربعة إلى أنه وعى واستوعب لكل ما كتب قبله ، ومن هنا جاء تحليله للأحداث التى لم يعاصرها ، ونقده وتحليله للأحداث التى عاصرها بعبارات موجزة وبسيطة ؛ لأنه أدرك أهمية علم التاريخ ، وأنه المقياس الحقيقى الذى به « يقيس العاقل نفسه على من مضى من أمثاله فى هذه الدار » . كما تألم لأهل عصره الذين نبذوا علم التاريخ وأهملوه « وعدوه من شغل البطالين » ، وقال : « إنهم لمعذورون ، وبالأهم مشتغلون ، ولايرضون لأقلامهم المتعبة فى مثل هذه المنقبة ، فإن الزمان قد انعكست أحواله ، وتقلصت ظلاله ، وانخرمت قواعده فى الحساب ، فلا تضبط قواعده فى دفتر ولا كتاب » [1].

ثم دلل على أهمية علم التاريخ وذكر أهم الكتب المصنفة فيه وذكر أنها « كثيرة جداً » ، ثم ذكر أن هذه المصنفات « صارت أسماء من غير مسميات » . وعند حديثه عن حالة المصنفات فى عصره قال : إنها أصبحت متداولة فى « أيدى الصحافين ، وباعها القَوَمة والمباشرون ، ونقلت إلى بلاد المغرب والسودان ، ثم ذهبت بقايا البقايا فى الفتن والحروب وأخذ الفرنسيس ما وجدوه إلى بلادهم » [2] ، ثم ذكر المصادر التى اعتمد عليها فى كتابة تاريخه وبخاصة « الجزء الأول » ، فرتبها على أنها « بعض كراريس سودها بعض العامة من الأجناد » وكتاب أحمد جلبى بن عبد الغنى ، ثم ما نقله من أفواه المسنين الذين عاصروا الأحداث ، « وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين ، وما انتقش على أحجار ترب المقبورين » من بداية القرن الثانى عشر الهجرى إلى سنة ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م . « وما بعدها إلى التسعين أمور شاهدناها ثم نسيناها وتذكرناها » . ثم ذكر عن هذه الفترة التى بعد ذلك والتى عاصرها ، ومنهجه فى

---

(١) عبد الرحمن بن حسن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، جـ ١ ، ص ٤ ، من هذه الطبعة .
(٢) نفسه ، ص ١١ .

تسجيل أحداثها بقوله : « ومنها إلى وقتنا أمور تعقلناها وقيدناها وسطرناها ، إلى أن تم ما قصدنا بأى وجه كان »[1] .

ثم كتب مقدمة لكتابه عن أصناف العدل من الخلائق ، ثم أوجز تاريخ مصر منذ أن فتحها عمرو بن العاص فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ﷺ ، وحتى انقضاء دولة المماليك على يد السلطان سليم الأول بن بايزيد العثمانى فى ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م .

ودراسة المجلد الأول من كتاب الجبرتى « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » توضح أن الجبرتى وضع لنفسه أسلوبًا فى الكتابة ، يقوم على الإقدام والإحجام ، والتفصيل والإجمال فى ذكر الأحداث التى رصدها ، وقد يعود ذلك إلى حجم المادة التى توفرت له واستطاع جمعها ، أو إلى ما أراد هو أن يذكره من هذه الأحداث ، ولذا فإنه قسم هذا الجزء من عجائبه فى التراجم والأخبار إلى الأقسام التالية التى تكشف عن أسلوبه فى تدوين أحداث هذا الجزء وتراجمه ونرصدها على النحو الآتى :

أولاً : عالج الفترة الممتدة من دخول مصر فى حوزة العثمانيين ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م ، فى إيجاز بالغ ، وأهم حدث ذكره فى هذه الفترة هو : انقسام مماليك مصر إلى فرقتين رئيسيتين هما : الفقارية ، والقاسمية . وأحجم عن ذكر بقية أحداث تاريخ مصر فى هذه الفترة التى تمتد بل تزيد عن قرنين إلا ربعًا من الزمان ، ثم ذكر المصادر التى اعتمد عليها ، مدونة بها تفاصيل هذه الأحداث ، ولكنه رصد ما رأى أنه يهمه .

ثانيًا : فعل كذلك بأحداث السنوات ١١٠٠ - نهاية ١١٠٥ هـ / ١٦٨٩ - ١٦ ديسمبر ١٦٩٤ م ، فأهم أحداث أو أخبار ذكرها تمرد عربان البحيرة ، وعربان عبدالله ابن وافى المغربى فى البهنسا ، وأمسك عن ذكر كثير من الأحداث التى وقعت فى هذه الفترة .

ثالثًا : أما الفترة من ١١٠٦ - ١١٤٢ هـ / يناير ١٦٩٥ - ١٧٣٠ م ، فقد أجمل الأحداث التى ألمت بمصر فيها مثل : انخفاض فيضان النيل عدة مرات مما ترتب عليه بقاء أرض مصر « شراقى » بدون رى أو زراعة ، ووقوع الغلاء والفناء ، وهجرة

(١) نفسه ، ص ٢٥ .

أهل الريف إلى القاهرة ، وامتلاء أزقتها وحاراتها بهم ، واشتداد الكرب بالناس ، وعمليات عزل باشاوات مصر ، ومحاسبتهم ، وظهور الفضة المقصوصة ، ثم فصّل الحديث عن واقعة إفرنج أحمد (١١١٩ - ١١٢٣ هـ / ١٧٠٧ - ١٧١١ م) والأهوال التى لحقت بسكان القاهرة من جرائها ، ودور الأمراء السناجق والأوجاقات والعربان ، والباشا فيها ، كما رصد تدابير أمراء البيوت المملوكية بعضهم ضد بعض .

رابعًا : أفرد بعد انتهاء أحداث ١١٤٢ هـ / ٢٩ - ١٧٣٠ م ، بابًا من فصلين لتراجم العلماء والأمراء فى السنين السابقة ، وقدم تراجم العلماء ؛ لأنهم ورثة الأنبياء وأحباب الله وصفوته من خلقه ، ثم ترجم لأمراء هذه السنين ، وفى ترجمة كل أمير ذكر الأحداث التى شارك فيها ، مما أكمل النقص الذى حدث عند تدوينه للأحداث مفردة ، ومع ذلك فإن أحداثه جاءت مجملة بصورة عامة ، وأدرك هو ذلك ، فقال إن هذا ما تيسر له « على سبيل الإجمال بحسب الإمكان »[1] .

خامسًا : أما أحداث مصر ١١٤٣ - ١١٦١ هـ / ١٧٣٠ - ١٧٤٨ م . فقد دونها تحت عنوان : « الفصل الثانى » ، وأرخ بداية هذا القسم : بانقراض « فرقة القاسمية ، وظهور أمر الفقارية » . كما رصد إبطال العملة الذهبية التى كانت سائدة ، وسَكّ عملة جديدة بدلا منها هى عملة « الزر محبوب » الذى كان صرفه بـ « مابة نصف فضة وعشرة أنصاف » ، كما سُكَّت عملة « النصف محبوب وصرفه خمسة وخمسون » ثم أجمل الأحداث التى ألمت بمصر خلال هذه الفترة .

ثم أعقب ذلك بتراجم للعلماء والأكابر والعظماء والأمراء ، وتراجمه هنا تزداد دقة ، فقد ذكر سنة الوفاة والشهر واليوم ، إن توفر له حسب المعلومات التى استطاع جمعها ، وفى تراجم الأمراء فصّل أكثر من ذى قبل من ذكر الأحداث التى عاصروها وشاركوا فيها ، وصفات كل منهم .

سادسًا: أوجز أحداث الفترة ١١٦٢- ١١٧١ هـ / ١٧٤٩ - ٥٧ / ١٧٥٨ م، بصورة محدودة جداً ، وجاء معظم الأحداث مقرونا بتراجم الأمراء ، ثم ترجم لعلماء وأمراء هذه السنوات .

سابعًا : كذلك فعل فى أحداث الفترة ١١٧١ - ١١٨١ هـ / ٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٦٨ م ، فقد وضعها تحت عنوان صغير « وصل » وأهم الأحداث التى ذكرها

---

(١) نفسه ، ص ١٠٩ .

تتعلق بشيخ العرب همام بن يوسف الهوارى ، وعلل إيجازه فى رصد أحداث هذه السنين بقوله : « وانقضت هذه السنين وما وقع بها على سبيل الإجمال إذ التفصيل متعذر ، وجمع الشوارد فى الظلام متعسر ، وذلك بحسب الإمكان ، وما وعاه الفكر والذهن خوان »[1] ، ثم ترجم لمن مات فى هذه السنين من العلماء والأمراء .

ثامنًا : بدءًا من عام ١١٨٢ هـ / ٦٨ - ١٧٦٩ م ، بدأ يسجل أحداث تاريخ مصر بتفصيل مقبول ويكاد يكون رصدًا يوميًا للأحداث ، ومن خلال هذا الرصد سجل تفاصيل حركة على بك الكبير ، وكيف صفا له الجو ، وقضى على نفوذ الأمراء الكبار ، ونفوذ عربان الهوارة قبلى ، والحبايبة والهنادى وغيرهم ، كما رصد تفاصيل حملتيه إلى بلاد الشام والحجاز ، ثم سجل الخلاف الذى حدث بينه وبين قائده وزوج ابنته الأمير محمد بك أبو الذهب حتى وقعت الحرب بينهما ، وأصيب على بك الكبير فى معركة الصالحية ، وأخذ أسيرًا ، وشكك فى الأسلوب الذى مات به على بك فى ١٥ صفر ١١٨٧ هـ / ٨ مايو ١٧٧٣ م ، فقال : « ومات والله أعلم بكيفية موته »[2] . وآلت مشيخة البلد من بعده إلى الأمير محمد بك أبو الذهب الذى حكم مصر حوالى سنتين حتى توفى فى بلاد الشام ١١٨٩ هـ / ١٧٧٥ م ، وقد انتهى المجلد الأول ، طبعة بولاق ، بترجمته للأمير محمد بك أبو الذهب الذى أدركه ووعى لأحداث عصره ، حيث كان قد بلغ الثانية والعشرين من عمره .

تلك هى الخطة التى سار عليها الجبرتى فى رصد أحداث تاريخ مصر ، وتراجم علمائها وأعيانها والأمراء والمماليك الذين عاصروا الأحداث التى رصدها فى هذا المجلد الذى نقدم للقارئ طبعته المحققة ، وقد وثّق الجبرتى كل ما رصده ، ولم يسجل حدثا إلا بعد تعقله ، وبذلك قدم لنا وثيقة دقيقة عن تاريخ المجتمع المصرى السياسى والاقتصادى والاجتماعى والحضارى ، منذ أواخر القرن السابع عشر وحتى ٦٨ / ١٧٦٩ م ، نهاية أحداث هذا المجلد ؛ فهو بحق مؤرخ مدقق متعقّل لكل ما يكتب ؛ لذا جاءت أهمية كتابه « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » وأهمية الجبرتى كمؤرخ واعٍ لما يكتب .

دولة الإمارات العربية المتحدة

العين فى ١/٦/١٩٩٧ م

---

(١) نفسه ، ص ٣٢٩ .

(٢) نفسه ، ص ٤٦٢ .

شكر وتقدير

لايسعنى وأنا أقدِّم هذا العمل ، من تراثنا التاريخى الحضارى « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » للجبرتى ، بأجزائه الثمانية إلاَّ أنْ أتقدم بخالص شكرى وتقديرى للأساتذة الأجلاء : الأستاذ الدكتور محمود فهمى حجازى رئيس مجلس إدارة هيئة دار الكتب والوثائق القومية السابق ، والأستاذ الدكتور جابر عصفور رئيس الهيئة الحالى ، والأستاذ الدكتور : عبد العظيم رمضان ، رئيس اللجنة العلمية المشرفة على مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ؛ لتقديمهم العون والتشجيع على طبع هذا العمل التاريخى العظيم .

كما أتقدم بخالص شكرى وعظيم امتنانى للدكتور رفعت موسى ؛ لقيامه بعمل فهارس المجلدات الأربعة بطريقة علمية دقيقة ، فله الشكر كل الشكر .

والشكر كل الشكر للأستاذ أحمد شшتاوى جاد ، والعاملين بالشركة الدولية لخدمات الكمبيوتر على ما بذلوه من جهد وما تحملوه من عناء فى جمع الكتاب بأجزائه الثمانية ، فلهم جميعا خالص الشكر والتقدير .

أ.د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

القاهرة - مدينة نصر - ٦٨ ش معز الدولة

فى ١/٧/١٩٩٧ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القديم الأوّل ، الذى لايزول ملكه ولا يتحوّل ، خالق الخلائق ، وعالم الذرات بالحقائق ، مفنى الأمم ، ومحيى الرمم ، ومعيد النعم ، ومبيد النقم ، وكاشف الغم ، وصاحب الجود والكرم ، ﴿ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلاَّ وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾(1) وأشهد أن لا إله إلا الله تعالى عما يشركون ، وأشهد أنّ سيدنا محمدا عبده ورسوله إلى الخلق أجمعين ، المنزل عليه نبأ القرون الأوّلين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ، ما تعاقبت الليالى والأيام ، وتداولت السنين والأعوام .

وبعد ، فيقول الفقير عبد الرحمن بن حسن الجبرتى الحنفى - غفر الله له ولوالديه ، وأحسن إليهما وإليه - إنّى كنتُ سَوَّدتُ أوراقًا فى حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه ، وأوائل الثالث عشر الذى نحن فيه ، جمعتُ فيها بعض الوقائع إجمالية ، وأخرى محَقَّقةً تفصيلية ، وغالبها مِحَنٌ أدركناها ، وأمور شاهَدْناها ، واستطردتُ فى ضِمن ذلك سَوابِقَ سَمِعتُها ، ومن أفواه الشِّيَخَة (1) تلقيتُها ، وبعض تراجم الأعيان المشهورين من العلماء والأمراء المعتبرين ، وذكر لُمَع من أخبارِهم وأحوالِهم ، وبعض تواريخ مواليدهم ووَفَيَاتهم ، فأحببتُ جَمْعَ شَمْلِها ، وتقييدَ شَوارِدِها ، فى أوراقٍ متسقة النظام ، مرتبةً على السنين والأعوام ؛ لِيسهُلَ على الطالب النبيه المراجعة ، ويستفيد ما يَرُومُه من المنفعة ، ويعتبرُ المطلعُ على الخطوب الماضية ، فَيَتأسَّى إذا لحقه مُصَاب ، ويتذكَّرَ بحوادث الدَّهر ، إنما يتذكرُ أولُو الألباب ، فإنها حوادثُ غريبةٌ فى بابها ، متنوعةٌ فى عَجَائبها .

وسميته : « عجائبَ الآثارِ فى التراجمِ والأخبار » ، وإنا لنرجو ممن اطَّلع عليه ، وحَلّ بمحَلّ القَبول لديه ، أن لا يَنسَانا مِن صَالح دعَواته ، وأن يُغْضِى عما عثُر عليه مِن هفواته .

اعلَمْ : أنّ التاريخ علمٌ يبحث فيه عن معرفةِ أحوالِ الطوائف ، وبُلدانِهم ، ورُسُومهم وعاداتهم ، وصنائعِهم وأنسَابِهم ، ووَفَياتِهم .

وموضُوعُه : أحوالُ الأشخاص الماضية من : الأنبياء ، والأولياء ، والعلماء ، والحكماء ، والشعراء ، والملوك ، والسلاطين وغيرهم .

---

(1) سورة القصص ، رقم (28) ، آية رقم (88) .

(2) كتب أمامها بهامش ، ص 2 ، طبعة بولاق « قوله : الشّيخة بكسر الشين وفتح الياء وسكونها جمعان من جموع شيخ ، أفاده فى القاموس » .

والغرض منه : الوقوف على الأحوال الماضية من حيث هى ، وكيف كانت .

وفائدته : العبرة بتلك الأحوال والتنصح بها ، وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ؛ ليحترز العاقل عن مثل أحوال الهالكين من الأمم المذكورة السالفين ، ويستجلب خيار أفعالهم ، ويجتنب سوء أقوالهم ، ويزهد فى الفانى ويجتهد فى طلب الباقى .

وأول واضع له فى الإسلام عمر بن الخطاب ﷺ ، وذلك حين كتب أبو موسى الأشعرى إلى عمر ، أنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب لاندرى على أيها نعمل ، فقد قرأنا صكا محله شعبان فما ندرى أىّ الشعبانين أهو الماضى أمْ القابل ، وقيل رفع لعُمر صك محله شعبان ، فقال : « أيّ شعبان ؟ هذا هو الذى نحن فيه ، أو الذى هو آت ؟ » ، ثم جمع وجوه الصحابة ﷺ ، وقال : « إنّ الأموالَ قد كثُرت ، وما قسمناه غير مؤقت ، فكيفَ التوصلُ إلى ما يُضبَطُ به ذلك ؟ » ، فقال له : «الهرمزان»، وهو ملك الأهواز ، وقد أسِر عند فتوح فارس ، وحُمِل إلى عمر ، وأسلم على يديه ، إنَّ لِلْعَجَمِ حسابا يسمونه « ماه روز »[1] ، ويُسْنِدونه إلى مَن غَلب عليهم من الأكاسرة ، فعربوا لفظة : « ماه روْز » بمؤرخ ، ومصدره التاريخ ، واستعملوه فى وجوه التصريف ، ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك ، فقال لهمْ عمر : « ضَعُوا للناس تاريخًا يتَعاملُونَ عليه ، وتَصيرُ أوقاتُهم فيما يتعَاطُونَه من المعاملات مضبُوطة » ، فقال له بعض من حضر من مُسْلِمى اليهود : « إنَّ لنا حسَابا مثله مُسندا إلى الإسكَندر ، فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول » ، وقال قوم : « نكتب على تاريخ الفرس قيل إنَّ تواريخهم غير مسندة إلى مبدأ معين ، بل كُلَّما قام منهم ملك ابتدؤا التاريخ من لَدُن قيامه ، وطرحُوا ما قبله » ، فاتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الإسلام مِن لَدُن هجرة النبى ﷺ ؛ لأن وقتَ الهجرة لمْ يَختلفْ فيه أحد ، بخلاف وقْتِ وِلادته ، ووقْتِ مبعثه ﷺ ، وكان للعرب فى القديم من الزمان بأرض اليمن والحجاز تواريخ يتعارفونها خلفا عن سلف إلى زمن الهجرة ، فلما هاجر ﷺ من مكة إلى المدينة ، وظهر الإسلام ، وعَلَتْ كلمةُ الله تعالى ، اتخذَت هجرته مبدأ لتاريخها ، وسُميت كل سنة باسم الحادثة التى وقعت فيها ، وتدرّج ذلك إلى سنة سبع عشرة من الهجرة [2] ، فى زمن عمر ، فكان اسم

---

(١) ماه روز : فارسية ، وتعنى حساب اليوم والشهر أى المعنى العام « التاريخ » .

حسنين ، عبد المنعم محمد : قاموس الفارسية فارسى - عربى ، دار الكتاب اللبنانى ، مكتبة المدرسة ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ٦١٢ .

(٢) ١٧ هـ / ٢٣ يناير ٦٨٣ - ١١ يناير ٦٣٩ م .

السنة الأولى سنة الإذن بالرحيل من مكة إلى المدينة ، والثانية سنة الأمر ، أي بالقتال إلى آخره ، وقال أصحاب التواريخ : « إنّ العربَ فى الجاهلية كانت تستعملُ شهور الأهلة ، وتقصد مكة للحج ، وكان حَجُّهم وقت عاشر الحجة ، كما رسمه سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام ، لكن لما كان لايقع فى فصل واحد من فصول السنة ، بل يختلف موقعه منها ، بسبب تفاضل ما بين السنة الشمسية والقمرية ، ووقوع أيام الحج فى الصيف تارة ، وفى الشتاء أخرى ، وكذا فى الفصلين الآخرين ،أرادوا أن يقع حجهم فى زمان واحد لايتغير ، وهو وقت إدراك الفواكه والغلال ، واعتدال الزمن فى الحر والبرد ؛ ليسهُل عليهم السفر ، ويتّجروا بما معهم من البضائع والأرزاق ، مع قضاءِ مناسِكِهِم ، فَشكَوا ذلك إلى أميرهم وخطيبهم ، فقام فى الموسم عند إقبال العرب من كل مكان، فخطب ، ثم قال : « أنا أنسأتُ لكم فى هذه السنة شهرا أزيده ، فتكون السنة ثلاثة عشر شهرا ، وكذلك أفعلُ فى كل ثلاث سنين أو أقل، حسبما يقتضيه حِسَابٌ وضعته ليأتى حجُكُم وقت إدراك الفواكه والغلال ؛ فتقصدوننا بما معكم منها » ، فوافقت العرب على ذلك ، ومضت إلى سبيلها ، فنسأ المحرم وجعله كبيسا ، وأخَّرَه إلى صفر ، وصفر إلى ربيع الأوّل ، وهكذا ، فوقع الحج فى السنة الثانية فى عاشر المحرم ، وهو ذو الحجة عندهم ، وآخر السنة ، فوقع فى السنة الأولى محرمان الأوّل رأس السنة ، والآخر فى النسيء ، وعدة الشهور ثلاثة عشر ، وبعد انقضاء سنتين أو ثلاثة، وانتهاء نوبة الكبيس أي الشهر الذى كان يقع فيه الحج ، وانتقاله إلى الشهر الذى بعده ، قام فيهم خطيبا وتكلم بما أراد ، ثم قال : « إنا جعلنا الشهر الفلانى من السنة الفلانية الداخلة للشهر الذى بعده » ؛ ولهذا فسر النسيء بالتأخير ، كما فسر بالزيادة ، وكانوا يديرون النسيء على جميع شهور السنة بالنوبة ، حتى يكون لهم مثلا فى سنة محرمان ، وفى أخرى صفران ، ومثل هذا بقية الشهور ، فإذا آلت النوبة إلى الشهر المحرم ، قام خطيبا فينبئهم أنَّ هذه السنة قد تكرر فيها اسم الشهر الحرام ، فيحرّم عليهم واحدا منها ، بحسب رأيه على مقتضى مصلحتهم ، فلما انتهت النوبة فى أيام النبى ﷺ إلى ذى الحجة ، وتمّ دور النسيء على جميع الشهور ، حج ﷺ فى تلك السنة حجة الوداع ، وهى السنة العاشرة من الهجرة ، لموافقة الحج فيها عاشر الحجة ، ولهذا لم يحج ﷺ فى السنة التاسعة حين حج أبو بكر الصديق رضي الله عنه بالناس ، لوقوعه فى عاشر ذى القعدة ، فَلَمَّا حج ﷺ حجة الوداع ، خطب وأمر الناس بما شاء الله تعالى، ومن جملته : « ألا إنَّ الزمانَ قد استدارَ كهيئته يومَ خَلَقَ اللهُ السّموات والأرضَ » يعنى رجوع الحج إلى الموضع الأوّل كما كان فى زمن سيدنا إبراهيم صلوات الله تعالى

عليه ، ثم تلا قوله تعالى ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنفُسَكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ * إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِّيُوَاطِئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيُحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ زُيِّنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَالِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴾(1) ، ومنع العرب من هذا الحساب ، وأمر بقطعه ، والاستمرار بوقوع الحج فى أىّ زمان أتى من فصول السنة الشمسية ، فصارت سنوهم دائرة فى الفصول الأربع ، والحج واقع فى كل زمان منها ، كما كان فى زمن إبراهيم الخليل عليه السلام ، ثم كون حجة الصديق واقعة فى القعدة ، فهو قول طائفة من العلماء ، وقال آخرون : « بل وقعت حجته أيضًا فى ميقاتها من ذى الحجة » ، وقد روى فى السنة ما يدل على ذلك والله أعلم بالحقائق .

ولما كان علم التاريخ علمًا شريفًا ، فيه العظة والاعتبار ، وبه يقيس العاقل نفسه على من مضى من أمثاله في هذه الدار ، وقد قص الله تعالى أخبار الأمم السالفة فى أم الكتاب ، فقال تعالى : ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾(2) ، وجاء من أحاديث سيد المرسلين كثير من أخبار الأمم الماضية ، كحديثه عن بنى إسرائيل ، وما غيروه من التوراة والإنجيل ، وغير ذلك من أخبار العجم والعرب ، مما يفضى بمتأمله إلى العجب ، وقد قال الشافعى رضي الله عنه : « من علم التاريخ زاد عقله » ، وقد قيل شعر :

إذا عَرفَ الإنسانُ أخبارَ مَنْ مضَى ... تَوهَّمتَه قد عاشَ من أوّل الدهرِ
وتحسبُه قد عاشَ آخرَ دهره ... إلى الحشرِ إنْ أبقَى الجميلَ من الذكرِ
فكُنْ عَالما أخبارَ مَن عاشَ وانقَضَى ... وكُنْ ذا نَوالٍ واغتَنِمْ آخرَ العُمْرِ

ولم تزل الأمم الماضية من حين أوجد الله هذا النوع الإنسانى ، تعتنى بتدوينه سلفا عن سلف ، وخلفا من بعد خلف ، إلى أنْ نبذه أهل عصرنا وأغفلوه ، وتركوه وأهملوه ، وعدُّوه من شغل البطالين ، وقالوا : « أساطير الأوّلين » ، ولعمرى إنهم لمعذورون ، وبالأهم مشتغلون ، ولايرضون لأقلامهم المتعبة ، فى مثل هذه المنقبة ، فإنَّ الزمان قد انعكست أحواله ، وتقلصت ظلاله ، وانخرمت قواعده فى الحساب ،

(1) سورة : التوبة ، رقم (9) ، الآيتان رقم (36، 37).

(2) سورة : يوسف ، رقم (12) ، آية رقم (111) .

فلا تضبط وقائعه فى دفتر ولا كتاب ، واشغال الوقت فى غير فائدة ضياع ، وما مضى وفات ليس له استرجاع ، إلا أنْ يكون مثل : الحقير ، منزويا فى زوايا الخمول والإهمال ، منجمعًا عما شُغلوا به من الأشغال ، فيشغل نفسه فى أوقات من خلواته ، ويسلى وحدته بعدّ سيئات الدهر وحسناته ، شعر :

لَوْ بَالَ هَذا الدَّهْرُ فِي قَارُورَةٍ   بَانَ الَّذِي يَشْكُوهُ لِلْمُتَطَبِّبِ

وفنّ التاريخ : علم يندرج فيه علوم كثيرة ، لولاه ما ثبتت أصولها ، ولا تشعبت فروعها ، منها : « طبقات المناوى [1] والقراء ، والمفسرين ، والمحدثين ، وسير الصحابة والتابعين ، وطبقات المجتهدين ، وطبقات النحاة ، والحكماء والأطباء ، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وأخبار المغازى ، وحكايات الصالحين ، ومسامرة الملوك من القصص والأخبار ، والمواعظ والعبر والأمثال ، وغرائب الأقاليم ، وعجائب البلدان ، ومنه كتب المحاضرات ، ومفاكهة الخلفاء ، وسلوان المطاع ، ومحاضرات الراغب .

وأما الكتب المصنفة فيه فكثيرة جدا ، ذُكِرَ منها فى مفتاح السعادة ألفٌ وثلثمائة كتاب ، قال فى ترتيب العلوم : « وهذا بحسب إدراكه واستقصائه ، وإلا فهى تزيد على ذلك ؛ لأنه ما ألف فى فن من الفنون مثل ما ألف فى التواريخ ، وذلك لانجذاب الطبع إليها ، والتطلع على الأمور المغيبات ، ولكثرة رغبة السلاطين لزيادة اعتنائهم ، بحسب التطلع على سير من تقدمهم من الملوك ، مع مالهم من الأحوال والسياسات ، وغير ذلك » فمن الكتب المصنفة فيه : تاريخ ابن كثير فى عدة مجلدات[2] ، وهو القائل ، شعراً :

---

(١) المناوى : (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ / ١٥٤٥ - ١٦٢٢ م) هو : محمد بن عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على ابن زين العابدين الحدادى ثم المناوى القاهرى ، من كبار العلماء بالدين والفنون ، انزوى للبحث والتصنيف وأملى مؤلفاته على ولده تاج الدين محمد ، له ثمانون مصنفا منها : « كنوز الحقائق » مطبوع ، و « الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية » ، و « سيرة عمر بن عبد العزيز » ، و « تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف » ، « الطبقات الصغرى » وهو المعنى هنا ، وليس « إرغام أولياء الشيطان » ، و « فيض القدير » مطبوع .

الزركلى ، خير الدين ، الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٥٣ .

كتب أمامها بهامش ص ٥ ، طبعة بولاق « قوله منها طبقات المناوى ، والقراء هكذا فى عدة نسخ ، وفى نسخة منها : طبقات القراء إلخ أ هـ .

(٢) ابن كثير (٧٠١ - ٧٧٤ هـ / ١٣٠٢ - ١٣٧٧ م) هو : إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضو بن درع القرشى البصرى ثم الدمشقى ، أبو الفداء ، عماد الدين ، حافظ مؤرخ ، ولد فى قرية من أعمال بصرى الشام ، وانتقل إلى دمشق ٧٠٦ هـ / ١٣ يوليه ١٣٠٦ - ٢ يوليه ١٣٠٧ م ، ومن مؤلفاته : « البداية والنهاية » ، مطبوع ١٤ مجلدا فى التاريخ على نسق الكامل لابن الأثير ، انتهى فيه عند حوادث ٧٦٧ هـ /

تَمـــر بـــنـــا الأيـــامُ تَتْرى وإنمـــا نُسَاقُ إلـى الآجَالِ والـعينُ تـنـظُرُ
فلا عائدٌ صفوُ الشبابِ الذى مضَى ولا زائـلٌ هـذا المَـشِيـبُ المكَدِّرُ

وتاريخ الطبرى (١) ، وهو أبو جـعفر محمـد بن جرير الـطبرى مات سنـة عشر وثلثمائة ببغداد(٢) ، وتاريخ ابن الأثير الجزرى المسمى بالكامل (٣) ، ابتدأ فيه من أوّل الزمان إلى أواخـر سنة ثمان وعشرين وستمائة (٤) ، وله كتاب أخبار الـصحابة فى ست مجلـدات ، وتـاريخ ابن الجوزى (٥) ، وله المنتظم فى تواريخ الأمم ، ومرآة الزمـان لـسبط ابن الجـوزى فى أربعين مجلداً ، وتاريخ ابن خلكان(٦) المسـمى :

---

١٨ سبتمبر ١٣٦٥ - ٦ سبتمبر ١٣٦٦ م ، و « شرح «صحيح البخارى » لم يكمله ، و « طبقات الفقهاء الشافعيين » ، و « اختصار السيرة النبوية » وغيرها مؤلفات أخرى عديدة .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٣٢٠ .

(١) الطبرى : (ابن جرير) : « ٢٢٤ - ٣١٠ هـ / ٨٣٩ - ٩٢٣ م » ، هـو : محمد بن جرير بن يزيد الطبرى، أبو جعفر : المؤرخ المفسر الإمـام ، ولد فى آمل طبرستان ، واستوطن بغداد ، وتوفى بها ، وعرض عليه القضاء فامتنع والمظالم فأبى ، ومن مؤلفاته : « أخبار الرسل والملوك » طبع فى ١١ جزءاً ، ويعرف بتاريخ الطبرى ، و « جامع البيان فى تفسير القرآن » ، طبع ، ويعرف : بتفسير الطبرى ، فى ٣٠ جزءاً ، وغير ذلك من المؤلفات ، وهو من ثقات المؤرخين .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٦ ، ص ٦٩ .

(٢) ٣١٠ هـ / ١ مايو ٩٢٢ - ٢٠ أبريل ٩٢٣ م .

(٣) ابن الأثير : (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ / ١١٦٠ - ١٢٣٣ م) ، هو : علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى الجزرى ، أبو الحسن عز الدين ابن الأثير ، المؤرخ الإمام ، عالم بالنسب والأدب ، ولد ونشأ فى جزيرة ابن عمر ، سكن الموصل ، وتجول فى البلدان ، وعاد إلى الموصل ، وتوفى بها . من مؤلفاته « الكامل » ، طبع فى اثنى عشر مجلدا ، مرتب على السنين ، بلغ فيه عام ٦٢٩ هـ / ٢٩ أكتوبر ١٢٣١ - ١٧ أكتوبر ١٢٣٢ ، و « أسد الغابة فى معرفة الصحابة » ، طبع فى خمس مجلدات ، و « تاريخ الدولة الأتابكية » ، مطبوع ، « تاريخ الموصل » لم يتمه ، و « اللباب » مطبوع ، اختصر به أنساب السمعانى وزاد فيه .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٣٣١ .

(٤) آخر ٦٢٨ هـ / ٢٨ أكتوبر ١٢٣١ م .

(٥) ابن الجوزى : « ٥٠٨ - ٥٩٧ هـ / ١١١٤ - ١٢٠١ م » ، هو : عبد الرحمن بن على بن محمد الجوزى القرشى البغدادى ، أبو الفرج ، علامة عصره ، مولده ووفاته ببغداد ، ونسبته إلى « مشرعة الجوز » ، له ثلثمائة مصنف ، منها : « تلقيح فهوم أهل الآثار فى مختصر السير والأخبار » ، « الأذكياء وأخبارهم » ، و « مناقب عمر بن عبد العزيز » و « المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم » واختصره ، وسماه « مختصر المنتظم » و « الوفا فى فضائل المصطفى » و « مناقب بغداد » ، وجميعها مطبوعة عدا المؤلفات المخطوطة .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٣١٦ - ٣١٧ .

(٦) ابن خلكان : « ٦٠٨ - ٦٨١ هـ / ١٢١١ - ١٢٨٢ م » هو : احمد بن محمد بن أبى بكر ابن خلكان ، البرمكى الاربلى ، أبو العباس ، المؤرخ الحجة ، والأديب الماهر ، صاحب « وفيات الأعيان وأنباء أبناء -

بوفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، وتواريخ المسعودى[1] : أخبار الزمان ، والأوسط ، ومروج الذهب ، ومن أجَلّ التواريخ : تواريخ الذهبى [2] الكبير والأوسط المسمى : بالعبر ، والصغير المسمى : دول الإسلام ، وتواريخ السمعانى [3] منها : ذيل تاريخ بغداد ، لأبى بكر بن الخطيب [4] ، نحو خمسة عشر مجلدا ، وتاريخ مَرو ، ويزيد على عشرين مجلدا ، والأنساب فى نحو ثمان مجلدات ، وتواريخ العلامة ابن حجر العسقلانى [5] ،

= الزمان » ، حققه : د. إحسان عباس ، دار صادر - بيروت ، وهو أشهر كتب التراجم ، وأحسنها ضبطا وإحكاما ، ولد فى أربل بالقرب من الموصل ، وانتقل إلى مصر ، وتولى نيابة قضائها ، سافر إلى دمشق وتولى قضاء الشام ، توفى بدمشق ، ودفن فى سفح قاسيون .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٢٢٠ .

(١) المسعودى : « ... - ٣٤٦ هـ / ... ٩٥٧ م » . هو : على بن الحسين بن على ، أبو الحسن المسعودى ، من ذرية عبدالله بن مسعود ، مؤرخ ، رحالة ، بحاثة ، من أهل بغداد ، أقام بمصر ، وتوفى بها ، من مؤلفاته : « مروج الذهب » طبع مرات . و « أخبار الزمان ومن أباده الحدثان » فى ثلاثين مجلدا ، و « التنبيه والإشراف » مطبوع ، و « أخبار الخوارج » ، و « ذخائر العلوم وما كان فى سالف الدهور » ، و « الاستذكار بما مر فى سالف الأعصار » ، ومؤلفات أخرى كثيرة .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٢٧٧ .

(٢) الذهبى « ٦٧٣ - ٧٤٨ هـ / ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م » ، هو : محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبى ، شمس الدين ، أبو عبدالله : حافظ ، مؤرخ ، علامة محقق ، تركمانى الأصل ، من أهل ميافارقين ، مولده ، ووفاته فى دمشق ، رحل إلى القاهرة ، وزار كثيرا من البلدان ، له كثير من التآليف منها « دول الإسلام » مطبوع فى جزئين ، و « المشتبه فى الأسماء والأنساب والكنى والألقاب » مطبوع ، و « تاريخ الإسلام الكبير » ٣٦ مجلدا ، طبع منها خمسة ، و « تذكرة الحفاظ » مطبوع فى أربعة أجزاء .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٣٢٦ .

(٣) السمعانى (... - ٦١٥ هـ / ... ١٢١٨ م) ، هو : عبد الكريم بن منصور السمعانى (أبو المظفر) ، من العلماء برجال الحديث ، له معجم فى تاريخهم فى ثمانية عشر جزءاً ، مطبوع .

كحالة ، عمر رضا : معجم المؤلفين مصنفى الكتب العربية ، مكتبة المثنى ، بيروت (د . ت) ، جـ ٦ ، ص ٦ ، الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٤٨٠ .

(٤) أبى بكر بن الخطيب : « ٣٩٢ - ٤٦٣ هـ / ١٠٠٢ - ١٠٧٢ م » ، هو : أحمد بن على بن ثابت البغدادى ، أبو بكر ، المعروف بالخطيب ، أحد الحفاظ المؤرخين المقدمين ، منشأه ووفاته ببغداد ، كان فصيح اللهجة ، عارفا بالأدب ، له ٥٦ مؤلفا ، أشهرها : « تاريخ بغداد » ١٤ مجلدا ، و « الكفاية فى علم الرواية » ، و « الفقيه والمتفقه » ، وجميعها مطبوعة ، وغيرها كثير .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ١٧٢ .

(٥) ابن حجر العسقلانى : « ٧٧٣ - ٨٥٢ هـ / ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م » هو : أحمد بن على بن محمد الكنانى العسقلانى ، أبو الفضل ، شهاب الدين ، ابن حجر ، من أئمة العلم والتاريخ ، أصله من عسقلان بفلسطين ، مولده ووفاته بالقاهرة ، « انتشرت مصنفاته فى حياته وتهادتها الملوك وكتبها الأكابر » ، عارفا بأيام المتقدمين وأخبار المتأخرين ، ولِىَ قضاء مصر مرات ، ومن أشهر مؤلفاته « الدرر الكامنة فى أعيان المئة =

وتاريخ الصفدي [١] ، وتواريخ السيوطي [٢] وتاريخ الحافظ ابن عساكر في سبعة وخمسين مجلدا [٣] ، وتاريخ اليافعي [٤] ، وبستان التواريخ ست مجلدات ، وتواريخ بغداد ، وتواريخ حَلَب ، وتواريخ أصبهان للحافظ أبي نعيم [٥] ، وتاريخ بلخ ، وتاريخ الأندلس ، والإحاطة في أخبار غرناطة [٦] ، وتاريخ اليمن ، وتاريخ مكة ،

= الثامنة » أربعة مجلدات ، و « الإصابة في تمييز أسماء الصحابة » و « نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر » ، مطبوعة ، وغيرها كثير .

نفس المرجع ، جـ ١ ، ص ١٧٨ .

(١) الصفدي : (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ / ١٢٩٦ - ١٣٦٣ م) هو : خليل بن عبدالله ، صلاح الدين : أديب ، مؤرخ ، كثير التصانيف ، ولد في صفد بفلسطين ، وإليها نسبته ، وتعلم في دمشق ، ومن مؤلفاته : « الوافي بالوفيات » طبع في ٢٢ مجلدا ، أصدرت الطبعة ، جمعية المستشرقين الألمانية ، و « تحفة ذوي الألباب فيمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب » مطبوع ، و « قهر الوجوه العابسة بذكر الجراكسة » مطبوع ، ومؤلفات أخرى عديدة .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٣٦٤ - ٣٦٥ .

(٢) السيوطي : (٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م) ، هو : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي ، جلال الدين ؛ إمام حافظ مؤرخ أديب ، له نحو ستمائة مؤلف ، في التاريخ والنحو والتفسير والحديث والفقه ، ومن هذه المؤلفات : « حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة » حققه: محمد أبو الفضل إبراهيم ، طبع دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ١٩٦٨ م، و« الشماريخ في علم التاريخ » مطبوع ، و « تاريخ الخلفاء » طبع عدة مرات .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

(٣) الحافظ ابن عساكر : (٤٩٩ - ٥٧١ هـ / ١١٠٥ - ١١٧٦م) ، هو : علي بن الحسن بن هبة الله ، أبو القاسم ، ثقة الدين ابن عساكر الدمشقي ، المؤرخ الحافظ الرحالة ، مولده ووفاته في دمشق ، ومن مؤلفاته : « تاريخ دمشق الكبير » ، يعرف « بتاريخ ابن عساكر » ، و « تاريخ المزة » ، و « معجم الصحابة »، و « معجم النسوان » و « معجم أسماء القرى والأمصار » ، ومؤلفات أخرى كثيرة .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٢٧٢ .

(٤) اليافعي (٧٠٠ - ٧٦٨ هـ / ١٣٠١ - ١٣٦٧ م) ، هو : عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح اليافعي ، اليمني ، ثم المكي ، الشافعي رحل إلى عدن ، وجاور بمكة ، ومن مؤلفاته : « مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان » و « روض الرياحين في حكايات الصالحين » ، ويسمى « نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الحواضر » ، وله مؤلفات أخرى .

كحالة ، عمر رضا : معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية ، مكتبة المثنى ، بيروت (د . ت ، جـ ٦ ، ص ٣٤ .

(٥) الحافظ أبي نُعيم : (٣٣٦ - ٤٣٠ هـ / ٩٤٨ - ١٠٣٨ م) هو : أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ، أبو نُعيم ، حافظ ، مؤرخ ، من الثقات في الحفظ والرواية ، ولد ومات في أصبهان ، من مؤلفاته : « حلية الأولياء وطبقات الأصفياء » مطبوع ، و « معرفة الصحابة » ، و « طبقات المحدثين والرواة » ، و « دلائل النبوة » ، و « ذكر أخبار أصبهان » مطبوع ، و « الشعراء » .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ١٥٧ .

(٦) الإحاطة في أخبار غرناطة : تأليف : لسان الدين ابن الخطيب ، هو: محمد بن عبدالله بن سعيد السلماني ، اللوشي الأصل ، الغرناطي الأندلسي ، وزير مؤرخ أديب (٧١٣ - ٧٧٦ هـ / ١٣١٣ - ١٣٧٤ م) ، ولد =

وتواريخ الشام ، وتاريخ المدينة المنوّرة ، وتواريخ الحافظ المقريزى [1] ، وهى التاريخ الكبير المقفى ، والسلوك فى دول الملوك ، والمواعظ والاعتبار فى الخطط والآثار ، وغير ذلك، ونقل فى مؤلفاته أسماء تواريخ لم نسمع بأسمائها فى غير كتبه ، مثل : تاريخ ابن أبى طي [2] ، والمسبحى [3] ، وابن المأمون [4] ، وابن زولاق [5] ، والقضاعى [6] ، ومن التواريخ : تاريخ العلامة العينى فى أربعين

ونشأ بغرناطة ، واستوزره سلطانها أبو الحجاج يوسف بن إسماعيل ، وصحة اسم الكتاب « الإحاطة فى تاريخ غرناطة » ، طبع منه جزآن .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٦ ، ص ٢٣٥ .

(١) الحافظ المقريزى : (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ / ١٣٦٥ - ١٤٤١ م) ، هو : أحمد بن على بن عبد القادر ، أبو العباس الحسينى العبيدى ، تقى الدين المقريزى ، مؤرخ الديار المصرية ، أصله من بعلبك ، ونسبته إلى حارة المقارزة من حارات بعلبك فى أيامه ، ولد ونشأ وتوفى فى القاهرة ، وولى فيها الحسبة والخطابة والإمامة مرات ، اتصل بالملك الظاهر برقوق ، من مؤلفاته « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » طبع مرات ، ويعرف بـ « خطط المقريزى » ، و « السلوك فى معرفة دول الملوك » حقق وطبع ، و « تاريخ الأقباط » مطبوع ، و « البيان والإعراب عما فى أرض مصر من الأعراب » مطبوع ، و « اتعاظ الحنفاء فى أخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء » ، ومؤلفات أخرى كثيرة بعضها مطبوع والآخر مخطوط .

المرجع نفسه ، جـ ١ ، ص ١٧٧ - ١٧٨ م .

(٢) ابن أبى طى : (٠٠٠ - ٦٣٠ هـ / ٠٠٠ - ١٢٣٣) ، هو : يحيى بن حميدة بن ظافر بن على بن عبدالله الغسانى الحلبى ، الشهير بابن أبى طى النجار ، عالم بالأدب ، مؤرخ ، شيعى . من أهل حلب ، من مؤلفاته : « المنتخب فى شرح لامية العرب » و « أخبار الشعراء الشيعة » مرتب على حروف الهجاء ، و « تاريخ مصر » ، و « مختار تاريخ المغرب » ، و « حوادث الزمان » خمسة مجلدات ، و « طبقات العلماء » و « سلاسل الذهب فى تاريخ حلب » ، و « مناقب الأئمة الإثنى عشر » .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٨ ، ص ١٤٤ .

(٣) المسبحى : عز الدين محمد (٣٦٦ - ٤٢٠ هـ / ٩٧٧ - ١٠٢٩ م) ، مؤرخ عربى ، وُلدَ ومات بالقاهرة ، كان من أقطاب الدولة الفاطمية ، تولى الوزارة للحاكم بأمر الله ، وشغل عدة مناصب هامة ، شغف بتدوين التاريخ ، وألَّف فيه عدة مصنفات ، منها « أخبار مصر ، وقد ذكر فيه ولاتها وخواصها ونظمها ومجتمعاتها.

زكى ، عبد الرحمن : موسوعة مدينة القاهرة فى ألف عام ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٧ م ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(٤) ابن المأمون ٥٠٩ - ٥٨٦ هـ / ١١١٥ - ١١٩٠ م ، هو : أحمد بن على بن هبة الله بن الحسن بن على بن محمد بن يعقوب بن الحسين بن عبد الله المأمون العباسى ، المعروف بابن المأمون البغدادى ، شهاب الدين ، حبسه المستنجد مع القضاة إحدى عشر سنة ، أفرج عنه المستضيئ بالله . البغدادى ، إسماعيل باشا : هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، جـ ١ ، مكتبة المثنى ببغداد ، أوفست عن طبعة استانبول ١٩٥١ م ، ص ٨٨ .

(٥) ابن زولاق : أبو محمد الحسن (٣٠٦ - ٣٨٧ هـ / ٩١٨ - ٩٩٧ م) ، ولد بالفسطاط ، وأدرك قيام الدولة الفاطمية ، له كتاب فى خطط مصر ، وله مؤلف بعنوان « فضائل مصر » ، « تاريخ مصر » .

زكى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٣ .

(٦) القضاعى : (٠٠٠ - ٤٥٤ هـ / ٠٠٠ - ١٠٦٢ م) ، هو : محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكمون ، أبو عبدالله ، القضاعى : مؤرخ ، مفسر ، من علماء الشافعية ، كان كاتبا للوزير الجرجرائى -

مجلدا (١) ، رأيت منه بعض مجلدات بخطه ، وهى ضخمة فى قالب الكامل ، ومنها تاريخ الحافظ السخاوى (٢) ، والضوء اللامع فى أهل القرن التاسع ، رتبه على حروف المعجم فى عدة مجلدات ، وتاريخ العلامة ابن خلدون فى ثمان مجلدات ضخام ، ومقدمته مجلد على حدته (٣) ، من اطلع عليها رأى بحرا متلاطما بالعلوم، مشحونا بنفائس جواهر المنطوق والمفهوم ، وتاريخ ابن دقماق (٤) .

= (على بن أحمد) بمصر ، أيام الفاطميين ، وتولى القضاء بمصر نيابة ، وتوفى فيها ، ومن مؤلفاته : « تفسير القرآن » ، عشرون مجلدا ، و « مناقب الشافعى وأخباره » و « الأنباء عن الأنبياء » و « تواريخ الخلفاء » و « دقائق الأخبار ، وحقائق الاعتبار » ، ومؤلفات أخرى .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٦ ، ص ١٤٦ .

(١) العينى (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦١ - ١٤٥١ م) هو : محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، أبو محمد ، بدر الدين العينى الحنفى ، مؤرخ ، علامة ، من كبار المحدثين ، أصله من حلب ، ومولده فى عنتاب وإليها ينسب ، أقام مدة فى حلب ومصر ودمشق والقدس ، وولى فى القاهرة الحسبة وقضاء الحنفية ، ونظر السجون ، ثم عكف على التدريس والتأليف ، ومن مؤلفاته : « عمدة القارى فى شرح البخارى » و« مغانى الأخيار فى رجال معانى الآثار » ، و « عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان » ، انتهى فيه إلى سنة ٨٥٠ هـ / ٢٩ مارس ١٤٤٦ - ١٨ مارس ١٤٤٧ م ، و « تاريخ البدر فى أوصاف أهل العصر » ، و « سيرة الملك الأشرف » ، و « الجواهر السنية الدولة فى تاريخ المؤيدية » .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٧ : ص ١٦٣ .

(٢) الحافظ السخاوى : (٨٣١ - ٩٠٢ هـ / ١٤٢٧ - ١٤٩٧ م) ، هو : محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، شمس الدين السخاوى ، مؤرخ حجة ، وعالم بالتفسير والحديث ، أصله من سخا (من قرى مصر) ، مولده فى القاهرة ، ووفاته بالمدينة ، ساح فى البلدان سياحة طويلة ، من مؤلفاته « الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع » ، طبع مكتبة الحياة ، بيروت (د . ت) و « الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ » طبع طبعات عديدة ، و « التحفة اللطيفة فى أخبار المدينة الشريفة » ، مطبوع منه مجلدان ، ومؤلفات أخرى عديدة بعضها مخطوط ، والبعض الآخر مطبوع .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٦ ، ص ١٩٤ - ١٩٥ .

(٣) ابن خلدون : (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ / ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م) ، هو : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم الحضرمى ، الإشبيلى الأصلى ، التونسى ، ثم القاهرى ، المالكى ، عالم ، أديب ، مؤرخ ، اجتماعى ، حكيم ، ولد بتونس ، ونشأ بها وطلب العلم ، ولىَ كتابة السر بفاس ، ثم رحل إلى غرناطة وبجاية ، ثم القاهرة ، حيث ولى قضاء المالكية مرارا ، اجتمع بتيمورلنك ، ومن مؤلفاته : « العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر » المعروف : بتاريخ ابن خلدون ، طبع مرات ، « المقدمة » المعروفة بمقدمة ابن خلدون ، وضع فيها أسس علم الاجتماع ، طبيعة العمران ، طبعت عدة مرات .

كحالة ، عمرو رضا : معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية ، مكتبة المثنى ، بيروت (د . ت) ، جـ ٣، ص ١٨٨ - ١٩١ .

(٤) ابن دقماق : هو : إبراهيم بن محمد بن أيد مر بن دقماق (٧٥٠ - ٨٠٩ هـ / ١٣٤٩ - ١٤٠٧ م) ، مؤرخ الديار المصرية فى وقته ، كتب نحو مئتى سفر فى التاريخ من تأليفه ومنقوله ، وكان معروفا بالإنصاف فى تواريخه من أشهر تواريخه : « نزهة الأنام فى تاريخ الإسلام » و « الانتصار بواسطة عقد الزمان » فى =

وكتب التواريخ أكثر من أن تحصى ، وذكر المسعودى جملة كبيرة منها ، وتاريخه لغاية سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة [1] ، فما ظنك بما بعد ذلك .

قلت : وهذه صارت أسماء من غير مسميات ، فإنا لم نر من ذلك كله إلا بعض أجزاء مدشتة ، بقيت فى بعض خزائن كتب الأوقاف بالمدارس ، مما تداولته أيدى الصحافيين ، وباعها القومة ، والمباشرون ، ونقلت إلى بلاد المغرب والسودان ، ثم ذهبت بقايا البقايا فى الفتن والحروب ، وأخذ الفرنسيس[2] ما وجدوه إلى بلادهم .

ولما عزمت على جمع ما كنت سودته ، أردت أن أوصله بشيء قبله ، فلم أجد بعد البحث والتفتيش إلا بعض كراريس سودها بعض العامة من الأجناد ، ركيكة التركيب ، مختلة التهذيب والترتيب ، وقد اعتراها النقص من مواضع فى خلال بعض الوقائع ، وكنت ظفرت بتاريخ من تلك الفروع ، لكنه على نسق الجملة مطبوع لشخص يقال له : أحمد چلبى بن عبد الغنى [3] ، مبتدئا فيه من وقت تملك بنى عثمان للديار المصرية ، وينتهى كغيره ممن ذكرناه إلى خمسين ومائة وألف هجرية[4] ، ثم إنَّ ذلك الكتاب ، استعاره بعض الأصحاب ، وزلت به القدم ، ووقع فى صندوق العدم ، ومن ذلك الوقت إلى وقتنا هذا لم يتقيد أحد بتقييد ، ولم يسطر فى هذا الشأن شيئًا يفيد ، فرجعنا إلى النقل من أفواه الشيخة المسنين ، وصكوك دفاتر الكتبة والباشرين ، وما انتقش على أحجار ترب المقبورين ، وذلك من أول

= تاريخ مصر ، و « الجوهر الثمين فى سيرة الخلفاء والسلاطين » و « ترجمان الزمان فى تراجم الأعيان ، ولِىَ فى آخر عمره إمرة دمياط ، ولم يَطِبْ له المقام فعاد إلى القاهرة ، وتوفى فيها ، جـ ١ ، ص ٦٤ ؛ السخاوى ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، مكتبة الحياة ، بيروت، جـ ١ ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(١) ٣٣٣ هـ / ٢٤ أغسطس ٩٤٤ - ١٢ أغسطس ٩٤٥ م .

(٢) نقل الفرنسيون كثيراً من المخطوطات التى وجدوها محفوظة فى المساجد والمدارس وبيوت الأعيان من الأمراء المماليك وكبار التجار والعلماء ، ومنها عدد كبير ما يزال محفوظا بالمكتبة الأهلية بباريس .

(٣) أحمد چلبى بن عبد الغنى : هو : أحمد شلبى بن عبد الغنى ، الحنفى المصرى ، وهو عالم وابن لعالم ، ومؤلفه ظل مجهولا ، حتى وفقنى الله سبحانه وتعالى إلى العثور على نسخة منه منسوخة بالخط المغربى ، محفوظة بمكتبة جامعة ييل yale university بالولايات المتحدة ، تحت رقم (Landberg 3) ، وعكفت على تحقيقها وتقديم عدة دراسات عن هذا المصدر الهام .

لمزيد من التفصيل انظر : عبد الرحيم عبد الرحمن : تقديم كتاب « أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشوات » . ط ٢ ، دار الكتاب الجامعى ١٩٩٤ م .

(٤) ١١٥٠ هـ / ١ مايو ١٧٣٧ - ٢٠ أبريل ١٧٣٨ م .

القرن إلى السبعين [1] ، وما بعدها إلى التسعين [2] ، أمور شاهدناها ، ثم نسيناها وتذكرناها ، ومنها إلى وقتنا أمور تعقلناها ، وقيدناها وسطرناها ، إلى أن تم ما قصدنا بأى وجه كان ، وانتظم ما أردنا استطراده من وقتنا إلى ذلك الأوان ، وسنورد إن شاء الله تعالى ما ندركه من الوقائع بحسب الإمكان ، والخلو من الموانع إلى أن يأتى أمر الله ، وإنَّ مردنا إلى الله ، ولم أقصد بجمعه ، خدمة ذى جاه كبير ، أو طاعة وزير أو أمير ، ولم أداهن فيه دولة بنفاق ، أو مدح أو ذم مباين للأخلاق ، لميل نفسانى ، أو غرض جسمانى ، وأنا أستغفر الله من وصفى طريقا لم أسلكه ، وتجارتى برأس مال لم أملكه ، شعر :

كَمَنْ يخلُو وليس له بَعِيرٌ ... ومَنْ يرعَى وليس له سَوَامُ
ومَن يسقِى وقهوتُه سَرَابٌ ... ومَن يدعُو وليس له طَعَامُ

هذا مع اعترافى : بقصور الباع ، وفتور الطباع فى قوانين المعانى العربية ، ودواوين المثانى الأدبية :

مَالِى وللأمرِ الذى قُلِّدتُه ... ما للذُّبابِ وطُعْمَةَ العَنْقَاءِ
أبكِى لِعَجْزِى وهو يَبْكِى ذِلَّةً ... شتَّانَ بَين بُكَائه وبُكَائى

مقدمة

اعلم أنَّ الله تعالى لما خلق الأرض ودحاها ، وأخرج منها ماءها ومرعاها ، وبث فيها من كل دابة ، وقدر أقواتها ، أحوج بعض الناس إلى بعض فى ترتيب معايشهم ومآكلهم ، وتحصيل ملابسهم ومساكنهم ؛ لأنهم ليسوا كسائر الحيوانات التى تحصِّل ما تحتاج إليه بغير صنعة ، فإن الله تعالى ، خلق الإنسان ضعيفا ، لايستقل وحده بأمر معاشه ؛ لاحتياجه إلى غذاء ومسكن ولباس وسلاح ، فجعلهم الله تعالى يتعاضدون ويتعاونون فى تحصيلها وترتيبها ، بأن يزرع هذا لذاك ، ويخبز ذاك لهذا ، وعلى هذا القياس تتم سائر أمورهم ومصالحهم ، وركز فى نفوسهم الظلم والعدل ، ثم مست الحاجة بينهم إلى سائس عادل ، وملك عالم ، يضع بينهم ميزانا للعدالة ، وقانونا للسياسة توزن به حركاتهم وسكناتهم ، وترجع إليه طاعاتهم ومعاملاتهم ،

---

(1) ١١٧٠ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٥٦ - ١٤ سبتمبر ١٧٥٧ م .

(2) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

فأنزل الله كتابه بالحق وميزانه بالعدل، كما قال تعالى : ﴿ اللَّهُ الَّذِي أَنزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ ﴾[1] .

قال علماء التفسير : المراد بالكتاب والميزان ، العلم والعدل ، وكانت مباشرة هذا الأمر من الله بنفسه من غير واسطة ، وسبب على خلاف ترتيب المملكة ، وقانون الحكمة ، فاستخلف فيها من الآدميين خلائف ، ووضع فى قلوبهم العلم ، والعدل ؛ ليحكموا بهما بين الناس حتى يصدُرَ تدبيرهم عن دين مشروع ، وتجتمع كلمتهم على رأى متبوع ، ولو تنازعوا فى وضع الشريعة لفسد نظامهم ، واختل معاشهم ، فمعنى الخلافة هو أن ينوب أحد مناب آخر فى التصرف ، واقفا على حدود أوامره ونواهيه ، وأما معنى العدالة ، فهى خلق فى النفس ، أو صفة فى الذات تقتضى المساواة ؛ لأنها أكمل الفضائل ؛ لشمول أثرها ، وعموم منفعتها كل شيء ، وإنما يسمى الإنسان عادلا لما وهبه الله قسطا من عدله ، وجعله سببا وواسطة لإيصال فيض فضله ، واستخلفه في أرضه بهذه الصفة حتى يحكم بين الناس بالحق والعدل ، كما قال تعالى : ﴿ يَا دَاوُودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ ﴾[2] ، وخلائف الله هم القائمون بالقسط والعدالة فى طريق الإستقامة ، ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ، والعدالة تابعة للعلم بأوساط الأمور ، المعبر عنها فى الشريعة بالصراط المستقيم، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾[3]: إشارة إلى أن العدالة الحقيقية ، ليست إلا لله تعالى ، فهو العادل الحقيقى ، الذى لايعزب عنه مثقال ذرة فى الأرض ولا فى السماء ، ووضع كل شيء على مقتضى علمه الكامل ، وعدله الشامل ، وقوله ﷺ : « بالعدل قامت السموات والأرض » إشارة إلى عدل الله تعالى الذى جعل لكل شيء قدرا ، لو فرض فارض زائدا عليه ، أو ناقصا عنه ، لم ينتظم الوجود على هذا النظام بهذا التمام والكمال .

تتمة عليها مدار هذا الباب ، والله الهادى إلى طريق الصواب .

أصناف العدل من الخلائق خمسة

رفع الله بعضهم فوق بعض درجات ، كما قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ ﴾[4]

(1) سورة : الشورى ، رقم (42) ، آية رقم (17) .
(2) سورة : ص ، رقم (38) ، آية رقم (26) .
(3) سورة : هود ، رقم (11) ، آية رقم (56) .
(4) سورة الأنعام رقم (6) ، آية رقم (165) .

الأول : الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام ، فهم أدلاء الأمة ، وعمد الدين ، ومعادن حكم الكتاب ، وأمناء الله فى خلقه ، وهم السرج المنيرة على سبيل الهدى ، وحملة الأمانة عن الله إلى خلقه بالهداية ، بعثهم الله رسلا إلى قومهم ، وأنزل معهم الكتاب والميزان ، ولايتعدون حدود ما أنزل الله إليهم من الأوامر والزواجر ، إرشادا وهداية لهم حتى يقوم الناس بالقسط والحق ، ويخرجونهم من ظلمات الكفر والطغيان ، إلى نور اليقظة والإيمان ، وهم سبب نجاتهم من دركات جهنم إلى درجات الجنان ، وميزان عدالة الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - الدين المشروع الذى وصاهم الله بإقامته ، فى قوله تعالى : ﴿ شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِ نُوحًا﴾[1]، فكل أمر من أمور الخلائق : دنيا وأخرى ، عاجلا وآجلا ، قولا وفعلا، حركة وسكونا ، جار على نهج العدالة ، ما دام موزونا بهذا الميزان ، ومنحرف عنها بقدر انحرافه عنه ، ولا تصح الإقامة بالعدالة إلا بالعلم ، وهو اتباع أحكام الكتاب والسنة .

الثانى : العلماء الذين هم ورثة الأنبياء ، فهم فهموا مقامات القدوة من الأنبياء ، وإنْ لم يعطوا درجاتهم ، واقتدوا بهداهم ، واقتفوا آثارهم ، إذ هم أحباب الله وصفوته من خلقه ، ومشرق نور حكمته ، فصدّقوا بما أتوا به ، وساروا على سبيلهم ، وأيدوا دعوتهم ونشروا حكمتهم ؛ كشفا وفهما ، ذوقا وتحقيقا ، إيمانا وعلما بكمال المتابعة لهم ظاهرا وباطنا ، فلا يزالون مواظبين على تمهيد قواعد العدل ، وإظهار الحق برفع منار الشرع ، وإقامة أعلام الهدى والإسلام ، وإحكام مبانى التقوى ، برعاية الأحوط فى الفتوى ، تزهدا للرخص ؛ لأنهم أمناء الله فى العالم ، وخلاصة بنى آدم ، مخلصون فى مقام العبودية ، مجتهدون فى اتباع أحكام الشريعة ، من باب الحبيب لايبرحون ، ومن خشية ربهم مشفقون ، مقبلون على الله تعالى بطهارة الأسرار ، وطائرون إليه بأجنحة العلم والأنوار ، هم أبطالُ ميادين العظمة ، وبلابلُ بساتين العلم والمكالمة ، أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون ، وتلذذوا بنعيم المشاهدة ، ولهم عند ربهم ما يشتهون ، وما ظهر فى هذا الزمان من الاختلال فى حال البعض - من حُبّ الجاه والمال ، والرياسة والمنصب ، والحسد والحقد - لايقدح فى حال الجميع ؛ لأنه لايخلو الزمان من مُحقّيهم ، وإنْ كثُر المبطلون ، ولكنهم أخفياءُ مستورُون تحت قِباب الخمُول ،

(١) سورة : الشورى ، رقم (٤٢) آية رقم (١٣) .

لاتكشف عن حالهم يدُ الغيرة الإلهية ، والحكمة الأزلية ، وهم آحادُ الأكوان ، وأفرادُ الزمان ، وخلفاءُ الرحمن ، وهم مصابيحُ الغيوب ، مفاتيحُ أقفال القلوب ، وهم خلاصةُ خاصة الله من خلقه ، وما برحوا أبدًا فى مقعد صدق ، بهم يهتدى كل حيران ، ويرتوى كل ظمآن ، وذلك أنَّ مطلعَ شمس مشارقِ أنوارهم مقتبسٌ من مشكاة النبوّة المصطفوية ، ومعدنَ شجرة أسرارهم مؤيدٌ بالكتاب والسّنة ، لا أحصى ثناء عليهم ، أفِضْ اللهم علينا مما لديهم .

الثالث : الملوك وولاة الأمور ، يراعون العدل والإنصاف بين الناس والرعايا ؛ توصلا إلى نظام المملكة ، وتوسلا إلى قوام السلطنة ؛ لسلامة الناس فى أموالهم وأبدانهم ، وعمارة بلدانهم ، ولولا قهرهم وسطوتهم لتسلط القوى على الضعيف، والدنئ على الشريف ، فرأس المملكة وأركانها ، وثبات أحوال الأمة وبنيانها : العدل والإنصاف سواء كانت الدولة إسلامية أو غير إسلامية ، فهما أس كل مملكة ، وبنيان كل سعادة ومكرمة ، فإن الله تعالى أمر بالعدل ، ولم يكتف به حتى أضاف إليه الإحسان ، فقال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ ﴾[1] ؛ لأن بالعدل ثبات الأشياء ودوامها ، وبالجور والظلم خرابها وزوالها ، فإن الطباع البشرية مجبولة على حب الانتصاف من الخصوم ، وعدم الإنصاف لهم والظلم ، والجور كامن فى النفوس ، لايظهر إلا بالقدرة كما قيل :

والظلمُ من شِيَمِ النفوسِ فإنْ تَجِدْ ذَا عِفَّةٍ فَلِعلَّةٍ لا يَظْلِمِ

فلولا قانون السياسة ، وميزان العدالة ، لم يقدرْ مُصَلٍّ على صلاته ، ولا عالمٌ على نشر علمه ، ولا تاجرٌ على سفره ، ولله در عبدالله بن المبارك [2] ، حيث قال :

لولاَ الخلافةُ ما قامَتْ لنا سبُلٌ وكانَ أضعفُنَا نَهبًا لأقوَانا

فإن قيل : « فما حَـدُّ الملك العادل ؟ » ، قلنا : « هو » ، كما قال العلماء : « بالله مَنْ عَدلَ بين العباد ، وتَحذَّر عن الجورِ والفَسَاد » ، حسبما ذكره ، رضى الصوفى فى كتابه المسمى « بقلادة الأرواح وسعادة الأفراح » ، عن أبى

---

(١) سورة : النحل ، رقم (١٦) ، آية رقم (٩٠) .

(٢) عبدالله بن المبارك (١١٨ - ١٨١ هـ / ٧٣٦ - ٧٩٧ م) هو : عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلى بالولاء ، التميمى ، المروزى أبو عبد الرحمن ، الحافظ ، شيخ الإسلام ، صاحب التصانيف والرحلات ، أفنى عمره فى الأسفار ، حاجا ومجاهدا وتاجرا ، وجمع الحديث والفقه وأيام الناس ، كان من سكان خراسان، ومات بهيت على الفرات .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٢٥٦ .

هريرة [1] ، قال : قال رسول الله ﷺ : « عَدْلُ ساعة خيرٌ من عبادة سبعينَ سَنة ، قيامِ لَيلِهَا وصِيامِ نَهارِهَا » ، وفى حديث آخر : « والذى نفسُ مُحمد بيده إنَّه ليَرْفَعَ للمَلِكِ العَادلِ إلى السّماء مثلُ عَمَلِ الرعيّة ، وكُلُّ صَلاة يصلّيها تعدلُ سَبعينَ ألفَ صَلاة » ، وكأن الملك العادل ، قد عبد الله بعبادة كل عابد ، وقام له بشكر كل شاكر ، فمن لم يعرف قدر هذه النعمة الكبرى ، والسعادة العظمى ، واشتغل بظلمه وهواه، يخاف عليه بأن يجعله الله من جملة أعدائه ، وتعرض إلى أشد العذاب ، كما روى عن رسول الله ﷺ ، أنَّه قال : « إنّ أحبَّ الناسِ إلى الله تَعالى يَومَ القيامةِ ، وأقربَهم منه إمَامٌ عادل ، وإنَّ أبغضَ الناسِ إلى الله تعالى ، وأشَدَّهُم عذابا يومَ القيامَةِ ، إمام جائر » ، فمن عدل فى حكمه ، وكف عن ظلمه ، نصره الحق ، وأطاعه الخلق ، وصفَتْ له النّعمى ، وأقبلت عليه الدنيا ، فتهنَّأ بالعيش ، واستغنى عن الجيش ، وملك القلوب ، وأمن الحروب ، وصارت طاعتُه فرضا ، وظلت رعيته جُندا ؛ لأن الله تعالى ما خلق شيئًا أحلى مذاقا من العدل ، ولا أروَحَ إلى القلوب من الإنصاف ، ولا أمَرّ من الجوْر ، ولا أشنَعَ من الظلم .

فالواجب : على الملك وعلى ولاة الأمور أن لايقطع فى باب العدل إلا بالكتاب والسنة ؛ لأنه يتصرف فى ملك الله وعباد الله بشريعة نبيه ورسوله ، نيابة عن تلك الحضرة ، ومستخلفا عن ذلك الجناب المقدس ، ولا يأمن من سطوات ربه وقهره ، فيما يخالف أمره ، فينبغى أن يحترز عن الجور والمخالفة ، والظلم والجهل ، فإنه أحوجُ الناس إلى معرفة العلم ، واتباع الكتاب والسنة ، وحفظ قانون الشرع والعدالة ، فإنه منتصف لمصالح العباد ، وإصلاح البلاد ، وملتزم بفصل خصوماتهم ، وقطع النزاع بينهم ، وهو حامى الشريعة بالإسلام ، فلابد من معرفة أحكامها ، والعلم بحلالها وحرامها ؛ ليتوصل بذلك إلى إبراء ذمته ، وضبط مملكته، وحفظ رعيته ، فيجتمع له مصلحة دينه ودنياه ، وتمتلئ القلوب بمحبته والدعاء له ، فيكون ذلك أقومُ لعمود ملكه ، وأدومُ لبقائه ، وأبلَغُ الأشياء فى حفظ المملكة العدل والإنصاف على الرعية .

---

(1) أبو هريرة : (٢١ ق هـ - ٥٩ هـ / ٦٠٢ - ٦٧٩ م) ، هو : عبد الرحمن بن صخر الدَّوْسى ، الملقب بأبى هريرة ، صحابى كان أكثر الصحابة حفظا للحديث ورواية له ، أسلم سنة ٧ هـ ، ولزم صحبة النبى ، وروى عنه ٥٣٧٤ حديثا نقلها عنه أكثر من ثمانمائة رجل صحابى وتابعى ، وَلِىَ إمرة المدينة مدة ، ولما آلت الخلافة إلى عمر استعمله على البحرين ، كان أكثر مقامه فى المدينة ، وتوفى فيها .
الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٢٠٨ .

وقيل لحكيم : أيما أفضل العدل أم الشجاعة ؟ فقال : « مَن عدل استغنى عن الشجاعة ؛ لأن العدل أقوى جيشٍ وأهنأ عَيشٍ » .

وقال الفضيل بن عياض : « النظرُ إلى وجه الإمام العادل عِبادةٌ ، وإنَّ المقسطين عند الله على منابرَ مِن نورٍ يومَ القيامة عن يمينِ الرحمن » .

قال سفيان الثورى : « صنفَان إذا صَلُحا صَلُحت الأمة ، وإذا فسدا فسدت الأمة الملوكُ والعُلَماء » ، والملك العادل هو الذى يقضى بكتاب الله عز وجل ، ويشفق على الرعية شفقة الرجل على أهله .

روى : ابن يسار عن أبيه أنه ، قال : « سمعت رسول الله ﷺ ، يقول : « أيما والٍ ولىَ من أمرِ أُمتى شيئًا ، فلَم ينْصَحْ لهُم ، ويجتَهِدْ كنَصيحتِه وجَهْدِه لنفْسِه ، كَبَّه اللهُ على وجْهِهِ يومَ القيامةِ فى النَّار » .

الرابع : أوساط الناس يراعون العدل فى معاملاتهم ، وأُرُوش جناياتهم بالإنصاف ، فهم يكافئون الحسنة والسيئة بمثلها .

الخامس : القائمون بسياسة نفوسهم وتعديل قواهم ، وضبط جوارحهم ، وانخراطهم فى سلك العدول ؛ لأن كلَّ فرد من أفراد الإنسان مسئول عن رعاية رعيته التى هى جوارحه وقواه ، كما ورد : « كُلُكم راعٍ ، وكُلكُم مَسئولٌ عن رَعيته » كما قيل : صاحب الدار مسئول عن أهل بيته وحاشيته ، ولا تؤثر عدالة الشخص فى غيره ، ما لم تؤثر أولاً فى نفسه ، إذ التأثير فى البعيد قبل القريب بعيد ، وقوله تعالى : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ﴾ (١) ، دليل على ذلك ، والإنسان متصف بالخلافة ، لقوله تعالى : ﴿ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الأَرْضِ فَيَنظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴾ (٢) ، ولا تصح خلافة الله إلا بطهارة النَفس ، كما أنَّ أشرف العبادات لا تصح إلا بطهارة الجسم ، فما أقبح بالمرء أن يكون حسن جسمه باعتبار قبح نفسه ! كما قال حكيم لجاهل صبيح الوجه : « أما البيتُ فحَسَن ، وأما سَاكنُه فقبيح » وطهارة النفس شرط فى صحة الخلافة ، وكمال العبادة ، ولايصح نَجسٌ لخلافة الله تعالى ، ولايكمل لعبادته ، وعمارة أرضه إلا من كان طاهر النفس ، قد أزيل رِجْسُه ونجسه ، فللنفس نجاسة ، كما أنَّ للبدنِ نجاسةً ، فنجاسة البدن يمكن إدراكها بالبصر ، ونجاسة النفس لاتدرك إلا بالبصيرة ، كما أشار له بقوله تعالى :

---

(١) سورة : البقرة ، رقم (٢) ، آية رقم (٤٤) .

(٢) سورة : الأعراف ، رقم (٧) ، آية رقم (١٢٩) .

﴿ إنما المشركون نجس ﴾[1] ، فإنّ الخلافة هي الطاعة ، والاقتدار على قدر طاقة الإنسان في اكتساب الكمالات النفسية ، والاجتهاد بالإخلاص في العبودية ، والتخلق بأخلاق الربوبية ، ومن لم يكن طاهر النفس لم يكن طاهر الفعل ، فكل إناء بالذى فيه ينضح ، ولهذا قيل : « مَن طابت نفسُه طاب عمله ، ومَن خبثت نفسه خبث عمله » وقيل في قوله عليه الصلاة والسلام : « لاتدخلُ الملائكةُ بيتًا فيه كلبٌ » . إنه أشار بالبيت إلى القلب ، وبالكلب إلى النفس الأمارة بالسوء ، أو إلى الغضب والحرص والحسد ، وغيرها من الصفات الذميمة الراسخة في النفس ، ونبّه بأنّ نور الله لايدخل القلب إذا كان فيه ذلك الكلب ، كما قيل :

ومَن يَربطُ الكلبَ العقُور ببابِهِ فَعقرُ جَميعِ الناسِ منَ رابطِ الكَلْبِ

وإلى الطهارتين أشار بقوله تعالى : ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ * وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾ [2] ، وأما الذى تطهر به النفس حتى تصلح للخلافة ، وتستحق به ثوابه ، فهو العلم والعبادة الموظفة الذى هو سبب الحياة .

توضيح : اعلم أنّ الإنسان من حيث الصورة التخطيطية ، كصورة في جدار ، وإنما فضيلته بالنطق والعلم ، ولهذا قيل : « ما الإنسان لولا اللسان إلا بهيمة مهملة ، أو صورة ممثلة » فبقوة العلم والنطق والفهم ، يضارع الملك ، وبقوة الأكل والشرب والشهوة والنكاح ، والغضب يشبه الحيوان ، فمن صرف همته كلها إلى تربية القوة الفكرية بالعلم والعمل ، فقد لحق بأفق الملك فيسمى ملكا وربانيا ، كما قال تعالى : ﴿ إنْ هَذَا إلاَّ مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾[3] ، ومن صرف همته كلها إلى تربية القوة الشهوانية باتباع اللذات البدنية ، يأكل كما تأكل الأنعام ، فحقيق أن يلحق بالبهائم ، إما غمرا كثور أو شرها كخنزير ، أو عقورا ككلب ، أو حقودا كجمل ، أو متكبرا كنمر ، أو ذا حيلة ومكر كثعلب ، أو يجمع ذلك كله ، فيصير كشيطان مريد ، وإلى ذلك الإشارة بقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلَ مِنهُمُ القِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ ﴾ [4] ، وقد يكون كثير من الناس من صورته صورة إنسان ، وليس هو في الحقيقة إلا كبعض الحيوان ، قال الله تعالى : ﴿ إنْ هُمْ إلاَّ كَالأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ﴾ [5] شعر :

مِثلُ البهائمِ جَهْلاً جلَّ خالقُهُم لهمُ تَصاويرُ لَمْ يُقرنْ بِهنّ حِجَا

---

(١) سورة التوبة رقم (٩) آية (٢٨) . (٢) سورة : المدثر ، رقم (٧٤) ، الآيتان رقم (٤ ، ٥) .

(٣) سورة : يوسف ، رقم (١٢) ، آية رقم (٣١) .

(٤) سورة : المائدة ، رقم (٥) ، آية رقم (٦٠)

(٥) سورة : الفرقان ، رقم (٢٥) ، آية رقم (٤٤) .

وصل [1] : من نصائح الرشاد لمصالح العباد : اعلم أنَّ سبب هلاك الملوك اطراح ذوى الفضائل ، واصطناع ذوى الرذائل ، والاستخفاف بعظة الناصح ، والاغترار بتزكية المادح ، من نظر فى العواقب سلم من النوائب ، وزوال الدول باصطناع السِّفَّل ، ومن استغنى بعقله ضل ، ومن اكتفى برأيه زل ، ومن استشار ذوى الألباب سلك سبيل الصواب ، ومن استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول ، من عدل فى سلطانه استغنى عن أعوانه ، عدل السلطان أنفع للرعية من خصب الزمان ، الملك يبقى على الكفر والعدل ، ولا يبقى على الجور والإيمان ، ويقال : « حق على من ملّكه الله على عباده ، وحكّمه فى بلاده أن يكون لنفسه مالكا ، وللهوى تاركا ، وللغيظ كاظما ، وللظلم هاضما ، وللعدل فى حالتى الرضا والغضب مظهرا ، وللحق فى السر والعلانية مؤثرا ، وإذا كان كذلك ألزم النفوس طاعته ، والقلوب محبته ، وأشرق بنور عدله زمانُه ، وكثر على عدوه أنصاره وأعوانه » ، ولقد صدق من قال :

يَا أيُّهَا المَلِكُ الَّذِى ... بِصَلاَحِهِ صَلُحَ الجَمِيعْ
أنتَ الزَّمَانُ فَإنْ عَدَلْتَ فَكُلُّه أبَدًا رَبِيعْ

وقال عمرو بن العاص : « مَلِكٌ عادِلٌ خيرٌ مِن مَطَرٍ وَابِلْ » ، من كثر ظلمه ، واعتداؤه قرب هلاكه وفناؤه .

موعظة : كل محنة إلى زوال ، وكل نعمة إلى انتقال ، شعر :

رأيتُ الدهرَ مُختلِفًا يَدُور ... فَلا حُزنٌ يَدُومُ ولاَ سُرُورُ
وشيَّدتِ المُلوكُ بِه قُصُورا ... فَمَا بَقِى المُلُوكُ ولا القُصُورُ

وقال المأمون :

يَبقَى الثَنَاءُ وتَنفَدُ الأموالُ ... ولِكُلِّ وقتٍ دَولَةٌ ورِجَالُ

من كبرت همته كثرت قيمته ، لاتثق بالدولة ؛ فإنها ظل زائل ، ولا تعتمد على النعمة ؛ فإنها ضيف راحل ، فإن الدنيا لا تصفو لشارب ، ولا تفى لصاحب .

كتب : عمر بن عبد العزيز إلى الحسن البصرى [2] « انصحنى » ، فكتب إليه : « إنَّ الذى يصحبك لاينصحك ، والذى ينصحك لايصحبك » .

---

(1) كتب أمامها بهامش ص ١١ ، طبعة بولاق « وصل من نصائح الرشاد لمصالح العباد » .

(2) الحسن البصرى (٢١ - ١١٠ هـ / ٦٤٢ - ٧٢٨ م) : هو الحسن بن يسار البصرى ، أبو سعيد تابعى ، كان إمام أهل البصرة ، وحبر الأمة فى زمانه ، وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك ، ولد بالمدينة ، وشبّ فى كنف على بن أبى طالب ، سكن البصرة ، له كلمات سائرة ، وكتاب فى « فضائل مكة » ما يزال مخطوطا بالمكتبة الأزهرية .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٢٢٦ .

وسأل معاوية الأحنف بن قيس [1] ، وقال له : « كيف الزمان ؟ » ، فقال : « أنت الزمان إن صلحت صلح الزمان ، وإن فسدت فسد الزمان » ، آفة الملوك سوء السيرة ، وآفة الوزراء خبث السريرة ، وآفة الجند مخالفة القادة ، وآفة الرعية مخالفة السادة ، وآفة الرؤساء ضعف السياسة ، وآفة العلماء حب الرياسة ، وآفة القضاة شدة الطمع ، وآفة العدول قلة الورع ، وآفة القويّ استضعاف الخَصْم ، وآفة الجرئ إضاعة الحزم ، وآفة المنعم قبح المن ، وآفة المذنب حسن الظن ، والخلافة لايصلحها إلا التقوى ، والرعية لايصلحها إلا العدل ، فمن جارت قضيته ضاعت رعيته ، ومن ضعفت سياسته ، بطلت رياسته ، ويقال : شيئان إذا صلح أحدُهما صلح الآخر : السلطان ، والرعية .

ومن كلام بعض البلغاء : « خير الملوك من كفى وكف ، وعفا وعف » .

وقال الشاعر فى بعض ولاة بنى مروان :

إذا ما قَضَيتُم ليلكُم بمَنامكُم ... وأفنَيْتُموا أيامكُم بمُدَامِ
فمَن ذَا الذى يغْشَاكُم فى مُلمَّةٍ ... ومَن ذا الذى يلْقَاكُم بسَلامِ
رضِيتُم منَ الدنيا بأيْسَر بُلْغَةٍ ... بلَثْم غُلامٍ أو بشُرْبِ مُدَامِ
ألم تَعْلَمُوا أنَّ اللسَانَ مُوَكَّلٌ ... بمدحِ كرَامٍ أو بِذَمِّ لِئَامِ

قال وهب بن منبه [2] : « إذا هَمَّ الوالى بالجور ، أو عَمِل به ، أدخل الله النقص فى أهل مملكته حتى فى التجارات والزراعات ، وفى كل شىء ، وإذا هَمَّ بالخير أو عمل به ، أدخل الله البركة على أهل مملكته حتى فى التجارات والزراعات ، وفى كل شىء ، ويعم البلاد والعباد » ولنقبض عنان العبارات النقلية فى أرض الإشارات العقلية المقتطفة من نظم السلوك فى مسامرة الملوك ، وعرر الخصائص ،

---

(1) الأحنف بن قيس (٣ ق هـ - ٧٢ هـ / ٦١٩ - ٦٩١ م) : هو الأحنف بن قيس بن حصين المرى السعدى المنقرى التميمى ، أبو بحر ، سيد تميم ، أحد العظماء الدهاة الشجعان الفاتحين ، يضرب به المثل فى الحلم ، ولد فى البصرة ، أدرك النبى ولم يره ، وفد على عمر فى المدينة ، شهد الفتوح فى خراسان ثم شهد صفين مع على ، ولى خراسان ، وخطبه وكلماته متفرقة فى كتب التاريخ والأدب .
الزركلى ، خير الدين ، المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٢٧٦ .

(2) وهب بن منبه : (٣٤ - ١١٤ هـ / ٦٥٤ - ٧٣٢ م) : هو وهب بن منبه الأبناوى الصنعانى اللذمارى ، أبو عبدالله ، أصله من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرى إلى اليمن ، وأمه من حمير ، ولد ومات بصنعاء ، وولاه عمر بن عبد العزيز قضاءها ، مؤرخ ، كثير الإخبار عن الكتب القديمة ، عالم بأساطير الأولين ، ولا سيما الإسرائيليات ، ومن مؤلفاته : « ذكر الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم » و « قصص الأنبياء » ، و « قصص الأخيار » .
الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٨ ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

وعرر النقائص ، وهو باب واسع كثير المنافع ، وملاك الأمر فى ذلك حسن القابليه ، وأنْ تكون مرآة القلب غير صدية ، كما قيل :

إذا كان الطِّباعُ طِباعَ سُوءٍ فليسَ بنافعٍ أدبُ الأديبِ

وقيل : إنّ الأخلاق وإنْ كانت غريزية ، فإنه يمكن تطبعها بالرياضة والتدريب ، والعادة ، والفرق بين الطبع والتطبع ، أن الطبع جاذب مفتعل ، والتطبع مجذوب منفعل ، تتفق نتائجهما مع التكلف ، ويفترق تأثيرهما مع الاسترسال ، وقد يكون فى الناس من لايقبل طبعه العادة الحسنة ، ولا الأخلاقَ الجميلةَ ، ونفسه مع ذلك تتشوق إلى المَنْقَبة ، وتتأنف من المَثْلَبة ، لكن سلطان طبعه يأبى عليه ، ويستعصى عن تكليف ما ندب إليه ، يختارُ الخَطَلَ منها على التحلّى ، ويستبدل الحزن على فواتها بالتسلى ، فلا ينفعه التأنيب ، ولا يردعه التأديب ، وسبب ذلك ما قرره المتكلمون فى الأخلاق ، من أن الطبعَ المطبوعَ أملكُ للنفس التى هى محله ، لاستيطانه إياها ، وكثرة إعانته لها ، والأدب طارئ على المحل غريب منه ، قال الشاعر :

ومَن يَبتدعْ مَا ليسَ مِن خِيمِ نَفْسِهِ يدَعْهُ ويغلِبْهُ علَى النفْسِ خِيمُهَا

وأما الذى يجمع الفضائل والرذائل ، فهو الذى تكون نفسه الناطقة متوسطة الحال بين اللؤم والكرم ، وقد تكتسب الأخلاق من معاشرة الأخلاء ، إما بالصلاح أو بالفساد ، فرب طبع كريم أفسدته معاشرة الأشرار ، وطبع لئيم أصلحته مصاحبة الأخيار ، وقد ورد عن النبى ﷺ ، أنه قال : « المرءُ على دين خَليله ، فلْينظُرْ أحَدُكُمْ مَن يُخَالِلْ » ، وقال عليّ ؓ لولده الحسن : « الأخُ رُقْعَةٌ فى ثَوْبِك فانظُرْ بِمنْ تَرْقَعُه » ، وقال بعض الحكماء فى وصيته لولده : « يا بُنَى احذَرْ مقارنة ذوى الطباع المرذولة لئلا تَسرِقَ طباعُك من طِباعِهم ، وأنت لا تشعر » ، وأنشده :

واصْحَبِ الأخْيارَ وارغَبْ فيهِمُ رُبَّ مَنْ صَاحَبْتَهُ مِثْل الجربْ

وأما إذا كان الخليل كريم الأخلاق ، شريف الأعراق ، حسن السيرة ، طاهر السريرة ، فبه فى محاسن الشيم يقتدى ، وبنَجْم رشده فى طريق المكارم يهتدى ، وإذا كان سيئ الأعمال خبيث الأقوال ، كان المغتبط به كذلك ، ومع هذا فواجب على العاقل اللبيب ، والفطن الأريب ، أن يجهد نفسه ، حتىٰ يحوز الكمال ، بتهذيب خلائقه ، ويكتسى حلل الجمال ، بدماثة شمائله وحميد طرائقه ، وقال عمرو بن العاص : « المرءُ حَيثُ يجعَلُ نَفْسَه إنْ رَفَعها ارتَفَعَتْ ، وإنْ وضَعَها

اتَّضَعَتْ » ، وقال بعض الحكماء : « النفسُ عَرُوفٌ عَزُوف ، ونَفُورٌ أَلُوف ، متى ردعتها ارتدعت ومتى حَمَّلْتها حَملت ، وإن أصلحتها صلُحَت ، وإنْ أفسدتها فَسَدت » ، وقال الشاعر :

وما النفسُ إلا حَيثُ يجعلُها الفتَى ... فإنْ أُطعِمَتْ تَاقَتْ وإلاَّ تَسلَّت

وقالوا : « من فاته حسب نفسه لم ينفعه حسب أبيه » ، والمنهج القويم الموصل إلى الثناء الجميل ، أن يستعمل الإنسان فكره وتمييزه فيما ينتج عن الأخلاق المحمودة، والمذمومة منه ، ومن غيره ، فيأخذ نفسه بما استحسن منها واستملح ، ويصرفها عما استهجن منها واستقبح ، فقد قيل : « كفاك تأديبا ترك ما كرهه الناس من غيرك » وقال الشاعر :

كفى أدبًا لِنَفْسِكَ ما تَراهُ ... لِغَيْرِكَ شَائنًا بينَ الأنَامِ

وقال أيضًا :

إذا أعْجَبَتْكَ خِلاَلُ امْرِئٍ ... فكُنْهُ تكُن مِثلَ مَنْ يُعْجِبُكْ
فَلَيسَ علَى المجدِ والمكْرُمَاتِ ... إذا جِئتَهَا حَاجِبٌ يَحْجُبُكْ

وقالوا : « من نظر فى عيوب الناس فأنكرها ، ثم رضيها لنفسه ، فذلك هو الأحمق بعينه » ، قال الشاعر :

لا تَلُم المرءَ على فعْله ... وأنتَ مَنْسُوبٌ إلى مثْله
مَن ذَمّ شَيئًا وأتى مِثْلَهُ ... فإنَّما دلَّ على جَهْلِه

فصل (١)

اللهمَّ بحرمة سيد الأنام يسر لنا حسن الختام ، واصرف عنا سوء القضاء ، وانظر لنا بعين الرضاء ، وهذا أوان انشقاق كمائم طلع الشماريخ ، عن زهر مجمل التاريخ :

فنقول : « أولُ خليفة جعل فى الأرض آدمُ عليه الصلاة والسلام بمصداق قوله تعالى : ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ (٢) ، ثم توالت الرسل بعده ، لكنها لم

(١) انظر ، ص ١٢١ ، من هذه الطبعة ، حيث ذكر المؤلف أنه جعل هذه الأحداث فصلا مستقلا .
(٢) سورة « البقرة » رقم (٢) ، آية رقم (٣٠) ، كتب امامها بهامش ص ١٣ ، طبعة بولاق « ذكر اول خليفة فى الأرض وما يتبع ذلك » .

تكن عامة الرسالة ، بل كل رسول أرسل إلى فرقة ، فهؤلاء الرسل عليهم السلام مقررون شرائع الله بين عباده ، وملزموهم بتوحيده ، وامتثال أوامره ونواهيه ؛ ليترتب على ذلك انتظام أمور معاشهم فى الدنيا ، وفوزهم بالنعيم السرمدى إذا امتثلوا فى الأخرى إلى أن جاء ختامهم الرسول الأكرم سيدنا محمد ﷺ ، أرسله الله بالهدى ودين الحق ؛ ليظهره على الدين كله ، وأمره بالصدع والإعلان ، والتطهير من عبادة الأوثان ، وآمن به من آمن من الصحابة رضوان الله عليهم ، وعزروه ونصروه ، واتبعوا النور الذى أنزل معه ، أولئك هم المفلحون ، ولم يزل هذا الدين القويم من حين بعث النبى ﷺ ، يزيد وينمو ، ويتعالى ويسمو ، حتى تم ميقاته ، وقربت من النبى وفاته ، وأنزل الله عليه : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلامَ دِينًا ﴾ [1] ، ولما قبض ﷺ ، قام بالأمر بعده أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، ثم عمر رضي الله عنه ، ثم عثمان رضي الله عنه ، ثم علي كرّم الله وجهه ، ولم تصفُ له الخلافة بمغالبة معاوية - رضوان الله عليهم أجمعين - فى الأمر ، وبموت علي رضي الله عنه ، تمت مدة الخلافة [2] التى نص عليها النبى ﷺ ، بقوله : « الخلافة بعدى ثلاثون سنةً ، ثم تكون مُلكًا عَضُوضًا » وبخلافة معاوية ، كان ابتداء دولة الأمويين ، وانقرضت بظهور أبى مسلم الخراسانى [3] ، وإظهار دولة بنى العباس ، فكان أولُهم السفاحَ [4] ، وظهرت دولتهم الظهور التام ، وبلغت القوة الزائدة ، والضخامة العظيمة ، ثم أخذت فى الانحطاط بتغلب الأتراك ، والديلم، ولم تزل منحطة ، وليس للخلفاء فى آخر الأمر إلا الاسم فقط حتى ظهرت فتنة التاتار التى أبادت العالم ، وخرج هولاكوخان وملك بغداد وقتل الخليفة المعتصم وهو آخر خلفاء بنى العباس ببغداد ، وفى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، افتتحت الديار المصرية والبلاد الشامية على يد عمرو بن العاص ولم تزل فى النيابة

---

(١) سورة « المائدة » رقم (٥) ، آية رقم (٣) .

(٢) كتب أمامها بهامش ص ١٣ ، طبعة بولاق « قوله تمت الخلافة إلخ ، المذكور فى كتب التواريخ أن الثلاثين سنة تمت بخلافة سيدنا الحسين ، ومدتها ستة أشهر » .

(٣) أبو مسلم الخراسانى « ١٠٠ - ١٣٧ هـ / ٧١٨ - ٧٥٥ م » : هو عبد الرحمن بن مسلم ، مؤسس الدولة العباسية ، وأحد كبار القادة ، ولد فى ماه البصرة مما يلى أصبهان ، كان فصيحا بالعربية والفارسية ، مقداما ، داهية ، حازما راوية للشعر .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٣ ص ٣٢٧ - ٣٢٨ .

(٤) السفاح « ١٠٤ - ١٣٦ هـ /- ٧٢٢ - ٧٥٤ م » : هو عبدالله بن محمد بن على بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب ، أبو العباس ، أول خلفاء الدولة العباسية ، وأحد الجبارين الدهاة من ملوك العرب ، بويع بالخلافة فى الكوفة سنة ١٣٢ هـ/ ٢٠ اغسطس ٧٤٩ - ٨ اغسطس ٧٥٠ م ، صفا له الملك بعد مقتل مروان بن محمد ، آخر الخلفاء الأمويين .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١١٦ .

أيام الخلفاء الراشدين ، ودولة بنى أمية ، وبنى العباس ، إلى أن ضعفت الخلافة العباسية بعد قتل المتوكل بن المعتصم بن الرشيد سنة سبع وأربعين ومائتين[1] ، وتغلب على النواحى كلٌ متملك لها .

ذكر ملوك مصر بعد ضعف الخلافة العباسية [2]

فانفرد أحمد بن طولون بمملكة مصر والشام وكذلك أولاده من بعده ، ثم دولة الأخشيد ، وبعده كافور أبو المسك ممدوح المتنبى .

ولما مات قَدِم جوهر القائد من قبل المعز الفاطمى من المغرب ، فملكها من غير ممانع ، وأسس القاهرة ، وذلك فى سنة إحدى وستين وثلثمائة[3] ، وقدم المعز إلى مصر بجنوده وأمواله ، ومعه رممُ آبائه وأجداده محمولةً فى توابيت ، وسكن بالقصرين ، وادعى الخلافة لنفسه دون العباسيين ، وأول ظهور أمرهم فى سنة سبعين ومائتين [4] ، فظهر عبدالله بن عبيد الملقب بالمهدى ، وهو جد بنى عبيد ، الخلفاء المصريين العبيديين الروافض باليمن ، وأقام على ذلك إلى سنة ثمانٍ وسبعين [5] ، فَحَجَّ تلك السنة ، واجتمع بقبيلة من كنانة ، فأعجبهم حاله ، فصحبهم إلى مصر ورأى منهم طاعة وقوة ، فصحبهم إلى المغرب ، فنما شأنه وشأن أولاده من بعده ، إلى أن حضر المعز لدين الله أبو تميم معد بن إسماعيل بن القائم بن المهدى إلى مصر ، وهو أولهم ، فملكوا نيفا ومائتين من السنين ، إلى أن ضعف أمرهم فى أيام العاضد ، وسوء سياسة وزيره شاور ، فتملكت الإفرنج بلاد السواحل الشامية ، وظهر بالشام نور الدين محمود بن زنكى ، فاجتهد فى قتال الإفرنج ، واستخلاص ما استولوا عليه من بلاد المسلمين ، وجهز أسد الدين شيركوه بعساكر لأخذ مصر ، فحاصرها نحو شهرين ، فاستنجد العاضد بالإفرنج ، فحضروا من دمياط ، فرحل أسد الدين إلى الصعيد ، فَجَبَى خراجَه ، ورجع إلى الشام ، وقصد الإفرنجُ الديارَ المصريةَ فى جيشٍ عظيمٍ ، وملكوا بلبيس [6] ، وكانت إذ ذاك مدينةً حصينةً ،

---

(١) ٢٤٧ هـ / ١٧ مارس ٨٦١ - ٦ مارس ٨٦٢ م .

(٢) العنوان : كتب بهامش ص ١٤ ، طبعة بولاق .

(٣) ٣٦١ هـ / ٢٤ أكتوبر ١٩٧١ - ١١ أكتوبر ٩٧٢ م .

(٤) ٢٧٠ هـ / ١١ يوليه ٨٨٣ - ٢٨ يونيه ٨٨٤ م .

(٥) ٢٧٨ هـ / ١٥ أبريل ٨٩١ - ٢ أبريل ٨٩٢ م .

(٦) بلبيس : من المدن القديمة ، اسمها القبطى (Becok) ، واسمها الرومى (Biblos) ، وذكر أيضًا أن اسمها القبطى (Belbes) ، وذكر أميلينو فى جغرافيته أن اسمها القبطى (phelbés) ، ووردت فى المصادر العربية باسم « بلبيس » وكانت قاعدة للشرقية حتى ١٨٣٢ م ، حيث نقلت قاعدة الشرقية للزقازيق ، وأصبحت بلبيس قاعدة قسم بلبيس .

رمزى ، محمد : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، ط ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

ووقعت حروب بين الفريقين ، فكانت الغلبة فيها على المصريين ، وأحاطوا بالإقليم برا وبحرا ، وضربوا على أهله الضرائب ، ثم إنّ الوزير شاور أشار بحرق الفسطاط، فأمر الناس بالجلاء عنها ، وأرسل عبيده بالشعل والنفوط فأوقدوا فيها النار ، فاحترقت عن آخرها ، واستمرت النار بها أربعة وخمسين يوما ، وأرسل الخليفة العاضد يستنجد نور الدين ، ويعث إليه بشعور نسائه ، فأرسل إليه جندا كثيفا ، وعليهم أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين يوسف ، فارتحل الإفرنج عن البلاد ، وقبض أسد الدين على الوزير شاور الذى أشار بحرق المدينة وصلبه .

ذكر الملوك الأيوبية (١)

وخلع العاضدُ على أسد الدين الوزارة ، فلم يلبث أن مات بعد خمسة وستين يوما ، فولّى العاضدُ مكانَه ابنَ أخيه صلاح الدين ، وقلده الأمور ، ولقبه الملك الناصر ، فبذل لله همته ، وأعمل حيلته ، وأخذ فى إظهار السنة ، وإخفاء البدعة ، فثقل أمره على الخليفة العاضد ، فأبطن له فتنة أثارها فى جنده ؛ ليتوصل بها إلى هزيمة الأكراد ، وإخراجهم من بلاده ، فتفاقم الأمر ، وانشقت العصا ، ووقعت حروب بين الفريقين ، أبلى فيها الناصر يوسف ، وأخوه شمس الدولة بلاء حسنا، وانجلت الحروب عن نصرتهما ، فعند ذلك ملك الناصر القصر ، وَضيَّقَ على الخليفة، وحبس أقاربه ، وقتل أعيان دولته ، واحتوى على ما فى القصور من الذخائر والأموال والنفائس ، بحيث استمر البيع فيه عشر سنين، غير ما اصطفاه صلاح الدين لنفسه ، وخطب للمستضىء العباسى بمصر ، وسير البشارة بذلك إلى بغداد ، ومات العاضد قهراً ، وأظهر الناصر يوسف الشريعة المحمدية ، وطهر الإقليم من البدع والتشيع ، والعقائد الفاسدة ، وأظهر عقائد أهل السنة والجماعة ، وهى عقائد الأشاعرة ، والماتريدية ، وبعث إليه أبو حامد الغزالى بكتاب ألفه له فى العقائد ، فحمل الناس على العمل بما فيه ، ومحا من الإقليم مستنكرات الشرع ، وأظهر الهدى ، ولما توفى نور الدين الشهيد انضم إليه ملك الشام ، وواصل الجهاد ، وأخذ فى استخلاص ما تغلب عليه الكفار من السواحل ، وبيت المقدس ، بعدما أقام بيد الإفرنج نيفا وإحدى وتسعين سنة ، وأزال ما أحدثه الإفرنج من الآثار والكنائس ، ولم يهدم القمامة(٢) اقتداء بعمر رضي الله عنه ، وافتتح الفتوحات الكثيرة ،

---

(١) العنوان كتب بهامش ص ١٤ ، طبعة بولاق .

(٢) كنيسة القمامة : وهى كنيسة القيامة كنيسة مسيحية مشهورة بالقدس ، يحج إليها المسيحيون من كل أرجاء المعمورة .

واتسع ملكه ، ولم يـزل على ذلك إلى أن توفى سنة تسع وثمـانين وخمسمائة [1] ، ولم يترك إلا أربعين درهمـا ، وهو الذى أنشأ قلعة الجبل ، وسور القـاهرة العظيم ، وكان المشـد على عمـائره بهاء الـدين قراقوش ، ثـم استمر الأمـر فى أولاده وأولاد أخيه: المـلك العادل ، وحضـر الإفرنج أيضًا إلى مصر ، فـى أيام الملك الكـامل بن العادل ، وملكـوا دمياط ، وهدموها فحاربـهم شهوراً حتى أجلاهم ، وعـمرت بعد ذلك دمياط هذه الموجودة فى غير مكانها ، وكانـت تسمى بالمنشية ، والكامل هذا هو الذى أنشأ قبة الشافعـى ﷺ ، عندما دفن بـجواره موتاهم ، وأنشأ المدرسة الكاملية بين القصرين ، المـعروفة بدار الحديث ، وفى أيام الملك الصالـح نجم الدين أيوب بن الكامـل حضر الإفرنج وملكـوا دمياط ، وزحفوا إلى فـارسكور [2] ، واستمـر الملك الصالح يحاربهم أربعة عشر شهراً وهو مريض ، وانحصر جهة الشرق ، وأنشأ المدينة المعروفـة بالمنصورة ، ومـات بها سنة سـبع وأربعين وستـمائة [3] ، والحـرب قائـم ، وأخفت زوجـته شجرة الدر مـوته ، ودبرت الأمور حتـى حضر ابنه تـوران شاه من حصن كيفا ، وانهزمت الإفرنج وأسر ملكهم ريدا ، وكانوا طائفة الفرنسيس .

والملك الصـالح هذا هو أول من اشتـرى المماليك ، واتخـذ منهم جندا كـثيفا ، وبنى لهـم قلعـة الـروضـة ، وأسكنهـم بها وسماهم الـبحرية ، ومقدمـهم الفارس أقطاى ، والملك الصالـح هو الذى بنى المدارس الصالحية بين القـصرين ، ودفن بقبة بنيت له بجانب المدرستين .

ولما انهـزم الإفرنج ، ومات الصـالح ، وتملك ابنـه توران شاه ، استـوحش من مماليـك أبيه ، واستوحشـوا منه ، فتعصـبوا عليه، وقتـلوه بفارسكور ، وقـلدوا فى السلطـنة شجرة الدر ثلاثـة أشهر ، ثم خلعـت ، وهى آخر الدولة الأيوبـية ، ومدة ولايتهم إحدى وثمانين سنة .

---

(١) ٥٨٩ هـ / ٧ يناير ١١٩٣ - ١٦ ديسمبر ١١٩٣ م .

(٢) فارسكور : قرية قديمة ، وردت باسم « فارسكور » ووردت بأسماء محرفة مثل : « فارسكر » و « فارسكو » ، وهى قريـبة من دمياط ، والآن هى مدينـة ، ولما أنشئ قسـم فارسكور ١٨٤٠ م ، أصبحت قـاعدته ، ومن ١٨٧٠ م ، تحول إلى مركز فارسكور ، وهى إحدى مراكز محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ٢٤٤ .

(٣) ٦٤٧ هـ / ١٦ أبريل ١٢٤٩ - ٤ أبريل ١٢٥٠م .

ذكر الملوك التركية [1]

ثم تَوَلَّى سلطنةَ مصرَ عزُّ الدين أيبك التركماني الصالحي سنةَ ثمانٍ وأربعين وستمائة [2] ، وهو أولُ الدولة التركية بمصر ، ولما قتل وَلَّوْا ابنه المظفر عليّ ، فلما وقعت حادثة التتار العظمى خُلع المظفر لصغره ، وتولى الملك المظفر قطز ، وخرج بالعساكر المصرية لمحاربة التتار ، فظهر عليهم وهزمهم ، ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك ، بعد أنْ كانوا ملكوا معظم المعمور من الأرض ، وقهروا الملوك ، وقتلوا العباد ، وأخربوا البلاد .

وفي سنة أربع وخمسين وستمائة [3] ملكوا سائر بلاد الروم بالسيف ، وفي البحر ، فلما فرغوا من ذلك جميعه نزل هولاكو خان ، وهو ابن طلون بن جنكيز خان على بغداد ، وذلك سنة ست وخمسين [4] ، وهي إذ ذاك كرسي مملكة الإسلام ، ودار الخلافة ، فملكها وقتلوا ونهبوا وأسروا من بها من جمهور المسلمين ، والفقهاء ، والعلماء ، والأئمة ، والقراء ، والمحدثين ، وأكابر الأولياء والصالحين ، وفيها خليفة رب العَالمين ، وإمام المسلمين ، وابن عم سيد المرسلين فقتلوه ، وأهله ، وأكابر دولته ، وجرى في بغداد مالم يسمع بمثله في الآفاق ، ثم إنَّ هولاكو خان أمر بعدّ القتلى ، فبلغوا ألف ألف وثمانمائة ألف وزيادة ، ثم تقدم التتار إلى بلاد الجزيرة ، واستولوا على حران [5] ، والرها [6] ، وديار بكر [7] ، في سنة سبع وخمسين [8] ، ثم جاوز الفرات ، ونزلوا على حلب [9] ، في سنة ثمان وخمسين وستمائة [10] ، واستولوا عليها ، وأحرقوا المساجد ، وجرت الدماء في الأزقة ، وفعلوا ما لم يتقدم مثله .

---

(1) العنوان كتب بهامش ص ١٥ ، طبعة بولاق .

(2) ٦٤٨ هـ / ٥ أبريل ١٢٥٠ - ٢٥ مارس ١٢٥١ م .

(3) ٦٥٤ هـ / ٣٠ يناير ١٢٥٦ - ١٨ يناير ١٢٥٧ م .

(4) ٦٥٦ هـ / ٨ يناير ١٢٥٨ - ٢٨ ديسمبر ١٢٥٨ م .

(5) حران : مدينة مشهورة من بلدان الجزيرة في ديار مضر .
القرماني ، أحمد بن يوسف : أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ ، عالم الكتب ، بيروت ١٩٩٢ م ، جـ ٣ ، ص ٢٥٦ .

(6) الرها : مدينة كبيرة رومية ، تقع شرقي الفرات ، بناها هرمس الأول ، وكانت أصغر المدن التي بناها .
القرماني ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٧٣ .

(7) ديار بكر : ناحية بين الشام والعراق ذات مدن وقرى كثيرة ، قصبتها الموصل وحران .
القرماني ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٦٨ .

(8) ٦٥٧ هـ / ٢٩ ديسمبر ١٢٥٨ - ١٧ ديسمبر ١٢٥٩ م .

(9) حلب : مدينة عظيمة ، عامرة ، لها سور مبني بالحجارة ، وفي وسطها قلعة ، تقع في شمال بلاد الشام .
القرماني ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٥٤ .

(10) ٦٥٨ هـ / ١٨ ديسمبر ١٢٥٩ - ٥ ديسمبر ١٢٦٠ م .

ثم وصلوا إلى دمشق ، وسلطانها الناصر يوسف بن أيوب ، فخرج هاربا ، وخرج معه أهل القدرة ، ودخل التتار إلى دمشق ، وتسلموها بالأمان ، ثم غدروا بهم وتعدوها ، فوصلوا إلى نابلس[1] ، ثم إلى الكرك [2] ، وبيت المقدس [3] ، فخرج سلطان مصر بجيش الترك الذين تهابهم الأسود ، وتقل فى أعينهم أعداد الجنود ، فالتقاهم عند عين جالوت ، فكسرهم وشردهم ، وولوا الأدبار ، وطمع الناس فيهم يتخطفونهم ، ووصلت البشائرُ بالنصر فطار الناسُ فرحًا .

ودخل : المظفر إلى دمشق ، مؤيدا منصورا ، وأَحَبَّهُ الخلقُ محبةً عظيمةً ، وساق بيبرس خلف التتار إلى بلاد حلب وطردهم ، وكان السلطان وعده بحلب ، ثم رجع عن ذلك فتأثر بيبرس ، وأضمر له الغدر ، وكذلك السلطان ، وأسر ذلك إلى بعض خواصه ، فأطلع بيبرس ، فساروا إلى مصر ، وكلٌ منهما محترس من صاحبه ، فاتفق بيبرس مع جماعة من الأمراء على قتل المظفر ، فقتلوه فى الطريق .

ذكر الملك بيبرس [4]

وتسلطن بيبرس ، ودخل مصر سلطانا ، وتلقب بالملك الظاهر ، وذلك سنة ثمان وخمسين وستمائة [5] ، وهو السلطان ركن الدين أبو الفتح بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى ، أحد المماليك البحرية ، وعندما استقر بالقلعة ، أبطل المظالم والمكوس ، وجميع المنكرات ، وَجَهَّزَ الحج بعد انقطاعه اثنتى عشرة سنة ، بسبب فتنة التتار ، وقتل الخليفة ومنافقة أمير مكة مع التتار ، فلما وصلوا إلى مكة منعوهم من دخول المحمل ، ومن كسوة الكعبة ، فقال أمير المحمل لأمير مكة : « أما تخاف من الملك الظاهر بيبرس » ، فقال : « دعه يأتينى على الخيل البلق » ، فلما رجع أمير المحمل ، وأخبر السلطان بما قاله أمير مكة ، جمع له فى السنة الثانية ، أربعة عشر ألف فرس أبلق ، وجهزهم صحبة أمير الحاج ، وخرج بعدهم على ثلاثة نوق عشاريات ، فوافاهم عند دخولهم مكة ، وقد منعهم التتار وأمير مكة ، فحاربوهم

(١) نابلس : مدينة قديمة ، بها مسجد ظاهرها ، وبها الجبل الذى يعتقد فيه اليهود اعتقادا عظيما .
القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٤٩٢ .

(٢) الكرك : مدينة بالبقاع فى ذيل جبل لبنان ، ذات بساتين ومياه وافرة غزيرة .
القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٤٤٥ .

(٣) بيت المقدس : مدينة قديمة مقدسة بها المسجد الأقصى ، وشهدت مدينة بيت المقدس على مدار مراحل التاريخ أحداثا ضخمة وكثيرة .
القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٣١٧ - ٣١٩ .

(٤) العنوان كتب بهامش ص ١٦ ، طبعة بولاق . (٥) ٦٥٨ هـ / ١٨ ديسمبر ١٢٥٩ - ٥ ديسمبر ١٢٦٠ م .

فنصرهم الله عليهم ، وقتل ملك التتار ، وأمير مكة طعنه السلطان بالرمح ، وقال له : « أنا الملك الظاهر جئتك على الخيل البلق » ، فوقع إلى الأرض ، وركب السلطان فرسه ، ودخل إلى مكة ، وكسا البيت ، وعاد إلى مصر ، واستقر ملكه حتى مات بدمشق ، سابع عشرى المحرم سنة ست وسبعين وستمائة [1] ، ومدته سبع عشرة سنة وشهران ، واثنا عشر يوما ، وحج سنة سبع وستين وستمائة [2] ، ولذلك خبر طويل ، ذكره العلامة المقريزى فى ترجمته فى تواريخه ، وفى الذهب المسبوك فيمن حج من الخلفاء والملوك ، وكان من أعظم الملوك شهامة وصرامة وانقيادا للشرع ، وله فتوحات وعمارات مشهورة ، ومآثر حميدة ، ومنها ردّ الخلافة لبنى العباس ، وذلك أنه لما جرى ما جرى على بغداد ، وقتل الخليفة ، وبقيت ممالك الإسلام بلا خلافة ثلاث سنوات ، فحضر شخص من أولاد الخلفاء الفارين فى الواقعة إلى عرب العراق ، ومعه عشرة من بنى مهارش ، فركب الظاهر للقائه ومعه القضاة وأهل الدولة ، فأثبت نسبه على يد قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز ، ثم بويع بالخلافة ، فبايعه السلطان ، وقاضى القضاة ، والشيخ عز الدين بن عبد السلام ، ثم الكبار على مراتبهم ، ولقب بالمستنصر ، وركب يوم الجمعة ، وعليه السواد إلى جامع القلعة ، وخطب خطبة بليغة ، ذكر فيها شرف بنى العباس ، ودعا فيها للسلطان وللمسلمين ، ثم صلى بالناس ورسم بعمل خلعة خليفية إلى السلطان ، وكتب له تقليدا ، وقرئ بظاهر القاهرة بحضرة الجمع ، وألبس الخليفة السلطان الخلعة بيده ، وفوض إليه الأمور ، وركب السلطان بالخلعة ، والتقليد محمول على رأسه ، ودخل من باب النصر ، وزينت القاهرة ، والأمراء مشاة بين يديه ، ورتب له أتابكيا [3] ، وإستادارا [4] ، وخازندارا [5] ،

---

(١) ١٧ محرم ٦٧٦ هـ / ٢٠ يونيه ١٢٧٧ .

(٢) ٦٦٧ هـ / ١٠ سبتمبر ١٢٦٨ - ٣٠ أغسطس ١٢٦٩ م .

(٣) الأتابكى : تعنى أكبر الأمراء المتقدمين ، وفى الاصطلاح مربى الأمير ، ويطلق على أمير أمراء الجيش « أتابك العسكر » .

دهمان ، محمد أحمد : معجم الألفاظ التاريخية فى العصر المملوكى ، دار الفكر ، دمشق ١٩٩٠ م . ص ١١ .

(٤) استدار : فارسية وتعنى الشخص الذى يشرف على كل من بالقصر من خدم المطبخ والشرابخاناه والغلمان ، وهو الذى يسلمهم رواتبهم وكل ما يحتاجون إليه لعملهم أو لأنفسهم ، وهو الذى يشرف على الواردات الخاصة بالسلطان .

سليمان ، أحمد السعيد : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٩ م ، ص ١٣ - ١٥ .

(٥) خازندار : هو الشخص المسئول عن خزانة السلطان أو الأمير ، أى الذى يمسك شئون السلطان أو الأمير المالية .

دهمان ، محمد أحمد : المرجع السابق ، ص ٦٨ .

وحاجبا [1] ، وشرابيا [2] ، وكاتبا [3] ، وعين له خزانـة ، وجملة مماليـك ، ومائة فرس ، وثلاثـين بغلا ، وعشـر قطارات جمـال إلى أمثال ذلـك ، ثم إنه عزم عـلى التوجه إلى الـعراق ، فخرج معه السلطـان ، وشيعه إلى دمشق ، وجهـز معه ملوك الشرق صاحب الموصل ، وصاحب سنجار والجـزيرة ، وغرم عليه وعليهم ألف ألف دينار ، وستين ألف دينـار ، وسافروا حتى تجاوزوا هيت فلاقاهم التـتار فحاربوهم ، فعدم الخليفة ، ولم يعلم له خبر .

وبعـد أيام : حضر شخـص آخر من بنى العـباس وكان أيضًا مخـتفيا عنـد بنى خفاجة ، فتوصل مع العرب إلى دمشق ، وأقام عند الأمير عيسى بن مهنا ، فأخبر به صاحب دمشق ، فـطلبه وكاتب السلطان فـى شأنه ، فأرسل يستدعيـه ، فأرسله مع جماعة من أمراء العرب ، فلما وصل إلى القاهرة وجد المستنصر قد سبقه بثلاثة أيام ، فلم ير أنْ يـدخل إليها ، فرجع إلـى حلب ، فبايعه صـاحبها ورؤساؤها ومنـهم عبد الحليم بن تيمية [4] ، وجمع خلقا كثيرا وقصد عانة [5] ، ولقب بالحاكم ، فلما خرج المستـنصر وافاه بـعانة ، فانـقاد له هذا ، ودخل تحـت طاعته وخـاصته ، فلـما قدم المستنصر قصد الحاكم الرحبة ، وجاء إلى عيسى بن مهنا ، فكاتب الملك الظاهر فيه ، فطلبه فقدم إلى القاهرة ومعه ولده وجماعته ، فأكرمه الملك الظاهر وبايعوه بالخلافة ،

---

(1) الحاجب : هو الشخص الذى إليه يشير السلطان ، وإليه تقدم العروض التى تعرض على السلطان .
دهمان ، محمد أحمد : المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(2) الشرابى : الشخص المسئول عن خدمة الشراب .
دهمان ، محمد أحمد : المرجع السابق ، ص ٩٧ .

(3) الكاتب : الشـخص الذى يقوم بعمليـات التسجيل ، وكانت هـذه الوظيفة تمر بثلاث درجات : كـاتب صغير ، كاتب ، كاتب كبـير ، وهو الذى له الرياسة على الدرجتـين السابقتين ، ثم تأتى رتبة باش كـاتب ، وله الرياسة على الجميع .
الدمرداش ، الأمير أحمد : الدرة المصـانة : تحقيق عبد الرحيم ، عبد الرحمن عبد الرحـيم : المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٩ م ، ص ١١ ، حاشية رقم (٥) .

(4) عبد الحليم بن تـيمية : هو : أحمد بن عبد الحليم بـن عبد السلام بن عبدالله بن أبى القاسـم الخضر النميرى الحرانـى الدمشقى الحنـبلى « ٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م » ، كان كثير البـحث فى فنون الحـكمة ، وداعية إصلاح فى الدين ، نابغة فى التقسيم والأصول ، فـصيح اللـسان ، له مؤلفات منها « الجوامع » و « فى السياسة الإلهية والآيات النبـوية » ، ويسمى « السياسة الشرعية » و « الفتاوى » وغيرها كثـير جميعها مطبوعة ، زار مصر وسـجن بها . ولما عـاد إلى دمشق ٧١٢ هـ / ٩ مايو ١٣١٢ - ٢٧ أبريل ١٣١٣ م ، اعتقل بها سنة ٧٢٠ هـ / ١٢ فبراير ١٣٢٠ - ٣٠ يناير ١٣٢١ م ، بقلعة دمشق ، ومـات وهو معتقل ، فخرجت دمشق كلها فى جنازته .
الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ١٤٤ .

(5) عانة : بليدة على جزيرة صخرية فى وسط الفرات بين هيت والرقة ، وهى كثيرة الخيرات والبركات والثمرات .
القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٤١٩ .

كما سبق للمستنصر ، وأنزله بالبرج الكبير بالقلعة ، واستمرت الخلافةُ بمصر ، وأقام الحاكم فيها نيفا وأربعين سنة ، وهذه من مناقب الملك الظاهر .

ولما مات الملك الظاهر : تولى بعده ابنه الملك السعيد ، ثم أخوه الملك العادل ، وكان صغيرا ، والأمر لقلاوون فخلعه ، واستبد بالملك ، ولقب بالملك المنصور قلاوون الألفى الصالحى النجمى ، جد الملوك القلاوونية ، وهو صاحب الخيرات والبيمارستان المنصورى ، والمدرسة والقبة التى دفن بها ، وله فتوحات بسواحل البحر الرومى ، ومصافات مع التتار وغير ذلك ، تولى سنة ثمان وسبعين وستمائة[1] ، ومات أواخر سنة تسع وثمانين[2] ، وكانت مدتُه إحدى عشرة سنةً .

وتولى بعده ابنه الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، وكان بطلا شجاعا ذا همة علية ، ورياسة مرضية ، خانه أمراؤه وغدروه ، وقتلوه بترانة [3] جهة البحيرة ، سنة ثلاث وتسعين وستمائة [4] ، ونقل لتربته التى أنشأها بالقرب من المشهد النفيسى ، بجانب مدرسة أخيه الصالح على بن قلاوون ، مات فى حياة أبيه ، وكان هو أكبر أولاده مرشحا للسلطنة .

ولما مات الأشرف : تولى بعده أخوه الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفى الصالحى النجمى ، أقيم فى السلطنة ، وعمرهُ تسعُ سنين ، فأقام سنة وخلع بمملوك أبيه زين الدين كتبغا الملك العادل ، فثار الأمير حسام الدين لاجين المنصورى نائب السلطنة على العادل ، وتسلطن عوضه ، ثم ثار عليه طغى ، وكبرى ، فقتلاه ، وقتلا أيضًا ، واستدعى الناصر من الكرك ، فقدم وأعيد إلى السلطنة مرة ثانية ، فأقام عشر سنين وخمسة أشهر ، محجورا عليه ، والقائم بتدبير الدولة الأميران بيبرس الجاشنكير ، وسلار نائب السلطنة ، فدبر لنفسه فى سنة ثمان وسبعمائة [5] ، وأظهر أنه يريد الحج بعياله ، فوافقه الأميران على ذلك ، وشرعا فى تجهيزه ، وكتب إلى دمشق والكرك برمى الإقامات ، وألزم عرب الشرقية بحمل الشعير ، فلما تهيأ

---

(١) ٦٧٨ هـ / ١٤ مايو ١٢٧٩ - ٢ مايو ١٢٨٠ م . (٢) آخر ٦٨٩ هـ / ٢١ أبريل ١٢٨١ م .

(٣) ترانة : من القرى القديمة ، اسمها المصرى القديم (Per Rannout) ، واسمها الرومى (Térénouthis) ، واسمها القبطى (Ternout) ، ومنه اسمها العربى ، ووردت باسم « ترنوط » ، تقع على الفرع الغربى للنيل على الشاطئ الغربى ، وكانت عامرة ، وكان يجلب منها النطرون إلى جميع أنحاء البلاد ، وهى إحدى قرى مركز كوم حمادة ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٤) ٦٩٣ هـ / ٢ ديسمبر ١٢٩٣ - ٢٠ نوفمبر ١٢٩٤ م . (٥) ٧٠٨ هـ / ١٤ مايو ١٢٧٩ - ٢ مايو ١٢٨٠ م .

لذلك أحضر الأمراء تقادمهم من الخيل والجمال ، ثم ركب إلى بركة الحاج [1] ، وتعين معه للسفر جماعة من الأمراء ، وعاد بيبرس وسلار من غير أن يترجلا له عند نزوله بالبركة ، فرحل من ليلته ، وخرج إلى الصالحية وعيَّد بها ، وتوجه إلى الكرك ، فقدمها فى عاشر شوّال [2] ، ونزل بقلعتها ، وصرح بأنه قد ثنى عزمه عن الحج ، واختار الإقامة بالكرك ، وترك السلطنة ليستريح ، وكتب إلى الأمراء بذلك ، وسأل أن ينعم عليه بالكرك والشوبك [3] ، وأعاد من كان معه من الأمراء ، وسلمهم الهجن ، وعدتها خمسمائة هجين ، والمال والجمال ، وجميع التقادم ، وأمر نائب الكرك بالمسير عنه .

وتسلطن : بيبرس الجاشنكير ، وتلقب بالملك المظفر ، وكتب للناصر تقليدا بنيابة الكرك ، فعندما وصله التقليد مع آل ملك ، أظهر البشر وخطب باسم المظفر على منبر الكرك ، وأنعم على البريد الحاج آل ملك وأعاده ، فلم يتركه المظفر وأخذ يناكده ، ويطلب منه من معه من المماليك الذين اختارهم للإقامة عنده ، والخيول التى أخذها من القلعة ، والمال الذى أخذه من الكرك ، وهدده فحنق لذلك ، وكتب إلى نواب الشام يشكو ما هو فيه ، فأحثوه على القيام لأخذ ملكه ، ووعدوه بالنصرة ، فتحرك لذلك ، وسار إلى دمشق وأتت النواب إليه ، وقدم إلى مصر وفر بيبرس ، وطلع الناصر إلى القلعة يوم عيد الفطر سنة تسع وسبعمائة [4] ، فأقام فى الملك اثنتين وثلاثين سنة وثلاثة أشهر ، ومات فى ليلة الخميس حادى عشرى ذى الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة [5] ، وعمره سبع وخمسون سنة وكسور ، ومدة سلطنته ثلاث وأربعون سنة وثمانية أشهر وتسعة أيام .

وكان ملكا عظيما جليلا كفؤا للسلطنة ، ذا دهاء ، محبا للعدل والعمارة ،

---

(١) بركة الحاج : قرية قديمة ، اسمها القديم « جب عميرة » ، ثم عرفت ببركة الحاج ؛ لنزول الحجاج بها عند مسيرهم من القاهرة إلى الحج فى كل سنة ، ونزولهم عند العودة ، وعرفت بالبركة لانخفاض أرضها عن منسوب الأراضى الزراعية المجاورة لها ، ووردت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسم « بركة الحاج » ، ومنذ ١٢٦١ هـ / ١٠ يناير ١٨٤٥ - ٢٩ ديسمبر ١٨٤٥ م ، عرفت باسم البركة ولا تزال حتى يومنا هذا تعرف بالبركة ، وهى إحدى قرى مركز شبين القناطر ، محافظة القليوبية .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ٣١ .

(٢) ١٠ شوال ٦٧٨ هـ / ١٣ فبراير ١٢٨٠ م .

(٣) الشوبك : بلدة صغيرة من أعمال الشام ، وهى شرقى الغور ، وقلعتها على تل مرتفع مطل على الغور .
القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٩٤ .

(٤) ١ شوال ٧٠٩ هـ / ٤ مارس ١٣١٠ م .　　(٥) ٢١ الحجة ٧٤١ هـ / ٧ يونيه ١٣٤١ م .

وطابت مدته وشاع ذكره ، وطار صيته فى الآفاق ، وهابته الأسود ، وخطب له فى بلاد بعيدة .

ومن محاسنه : أنه لما استبد بالملك أسقط جميع المكوس من أعمال الممالك المصرية والشامية ، وراك البلاد ، وهو الروك الناصرى المشهور ، وأبطل الرشوة ، وعاقب عليها ، فلا يتقلد المناصب إلا مستحقها بعد التروى والامتحان ، واتفاق الرأى ، ولايقضى إلا بالحق ، فكانت أيامه سعيدة ، وأفعاله حميدة .

وفى أيامه كثرت العمائر حتى يقال إن مصر والقاهرة زادا فى أيامه أكثر من النصف ، وكذلك القرى ، بحيث صارت كل بلدة من القرى القبلية والبحرية مدينةً على انفرادها ، وله ولأمرائه مساجد ، ومدارس ، وتكايا مشهورة ، وحضر فى أوائل دولته القان غارات بجنود التتار ، فخرج إليهم بعساكر مصر ، وهزمهم مرتين ، وبعض مناقبه تحتاج إلى طول ، ونحن لانذكر إلا لمعا ، فمن أراد الاطلاعَ عليها فعليه بالمطوّلات ، وفى السيرة الناصرية مؤلفٌ مخصوص مجلدان ضخمان ينقل عنه المؤرخون ، ولم نره ، ومما قيل فيه شعر من قصيدة طويلة للصفيّ الحلى :

النَّاصِرُ السلطانُ مَنْ خضعَت لهُ ... كُلُّ الملُوكِ مشَارِقًا ومغَارِبَا
مَلِكٌ يَرى تَعَبَ المكَارِمِ راحَةً ... ويَعُدّ راحاتِ الفراغِ متَاعِبَا
بمكَارِمٍ تذرُ السَّباسبَ أبحُرًا ... وعزَائمٍ تدعُ البحَارَ سَباسبَا
لمْ تخلُ أرضٌ من سَناهُ وإنْ خَلَت ... من ذكرِه مُلِئَتْ قنًا وقَواضبَا
تُرْجَى مكَارِمُه ويُخشَى بطْشُه ... مِثْلُ الزمَان مُسَالمًا ومُحَارِبَا
فإذا سَطَا مَلأَ القُلُوبَ مَهَابةً ... وإذا سَخَا مَلأَ العُيونَ مَواهبَا
كالغَيثِ يبعثُ من عَطاهُ وابلاً ... سبْطًا ويرسلُ مِنْ سَطاهُ حَاصبَا
كالليثِ يَحْمِى غَابهُ بزَئيرِهِ ... طورًا وينْشِبُ فى القَنيصِ مَخَالبًا
كالسيْفِ يُبدى للنواظِرِ مَنْظَرًا ... طَلْقًا ويمضى فى الهياج مضَاربَا
كالسيْلِ تَحمَدُ منه عذْبًا واصلاً ... ويعُدُّه قومٌ عَذَابًا واصبَا
كالبحرِ يُهْدى للنُّفُوسِ نَفائسًا ... منْه ويُبْدى للعُيون عَجَائبَا
فإذا نظرتَ نَدى يَدَيْه ورأيه ... لمْ تُلْفِ إلا صَابيًا أو صَائبَا
أبقَى قَلاَوونُ الفخَار لولده ... إرثًا وفَازُوا بالثَّناء مكَاسبَا
قومٌ إذا سَمُوا الصَّوافنَ صيّروا ... للمجْدِ أخْطارَ الأمورِ مَراكبًا
عَشِقُوا الحرُوبَ تَيَمُّما بِلقَا العدَا ... فكأنهم حَسِبُوا العدَاةَ حَبَائبَا

وكأنمــــا ظنُّوا الســيُّوفَ سَوالِفًا والــلُّدْنَ قَدا والــقِسِىَّ حَواجِبًا
يــا أيهَا المــلكُ الـعزيـزُ ومَن لَهُ شَرفٌ يَجُر عـلـى الـنجُومِ ذَوائِبًا
اصْلَحْتَ بـينَ المـسْلمين بـهِمَّةٍ تـذَرُ الأجـانـبَ بـالـودَادِ أقـارِبَا
وَوَهَبْتَهُم زَمـنَ الأمانِ فـمَنْ رَأى مَلِكًا يكُونُ لَهُ الـــزمَانُ مَواهِبًا

إلى آخرها وهذا ما حضرنى منها .

ومن أحسن ما قيل فى مراثيه هذان البيتان :

قُلْتُ لِبَدرِ الأفْقِ لَمّـــــا بَدَا وَوَجْهُهُ مُنْكَسِفٌ بَاسِـــــرُ
مَالَكَ لا تُسْفِرُ عـــن بـــهْجَةٍ فـقـالَ مَاتَ المـلِكُ الـنَّاصِرُ

وللصفَّىّ الحلى فيه مرثية رائية بليغة نحو ستين بيتا .

ولما مات دفن على والده بالقبة المنصورية بين القصرين .

وتولى من أولاده وأولاد أولاده اثنا عشر سلطانا مـنهم : السلطان حسن صاحب الجامع بسوق الخيل بـالرميلة ، ومن شاهده عرف علو همـته بين الملوك ، وهو الذى ألف باسـمه الشيـخ ابن أبى حجلـة التلمسانـى كتبه العـشرة التى منهـا : ديـوان الصبابة ، والـسكر دان ، وطوق الحمامة ، وحاطب ليـل ، وقرع سن ديك الجن ، وغير ذلك .

ومنهم : الملك الأشـرف شعبان بن حسين ابن الملك الناصـر محمد ، وهو الذى أمر الأشراف بوضع العلامة الخضراء فى عمائمهم ، وفى ذلك يقول بعضهم :

جـعلُوا لأبْنَاءِ الـنَّبِىِّ عـلامـةً إنّ الـعَلامَـةَ شـأنُ مَن لَم يُشْهَرِ
نـورُ الـنُّبـوةِ فـى كَرِيمِ وجُوهِهِم يُغْنى الشَّرِيفَ عن الطِّرَازِ الأخضَرِ

وفى أيام الأشرف هذا ، قدمت الإفرنج إلى الإسكندرية على حين غفلة ، ونهبوا أموالها ، وأسروا نساءها ، ووصل الخبر إلى مصر ، فتجهز الأشرف وسار بعساكره ، فوجـدهـم قد ارتحـلوا عنهـا ، وتركوها ، ولـهذه الواقعـة تاريخ اطلـعت عليـه فى مجلديـن ، ويقال إن الفرنسـاوى الذى يكون فى أذنه قـرط - أمه أصلها من الـنساء المأسورات فى تلك الواقعة .

وفى أيامه : كثر عبث المماليك الأجلاب ، فأمـر بإخراجهم من مصر ، فتجمعوا

وعصوا ، فحاربهم وقاتلهم فانهزموا ، فقبض على كثير منهم ، فقتل منهم طائفة ، وغرق منهم طائفة ، ونفى منهم طائفة ، وبقى منهم بمصر طائفة التجئوا إلى بعض الأمراء ، وهؤلاء المماليك كانوا من مماليك يلبغا العمرى مملوك السلطان حسن ، ومنهم صرغتمش ، وأسندمر ، وآلجاى اليوسفى ، وهم كثيرون مختلفو الأجناس ، ومنهم من جنس الجركس ، فلم يزالوا فى اختلاف ومقت وهياج وحقد للدولة ، إلى أن تحيلوا وتراجعوا وتداخلوا فى الدولة ، فاستقر أمرهم على أن طائفة منهم سكنوا بالطباق ، ودخلوا فى مماليك الأسياد ، أى أولاد السلطان ، ومنهم من بقى أمير عشرة لا غير ، ومنهم من انضم إلى المماليك السلطانية ، ومماليك الأمراء ، وكانوا أرذل مذكور فى الإقليم المصرى .

فلما : عزم الأشرف على الحج وأخذ فى أسباب ذلك انتهزوا عند ذلك الفرصة، وكتموا أمرهم ، ومكروا مكرهم ، وتواعدوا مع أصحابهم الذين بصحبة السلطان ، أنّهم يثيرون الفتنة مع السلطان فى العقبة ، وكذلك المقيمون بمصر يفعلون فعلهم ، حتى ينقضوا نظام الدولة ، ويزيلوا السلطان والأمراء .

ولما خرج السلطان من مصر خرج فى أبهة عظيمة ، وتجمل زائد ، بعد أنْ رتب الأمور ، واستخلف بمصر وثغورها مَنْ يثق به ، وأخذ بصحبته من لايظن فيه الخيانة، ومنهم جملة من الجلبان ، وأبقى منهم ومن غيرهم بمصر كذلك ، ولاينفع الحذر من القدر ، فلما خرج السلطان وبَعُد عن مصر أثاروا الفتنة ، بعد أنْ استمالوا طائفة من المماليك السلطانية ، وفعلوا ما فعلوه ، ونادوا بموت السلطان ، وولوا ابنه، ووقفوا مستعدين منتظرين فعل أصحابهم الغائبين مع السلطان ، وثار أيضًا أصحابهم على السلطان فى العقبة ، فانهزم بعد أمور ، طالبا المجئ إلى مصر وصحبته الأمراء الكبار ، وبعض مماليك ، ونهبت الخزينة والحج ، وذهب البعض إلى الشام ، والبعض إلى الحجاز ، والبعض إلى مصر صحبة حريم السلطان ، وجرى ما هو مسطر فى الكتاب من ذبح الأمراء ، واختفاء السلطان ، وخنقه ، وتمكن هؤلاء الأجلاب من الدولة ، ونهبوا بيوت الأموال ، وذخائر السلطان ، واقتسموا محاظيه وكذلك الأمراء ، ووصل كل صعلوك منهم لمراتع الملوك ، وأزالوا عز الدولة القلوونية ، وأخذوا لأنفسهم الإمريات والمناصب ، وأصبح الذين كانوا بالأمس أسفل الناس ملوك الأرض ، يجبى إليهم ثمرات كل شىء .

ثم : وقعت فيهم حوادث وحروب أسفرت عن ظهور برقوق الجركسى أحد مماليك يلبغا العمرى ، واستقراره أميرا كبيرا ، وكان غاية فى الدهاء والمكر ، فلم يزل

يدبر لنفسه حتى عزل ابن الأشرف ، وأخذ السلطنة لنفسه ، وهو أوّل ملوك الچراكسة بمصر ، وبالأشرف شعبان هذا وأولاده ، زالت دولة القلوونية .

ملوك الجراكسة [1]

وظهرت دولة الچراكسة .

أوّلهم برقوق ويعده ابنه فرج ، واستمر الملك فيهم وفى أولادهم إلى الأشرف قانصوه الغورى ، وابتداء دولتهم سنة أربع وثمانين وسبعمّائة [2] ، وانقضاؤها سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة [3] ، فتكون مدة دولتهم مائة سنة وتسعة وثلاثين سنة .

وسبب انقضائها : فتنة السلطان سليم شاه ابن عثمان وقدومه إلى الديار المصرية ، فخرج إليه سلطان مصر قانصوه الغورى فلاقاه عند مرج دابق بحلب [4] ، وخامر عليه أمراؤه خير بك والغزالى ، فخذلوه وفقدوه ، ولم يزل حتى تملك السلطان سليم الديار المصرية [5] ، والبلاد الشامية ، وأقام خير بك نائبا بها ، كما هو مسطر ومفصل فى تواريخ المتأخرين مثل : مرج الزهور لابن إياس [6] ، وتاريخ القرمانى [7] ، وابن زنبل [8] ، وغيرهم .

---

(١) العنوان كتب بهامش ص ٢٠ ، طبعة بولاق .

(٢) ٧٨٤ هـ / ١٧ مارس ١٣٨٢ - ٥ مارس ١٣٨٣ م .

(٣) ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م .

(٤) مرج دابق : قرية صغيرة تحمل اسم مرج دابق ؛ تقع فى سهل شمال حلب ، يحمل نفس الاسم .

(٥) حدثت معركة الريدانية بين السلطان سليم العثمانى ، والسلطان طومان باى المملوكى يوم الخميس ٢٩ ذى الحجة ٩٢٣ هـ / ٢٣ يناير ١٥١٧ م ، وهزم فيها المماليك ، ودخل السلطان سليم القاهرة يوم الإثنين ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م .
ابن إياس ، محمد بن أحمد : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، ط ٢ ، تحقيق : محمد مصطفى ، جـ ٥ ، القاهرة ١٩٦١ م ، ص ١٤٥ ، ص ١٥٠ .

(٦) صحة اسم الكتاب « بدائع الزهور فى وقائع الدهور » ، انظر : الحاشية السابقة .

(٧) أحمد بن يوسف القرمانى : واسم تاريخه « أخبار الدول وآثار الأول فى التاريخ » ، منشور ، انظر : طبعة عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ، دراسة وتحقيق : أحمد حطيط - الدكتور / فهمى سعد.

(٨) ابن زنبل ، هو : أحمد بن زنبل الرمال ، وتاريخه يحمل اسم : « وقعة السلطان سليم بن عثمان فى فتوح مصر مع السلطان الغورى وطومانباى » ، وقد حققه : عبد المنعم عامر ، ونشر ضمن سلسلة كتب ثقافية ، العدد (١٥٣) ، تحت اسم « أخرة المماليك » ، القاهرة ١٩٦٢ م .
عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : « فصول من تاريخ مصر الاقتصادى والاجتماعى فى العصر العثمانى » ، تاريخ المصريين ، العدد (٣٨) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٠ م ، ص ٨٢ .

وعادت مصر إلى النيابة كما كانت فى صدر الإسلام ، ولما خلص له أمر مصر عفا عمن بقى من الجراكسة وأبنائهم ، ولم يتعرض لأوقاف السلاطين المصرية ، بل قرر مرتبات الأوقاف ، والخيرات ، والعلوفات ، وغلال الحرمين ، والأنبار ، ورتب للأيتام ، والمشايخ والمتقاعدين ، ومصارف القلاع والمرابطين ، وأبطل المظالم والمكوس ، والمغارم ، ثم رجع إلى بلاده ، وأخذ معه الخليفة العباسي ، وانقطعت الخلافة والمبايعة ، وأخذ صحبته ما انتقاه من أرباب الصنائع التى لم توجد فى بلاده ، بحيث إنّه فُقد من مصر نيف وخمسون صنعة .

ولما توفى : تولى بعده ابنه المغازى السلطان سليمان عليه الرحمة والرضوان ، فأسس القواعد ، وتمم المقاصد ، ونظم الممالك ، وأنار الحوالك ، ورفع منار الدين ، وأخمد نيران الكافرين ، وسيرته الجميلة أغنت عن التعريف ، وتراجمه مشحونة بها التصانيف ، ولم تزل البلاد منتظمة فى سلكهم ، ومنقادة تحت حكمهم ، من ذلك الأوان الذى استولوا عليها فيه إلى هذا الوقت الذى نحن فيه ، وولاة مصر نوابهم ، وحكامها أمراؤهم ، وكانوا فى صدر دولتهم مِنْ خير مَنْ تقلد أمور الأمة بعد الخلفاء المهديين ، وأشد من ذَبَّ عن الدين ، وأعظم من جاهد فى المشركين ، فلذلك اتسعت ممالكهم ، بما فتحه الله على أيديهم وأيدى نوابهم ، وملكوا أحسن المعمور من الأرض ، ودانت لهم الممالك فى الطول والعرض ، هذا مع عدم إغفالهم الأمور ، وحفظ النواحى والثغور ، وإقامة الشعائر الإسلامية ، والسنن المحمدية ، وتعظيم العلماء وأهل الدين ، وخدمة الحرمين الشريفين ، والتمسك فى الأحكام والوقائع ، بالقوانين والشرائع ، فتحصنت دولتهم ، وطالت مدتهم ، وهابتهم الملوك ، وانقاد لهم الممالك والمملوك .

ومما يحسن إيراده هنا ما حكاه الإسحاقى فى تاريخه[1] ، إنه لما تولى السلطان سليم ابن السلطان سليمان المذكور كان لوالده مصاحبٌ يدعى شمسى باشا العجمى ، ولايخفى ما بين آل عثمان والعجم من العداوة المحكمة كالأساس ، فأقر السلطان سليم شمسى باشا العجمى مصاحبا على ما كان عليه أيام والده ، وكان شمسى باشا المذكور له مداخل عجيبة ، وحيل غريبة ، يلقيها فى قالب مرضى ، ومصاحبة يسحر بها العقول ، فقصد أن يدخل شيئًا منكرا يكون سببا لخلخلة دولة آل عثمان ، وهو

(1) الإسحاقى : هو محمد بن عبد المعطى بن أبى الفتح بن أحمد بن عبد الغنى بن على الإسحاقى : المتوفى ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م ، واسم الكتاب : « لطائف أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول » ، المطبعة العثمانية ، القاهرة ١٣١٥ هـ / ١٨٩٥ م .

قبول الرشا من أرباب الولاة والعمال ، فلما تمكن من مصاحبة السلطان قال له على سبيل العرض : « عبدكم فلان المعزول من منصب كذا ، وليس بيده منصب الآن ، وقصده من فيض إنعامكم عليه المنصب الفلانى ، ويدفع إلى الخزينة كذا وكذا » ، فلما سمع السلطان سليم ما أبداه شمسى باشا علم أنها مكيدة منه ، وقصده إدخال السوء بيت آل عثمان ، فتغير مزاجه ، وقال له : « يارافضى ، تريد أن تدخل الرشوة بيت السلطنة ، حتى يكون ذلك سببا لإزالتها » ، وأمر بقتله ، فتلطف به ، وقال له : « يابادشاه[1] ، لا تعجل هذه وصية والدك ، فإنه قال لى : « إن السلطان سليم صغير السن ، وربما يكون عنده ميل للدنيا ، فأعرض عليه هذا الأمر ، فإن جنح إليه فامنعه بلطف ، فإن امتنع فقل له هذه وصية والدك ، فدم عليها » ، ودعا له بالثبات ، وخلص من القتل .

فانظر يا أخى ، وتأمل فيما تضمنته هذه الحكاية من المعانى ، وأقول بعد ذلك يضيق صدرى ، ولا ينطلق لسانى ، وليس الحال بمجهول حتى يفصح عنه اللسان بالقول ، وقد أخرسنى العجز ، أنْ أفتح فما ، أفغير الله أبتغى حكما :

وكَانُوا قَديمًا على صِحَّةٍ فقدْ دَاخَلَتْهُم حُروفُ العِلَلْ

وفى أثناء الدولة العثمانية ونوابهم وأمرائهم المصرية ، ظهر فى عسكر مصر سُنَّةٌ جاهلية ، وبدعة شيطانية ، زرعت فيهم النفاق ، وأسست فيما بينهم الشقاق ، ووافقوا فيها أهل الحرف اللئام ، فى قولهم سعد وحرام[2] ، وهو أن الجند بأجمعهم اقتسموا قسمين ، واحتزبوا بأسرهم حزبين : فرقة يقال لها : فقاربة ، وأخرى تدعى : قاسمية ، ولذلك أصل مذكور ، وفى بعض سير المتأخرين مسطور ، لا بأس بإيراده فى المسامرة ، تتميما للغرض فى مناسبة المذاكرة .

وهو : أن السلطان سليم شاه لما بلغ من ملك الديار المصرية مناه ، وقتل من قتل من الجراكسة ، وسامهم فى سوق المواكسة ، قال يوما لبعض جلسائه وخاصته

---

(١) بادشاه : فارسية (Padishah) ، وتعنى حاكما أعلى ، وتصغيرها لقب « باشا » .
رافق ، عبد الكريم : « بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى إلى حملة نابليون بونابرت ١٥١٦ - ١٧٩٨ م » ، ط ٢ ، دمشق ١٩٦٨ م ، ص ٨١ .

(٢) سعد وحرام : انقسام قبلى حدث بين عربان مصر ، وتبع كل قسم من القسمين سكان المناطق التى يزداد نفوذ العربان التابعين له ، وكان كل قسم يوالى بعض البيوت المملوكية ، وأصبح النداء فى الريف « ياسعد » « يا حرام » نداءً مشهوراً ، يدل على العصبية ، وكان عربان الحبايبة بدجوة يتزعمون قسم نصف سعد .
انظر : الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٥١٨ - ٥٢١ .

وأصدقائه : « يا هل ترى هل بقى أحد من الجراكسة نراه ، وسؤال من جنس ذلك ومعناه » ، فقال له خير بك : « نعم أيها الملك العظيم ، هنا رجل قديم ، يسمى : سودون الأمير ، طاعن فى السن كبير ، رزقه الله تعالى بولدين شهمين بطلين لايضاهيهما أحد فى الميدان ، ولايناظرهما فارس من الفرسان ، فلما حصلت هذه القضية تنحى عن المعارشة بالكلية ، وحبس ولديه بالدار ، وسد أبوابه بالأحجار ، وخالف العادة ، واعتكف على العبادة ، وهو الآن مستمر على حالته ، مقيم فى بيته وراحته » ، فقال السلطان : « هذا والله رجل عاقل ، خبير كامل ، ينبغى لنا أن نذهب لزيارته ، ونقتبس من بركته وإشارته ، قوموا بنا جملة نذهب إليه على غفلة ، لكى أتحقق المقال ، وأشاهده على أى حالة هو من الأحوال » ، ثم ركب فى الحال ، ببعض الرجال ، إلى أن توصل إليه ودخل عليه ، فوجده جالسا على مسطبة الإيوان ، وبين يديه المصحف ، وهو يقرأ القرآن ، وعنده خدم وأتباع ، وعبيد ومماليك أنواع ، فعندما عرف أنه السلطان بادر لمقابلته بغير توان ، وسَلَّم عليه ، ومَثَل بين يديه ، فأمره بالجلوس ، ولاطفه بالكلام المأنوس ، إلى أن اطمأن خاطره ، وسكنت ضمائره ، فسأله عن سبب عزلته ، والجماعه عن خلطته بعشيرته ، فأجابه أنه لما رأى فى دولتهم اختلال الأمور ، وترادف الظلم والجور ، وأن سلطانهم مستقل برأيه ، فلم يصغ إلى وزير ، ولا عاقل مشير ، وأقصى كبار دولته ، وقتل أكثرهم بما أمكنه من حيلته ، وقَلَّد مماليكه الصغار مناصب الأمراء الكبار ، ورخص لهم فيما يفعلون ، وتركهم وما يفترون ؛ فسعوا بالفساد ، وظلموا العباد ، وتعدوا على الرعية ، حتى فى المواريث الشرعية ؛ فانحرفت عنه القلوب ، وابتهلوا إلى علام الغيوب ، فعلمت أن أمره فى إدبار ، ولابد لدولته من الدمار ، فتنحيت عن حال الغرور ، وتباعدت عن نار الشرور ، ومنعت ولدىّ من التداخل فى الأهوال ، وحبستهما عن مباشرة القتال خوفا عليهما ، لما أعلمه فيهما من الإقدام ، فيصيبهما كغيرهما من البلاء العام ، فإن عموم البلاء منصوص ، واتقاء الفتن بالرحمة مخصوص ، ثم أحضر ولديه المشار إليهما ، وأخرجهما من محبسهما ، فنظر إليهما السلطان ، فرأى فيهما مخايل الفرسان الشجعان ، وخاطبهما فأجاباه بعبارة رقيقة ، وألفاظ رشيقة ، ولم يخطئا فى كل ما سألهما فيه ، ولم يتعديا فى الجواب فضل التشبيه والتنبيه ، ثم أحضروا ما يناسب المقام من موائد الطعام ، فأكل وشرب ولذ وطرب ، وحصل له مزيد الانشراح ، وكمال الارتياح ، وقدم الأمير سودون إلى السلطان تقادم وهدايا ، وتفضل عليه الخان أيضًا بالإنعام والعطايا ، وأمر بالتوقيع لهم

حسب مطالبهم ، ورفع درجة منازلهم ومراتبهم ، ولما فرغ من تكرمه وإحسانه ، ركب عائدا إلى مكانه . وأصبح ثانى يوم ركب السلطان مع القوم ، وخرج إلى الخلا بجمع من الملا ، وجلس ببعض المصور ، ونبّه على جميع أصناف العساكر بالحضور، فلم يتأخر منهم أمير ولا كبير ولا صغير ، وطلب الأمير سودون وولديه ، فحضروا بين يديه، فقال لهم : « أتدرون لِمَ طلبتكم ، وفى هذا المكان جمعتكم » ، فقالوا : « لا يعلم ما فى القلوب ، إلا علام الغيوب » ، فقال : « أريد أن يركب قاسم وأخوه ذو الفقار ، ويترامحا ويتسابقا بالخيل فى هذا النهار » ، فامتثلا أمره المطاع لأنهما صارا من الجند والأتباع ، فنزلا وركبا ورمحا ولعبا ، وأظهرا من أنواع الفروسية الفنون ، حتى شخصت فيهما العيون ، وتعجب منهما الأتراك لأنهم ليس لهم فى ذلك الوقت إدراك ، ثم أشار إليهما ، فنزلا عن فرسيهما ، وصعد إلى أعلى المكان ، فخلع عليهما السلطان ، وقلدهما إمارتان ، ونوه بذكرهما بين الأقران ، وتقيدا بالركاب ، ولازماه فى الذّهاب والإياب ، ثم خرج فى اليوم الثانى ، وحضر الأمراء والعسكر المتوانى ، فأمرهم أن ينقسموا بأجمعهم قسمين ، وينحازوا بأسرهم فريقين : قسم يكون رئيسهم ذو الفقار ، والثانى أخوه قاسم الكرار ، وأضاف إلى ذى الفقار ، أكثر فرسان العثمانيين ، وإلى قاسم أكثر الشجعان المصريين ، وميز الفقارية بلبس الأبيض من الثياب ، وأمر القاسمية أن يتميزوا بالأحمر فى الملبس والركاب ، وأمرهم أن يركبوا فى الميدان على هيئة المتحاربين ، وصورة المتنابذين المتخاصمين ، فأذعنوا بالانقياد ، وعلوا على ظهور الجياد وساروا بالخيل ، وانحدروا كالسيل ، وانعطفوا متسابقين ، ورمحوا متلاحقين ، وتناوبوا فى النزال ، واندفعوا كالجبال، وساقوا فى الفجاج، وأثاروا العجاج ، ولعبوا بالرماح ، وتقابلوا بالصفاح ، وارتفعت الأصوات ، وكثرت الصيحات ، وزادت الهيازع ، وكثرت الزعازع ، وكان الخرق يتسع على الراقع ، وقرب أنْ يقع القتل والقتال فنودى فيهم عند ذلك بالانفصال ، فمن ذلك اليوم افترق أمراء مصر وعساكرها فرقتين ، واقتسموا بهذه الملعبة حزبين ، واستمر كل منهم على محبة اللون الذى ظهر فيه ، وكره اللون الآخر فى كل ما يتقلبون فيه ، حتى أوانى المتناولات والمأكولات والمشروبات ، والفقارية يميلون إلى نصف سعد والعثمانيين ، والقاسمية لايألفون إلا نصف حرام والمصريين ، وصار فيهم قاعدة لايتطرقها اختلال ، ولايمكن الانحراف عنها بحال من الأحوال ، ولم يزل الأمر يفشو ويتوارثه السادة والعبيد، حتى تجسم ونما ، وأهريقت فيه الدما ، فكم خربت بلاد وقتلت أمجاد ، وهدمت دور ، وأحرقت قصور ، وسبيت أحرار ، وقهرت أخيار .

وَلَــرُبَّ لَــذَّةِ سَـــاعةٍ قد أورثَتْ حَربًا طَوِيلاَ

وقيل غير ذلك ، وأن أصل القاسمية ينسبون إلى قاسم بيك الدفتردار [1] ، تابع مصطفى بيك ، والفقارية نسبة إلى ذى الفقار بيك الكبير ، وأول ظهور ذلك من سنة خمسين وألف والله أعلم [2] بالحقائق .

واتفق : أن قاسم بيك المذكور أنشأ فى بيتـه قاعة جلوس ، وتأنق فى تحسينها ، وعمل فيـها ضيافة لذى الفـقار بيك أمير الحـاج المذكور ، فأتى عنده ، وتـغدى عنده بطائفة قليـلة ، ثم قال له ذو الفقار بيك ، « وأنت أيضًا تضيـفنى فى غد » ، وجمع ذو الفقار مماليكه فى ذلك اليوم صناجق [3] ، وأمراء ، واختيارية فى الوجاقات [4] ، وحضر قـاسـم بيك بـعشرة من طـائفته ، واثنـين خواسك [5] ، خلـفه ، والسـعاة والسراج [6] ، فدخل عنده فى الـبيت ، وأوصى ذو الفقار أن لا أحد يدخل عـليهما

---

(١) الدفتـردار : هو الشخص المسئول عن الديـوان الدفترى الذى لـه الإشراف العام على مالية مصـر ، ويطرح الالتزامات الخاصـة بالأراضى الزراعية والجمارك فى المـزاد ، ويساعده فى الإدارة الروزنامجى وما يـتبعه من كتبة ، وله كتخدا ، ومهـردار ومجموعة من الموظفين ، ومسمى هذا المنصب الـدفتردارية ، والدفتردار عضو الديوان ، وبعض الدفتردارية تولوا منصب « قائمقام » ، عند عزل الباشا ، أو وفاته حتى يأتى الباشا الجديد .
الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢ ، حاشية رقم (٩) .

(٢) اخـتلفت الروايات حول هـذا الانقسام المملـوكى ، ولكن من الـثابت الآن حدوث الانقسـام سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م ، والفقارى إلى نسبة زين الـفقار بيك ، أمير الحاج ، والقاسمى نسبة إلى قـاسم بيك دفتردار مصر ، بل واحتوى هذا الانقسـام الانقسامات جميعها ، فاحتوى الفقارى نصف سعد ، واحتوى القاسمى نصف حرام.
لمزيد من التفصيل حول هـذا الانقسـام ، انظر : عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الـرحمن : المدخل ، لتحقيق كتاب الدرة المصانة ، ص ص – خ .

(٣) صناجق : مفردها صنجق ، وتكتب بالسين والصاد ، تركية ، أطلقت فى الأصل على الرمح ، ثم أطلقت على الراية أو العلم ، ثم على الـقسم الإدارى ، ثم أصبحت هذه اللفظة تطلق على حـاكم القـسم الإدارى الكبير ، بشرط أن يكون بدرجة بيك ، وأصبحت السنجقية رتبة عسكرية عليا ، يتقلدها كبار الأمراء المماليك .
ابن عبد الغنى ، أحمد شلبى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات ، ط ٢ ، دار الكتاب الجامعى ، ص ٦٤ ، حاشية رقم (٥) .

(٤) الوجاقات : مفردهـا : أوجاق أو وجاق ، اسم أطلق على الموقد ، ثـم أطلق على الفرقة العسـكرية ، وكانت الأوجاقات العـسكرية فى مصـر فى بداية العصـر العثمانى : سـتة أوجاقات ، أضاف إليـها السلطان سـليمان القـانونى أوجـاقا سابعًا هـو أوجاق الجراكسـة ، فأصبحـت الأوجاقات سبـعة هى : متـفرقة ، جاويـشان ، مستحفظان ، عزبان ، جمليان ، تفكجيان ، جراكسة .
عبد الرحيـم ، عبد الرحيـم عـبد الرحمن : الـريف المصرى فى القرن الـثامن عشر ، جامعـة عين شمس ١٩٧٤ م . ص ٥٣ .

(٥) خواسك : هم الخدم الخصوصيون الـذين يتبعون الأمير ، أو الباشا أو الـسلطان ، ويرسـلون فى المهمات السرية وكانوا يقومون بدور كبير فى تنفيذ الأوامر التى تصدر إليهم ، وكانوا يحملون البريد كذلك .
الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٩ ، حاشية رقم (١) .

(٦) السراج : اسم فارسى ، دخل التركية بلفظه ومعناه ، وتعنى المصباح ، وعرب أصل الكلمة الفهلوى (Ciragh) بالسين (سراج) وتـعنى التابع والمولى ، وهو الشـخص الذى ولد حرا غير مملوك ، وهـو الخادم الذى يحرس =

إلا بطلب إلى أن فرشوا السماط ، وجلس صحبته على السماط ، فقال قاسم بيك : « حتى يقعد الصناجق والاختيارية » فقال ذو الفقار : « إنهم يأكلون بعدنا ، هؤلاء جميعهم مماليكي عندما أموت يترحمون علي ، ويدعون لي ، وأنت قاعتك تدعو لك بالرحمة ؛ لكونك ضيعت المال في الماء والطين » ، فعند ذلك تنبه قاسم بيك ، وشرع ينشيء إشراقات [1] كذلك ، وكانت الفقارية موصوفة بالكثرة والكرم ، والقاسمية بكثرة المال والبخل ، وكان الذي يتميز به أحد الفريقين من الآخر ، إذا ركبوا في المواكب أن يكون بيرق الفقاري أبيض ، ومزاريقه برمانة ، وبيرق القاسمية أحمر ، ومزاريقه بجلبة ، ولم يزل الحال على ذلك .

واستهل القرن الثاني عشر [2] ، وأمراء مصر : فقارية ، وقاسمية .

فالفقارية : ذو الفقار بيك ، وإبراهيم بيك أمير الحاج [3] ، ودرويش بيك ، وإسماعيل بيك ، ومصطفى بيك قزلار ، وأحمد بيك قزلار بجدة ، ويوسف بيك القرد ، وسليمان بيك بارم ذيله ، ومرجان جوزبك ، كان أصله قهوجي السلطان محمد ، عملوه صنجقا فقاريا بمصر ، الجميع تسعة وأمير الحاج منهم .

والقاسمية : مراد بيك الدفتردار ، ومملوكه أيوب بيك ، وإبراهيم بيك أبو شنب ، وقانصوه بيك ، وأحمد بيك منوفية ، وعبدالله بيك .

ونواب مصر من طرف السلطان سليمان بن عثمان في أوائل القرن : حسن باشا السلحدار سنة تسع وتسعين وألف [4] ، وسنة مائة وواحد بعد الألف [5] ، والسلطان في ذلك الوقت السلطان سليمان بن إبراهيم خان ، وتقلد إبراهيم بيك أبو

بدن سيده ، وكان لكل أمير عدد من السراجين الذين يقومون بحراسته والدفاع عنه في السلم والحرب .
سليمان ، أحمد السعيد : تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٩ م ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(١) إشراق : من التركية « جراغ » أو « جراق » ، وتعني الصبي الذي يسلم للصانع ؛ ليأخذ عنه الصنعة وتعني كذلك « التابع » وهو المعنى المقصود هنا ، وتعني أنه قرر أن يوجد أتباعا كثيرين له ، يكونون عزوته .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦ - ١٧ .

(٢) ١ محرم ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ م .

(٣) أمير الحاج : هو الشخص الذي يخرج على رأس قافلة الحاج ، وهو برتبة بك من الأمراء المماليك ، وكان مسئولا عن سلامة قافلة الحاج ، وحمايتها من اعتداءات العربان ، ويحمل معه مخصصات فقراء الحرمين والعربان والأشراف .
الدمرداشي ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢ ، حاشية رقم (٨) .

(٤) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٦٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(٥) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

شنب إمارةَ الحاج ، وإسماعيل بيك دفتردار ، وذلك سنة تسع وتسعين [1] .

وفى أواخر الحجة سنة تسع وتسعين وألف [2] ، حصلت واقعة عظيمة بين إبراهيم بيك بن ذى الفقار وبين العرب الحجازيين خلف جبل الجيوشى ، وقتلوا كثيراً من العرب ، ونهبوا أرزاقهم ومواشيهم ، وأحضر منهم أسرى كثيرة ، ووقفت العرب فى طريق الحج تلك السنة بالشرفة ، فقتلوا من الحاج خلقا كثيرا ، وأخذوا نحو ألف جمل بأحمالها ، وقتلوا خليل كتخدا الحج ، فعين عليهم خمسة أمراء من الصناجق، فوصلوا إلى العقبة [3] ، وهرب العربان .

وفى أيامه : سافر ألفا شخص من العسكر ، وألبسوا عليهم مصطفى بيك طكوزجلان ، وسافروا إلى أدرنه [4] ، فى غرة جمادى الأولى سنة مائة وألف [5] .

وفى رابع جمادى الثانية [6] ، خنق الباشا كتخداه بعد أن أرسله إلى دير الطين[7] ، على أنه يتوجه إلى جرجا [8] لتحصيل الغلال ، وذلك لذنب نقمه عليه .

وفى شعبان [9] : نقب المحابيس العرقانة وهرب المسجونون منها .

وفى أيامه غلت الأسعار مع زيادة النيل ، وطلوعه فى أوانه على العادة ، ثم

(1) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٦٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(2) آخر ذى الحجة ١٠٩٩ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(3) العقبة : مدينة قديمة ، تقع على الخليج الذى حمل اسمها ، خليج العقبة ، وهى الآن ثغر المملكة الأردنية الهاشمية على هذا الخليج .

(4) أدرنة : مدينة قديمة ، بينها وبين القسطنطينية ثمانى مراحل ، وهى ذات أسوار ، وبها قلعة حصينة ، تجرى من تحتها ثلاثة أنهار ، فتحها مراد الأول ابن أورخان ، وبنى بها جامعا ومدرسة ، وجعلها عاصمة الدولة العثمانية .
القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٠٧ .

(5) غرة جمادى الأولى ١١٠٠ هـ / ٢١ فبراير ١٦٨٩ م .

(6) ٤ جمادى الثانية ١١٠٠ هـ / ٢٦ مارس ١٦٨٩ م .

(7) دير الطين : قرية قديمة اسمها القبطى (Bmonasrerion Biomi) ، ومعناها دير الطين ، وهى قريبة من الفسطاط متصلة ببركة الحبش ، ويقال إن سبب التسمية بناء الدير فى أول أمره بالطين ، أى الطوب اللبن بدل الآجر ، وهو الطوب الأحمر ، وهى إحدى نواحى محافظة الجيزة .
رمزى ، محمد : المرجع السابق . ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ١٤ .

(8) جرجا : مدينة قديمة ، اسمها الأصلى « دجرجا » ، كانت قاعدة لمديرية جرجا ، ثم نقل ديوان المديرية إلى سوهاج ، وهى الآن قاعدة مركز جرجا .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ١١٣ - ١١٤ .

(9) شعبان ١١٠٠ هـ / ٢١ مايو - ١٨ يونيه ١٦٨٩ م .

عزل حسن باشا ، ونزل إلى بيت محمد بيك حاكم جرجا المقتول ، وتولى قيطاس بيك قائمقام ، فكانت مدته هذه المرة سنة واحدة وتسعة أشهر .

ثم تولى : أحمد باشا وكان سابقا كتخدا إبراهيم باشا الذى مات بمصر ، وحضر أحمد باشا من طريق البر ، وطلع إلى القلعة فى سادس عشر المحرم سنة مائة وإحدى وألف[1] ، ووصل أغا بطلب ألفى عسكرى وعليهم صنجق يكون عليهم سردار ، فعينوا مصطفى بيك حاكم جرجا سابقا ، وسافر فى منتصف جمادى الآخرة [2] .

وفى هذا التاريخ [3] ، سافرت تجريدة عظيمة إلى ولاية البحيرة ، والبهنسا ، وعليهم صنجقان ، وتوجهوا فى ثانى عشر جمادى الآخرة [4] ، وسافر أيضًا خلفهم إسماعيل بيك ، وجميع الكشاف [5] ، وكتخدا الباشا [6] ، وأغوات البلكات [7] ، وكتخدا الجاويشية [8] ، وبعض اختيارية ، وحاربوا ابن وافى وعربانه [9] مرارا ، ثم وقعت بينهم وقعة كبيرة فهزم فيها الأحزاب ، وولوا منهزمين نحو الغرق [10] ،

---

(1) ١٦ محرم ١١٠١ هـ / ٣٠ أكتوبر ١٦٨٩ م . (2) ١٥ جمادى الثانية ١١٠١ هـ / ٢٦ مارس ١٦٩٠ م .

(3) ١٥ جمادى الثانية ١١٠١ هـ / ٢٦ مارس ١٦٩٠ م .

(4) ١٢ جمادى الثانية ١١٠١ هـ / ٢٣ مارس ١٦٩٠ م .

(5) الكشاف : مفردها كاشف ، وهى رتبة أقل من رتبة السنجق ، والكشاف من أتباع البكوات السناجق ، وكانوا يتولون حكم الكشوفيات التى هى الأقسام الإدارية للسنجقيات .

(6) كتخدا الباشا : وتكتب كدخدا وهى فارسية ، أطلقها الفرس على السيد الموقر والملك ، وأطلقها الترك على الموظف المسئول والوكيل المعتمد ، وتعنى هنا وكيل الباشا الذى يحل محله فى حالة تغيبه عن العاصمة ويرأس الديوان اليومى ، وهو عضو ديوان الباشا ، ويصدر بتعيينه أمر سلطانى .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٣ ، حاشية رقم (٥) .

(7) أغوات البلكات : مفردها : أغا ، وهى تركية تعنى الرئيس أو الكبير أو القائد ، ومعناها هنا قائدى الأوجاقات العثمانية .

نفس المصدر : ص ٣ ، حاشية رقم (٤) .

(8) كتخدا الجاويشية : أى وكيل أوجاق الجاويشية أحد أوجاقات الحامية العثمانية السبعة .

(9) ابن وافى وعربانه : هو عبد الله بن وافى ، شيخ عربان المغاربة الذين قدموا من برقة إلى مصر ، منذ ثلاثة قرون واستقروا فى نواحى منفلوط ، محافظة أسيوط ، وكان مركزهم : قرية التيتلية شمال منفلوط ، وهى من ضواحيها ، ثم قطنوا بعد تكاثرهم فى قرى : الأنصار ، ومير ، والقوصية ، وصنبو ، ويوجد مجمع للمغاربة بجرجا ، وعزبة فى الفشن بالمنيا باسمهم .

الطيب ، محمد سليمان : موسوعة القبائل العربية ، بحوث ميدانية وتاريخية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٩٣ م ، جـ ١ ، ص ٤٦١ - ٤٦٢ .

(10) الغرق : قرية قديمة ، وصحة اسمها « الغرق » ، وعرفت باسم « الغرق السلطانى » ؛ لأنَّ أراضيها كانت ملكا للحكومة كما ورد فى تاريخ ١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م ، وسميت بالغرق ؛ لأن أراضيها كانت دائمًا تغرق بالمياه وقت الفيضان ، بسبب انخفاض منسوب أراضيها . وهى إحدى قرى مركز إطسا ، محافظة الفيوم .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٨٣ .

وأما قيطاس بيك وحسن أغا بلفيا ، وكتخدا الباشا ، فإنهم صادفوا جمعا من العرب في طريقهم ، فأخذوهم ونهبوا مالهم، وقطعوا منهم رؤوسا ، ثم حضروا إلى مصر .

وفي أيامهم كانت وقعة ابن غالب شريف مكة ومحاربته بها مع محمد بيك حاكم جدة ، فكانت الهزيمة على الشريف .

وتولى : السيد محسن بن حسين بن زيد إمارة مكة ، ونودي بالأمان ، بعد حروب كثيرة ، وزينت مكة ثلاثة أيام بلياليها ، وذلك في منتصف رجب [1] ، ومرض أحمد باشا وتوفي ثاني عشر جمادى الآخرة سنة اثنين ومائة وألف [2] ، ودفن بالقرافة ، فكانت مدته سنة واحدة وستة أشهر .

ومن مآثره : ترميم الجامع المؤيدي [3] ، وقد كان تداعى إلى السقوط فأمر بالكشف عليه وعمره ورَمَّهُ .

وفي رابع عشر رجب [4] ، توفي قيطاس بيك الدفتردار .

وفي ثاني يوم [5] ، حضر قانصوه بيك تابع المتوفى من سفره بالخزينة مكان كتخدا الباشا المتولي قائمقام بعد موت سيده ، فألبس قانصوه بيك دفتردار ، ثم ورد مرسوم بولاية على كتخدا الباشا ، قائمقام [6] ، وأذن بالتصرف إلى آخر مسرى فكانت مدة تصرفه أربعة وتسعين يوما .

ثم تولى : على باشا وحضر من البحر إلى القلعة في ثاني عشرى رمضان سنة

---

(1) منتصف رجب ١١٠١ هـ / ٢٤ أبريل ١٦٩٠ م .

(2) ١٢ جمادى الثانية ١١٠٢هـ / ٢٣ مارس ١٦٩٠ م .

(3) جامع المؤيد : يقع بشارع المناخلية والسكرية ، أنشأه الملك السلطان المؤيد ٨١٨ هـ / ١٣ مارس ١٤١٥ - ٢٩ فبراير ١٤١٦ م ، وجعل على محرابه قبة مرتفعة ، وله ثلاثة أبواب : اكبرها بشارع السكرية ، والآخران بالجدار البحري ، يفتح أحدهما على المطهرة بقرب شارع تحت الربع ، والآخر بشارع الأشرافية ، ويقع بالقرب من باب زويلة .

مبارك ، على : الخطط التوفيقية لمصر ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، ط ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٠ م ، جـ ٣ ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .

(4) ١٤ رجب ١١٠٢ هـ / ٢٣ أبريل ١٦٩٠ م .   (5) ١٥ رجب ١١٠٢ هـ / ٢٤ أبريل ١٦٩٠ م .

(6) قائمقام : هو الشخص الذي يتولى عمل الباشا : في فترة خلو منصب الباشوية ، سواء بعزل الباشا ، أو وفاته ، وفي بداية العصر العثماني ، كان منصب قائمقام يسند إلى قاضي القضاة أو الدفتردار ، ولكن عندما ازداد نفوذ الأمراء المماليك ، وتسلطهم على شئون مصر الإدارية ، أصبح هذا المنصب يسند إلى أحد البكوات المماليك .

الدمرداشي ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٥ ، حاشية رقم (٩) .

اثنتين ومائة وألف [١] ، وحضر صحبته تترخان [٢] ، وأقام بمصر إلى أن توجه إلى الحج ورجع على طريق الشام .

وفى ثانى عشرى القعدة [٣] ، حضر قرا سليمان من الديار الرومية ، ومعه مرسوم مضمونه الخبر بجلوس السلطان أحمد ابن السلطان إبراهيم فزينت مصر ثلاثة أيام ، وضربت مدافع من القلعة .

وفى ثالث عشر صفر سنة ثلاث ومائة وألف [٤] ، ورد نجاب [٥] من مكة ، وأخبر بأن الشريف سعد تغلب على محسن ، وتولى إمارة مكة ، فأرسل الباشا عرضا إلى السلطنة بذلك .

وفى ثامن ربيع أول [٦] ، ورد مرسوم مضمونه ولاية نظر الدشايش [٧] ، والحرمين لأربعة من الصناجق ، فتولى إبراهيم بيك ابن ذى الفقار أمير الحاج حالا ، عوضا عن أغات مستحفظان [٨] ، ومراد بيك الدفتردار على المحمدية عوضا عن كتخدا مستحفظان ، وعبدالله بيك على وقف الخاصكية عوضا عن كتخدا العزب [٩] ، وإسماعيل بيك على أوقاف الحرمين عوضا عن باش جاويش مستحفظان [١٠] ، فألبسهم على باشا قفاطين على ذلك .

وفى مستهل رمضان من السنة [١١] ، حضر من الديار الرومية الشريف سعد بن زيد بولاية مكة ، وتوجه إلى الحجاز .

---

(١) ٢٢ رمضان ١١٠٢ هـ / ١٩ يونيه ١٦٩١ م .

(٢) تترخان : تتر ، نسبة إلى التتر ، وخان تعنى المكان ، وتاتار تعنى ساعى البريد أو حامل الرسائل ، والمعنى المقصود هنا ، رئيس سعاة البريد .

نفس المصدر السابق ، ص ١٩٦ ، حاشية رقم (٤) .

(٣) ٢٢ ذى القعدة ١١٠٢ هـ / ١٧ أغسطس ١٦٩١ م .

(٤) ١٣ صفر ١١٠٣ هـ / ٥ نوفمبر ١٦٩١ م .

(٥) نجاب : أى الرسول .

(٦) ٨ ربيع الأول ١١٠٣ هـ / ٢٩ نوفمبر ١٦٩١ م .

(٧) الدشايش : كان للدشايش وقفان : وقف الدشيشة الكبرى ، ووقف الدشيشة الصغرى ، وهى الحبوب المجروشة ، التى كانت ترسل إلى كل من مكة والمدينة منذ العصر المملوكى .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلبى : المصدر السابق ، ط ٢ ، ص ١١٣ ، حاشية رقم (٣) .

(٨) أغات مستحفظان : أى قائد أوجاق مستحفظان ، أحد أوجاقات الحامية العثمانية .

(٩) كتخدا العزب : أى وكيل أوجاق العزب ، أحد أوجاقات الحامية العثمانية .

(١٠) باش جاويش مستحفظان : هذه الرتبة العسكرية كانت تمر بدرجتين : جاويش ، وباش جاويش ، والثانى له الرياسة ، والتقدم على الأول ، والمعنى هنا رئيس جاويشة مستحفظان .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ١١ ، حاشية رقم (٨) .

(١١) ١ رمضان ١١٠٣ هـ / ١٧ مايو ١٦٩٢ م .

وفى شهر شوّال [1] ، سافر على كتخدا أحمد باشا المتوفى إلى الروم .

وفى تاريخه [2] ، تقلد إسماعيل بيك الدفتردار عوضا عن مراد بيك .

وفى ثالث عشر شوّال [3] ، قُتل جلب خليل كتخدا مستحفظان ببابهم ، وحصلت فى بابهم فتنة ، أثارها كچك محمد ، وأخرجوا سليم أفندى من بلكهم ، ورجب كتخدا ، وألبسوهما الصنجقية فى ثالث عشرينه [4] ، وأبطل كچك محمد الحمايات [5] من مصر باتفاق السبع بلكات ، وأبطلوا جميع ما يتعلق بالعزب والإنكشارية [6] ، من الحمايات بالثغور وغيرها ، وكتب بذلك بيورلدى ونادوا به فى الشوارع .

وفى غرة القعدة [7] ، قبض الباشا على سليم أفندى وخنقه بالقلعة ، ونزل إلى بيته محمولا فى تابوت ، وتغيب رجب كتخدا ، ثم استعفى من الصنجقية ، فرفعوها عنه ، وسافر إلى المدينة .

وفى ثامن عشر ربيع الأوّل [8] ، ورد مرسوم بتزيين الأسواق بمصر وضواحيها بمولودين توأمين رزقهما السلطان أحمد ، سمى أحدهما سليمان ، والآخر ، إبراهيم .

وفى ثانى عشر شعبان [9] ، سافر حسين بيك أبو يدك بألف نفر من العسكر لاحقا بإبراهيم بيك أبى شنب ، وقد كان سافر فى أواخر ربيع الأوّل [10] لقلعة كريد [11] .

---

(1) شوال ١١٠٣ هـ / ١٦ يونيه - ١٤ يوليه ١٦٩٢ م . (2) شوال ١١٠٣ هـ / ١٦ يونيه - ١٤ يوليه ١٦٩٢ م .

(3) ١٣ شوال ١١٠٣ هـ / ١٨ يونيه ١٦٩٢ م . (4) ٢٣ شوال ١١٠٣ هـ / ٢٨ يونيه ١٦٩٢ م .

(5) الحمايات : الحمايات من الأمور التى حدثت بعد عصر السلطان سليمان القانونى ؛ حيث أعطى الأمراء المماليك حمايتهم للتجار ، وانتمى هؤلاء التجار إلى الأوجاقات التى تمنحهم الحماية ، وتمتعوا بامتيازاتها المادية والأدبية ، فأصدر محمد كوجك أمره بإبطال هذه الحمايات .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٧٨ ، حاشية رقم (٣) .

(6) الإنكشارية : تركية تتركب من كلمتين يكى (yeni) بمعنى جديد ، وجرى (Cery) بمعنى العسكر ، والمعنى العسكر الجديد ، أنشئ هذا الجيش فى عهد السلطان أورخان ، وكانت الدولة العثمانية تترك فى كل ولاية فرقة من هذا الجيش أو أوجاق ؛ ليكون القوة الضاربة للباشا حاكم الولاية ، وكان أوجاق الإنكشارية فى مصر ، يقيم أفراده فى القلعة ، داخل سكنات معينة لهم أطلق عليها اسم باب الإنكشارية .

(7) غرة القعدة ١١٠٣ هـ / ١٥ يوليه ١٦٩٢ م . (8) ١٨ ربيع الأول ١١٠٤ هـ / ٢٧ نوفمبر ١٦٩٢ م .

(9) ١٢ شعبان ١١٠٤ هـ / ١٨ أبريل ١٦٩٣ م . (10) آخر ربيع الأول ١١٠٤ هـ / ٩ ديسمبر ١٦٩٢ م .

(11) قلعة كريد : أى قلعة جزيرة كريت ، وهى قلعة قندية .

وفى ثانى عشرى رمضان سنة خمس ومائة وألف [1] ، الموافق لحادى عشر بشنس ، هبت ريح شديدة ، وتراب أظلم منه الجو ، وكان الناس فى صلاة الجمعة ، فظن الناس أنها القيامة ، وسقطت المركب التى على منارة جامع طولون ، وهدمت دور كثيرة .

واستهلت سنة ست [2]

وقصر مد النيل تلك السنة ، وهبط بسرعة ، فشرقت الأراضى ، ووقع الغلاء والفناء ، وفى شهر الحجة [3] ، سافر أناس من مكة إلى دار السلطنة ، وشكوا من ظلم الشريف سعد ، فعين إليه محمد بيك نائب جدّة ، وإسماعيل باشا نائب الشام ، فوردا بصحبة الحاج ، فتحاربوا معه ، ونزعوه ، ونهب العسكر منزله ، وولوا الشريف عبدالله بن هاشم على مكة ، ثم بعد عود الحاج رجع سعد وتغلب ، وطرد عبدالله بن هاشم .

وفى هذه السنة [4] ، وقعت مصالحات فى المال الميرى بسبب الرىّ والشراقى .

وفى ثانى عشر جمادى الآخرة [5] ، حضر الشريف أحمد بن غالب أمير مكة مطرودا من الشريف سعد .

وفى ثامن عشرى رجب سنة ١١٠٦ [6] ، ورد الخبر بجلوس السلطان مصطفى ابن محمد .

وفى ثانى عشر شعبان [7] ، طلع أحمد بيك بموكب مسافرا باش على ألف عسكرى إلى أنكروس [8] ، وطلع بعده أيضًا فى سابع عشرينه [9] إسماعيل بيك بألف عسكرى لمحافظة رودس [10] ، بموكب إلى بولاق ، فأقام بها ثلاثة أيام ، ثم سافر إلى الإسكندرية .

---

(١) ٢٢ رمضان ١١٠٥ هـ / ١٧ مايو ١٦٩٤ م .
(٢) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .
(٣) ذى الحجة ١١٠٦ هـ / ١٣ يوليه - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .
(٤) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .
(٥) ١٢ جمادى الثانية ١١٠٦ هـ / ٢٨ يناير ١٦٩٥ م .
(٦) ٢٨ رجب ١١٠٦ هـ / ١٤ مارس ١٦٩٥ م .
(٧) ١٢ شعبان ١١٠٦ هـ / ٢٨ مارس ١٦٩٥ م .
(٨) أنكروس : إحدى مدن بلاد المورة .
(٩) ٢٧ شعبان ١١٠٦ هـ / ١٢ أبريل ١٦٩٥ م .
(١٠) رودس : جزيرة قريبة من سواحل الدولة العثمانية آنذاك ، وتقع فى بحر إيجه .

وفى رابع شعبان [1] ، ورد مرسوم بضبط أموال نذير أغا وإسماعيل أغا الطواشين [2] ، فسجنوهما بباب مستحفظان ، وضبطوا أموالهما وختموها .

وفى خامس شوّال [3] ، أنهى أرباب الأوقاف والعلماء والمجاورون بالأزهر إلى على باشا ، امتناع الملتزمين [4] ، من دفع خراج الأوقاف ، وخراج الرزق المرصدة على المساجد ، وما يلزم من تعطيل الشعائر ، فأمر الملتزمين بدفع ما عليهم من غير توقف فامتثلوا .

وفى شوال [5] ، أرسل الباشا إلى مراد بيك الدفتردار ، يعمل جمعية فى بيته ، بسبب غلال الأنبار ، فاجتمعوا وتشاوروا فى ذلك ، فوقع التوافق أنّ البلاد الشراقى تبقى غلالها إلى العام القابل ، وأما الرى فيدفع ملتزموها ما عليهم ، وأخذوا أوراقا بيعت بالثمن ، اشتراها الملتزمون من أرباب الاستحقاق عن الجراية مائة وخمسون نصفا ، وغلق الملتزمون ما عليهم بشراء الوصولات .

وفى ثانى عشر شوّال [6] ، ورد الخبر من منفلوط [7] ، بأن الشريف فارس بن إسماعيل التيتلاوى قتل عبدالله بن وافى شيخ عرب المغاربة .

وفى حادى عشر القعدة [8] ، ورد أغا بمرسوم بمبيع متاع نذير أغا ، وإسماعيل أغا المعتقلين ، وضبط أثمانها ، ما عدا الجواهر والذخائر التى اختلسوها من السرايا ، فإنها تبقى بأعيانها ، وأن يفحص عن أموالهما ، وأماناتهما ، وأن يسجنا فى قلعة الينكجرية ، ففعل بهم ذلك ، وبلغ أثمان المبيعات ألفا وأربعمائة كيس ، خلاف الجواهر والذخائر ، فإنها جهزت مع الأموال صحبة الخزينة على يد سليمان بيك ، كاشف ولاية المنوفية .

---

(1) ٤ شعبان ١١٠٦ هـ / ٢٠ مارس ١٦٩٥ م .

(2) أغا الطواشين : أى قائد الخدم الخصيان الذين يشرفون على الجناح الخاص بالحريم فى القصر ، سواء عند السلطان أو الأمراء المماليك .

(3) ٥ شوال ١١٠٦ هـ / ١٩ مايو ١٦٩٥ م .

(4) الملتزمون : مفردها « ملتزم » ، وهو الشخص الذى يلتزم بحصة من الأراضى الزراعية أو بجمرك من الجمارك أو مقاطعة من المقاطعات ، ويدفع الضرائب الأميرية المقررة عليها مقدما ، ويقوم هو بجمع الضرائب المقررة بهامش ربح يحدد له ، ويسمى « الفائض » .
عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ١١٠

(5) شوال ١١٠٦ هـ / ١٥مايو - ١٢ يونيه ١٦٩٥ م . (6) ١٢ شوال ١١٠٦ هـ / ٢٦ مايو ١٦٩٥ م .

(7) منفلوط : مدينة قديمة ، اسمها القبطى (Manbalout) ، ومعناها الحمر الوحشية ، ووردت باسم « القرارية » ، و «الفزارية» ، وهى بذاتها مدينة منفلوط ، قاعدة مركز منفلوط ، محافظة أسيوط .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ٧٨ .

(8) ١١ القعدة ١١٠٦ هـ / ٢٣ يونيه ١٦٩٥ م .

وفى منتصف المحرم سنة سبع ومائة وألف [1] ، اجتمع الفقراء والشحَّاذُون رجالاً ونساء وصبيانا وطلعوا إلى القلعة ، ووقفوا بحوش الديوان ، وصاحوا من الجوع ، فلم يجبهم أحد ، فرجموا بالأحجار ، فركب الوالى وطردهم ، فنزلوا إلى الرميلة ، ونهبوا حواصل الغلة التى بها ، ووكالة القمح ، وحاصل كتخدا الباشا ، وكان ملآنا بالشعير والفول ، وكانت هذه الحادثة ابتداء الغلاء ، حتى بيع الأردب القمح بستمائة نصف فضة ، والشعير بثلثمائة ، والفول بأربعمائة وخمسين ، والأرز بثمانمائة نصف فضة ، وأما العدس فلا يوجد ، وحصل شدة عظيمة بمصر وأقاليمها ، وحضرت أهالى القرى والأرياف ، حتى امتلأت منهم الأزقة ، واشتد الكرب حتى أكل الناس الجيف ، ومات الكثير من الجوع ، وخلت القرى من أهاليها ، وخطف الفقراء الخبز من الأسواق ، ومن الأفران ، ومن على رؤوس الخبازين ، ويذهب الرجلان والثلاثة مع طبق الخبز يحرسونه من الخطف ، وبأيديهم العصى ، حتى يخبزوه بالفرن ، ثم يعودون به ، واستمر الأمر على ذلك إلى أن عزل عليّ باشا فى ثامن عشرى المحرم سنة سبع ومائة وألف [2] .

وورد ، مسلم إسماعيل باشا من الشام ، وجعل إبراهيم بيك أبا شنب قائمقام ، ونزل عليّ باشا إلى منزل أحمد كتخدا العزب المطل على بركة الفيل ، فكانت مدته أربع سنوات وثلاثة أشهر وأياما ، ثم تولى إسماعيل باشا ، وحضر من البر ، وطلع إلى القلعة بالموكب على العادة فى يوم الخميس سابع عشر صفر [3] ، فلما استقر فى الولاية ، ورأى ما فيه الناس من الكرب والغلاء ، أمر بجمع الفقراء والشحاذين بقراميدان ، فلما اجتمعوا أمر بتوزيعهم على الأمراء والأعيان ، كل إنسان على قدر حاله وقدرته ، وأخذ لنفسه جانبا ، ولأعيان دولته جانبا ، وعين لهم ما يكفيهم من الخبز والطعام صباحا ومساء ، إلى أن انقضى الغلاء ، وأعقب ذلك وباء عظيم ، فأمر الباشا بيت المال أن يكفن الفقراء والغرباء ، فصاروا يحملون الموتى من الطرقات ، ويذهبون بهم إلى مغسل السلطان ، عند سبيل المؤمن [4] ، إلى أن انقضى أمر الوباء ، وذلك خلاف من كفنه الأغنياء ، وأهل الخير من الأمراء والتجار وغيرهم ، وانقضى ذلك فى آخر شوّال [5] .

---

(1) ١٥ محرم ١١٠٧ هـ / ٢٦ أغسطس ١٦٩٥ م .   (2) ٢٨ محرم ١١٠٧ هـ / ٨ سبتمبر ١٦٩٥ م .

(3) ١٧ صفر هـ / ٢٧ سبتمبر ١٦٩٥ م .

(4) سبيل المؤمنين : سبيل ومصلى ومغسل يسمى المغسل السلطانى ، كان هذا السبيل يقع فى منطقة السيدة عائشة فى الطريق بين قبة الإمام الشافعى ، وجامع السلطان حسن .

(5) آخر شوال ١١٠٧ هـ / ١ يونيه ١٦٩٦ م .

وتوفى فيه [1] : الشيخ زين العابدين البكرى وإبراهيم بيك ابن ذى الفقار أمير الحاج وغيرهما ، ولما انقضى ذلك ، عمل الباشا مهما عظيما لختان ولده إبراهيم بيك ، وختن معه ألفين وثلثمائة وستة وثلاثين غلاما من أولاد الفقراء ، ورسم لكل غلام بكسوة كاملة ودينار .

وورد : مرسوم بمحاسبة عليّ باشا المنفصل ، فحوسب ، فطلع عليه ستمائة كيس [2] ، فختموا منزله وباعوا موجوداته حتى غلق ذلك ، وورد أمر بالزينة بسبب نصرة ، فزينت المدينة وضواحيها ثلاثة أيام .

وفى رجب [3] ، ورد مرسوم بطلب ألفين من العسكر وأميرهم مراد بيك ، فلبس الخلع هو وأرباب المناصب ، وسافروا فى حادى عشر شعبان [4] .

وفى سابع عشر رجب سنة سبع ومائة وألف [5] ، تقلد قيطاس بيك تابع أمير الحاج ذى الفقار بيك الصنجقية ، عوضا عن ابن سيده إبراهيم بيك ، وورد الإفراج عن نذير أغا ، وَرَتَّبَ له خمسمائة عثمانى ، وخمس جرايات ، وعشر علائف فى ديوان مصر ، واستمر رفيقه إسماعيل أغا فى السجن .

وفى رابع رجب [6] ، ورد أحمد بيك من السفر .

وفى سابعه [7] ، تقلد أيوب بيك إمارة الحج .

وفى ثانى شعبان [8] ، ورد إسماعيل بيك راجعا من السفر .

وفى ثالث عشر ربيع الأوّل سنة ثمان ومائة وألف [9] ، ورد أمر بتزيين أسواق مصر سروراً بمولود للسلطان ، وسمى محمودا .

وورد أيضًا الخبر باستشهاد مراد بيك .

وفى ثالث عشر رمضان من السنة [10] ، قامت العساكر على ياسف اليهودى وقتلوه [11] ، وجروه من رجله وطرحوه فى الرميلة ، وقامت الرعايا فجمعوا حطبا

---

(1) آخر شوال ١١٠٧ هـ / ١ يونيه ١٦٩٦ م .

(2) كيس : الكيس يساوى (٢٥,٠٠٠ فضة) أى ما يعادل خمسة جنيهات مصرية .

(3) رجب ١١٠٧ هـ / ٥ فبراير - ٥ مارس ١٦٩٦ م .

(4) ١١ شعبان ١١٠٧ هـ / ١٦ مارس ١٦٩٦ م .

(5) ١٧ رجب ١١٠٧ هـ / ٢١ فبراير ١٦٩٦ م .

(6) ٤ رجب ١١٠٧ هـ / ٨ فبراير ١٦٩٦ م .

(7) ٧ رجب ١١٠٧ هـ / ١١ فبراير ١٦٩٦ م .

(8) ٢ شعبان ١١٠٧ هـ / ٧ مارس ١٦٩٦ م .

(9) ١٣ ربيع الأول ١١٠٨ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٦٩٥ م .

(10) ١٣ رمضان ١١٠٨ هـ / ٢٠ أبريل ١٦٩٦ م .

(11) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢٧ ، طبعة بولاق « قتل ياسف اليهودى » .

وأحرقوه ، وذلك يوم الجمعة بعد الصلاة ، وسبب ذلك أنَّه كان ملتزما بدار الضرب في دولة عليّ باشا المنفصل ، ثم طلب إلى إسلامبول ، وسئل عن أحوال مصر ، فأملى أمورا ، والتزم بتحصيل الخزينة زيادة عن المعتاد ، وحَسَّن بمكره إحداث محدثات ، ولما حضر مصر تلقته اليهودُ من بولاق ، وأطلعوه إلى الديوان ، وقرئت الأوامر التى حضر بها ، ووافقه الباشا على إجرائها وتنفيذها ، وأشهر النداء بذلك فى شوارع مصر ، فاغتم الناس ، وتوجه التجار ، وأعيان البلد إلى الأمراء ، وراجعوهم فى ذلك ؛ فركب الأمراء والصناجق ، وطلعوا إلى القلعة ، وفاوضوا الباشا فجاوبهم بما لايرضيهم ، فقاموا عليه قومة واحدة ، وسألوه أن يسلمهم اليهودى ، فامتنع من تسليمه ، فأغلظوا عليه ، وصمموا على أخذه منه ، فأمرهم بوضعه فى العرقانة ، ولا يشوشوا عليه حتى ينظروا فى أمره ، ففعلوا به كما أمرهم ، فقامت الجند على الباشا ، وطلبوا أن يسلمهم اليهودى المذكور ليقتلوه فامتنع ، فمضوا إلى السجن ، وأخرجوه وفعلوا به ما ذكر ، وفى ذلك يقول الشيخ حسن البدرى الحجازى رحمه الله :

بمصرَ حلَّ يهُودِى ... أخفَى عليه الإلـهُ
فَظٌّ غَلِيظٌ عَنِيفٌ ... سُوءٌ كَريهٌ لقَاهُ
بعَشْرِ صَومٍ أتانَا ... لَـهُ جَوادٌ عَلاهُ
والنـاسُ تشتَد سعيًا ... أمَامَـهُ وورَاهُ
ومعه أمرٌ وفيه ... ما قَادهُ لسِرَدَاهُ
مِن أنَّ دينارَ مصر ... يغيِّرونَ حلاهُ
والقرشُ يبدلُ نقشٌ ... فيه بِنَقْشٍ سِوَاه
ليأخُذَ المالَ قهراً ... بالنقصِ مما حَواهُ
فحينَ قَصَّ عَليهم ... ما قَصَّ قصُّوا قَفَاهُ
بصَارمٍ ذى صِقَال ... أزالَ عنَّا عنَاهُ
وبعدَ ذَا حَرّقُوه ... والعَالَمُون تَرَاهُ
حتى استَحَالَ رمَادًا ... فيه الهبَاءُ حكَاهُ
يا بئسَ ذَاك اليهودِى ... يا بِئسِ مَا قَد نَحاهُ
يا نِعمَ مَا فَعَلُوهُ ... به عَلى ما جَنَاهُ
يا نِعْمَ قَومًا عليه ... غَارُوا وحلُّوا عُراه

لـــو أفـــلتُوهُ عَلاَنَا　　واجْتَاحَنَـــــا بَوبَاهُ
وكــانَ ثَالِثُ عـــشْرٍ　　مِنْ صَومِنَا مـا دَهَاهُ
بـــجُمْعَة عـــطَّلُوهَا　　فِـى قَلْعَة مِنْ بـلاَهُ
ومَوتُه أرَّخـــــــوه　　قد ذَاقَ مَا قَد جـناه
وقـال ذَا حَسَنٌ مَنْ　　إلى الحـجَازِ انتـماه

وفى تاريخه [١] ، أحضر الـباشا الشيـخ محمد الزرقـانى أحد شهود المحـكمة ، بسبب أنه كتب حجـة وقف منزل آل إلى بيت المال فأمر بحلق لحيـته ، وتشهيره على جمل فى الأسواق ، والمنادى ينادى عليه هذا جزاء من يكتب الحجج الزور ، ثم أمر بنفيه إلى جزيرة الطينة .

وفى صفر [٢] ، وردت سكة دينار عـليها طرة ، فجمع الـباشا الأمراء ، وأحضر أمين الضربخـانة ، وسلَّمها له ، وأمره أن يطـبع بها ، وأن يكون عيار الـذهب اثنين وعشرين قيـراطا ، والوزن كل مائة شريفـى مائة وخمسة عشر درهـما ، وسعر الأبى طرة مائة وخمسة عشر نصفا .

وفى ذلك الشهر [٣] ، لبس عبد الرحمن بيك على ولاية جرجا وتوجه إليها .

وفى ثانى عشر ربيع الأول [٤] ، قامت العسكر المصرية ، وعزلوا الباشا ، فكانت مدة إسماعيل باشا سنتين ، وتقلد مصطـفى بيك قائمقام مصر ، إلى أن حضر حسين باشا من صيدا ، وطلع إلى القلعة فى موكب عظيم فى منتصف رجب سنة تسع ومائة وألف [٥] .

وورد مرســـوم ، بطلـــب تجهـيز ألفـى نفر من الـعسكـر وعليـهم يوسف بـيك المسلَّمانى ، فقضى أشغاله ، وسافر فى تاسع عشر رمضان [٦] .

وفـى منـتصــــف شـهر ذى الحجــة [٧] ، خــــرج إسماعيـل باشـــا إلى

(١) ١٣ رمضان ١١٠٨ هـ / ٥ أبريل ١٦٩٧ م .
(٢) صفر ١١٠٩ هـ / ١٩ أغسطس - ١٦ سبتمبر ١٦٩٧ م .
(٣) صفر ١١٠٩ هـ / ١٩ أغسطس - ١٦ سبتمبر ١٦٩٧ م .
(٤) ١٢ ربيع الأول ١١٠٩ هـ / ٢٨ سبتمبر ١٦٩٧ م .
(٥) ١٥ رجب ١١٠٩ هـ / ٢٧ يناير ١٦٩٨ م .
(٦) ١٩ رمضان ١١٠٩ هـ / ٣١ مارس ١٦٩٨ م .
(٧) ١٥ الحجة ١١٠٩ هـ / ٢٤ يونيه ١٦٩٨ م .

العادلية [1] ليسافر ، وكان قد حاسبه حسين باشا ، فتأخر عليه خمسون ألف أردب دفع عنها خمسين كيسا ، وباع منزله وبلاد البدرشين [2] ، التى كان قد وقفها وتوجه إلى بغداد .

وفى سنة عشر ومائة وألف [3] ، أخذ أرباب الاستحقاقات الجراية والعلائف ، بثمن عن كل أردب قمح خمسة وعشرون نصفا فضة ، وكل أردب شعير ستة عشر نصفا .

وفى آخر جمادى الثانية [4] ، ظهر رجل من أهل الفيوم يدعى بالعليمى ، قدم إلى القاهرة ، وأقام بظهر القهوة المواجهة لسبيل المؤمن[5] ، فاجتمع عليه كثير من العوام ، وادعوا فيه الولاية ، وأقبلت عليه الناس من كل جهة ، واختلط النساء بالرجال ، وكان يحصل بسببه مفاسد عظيمة ، فقامت عليه العسكر وقتلوه بالقلعة ، ودفن بناحية مشهد السيدة نفيسة رضي الله عنها .

وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى عفا الله عنه :

جَاءَ دجَّالٌ بمصر ... وادّعى ما يَدَّعيه
هَرعَ الناسُ إليه ... مِن وضِيعٍ ووجِيهِ
وعليه قدْ أكبُّوا ... يرتَجُونَ الخيرَ فيه
وله يُدلَى صَريعٌ ... ليرَى ما يَعتَرِيه
فيرَى فيه انعكَاسًا ... خابَ مَن يسعَى إليه
جَاءهُ أهلُ نفاقٍ ... وقَفُوا مما يَلِيه
عقَدُوا مجلِسَ ذكرٍ ... بينَما رقْصٌ وتيه
ونُبَاحٌ وصِيَاحٌ ... وصُراخٌ كالْعَتِيه

---

(1) العادلية : هى القبة التى بناها السلطان الملك العادل طومان باى ، فوق تربته التى عرفت بالعادلية ، وهذه القبة لاتزال باقية حتى اليوم ، وسط السكنات العسكرية للجيش بالعباسية .
الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٦ ، حاشية رقم (١٠)

(2) البدرشين : قريةٌ قديمة ، تقع فى منطقة من مدينة منف القديمة ، وهى الآن قاعدة مركز البدرشين ، محافظة الجيزة .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٣ - ٤ .

(3) ١١١٠ هـ / ١٠ يونيه ١٦٩٨ - ٢٤ يونيه ١٦٩٩ م . (4) آخر جمادى الثانية ١١١٠ هـ / ٢ يناير ١٦٩٩ م .

(5) انظر : ص ٥٠ ، حاشية رقم (٤) .

ونساءٌ مع رِجَالٍ جَالسَاتٌ بالبَدِيه
طولَ ليلٍ ونَهَارٍ أجْلَ فِسْقٍ تَبتَغِيه
سَلَّطَ اللهُ عَلَيه بعدَ هذا حَاكِميه
لثَلاثٍ بعدَ عَشْرٍ مِنْ جُمادَ الثانى فيه
قَتَلُوه مع ثَلاث بحُسَام صَالتِيه
وكَفَى اللهُ البرَايَا شرَّهُ مَعْ تابعيه
قَتْلَه قد أرَّخُوهُ قُتِلَ الشرُّ لَدَيْه
قاله البدْرُ الحجازى حسَنٌ فانظُرْ إليه
ربنَا مِنْكَ بلُطْفٍ واسِع مَع وَالِدَيه
وصلاةٍ وسلامٍ للنَّبى طَه النَّبِيه
وعلى آلٍ وصَحْبٍ ثُمَّ قَومٍ وارثِيه

وفى رابع عشر شوّال [١] ، كانت واقعة المغاربة من أهل تونس وفاس ، وذلك أن من عادتهم أن يحملوا كسوة الكعبة التى تُحْمَل كل سنة للبيت الحرام ، ويمرون بها فى وسط القاهرة ، وتَحْمِل المغاربة جانبا منها للتبرك بها ، ويضربون كلٌ من رأوه يشرب الدخان فى طريق مرورهم ، فرأوا رجلا من أتباع مصطفى كتخدا القازدغلى ، فكسروا أنبوبته ، وتشاجروا معه وشجوا رأسَه ، وكان فى مقدمتهم طائفةٌ منهم متسلحون ، وزاد التشاجر واتسعت القضية ، وقام عليهم أهل السوق ، وحضر أوده باشة البوابة [٢] ، فقبض على أكثرهم ووضعهم فى الحديد ، وطلع بهم إلى الباشا ، وأخبروه بالقضية ، فأمر بسجنهم بالعرقانة ، فاستمروا حتى سافر الحج من مصر ، ومات منهم جماعة فى السجن ، ثم أفرج عن باقيهم .

ثم تولى قرة محمد باشا ، حضر إلى مصر منتصف ربيع الثانى سنة إحدى عشرة ومائة وألف [٣] ، وهو كتخدا إسماعيل باشا المتقدم ذكره .

---

(١) ١٤ شوال ١١١٠ هـ / ١٥ إبريل ١٦٩٩ م .

(٢) أوده باشة البوابة : تركية تتركب من كلمتين « أوده » ، وتعنى الغرفة ، و « باش » ، وتعنى الرئيس ، ويسمى كذلك « أوطة باش » ، والمعنى هنا هو الشخص المسئول عن ضبط أمور بوابة الإنكشارية .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٣٢ .

(٣) ١٥ ربيع الثانى ١١١١ هـ / ٢١ أكتوبر ١٦٩٨ م .

وفى أيامه سنة أربع عشرة (١) ، حصلت حادثة الفضة المقصوصة والتسعيرة ، وسيأتى خبر ذلك فى ترجمة عليّ آغا مستحفظان .

وفى سنة خمس عشرة (٢) ، وردت الأخبار بوفاة السلطان مصطفى ، وجلوس السلطان أحمد بن محمد خان (٣) فى سابع عشر ربيع الآخر منها (٤) ، وأمر الباشا بقطع السقائف والدكاكين ؛ لأجل توسعة الطريق والأسواق ، ففعل ذلك ، ثم أمر بقطع الأرض وتمهيدها ، فحفروا نحو ذراع أو أكثر من الأسواق ، ففعل ذلك ، ثم أمر بقطع الأرض إلى أن كشفت الجدران ، ومكث محمد باشا واليا بمصر خمس سنوات إلى أن عزل فى شهر رجب سنة ست عشرة ومائة وألف (٥) .

ومن مآثره : تعمير الأربعين الذى بجوار باب قراميدان (٦) ، وأنشأ فيه جامعا بخطبة (٧) ، وتكية لفقراء الخلوتية (٨) من الأروام ، وأسكنهم بها ، وأنشأ تجاهها مطبخا ، ودار ضيافة للفقراء ، وفى علوها مكتبا للأطفال يقرءون فيه القرآن ، ورتّب لهم ما يكفيهم ، وأنشأ فيما بينها وبين البستان المعروف بالغورى جماما فسيحة مفروشة بالرخام الملون ، وجدد بستان الغورى ، وغرس فيه الأشجار ، ورمم قاعة الغورى للتى بالبستان ، وعمر بجوار المنزل سكن أمير أخور (٩) ، وبنى مسطبة عظيمة

---

(١) ١١١٤ هـ / ٢٨ مايو ١٧٠٢ - ١٦ مايو ١٧٠٣ م .   (٢) ١١١٥ هـ/ ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٣) خان : اسم يطلق على المكان الذى ينزل به التجار لتسويق تجارتهم ، ويشبه الفندق أو الوكالة ويطلق عليه أهل مصر والشام إسم « قيسارية » أحيانا .

الصباغ ، ليلى : تحقيق : المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ، وذيله اللطائف الربانية ، دار البشائر ، دمشق ١٩٩٥ م ، مطبوعات مركز جمعه الماجد للثقافة والتراث بدبى ، ص ١٦٤ ، حاشية رقم (٢) .

(٤) ١٧ ربيع الثانى ١١١٥ هـ / ٣٠ اغسطس ١٧٠٣ م .

(٥) رجب ١١١٦ هـ / ٣٠ أكتوبر - ٢٨ نوفمبر ١٧٠٤ م .

(٦) قراميدان : هو الميدان الممتد أسفل سور القلعة ، فى الناحية الشمالية الغربية ، ومكانه الحالى ، منطقة المنشية ، وميدان صلاح الدين بقسم الخليفة .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٨ ، حاشية رقم (٣) .

(٧) جامع محمد باشا : جامع أنشأه محمد باشا والى مصر (٢ جمادى أول ١٠٦٣ - ٨ شعبان ١٠٦٦ هـ / ١٨ أبريل ١٦٥٢ - ١ يونيه ١٦٥٦ م) ، وجعل فيه مدرسة لقراءة الحديث الشريف .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٠١ .

(٨) الخلوتية : طريقة صوفية ، كانت قائمة فى مصر آنذاك ، ولاتزال قائمة .

(٩) أمير أخور : فارسية و « آخور » تعنى المعلّف أو المزود ، ثم أطلقت على الإسطبل ، وهو الناظر فى أمور الإسطبلات ، والمناخات السلطانية ، ورئيس العاملين بها ، وأهم هؤلاء العاملين هو المسئول عن الأعلاف ويسمى « السلاخور » وكان يعاونه موظف من المتعممين يمسك السجلات ، وكان هناك عدد من أمراء الأخور، لكل عمله ، وكان للبريد أمير أخور يهتم بدواب حمل البريد .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١١ - ١٢ .

برسم إلباس القفاطين ، وتسليم المحمل لأمير الحاج ، وأرباب المناصب، وعمر مسقاة يُرْمَى عليها النُّشَّابُ ، وأنشأ الحمام البديع بقراميدان ، ونقل إليه من القلعة حوض رخام صحن قطعة واحدة ، أنزلوه من السبع حدارات ، وعملوا به فسقية فى وسط المسلخ ، وعمر بالقرافة مقام سيدى عيسى ابن سيدى عبد القادر الجيلانى [1] ، وجعل به فقراء مجاورين ، ورتب لهم ما يكفيهم ، وأنشأ صهريجا بداخل القلعة بجوار نوبة الجاويشية [2] ، ورتب فيها خمسة عشر نفرا يقرءون القرآن كل يوم بعد الشمس ، وهو الذى تسبب فى قتل عبد الرحمن بيك حاكم جرجا لحزازة معه ، من أجل مخدومه إسماعيل باشا ، وسيأتى تتمة ذلك فى خبره عند ذكر ترجمته .

وتولى : رامى محمد باشا ، وكان تولى الوزارة فى زمن السلطان مصطفى ، وانفصل عنها ، وجعل محافظا بجزيرة قبرص [3] ، ثم حضر منها واليا على مصر ، فطلع إلى القلعة فى يوم الإثنين سادس شعبان سنة ست عشرة ومائة وألف [4] .

وفى سبع عشرة [5] ، تقلد قيطاس بيك إمارة الحج عوضا عن أيوب بيك .

وفى تلك السنة [6] ، توقف النيل عن الزيادة ، فضج الناس ، وابتهلوا بالدعاء ، وطلب الاستسقاء ، واجتمعوا على جبل الجيوشى وغيره من الأماكن المعروفة ، بإجابة الدعاء ، فاستجاب الله لهم فى حادى عشر توت [7] ، وشذ ذلك من النوازل ، وقد أرخه بعضهم فقال :

النيلُ فى مصرَ أوفى ... فى تُوت حَادِى وعَاشِر
والناسُ قد أرخُوهُ ... للهِ جَبْرُ الخَوَاطِرْ

---

(١) عبد القادر الجيلانى : (٤٧١ - ٥٦١ هـ / ١٠٧٨ - ١١٦٦) : هو عبد القادر بن موسى بن عبدالله بن جنكى دوست الحسنى ، أبو محمد ، محيى الدين الجيلانى ، أو الكيلانى ، أو الجيلى ، مؤسس الطريقة القادرية الصوفية ، من كبار الزهاد والمتصوفين ، ولد فى جيلان ، وراء طبرستان ، وانتقل إلى بغداد شابا سنة ٤٨٨ هـ / ١١ يناير ١٠٩٥ - ٣٠ ديسمبر ١٠٩٥ م ، فاتصل بشيوخ العلم والتصوف ، وبرع فى أساليب الوعظ ، وتفقه ، وسمع الحديث ، وقرأ الأدب واشتهر ، وتصدر للتدريس والإفتاء ، وله مؤلفات منها : « الغنية لطالب طريق الحق » و « الفتح الربانى » و « الفيوضات الربانية » .

(٢) نوبة الجاويشية : المكان الذى كان يجلس به أفراد الجاويشية الذين عليهم نوبة الحراسة .

(٣) جزيرة قبرص : إحدى جزر البحر الأبيض المتوسط .

(٤) ٦ شعبان ١١١٦ هـ / ديسمبر ١٧٠٤ م .

(٥) ١٧ شعبان ١١١٦ هـ / ديسمبر ١٧٠٤ م .

(٦) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م .

(٧) ١١ توت ١٤٢١ ق / ١٩ سبتمبر ١٧٠٤ م .

وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى :

لأهلِ مصرَ نكيرٌ ... ما فوقَه قطُّ نُكرٌ
نفاقُهم ليس يُحصَى ... وكِذْبهم ذاك سِحْرٌ
تَعَطلَ النِّيلُ عامًا ... وكاد لَمْ يأتِ جُبْرٌ
فعندَ ذَا الكذبُ مِنْهم ... قد فَاضَ مَا فيه حصْرٌ
لكُلِّ يومٍ وفاءٌ ... صُبحٌ وظهرٌ وعصْرٌ
ويحلِفُونَ على ذَا ... يرونَ مَا فيه وِزْرٌ
للبحرِ كلَّ نهارٍ ... يغْدون يرقب جِسْرٌ
يَرْوُون أخبارَ شتّى ... عنها التحقُّق يعْرُو
عَلاَ على الناسِ ضَجٌّ ... فكادَ يحْصُلُ كُفْرٌ
لِيأسِهِم واستَمَروا ... يدْعُون لم يَسْتَقِروا
حتى أتى مِن قَدِيرٍ ... قد جَلَّ فتْحٌ ونصْرٌ
النيلُ أوفاهُ فَضْلاً ... وزالَ بالكَسْرِ كَسْرٌ
فى حادِ عَشْر بتُوت ... ذاك الوَفَاء المُسرُّ
وسَبعَ عشْرَ ذِراعًا ... قد كَانَ ذاك ونَزْرٌ
فلم يعُمَّ الأراضِى ... وزادَ فى القوتِ سعْرٌ
وعند ذاك الحجازى ... حسنٌ تغشَّاهُ يُسْرٌ
العامُ ذلك أرخْ ... وجَب فى تُوت بَحْرٌ

فروى بعض البلاد ، وهبط سريعا ، فحصل الغلاء ، وبلغ سعر الأردب القمح مائتين وأربعين فضة ، والفول كذلك ، والعدس مائتى نصف فضة ، والشعير مائة نصف فضة ، والأرز أربعمائة نصف فضة الأردب ، وبيع اللحم الضانى كل رطل بثلاثة أنصاف فضة ، والجاموسى والبقرى بنصفى فضة ، والسمن القنطار بستمائة نصف فضة ، والزيت بثلثمائة وخمسين ، والدجاجة بثمانية أنصاف ، وعلى هذا فقس ، والبيض كل ثلاث بيضات بنصف ، والرطل الشمع الدهن بثمانية أنصاف ، وكثر الشحاذون فى الأزقة .

وفى سنة ثمان عشرة [1] ، لم يأت من اليمن ولا من الهند مراكب ، فشح

(١) ١١١٨ هـ / ١٥ أبريل ١٧٠٦ - ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

القماش الهندى ، وغلا البن ، حتى بلغ القنطار ألفين وسبعمائة وخمسين نصفا ، وغلا الشاش ، فبيع الفرحات خان بأربعمائة نصف فضة ، والخنكارى بسبعمائة نصف .

وفى سادس رجب [1] ، عزل محمد باشا وحضر مسلم عليّ باشا .

وفى تاسعه [2] ، نزل محمد باشا من القلعة فى موكب عظيم ، وسكن بمنزل أحمد كتخدا العزب سابقا ، المطل على بركة الفيل [3] بالقرب من حمام السكران .

ووصل عليّ باشا من طريق البحر ، وذهبت إليه الملاقاة [4] على العادة ، وأرسى بساحل بولاق يوم الإثنين تاسع شعبان [5] ، وهو فى نحو ألف ومائتى نفس خلاف الأتباع .

وفى ثانى عشر شعبان سنة ثمان عشرة [6] ، ركب بالموكب ، وطلع إلى القلعة وضربوا المدافع لقدومه .

وفى أواخر هذا الشهر ، وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة ، وسببها أن شخصا من بلك العزب يسمى محمد أفندى كاتب صغير سابقا ، ثم بعد عزله تولى خليفة فى ديوان المقابلة [7] ، وحصل له تهمة عزل بها من المقابلة ، ثم عمل

---

(١) ٦ رجب ١١١٨ هـ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦ م . (٢) ٩ رجب ١١١٨ هـ / ١٧ أكتوبر ١٧٠٦ م .

(٣) بركة الفيل : كانت تقع فيما بين القاهرة وشمال الفسطاط ، وكانت مساحتها كبيرة ، وفى عام ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م ، عمرت البركة ، وأصبحت مساكنها من أجمل المساكن ، وكان ماء النيل يدخل إليها من الموضع الذى يعرف بالجسر الأعظم (ميدان السيدة زينب اليوم) ، وبقيت حتى ردمت فى القرن التاسع عشر .

زكى ، عبد الرحمن : موسوعة مدينة القاهرة فى ألف عام ، الأنجلو المصرية ، القاهرة ط ٨ ، ١٩٨٧ م ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٤) الملاقاة : كان من المعتاد عليه أن يذهب وفد لملاقاة الباشا الجديد عند نزوله فى الإسكندرية ، إذا كان آتيًا عن طريق البحر ، وفى العادلية إذا كان آتيًا من طريق البر ، فيستقبلونه ويرحبون به ، وهو بمثابة بعثة الشرف فى أيامنا هذه ، ويقوم الوفد بمصاحبة الباشا من الإسكندرية إلى رشيد حتى وصوله إلى الوراق ، فى الحالة الأولى ، وفى الحالة الثانية يصحبونه حتى قصر الحلى برملة بولاق .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٦ ، حاشية رقم (٢) .

(٥) ٩ شعبان ١١١٨ هـ / ١٦ نوفمبر ١٧٠٦ م .

(٦) ١٢ شعبان ١١١٨ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٦ م .

(٧) المقابلة : ديوان كانت مهمته مقابلة الرواتب والضرائب المقررة والتأكد من صحتها .

سردار [1] بالإسكندرية على طائفة العزب ، وعمل كتخدا القبودان ، وركب فى المراكب ، وأشيع أنه غرق فى البحر ، فحلوا اسمه وماله من التعلقات فى بابه وغيره ، وبعد مدة حضر إلى مصر ، وطلع إلى الديوان ، وصحح اسمه الذى فى العزب وجراياته وتعلقاته ، وبقى له بعض تعلقات ، لم يقدر على خلاصها ، ولم يساعده أهل بابه ، وأهملوا أمره ، فتغير خاطره منهم ، وذهب إلى بلك المتفرقة ، وانضم إليهم ، وسألهم أن يخرجوه من العزب ويدخلوه فيهم ، وجعل يركب معهم كل يوم للديوان ، ويمر على باب العزب ، فبينما هو ذات يوم طالع إلى الديوان إذ وقف له جماعة من العزب ، وقبضوا على لجام فرسه ، وأنزلوه من على فرسه وحبسوه فى بابهم ، وبلغ الخبر المتفرقة ، وهم فى الديوان ، وحضر محمد أمين بيت المال فى العزب ، وكان فى ذلك اليوم نائبا عن باشجاويش [2] ، لتمرضه ، فعاتبه جماعة المتفرقة على ما فعله جماعته ، فأغلظ عليهم فى الجواب ، فقبضوا عليه من أطواقه ، وأرادوا ضربه ، فدخل بينهم المصلحون ، وخلصوه من أيديهم ، فنزل إلى باب العزب ، وأخبرهم بما فعله المتفرقة ، فاجتمعت طائفة العزب ، ووقفوا على بابهم ، فلما مرّ عليهم اثنان من جماعة المتفرقة نازلين إلى منازلهما ، وهما : محمد الأبدال ، وصارى على ، فلما حاذياهم هجم عليهما طائفة العزب هجمة واحدة ، وضربوهما ضربا مؤلما ، وأنزلوهما عن الخيل وشجوهما ، ونهبوا ما على الخيل من العدد ، وأخذوا ما عليهما من الملبوس ، فلما وصل الخبر للمتفرقة اجتمعوا مع بقية الوجاقات ، وقعدوا فى باب الينكجرية [3] ، وأنهوا أمرهم إلى الأغوات والصناجق ، وأهل الحل والعقد ، واستمروا على ذلك ثلاثة أيام إلى أن وقع التوافق على إخراج أربعة أنفار الذين كانوا سببا لإشعال نار الفتنة ونفيهم من مصر ، وهم : أحمد كتخدا العزب ، ومحمد أمين بيت المال ، والشريف محمد باش أوده باشه [4] ، ومحمد أفندى قاضى أوغلى الذى كان الباعث على ذلك ، فوافق على ذلك الجميع ، وصمموا عليه ، فسفروهم إلى جهة الصعيد .

وفى ثانى شهر الحجة [5] ، عزل على أغا مستحفظان ، وتولى عوضه رضوان أغا

---

(1) سردار : فارسية ، تتركب من مقطعين : « سر » تعنى « الرأس » و « دار » وتعنى صاحب ، والمعنى العام « القائد » وكان كلٌ من يخرج على رأس جيش فى الدولة العثمانية من السلطان وحتى الأمير المملوكى ، وجب تكريمه وتعظيمه بما يليق بمقامه .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .
(2) باشجاويش : انظر ، ص ٤٦ ، حاشية رقم (١٠) . (3) باب الينكجرية : انظر ، ص٤٧، حاشية رقم (٥) .
(4) أوده باشة : انظر ، ص ٥٥ ، حاشية رقم (٢) . (5) ٢ الحجة ١١١٨ هـ / ٧ مارس ١٧٠٧ م .

كتخدا الجاوشية سابقا ، وركب بالشعار المعلوم ، وقطع ووصل ، وأمر أهل الأسواق أن يدفعوا الأرطال فى دار الضرب بالدمغة السلطانية ، وجعلوا على كل دمغة نصف فضة ، فتحصل من ذلك مال له صورة .

وفى سابع عشر المحرم سنة تسع عشرة ومائة وألف [١] توفى إسماعيل بيك الدفتردار ، وولى أيوب بيك عوضه ، وهو الذى كان أمير الحاج سابقا .

وفى سادس صفر [٢] ، ورد مرسوم من السلطان أحمد بأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا ، وكانوا يقطعونه على ستة عشر .

وفى يوم الخميس ، ورد أمر بحبس محمد باشا الرامى ، وبيع كامل ما يملكه من متاع وملبوس وغيره ، فحبس بقصر يوسف صلاح الدين ، وإبطال والى البحر الذى يتولى من باب العزب .

وفيه ، وصل الحجاج وقد تأخروا إلى نصف صفر ، بسبب دخول مراكب الهند وشراء ما بها من الأقمشة .

وفى شهر ربيع [٣] ، حبس جماعة من أتباع الباشا ، وهم الكتخدا والخازندار وغيرهم من أرباب الكلمة .

وفى ثامن عشر جمادى الآخرة [٤] ، تقلد إبراهيم بيك الدفتردارية ، عوضا عن أيوب بيك ، بموجب مرسوم سلطانى ، وفيه عزل رضوان أغا مستحفظان ، وتولى أحمد أغا ابن بكير أفندى عوضا عنه .

وفيه [٥] ، ورد أمر بإبطال نوبة محمد باشا ، ونفيه إلى جزيرة رودس ، فنزل من يومه إلى بولاق ، وأقام بها إلى أن سافر .

وفى أوائل رجب [٦] ، ورد أمر بعزل عليّ باشا ، وحبسه فى قصر يوسف ،

---

(١) ١٧ محرم ١١١٩ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٠٧ م .
(٢) ٦ صفر ١١١٩ هـ / ٩ مايو ١٧٠٧ م .
(٣) ربيع الأول ١١١٩ هـ / ٢ يونيه - ١ يوليه ١٧٠٧ م .
(٤) ١٨ جمادى الثانية ١١١٩ هـ / ١٦ سبتمبر ١٧٠٧ م .
(٥) ١٨ جمادى الثانية ١١١٩ هـ / ١٦ سبتمبر ١٧٠٧ م .
(٦) ١ رجب ١١١٩ هـ / ٢٨ سبتمبر ١٧٠٧ م .

واستخلاص ما عليه من الديون إلى تجار إسلامبول ، وجعل إبراهيم بيك قائمقام ، وحبس عليّ باشا ، وبيعت موجوداته .

وفيها [1] ، وقعت فتنة بباب الينكجرية ، فعزلوا إفرنج أحمد باشا أوده باشه ، وحسين أوده باشه ، ثم نفوهم إلى الطينة بدمياط .

ووردت الأخبار : بولاية حسين باشا على مصر وقدومه إلى الإسكندرية ، فقدم إلى مصر فى ثالث عشرى شعبان سنة تسع عشره [2] .

وفيه [3] ، سافر الشريف يحيى بن بركات إلى مكة بمرسوم سلطانى

وفيه [4] ، فرّ إفرنج أحمد أوده باشا ، وحسين أغا من حبس الطينة ، ودخلا مصر ليلا ، فاختبأ عند أغات الجراكسة ، والتجأ حسين إلى باب التفكجية .

وفى خامس عشرينه [5] ، طلع حسين باشا إلى القلعة بالموكب المعتاد على العادة .

وفى سادس عشرينه [6] ، اجتمع الينكجرية بالباب بأسلحتهم ، لما بلغهم قدوم إفرنج أحمد إلى مصر ، وقالوا : « لابد من نفيه ، ورجوعه إلى الطينة » ، فعاند فى ذلك طائفة الجراكسة ، وامتنعوا من التسليم فيه ، وقالوا : « لابد من نقله من وجاقكم » ، وساعدهم بقية البلكات ، ولم يوافق الينكجرية على ذلك ، ومكثوا ببابهم يومين وليلتين ، وكذلك فعل كل بلك ببابه ، فاجتمع كل العلماء والمشايخ على الصناجق والأعيان ، وخاطبوهم فى حسم الفتنة ، فوقع الاتفاق على أن يجعلوه صاحب طبلخانة ، وأرسلوا له القفاطين مع كتخدا الباشا ، وأرباب الدرك ، وأحضروه إلى مجلس الأغا ، وقرءوا عليه فرمان الصنجقية ، وإن خالف يكون عليه بخلاف ذلك ، فامتثل الأمر ، ولبس الصنجقية ، وطلع من منزل أغات الجراكسة بموكب عظيم إلى منزله ، ونزل له الصنجق السلطانى والطبلخانه فى غايته [7] .

---

(١) ١١١٩ هـ / ٤ أبريل ١٧٠٧ - ٢٢ مارس ١٧٠٨ م . (٢) ٢٣ شعبان ١١١٩ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٧ م .
(٣) ٢٣ شعبان ١١١٩ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٧ م . (٤) ٢٣ شعبان ١١١٩ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٧ م .
(٥) ٢٥ شعبان ١١١٩ هـ / ٢١ نوفمبر ١٧٠٧ م (٦) ٢٦ شعبان ١١١٩ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٧٠٧ م .
(٧) غاية شعبان ١١١٩ هـ / ٢٥ نوفمبر ١٧٠٧ م .

ومن الحوادث : أنه حضر كتخدا حسين باشا المذكور من طريق البحر بأوامر منها: تحرير عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطا ، وأن يضربوا الزلاطة [1] ، والعثامنة [2] التى يقال لها الأخشاءة بدار الضرب ، وأحضر معه سكة لذلك ، فامتنع المصريون من ذلك ، ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط .

وفى شهر شوال [3] ، حضر أغا بمرسوم ببيع موجودات عليّ باشا المسجون ، فباعوها بالمزاد بالديوان .

وفى شهر الحجة [4] ، ورد أغا بطلب خازندار إبراهيم بيك الدفتردار ، وسببه أنه أنهى إلى السلطان ، أن خليل الخازندار المذكور أتاه رجل دلال بقوس ، فصار يجذبها ويتصرف فيها ، وكان بجانبه رجل من العثمانيين ، فأخذ القوس من يد خليل المذكور ، وأراد جذبها ، فلم يستطع ، فتعجب ، من قوة خليل المذكور ، وأخذ منه القوس ، وسافر بها إلى الديار الرومية ليمتحن بها أهل ذلك الفن ، فلم يقدر أحد على جذبها ، واتصل خبرها بالسلطان ، فطلبها لجذبها ، فلم يستطع، فتعجب من صعوبتها ، فقال له الرجل : « إنَّ بمصر مملوكا عند إبراهيم بيك ، أوترها ، وصار يجذبها حتى تجتمع طرفاها ، وعنده أيضًا مكحلة ثلاثون درهما ، يرمى بها الهدف ، وهو رامح على ظهر الحصان » ، فأمر السلطان بإحضاره فجهزه إبراهيم بيك وأرسله .

سنة عشرين ومائة وألف [5]

ورد قبودان يسمى جانم خوجة ، رئيس المراكب ، وطلع إلى الديوان ، ومعه بقية الرؤساء ، فلما اجتمع بالباشا ، أبرز له مرسوما بتجهيز عليّ باشا إلى الديار الرومية ، فجهز فى ثامن عشرينه [6] ، ونزل بموكب فيه حسين باشا ، والصناجق ،

(١) الزلاطة : تركية (Zolota) ، عملة فضية عثمانية ، سُكَّت على نمط العملة البولونية التى تحمل هذا الاسم . وكانت الزلاطة العثمانية تساوى ثلاثين بارة ، وفى مصر كانت تساوى سبعا وعشرين بارة فى ١٧٢٢ م ، ثم أربعين بارة ١٧٦٩ م ، وكان وزن الزلاطة يتراوح بين ١٣,٧٣٧ جم ، وبين ١٤,٧٧٤ جم .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(٢) العثامنة : مفردها « عثمانى » ، عملة فضية قديمة ، ونسبة الفضة فيها ٩٠ ٪ ، ووزنها ٥ قراريط وثلاث حبات ، وكان كل ٢,٧٥ عثمانى ، تساوى درهما من الفضة .
الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٣٣ ، حاشية رقم (١) .

(٣) شوال ١١١٩ هـ / ٢٦ ديسمبر ١٧٠٧ - ٢٣ يناير ١٧٠٨ م .

(٤) ذى الحجة ١١١٩ هـ / ٢٣ فبراير - ٢٢ مارس ١٧٠٨ م .

(٥) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس - ١٢ مارس ١٧٠٨ م .

(٦) ٢٨ محرم ١١٢٠ هـ / ١٩ أبريل ١٧٠٨ م .

والأغوات ، وأتباعهم ، ونزل فى السفائن ، وسافر فى أوائل ربيع الأول [1] .

وفى ثامن عشر شوّال [2] ، اجتمع عسكر بالديوان ، وأنهوا إلى الباشا أن محمد بيك حاكم جرجا ، أنزل عربان المغاربة ، وأمّنهم ، وهذا يؤدى إلى الفساد ، فعزلوه وولوا آخر اسمه محمد من أتباع قيطاس بيك ، جعلوه صنجقا ، وألبسوه على جرجا ، وهو الذى عرف بقطامش ، وستأتى أخباره .

وفى تاسع عشر شوّال [3] ، ورد محسن زاده أخو كتخدا الوزير ، أدخله حسين باشا بموكب حفل ، وطلع إلى القلعة ، وأبرز مرسوما بعزل إيواز بيك ، وتولية محمد باشا محسن زاده فى منصبه ، فأنزله فى غيط قراميدان ، إلى أن سافر صحبة الحاج الشريف .

ومن الحوادث : أن فى يوم الإثنين رابع عشر القعدة سنة عشرين ومائة وألف [4] ، وقف مملوك لرجل يسمى محمد أغا الحلبى على دكان قصاب بباب زويلة ليشترى منه لحما ، فتشاجر مع حمار عثمان أوده باشا البوابة ، فأعلم عثمان بذلك ، فأرسل أعوانه ، وقبضوا على ذلك المملوك ، وأحضروه إليه ، فأمر بحبسه فى سجن الشرطة ، فلما بلغ محمد جاويش سجن مملوكه ، حضر هو وأولاده وأتباعه إلى باب صاحب الشرطة [5] ، لخلاص مملوكه ، فتفاوضا فى الكلام ، وحصل بينهما مشاجرة ، فقبض عثمان أوده باشا على محمد جاويش المذكور ، وأودعه فى السجن ، وركب إلى باش أوده باشا ، وهو إذ ذاك سليمان بن عبدالله ، وطلع إلى كتخدا مستحفظان ، وعرض القصة ، فلم يرضوا له بذلك ، وأمروه بإطلاقه فرجع وأخرج محمد چاويش ، ومملوكه من السجن ، وركب ، ففى ثانى يوم الحادثة [6] ، اجتمعت طائفة الچاويشية مع طائفة المتفرقة ، والثلاث بلكات الأسباهية [7] ، والأمراء والصناجق والأغوات فى الديوان ، وطلبوا نفى عثمان أوده

---

(١) ١ ربيع الأول ١١٢٠ هـ / ٢١ مايو ١٧٠٨ م . (٢) ١٨ شوال ١١٢٠ هـ / ٣١ ديسمبر ١٧٠٨ م .

(٣) ١٩ شوال ١١٢٠ هـ / ١ يناير ١٧٠٩ م . (٤) ١٤ القعدة ١١٢٠ هـ / ٢٥ يناير ١٧٠٩ م .

(٥) باب صاحب الشرطة : أى مقر صاحب مقر الشرطة ، أى والى القاهرة .

(٦) ٢٥ القعدة ١١٢٠ هـ / ٥ فبراير ١٧٠٩ م .

(٧) بلكات الأسباهية : كانت تتكون من ثلاثة أوجاقات ، من أوجاقات الحامية العثمانية هى : أوجاق جمليان ، أوجاق تفكجيان ، أوجاق الجراكسة ، وكانت مهمات جند الأسباهية الأساسية حفظ الأمن فى الريف ، وحماية الطرق ، ولكنهم استغلوا نفوذهم فى الريف ، وفرضوا لأنفسهم كثيرا من الامتيازات والضرائب غير الشرعية التى أرهقت السكان .
عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : الريف المصرى فى القرن الثامن عشر ، جامعة عين شمس ١٩٧٤ م ، ص ٦٣ - ٦٥ .

باشا المذكور ، فلم توافقهم الينكجرية على ذلك ، فطلعوا إلى الديوان ، وطلبوا عثمان المذكور للدعوى عليه فحضر ، وأقيمت الدعوى بحضرة الباشا والقاضى ، فأمر القاضى بحبس عثمان ، كما حبس محمد جاويش ، فلم يرض الأخصام بذلك ، وقالوا : « لابد من عزله ونفيه » ، فلم توافقهم الينكجرية ، فطلب العسكر من الباشا أمرا بنفيه ، فتوقف فى ذلك ، فنزلوا مغضبين ، واجتمعوا بمنزل كتخدا الجاويشية ، وأنزلوا مطبخهم من نوبة خاناه إلى منزل كتخدا الجاويشية صالح أغا ، وأقاموا به ثلاثة أيام ليلا ونهارا ، وامتنعوا من التوجه إلى الديوان ، ثم اجتمع أهل البلكات ، وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد ، واتفقوا على نفى عثمان أوده باشا ، ثم اجتمعوا على الصناجق ، واتفقوا أن يكونوا معهم على طائفة الينكجرية ، لأنهم لم يعتبروهم ، وأرسل الأسباهية مكاتبات ، لأنفارهم المحافظين مع الكشاف بالولايات ، يأمرونهم بالحضور ، وفى ذلك اليوم [1] عزل أوده باشا البوابة ، وولى خلافه .

وفى يوم الجمعة ثامن عشرى الشهر [2] ، حضر إلى طائفة الينكجرية من أخبرهم أن العسكر يريدون قتالهم ، فأرسلوا القابجية [3] إلى أنفارهم ، ليحضروا إلى الباب بآلة الحرب ، فاجتمعوا وانزعج أهل الأسواق ، وقفل غالبهم دكاكينهم ، ثم اطمأنوا بعد ذلك ، وجلسوا فى دكاكينهم ، واستمر أهل الوجاقات الستة ، يجتمعون ويتشاورون فى أبوابهم ، وفى منزل محمد أغا المعروف بالشاطر ، ومنزل إبراهيم بيك الدفتردار ، وأما الينكجرية فإنهم كانوا يجتمعون بالباشا فقط .

وفى يوم الأحد رابع عشر ذى الحجة [4] ، قدم محمد بيك الذى كان بالصعيد فى جند كثيف ، وأتباع كثيرة ، وطلع إلى ديوان مصر على عادة حكام الصعيد المعزولين ، ولبس الخلع السلطانى ، ونزل إلى بيته بالصليبة ، ثم إنَّ أهل الوجاقات الست ، اجتمعوا واتفقوا على إبطال المظالم المتجددة بمصر وضواحيها ، وكتبوا ذلك فى قائمة ، واتفقوا أيضًا أنَّ من كان له وظيفة بدار الضرب والأنبار ، والتعريف بالبحرين ، أو المذبح ، لايكون له جامكية فى الديوان ، ولا ينتسب لوجاق من

---

(١) ٢٥ ذى القعدة ١١٢٠ هـ / ٥ فبراير ١٧٠٩ م .   (٢) ٢٨ ذى القعدة ١١٢٠ هـ / ٨ فبراير ١٧٠٩ م .

(٣) القابجية : مفردها « قابجى » وتعنى الرسل الذين يحملون المكاتبات والهدايا وغيرها بين الدولة العثمانية وولاتها فى الولايات .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٤) ١٤ ذى الحجة ١١٢٠ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٠٩ م .

الوجـــاقــات ، وأن لايحتـمى أحد مــن أهل الأســواق فى الوجـاقات ، وأنْ يَنـظر المحتسب [1] فى أمورهم ، ويحرر مــوازينهم على العادة ، وأنْ يركب مـعه نائب من باب القاضى مـباشرا معه ، وأن لايتعرض أحد للـمراكب التى ببحر النيـل التى تحمل غلال الأنـبار ، وأن يحـمل الغـلال المذكــورة جميـعُ المراكب الـتى ببـحر النـيل ، ولاتختص مَرْكَبٌ منها بباب من أبواب الـوجاقات ، وأنَّ كل ما يدخل مصر من بلاد الأمناء ، باسم الأكل لا يـؤخذ عليه عشر ، وأن لا يباع شىء مـن قسم الحيوانات ، والقهوة إلى جنس الإفرنج ، وأن لايباع الرطل البن بأزيد من سبعة عشر نصفا فضة ، وأرسلوا الـقائمة المكـتتبة إلى الـباشا ليأخـذوا عليها بـيورلدى [2] ، ويـنـادى به فــى الأسواق ، فتوقف الباشا فى إعطاء البيــورلدى ، ولما بلغ الإنكشارية ما فعل هؤلاء ، اجتمعوا بـبابهم ، وكتبوا قائـمة نظير تلك القائـمة بمظالم الحردة ، ومظالـم أسباهية الولايـات وغيرها ، وأرســلوها إلـى الباشـا فعرضـها على أهـل الوجاقات ، فـلم يعتبروهــا ، وقالــوا : « لابــد مــن إجراء قائمتنـا وإبطال ما يجب إبطالـه منها من المظالم » .

وفى يـوم الأحد حـادى عشـرى الحجـة [3] ، اجتـمع أهل الوجــاقات ومعــهم الصناجق بـباب العزب ، وقاضى العسكـر ، ونقيب الأشراف بالديوان عـند الباشا ، وأرسلوا إلى الباشا أن يـكتب لهم بيورلدى بإبطال ما سـألوه فيه ، والمناداة به ، وإنْ لم يفعـل ذلك أنزلوه ، ونصَّبوا عِوَضَه حاكمـا منهم ، وعرضوا ذلك عـلى الدولة ، فلما تحقـق الباشا منهم ذلك ، كتب لـهم ما سألوه ، وكتب لهم القـاضى أيضًا حجة على موجبه ، ونزل بهما المحتسب ، وصـاحب الشرطة ، ونائب القاضى ، وأغا من تُبَّاع الباشا ، ونادوا بذلك فى الشوارع .

وفى غايـة الحجة سنة عـشرين [4] ، كسف جِرمُ الـشمس فى الـساعة الثـامنة ، واستمر سبع عشرة درجة ، ثم انجلت .

---

(١) المحتسب : هو الشخـص المسئول عن الإشراف على الأسواق وطوائف الحرف ، ويـراقب جودة المصنوعات ، وعدم ارتفاع الأسعار ، ويفتش على الموازين والمكاييل حتى لاتحدث عمليات الغش .
الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ١٥ ، حاشية رقم (٨) .

(٢) بيورلدى : تركية تعنى « أمر » ، صارت علما على الأمر المكتوب بالرسم الهمايونى الصادر من الصدر الأعظم أو من أحد الولاة .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٩ - ٥٠ .

(٣) ٢١ ذى الحجة ١١٢٠ هـ / ٣ مارس ١٧٠٩ م .

(٤) غاية ذى الحجة ١١٢٠ هـ / ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

وفى يـوم السبت رابـع مخرم سـنة إحدى وعـشرين ومائـة وألف [1] ، اجتـمع اليـنكجرية عند أغـاتهم ، وتحالفوا أنـهم على قلـب رجل واحد ، واجتمع أنـفارهم جميعا بالغيط المعروف بخمسين كتخدا وتحالفوا كذلك .

وفى سابعه[2] ، اجتمع أهل الوجـاقات بمنزل إبراهيم بيك الدفـتردار ، وتصالحوا على أن يكونوا كما كانوا عليه من المصـافاة والمحبة ، بشرط أن ينفذوا جميع ما كتب فى القائمة ، ونودى به ، ولايتعرضوا فى شىء منه ، فلم يستمر ذلك الصلح .

وفى ليلة السبت حادى عشره [3] ، وقع فى الجامع الأزهر فتنـة بعد موت الشيخ النشرتى ، وسيأتى ذكـرها فى ترجمة الشيخ عبدالله الشبراوى ، ثـم إنَّ الينكجرية ، قالوا : « لا نوافق على نقل دار الضرب إلى الديوان ؛ حتى تكتبوا لنا حجة بأنَّ ذلك لم يكن لخيانة صدرت مـنا ، ولا تخوف عليها » ، فامتنع أخصامـهم من إعطاء حجة بذلـك ، ثم توافـق أهل البـلكات السـت على أن يـعرضوا فـى شأن ذلك إلـى باب الدولة، فإن أقرها فى مكانها رضوا به ، وإن أمر بنقلها نقلت ، فاجتمعوا هم ونقيب الأشراف ومشايخ الـسجاجيد ، وكتبوا العـرض المذكور ، ووضعوا عليه خـتومهم ما عدا اليـنكجرية ، فإنهم امـتنعوا من الختـم ، ثم أمضوه من القاضـى ، وأرسلوه مع أنفار مـن البلكـات ، وأغا من طرف البـاشا فى سادس عشـرى المحرم سـنة إحدى وعشرين ومائة وألف [4] ، وأما الينكجـرية ، فإنهم اجتمعوا ببابهـم ، وكتبوا عرضا من عند أنـفسهم إلى أرباب الْحَلِّ وَالْعَقْدِ من أهل وجـاقهم بالديار الروميـة ، وعينوا للسفرية علىّ أفندى ، كاتب مستحفظان سابقا ، وأحمد چربجى ، وجهزوهم للسفر، فسافروا فى يوم الإثنين سابع عشرينه [5] .

وفى ثالث عشر ربيع الأول [6] ، تقلد إمارة الحاج قيطاس بيك مقررا على العادة فى صبـيحة المولـد النبوى فـى كل سنة ، وكـان أشيع أنَّ بعـض الأمراء سعى عـلى منصب إمارة الحج ، فلمـا بلغ الينكجرية ذلك ، اجتمعوا ببـابهم لابسين سلاحهم ، وجلسوا خارج الـباب الكبير على طـريق الديوان بناء على أنَّه إنْ لـبس شخص إمارة الحج خلاف قيطاس بيك لايمكنوه من ذلك ، فـلما رأى الصناجق والأمراء ذلك منهم

---

(١) ٤ محرم ١٢١١ هـ / ١٦ مارس ١٧٠٩ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٣٥ ، طبعة بولاق « سنة إحدى وعشرين ومائة وألف » .

(٢) ٧ محرم ١١٢١ هـ / ١٩ مارس ١٧٠٩ م .

(٣) ١١ محرم ١١٢١ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٩ م .

(٤) ٢٦ محرم ١١٢١ هـ / ٧ أبريل ١٧٠٩ م .

(٥) ٢٧ محرم ١١٢١ هـ / ٨ أبريل ١٧٠٩ م .

(٦) ١٣ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٢٣ مايو ١٧٠٩ م .

خافوهم ، وقالوا : « هذه أيام تحصيل الخزينة ، ونخشى وقوع أمر من هؤلاء الجماعة ، يؤدى إلى تعطيل المال » ، فاجتمع رأى الصناجق وأهل الوجاقات الست على نفى ستة أشخاص من الينكجرية الذين بيدهم الحل والعقد ، ويخرجونهم من مصر إلى بلاد التزامهم تسكينا للفتنة ، حتى يأتى جواب العرض ، فلما بلغ الينكجرية ما دبروه ، اجتمعوا فى بابهم فى عَددهم وعُددهم ، فلم يلتفتوا إلى فعلهم ، وقالوا : « لابد من نفيهم أو محاربتهم » ، واجتمعوا كذلك فى أبوابهم ، واستعد الينكجرية فى بابهم ، وشحنوه بالأسلحة والذخيرة والمدافع ، فحصل لأهل البلد خوف وانزعاج ، وأغلقوا الدكاكين ، وذلك سابع عشر ربيع الأول [1] ، ونقل الجاويشية مطبخهم من القلعة من النوبة إلى منزل كتخدا الچاويشية ، وأقام طائفة الينكجرية منهم طوائف محافظين على أبواب القلعة ، وباب الميدان ، والصحراء الذى بالمطبخ الموصل إلى القرافة ، خوفا من أنَّ العسكر يستميلونَ الباشا ، وينزلونه الميدان ؛ لأنهم كانوا أرسلوا له كتخدا الجاويشية ، وطلبوا منه النزول إلى قراميدان ، ليتداعوا مع الينكجرية على يد قاضى العسكر ، فلم تمكنهم الينكجرية من ذلك ، وحصل لكتخدا الچاويشية ومن معه مشقة فى ذلك اليوم من المذكورين ، عند عودهم من عند الباشا ، وما خلصوا إلا بعد جهد عظيم .

وفى يوم الخميس عشرى ربيع الأول [2] ، اجتمع الصناجق والعسكر واختاروا محمد بيك الذى كان بالصعيد ، لحصار القلعة من جهة القرافة على جبل الجيوشى ، بالمدافع والعسكر ، ففعل ما أمروا به ، وخافت العسكر وقوع نهب بالمدينة ، فعينوا مصطفى أغا أغات الچراكسة ، يطوف فى أسواق البلد وشوارعها ، كما كان يفعل فى زمن عزل الباشا .

وفى يوم السبت ثانى عشرينه [3] ، اجتمع الأمراء الصناجق والأسباهية بالرميلة ، وعينوا أحمد بيك المعروف بإفرنج أحمد أغات التفكچية ؛ ليحاصروا طائفة الينكجرية من بابهم المتوصل منه إلى المحجر ، وباب الوزير ، ويمنعوا من يصل إليهم بالأمداد ، وأما الينكجرية الذين كانوا بالقاهرة ، فاجتمعوا بباب الشرطة ، واتفقوا على أن يداهموا العسكر المحافظين بالباب ، ويكشفوهم ، ويدخلوا إلى باب الينكجرية ، فلما بلغ الصناجق ذلك والعسكر ، عينوا إبراهيم الشهير بالوالى ،

---

(١) ١٧ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٢٧ مايو ١٧٠٩ م . (٢) ٢٠ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٣٠ مايو ١٧٠٩ م .
(٣) ٢٢ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ١ يونيه ١٧٠٩ م .

ومصطفى أغات الجبجية [1] ، فى طائفة من الأسباهية ، فنزلوا إلى باب زويلة ، ولما بلغ خبرهم الينكجرية الذين كانوا تجمعوا فى باب الشرطة ، تفرقوا ، فجلس مصطفى أغا محل جلوس الأوده باشه ، وإبراهيم بيك فى محل جلوس العسس [2] ، وانتشرت طوائفهم فى نواحى باب زويلة ، والخرق ، واستمروا ليلة الأحد [3] ، على هذا المنوال ، فطلع فى صبحها نقيب الأشراف ، والعلماء ، وقاضى العسكر ، وأرباب الأشاير ، واجتمعوا بالشيخونيتين بالصلبية[4] ، وكتبوا فتوى بأنَّ الينكجرية إنْ لم يسلموا فى نفى المطلوبين وإلاَّ جاز محاربتهم ، وأرسلوا الفتوى صحبة جوخدار [5] من طرف القاضى إلى باب الينكجرية ، فلما قرئت عليهم تراخت عزائمهم ، وفشلوا عن المحاربة ، وسلموا فى نفى المطلوبين بشرط ضمانهم من القتل ، فضمنهم الأمراء الصناجق ، وكتبوا لهم حجة بذلك ، فلما وصلتهم الحجة ، أنزلوا الأنفار الثمانية المطلوبين إلى أمير اللواء إيواز بيك ، ورضوان أغا ، فتوجها بهم إلى بولاق ، ومن هناك سافروا إلى بلاد الريف .

وفى تاسع عشر ربيع الآخر [6] ، ورد أمير أخور صغير من الديار الرومية ، وطلع إلى القلعة ، وأبرز مرسومين : قرئا بالديوان ، بمحضر الجمع ، **أحدهما** : بإبطال المظالم والحمايات ، بموجب القائمة المعروضة من العسكر ، ونفى عطاء الله المعروف ببولاق ، وأحمد چلبى بن يوسف أغا ، وأنْ يحاسبوا تجار القهوة على مرابحة العشرة اثنى عشر ، بعد رأس المال ، والمصاريف ، **والأمر الثانى** : بنقل دار الضرب من قلعة الينكجرية إلى حوش الديوان ، وبناء قنطرة اللاهون بالفيوم ، وأنْ يحسب ما يصرف عليهما من مال الخزينة العامرة .

---

(1) الجبجية : مفردها جبجى ، وهى فرقة أنشأها السلطان محمد الثانى « الفاتح ١٤٥١ - ١٤١٨ » ، وجبه معناها : الدرع ، وكانت مهمة هذه الفرقة ، صناعة الأسلحة وإصلاحها ، وحراسة وسائل نقل الجيش والمخازن فى أثناء الحرب .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : الدرة المصانة ، تحقيق : عبد الرحيم : عبد الرحيم عبد الرحمن ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٩ م ، ص ٢٩ ، حاشية رقم (٦) .

(2) العسس : الشرطة الليلية التى تشرف على الأمن . (3) ٢٣ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٢ يونيه ١٧٠٩ م .

(4) الشيخونتان : هما : جامع شيخو ، وخانقاه شيخو ، فأصبح يطلق عليهما الشيخونتين ، وهما يقعان ما بين الصلبية والرميلة ، وهما حاليا فى مكانهما على الجانب الأيمن من الشارع الذى بجوار قسم الخليفة .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، جـ ٨٦ ، حاشية رقم (٨) .

(5) جوخدار : فارسية مكونة من مقطعين ، جوخ ودار ، أى صاحب الجوخ ، موظف غير عسكرى ، ملابسه من الجوخ ، وظيفته النظر فى شئون الملابس ، فى العصر العثمانى ، كان يفتح الستارة على باب ، وهو بمثابة الحاجب أو الساعى الذى يؤدى أعمالا رسمية ، خارج مبانى الدواوين الرسمية ، وكان يرسل لإبلاغ الأوامر أو الفرمانات ، إلى جهات تحدد له ، أو يرسل من قبل الدولة إلى الولايات .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ١٩ ، حاشية رقم (١) .

(6) ١٩ ربيع الثانى ١١٢١ هـ / ٢٨ يونيه ١٧٠٩ م .

وفى يوم تاريخه [1] ، برز أمر من الباشا برفع صنجقية أحمد بيك الشهير بإفرنج أحمد پيك ، وإلحاقه بوجاق الجملية .

وفى يوم السّبت ، اجتمع أعيان مستحفظان بمنزل أحمد كتخدا المعروف بشهر أغلان ، وأرسلوا خلف إفرنج أحمد ، وتصالحوا معه ، وتعاهدوا على الصدق ، إنْ لايغدرهم ولايغدروه ، ومضوا معه إلى الباب الجملى ، وأخذوا عرضه ، وركب الحمار فى يوم الأحد، وطلع إلى باب مستحفظان فى جم غفير من الأوده باشية ، وتقرر باش أوده باشا كما كان سابقا ، وعاد إلى منزله .

وفى غاية الشهر [2] ، رجع الأنفار الثمانية المنفيون وأخرجوهم من وجاق الينكجرية ، ووزعوهم على أهل الوجاقات ، باطلاع الأمراء الصناجق والأغوات .

وفى أوائل جمادى الأولى [3] ، أرسل القاضى ، فأحضر مشايخ الحرف ، وعرفهم أنَّه ورد أمر يتضمن أن لايكون لأحد من أرباب الحرف والصنائع ، علاقة ولا نسبة فى أحد الوجاقات السبع ، فأجابوه بأنْ غالبهم عسكرى وابن عسكرى ، وقاموا على غير امتثال ، ثم بلغ القاضى أنَّهم أجمعوا على إيقاع مكروه به ، فخافهم وترك ذلك ، وتغافل عنه ، ولم يذكره بعد .

وفى هذه السنة [4] ، أبطل الينكجرية ما كانوا يفعلونه من الاجتماع بالمقياس ، وعمل الأسمطة والجمعيات وغيرها ، عند تنظيفه .

وفى منتصف جمادى الثانية [5] ، تمّ بناء دار الضرب التى أحدثوها بحوش الديوان ، وضرب بها السكة ، وكان محلها قبل ذلك معمل البارود ، ونقل معمل البارود إلى محل بجوارها .

وفيه [6] ، لبس إبراهيم بيك أبو شنب أميرا على الحاج ، عوضا عن قيطاس بيك ، وتولى قيطاس بيك دفتردارية مصر ، عوضا عن إبراهيم بيك بموجب مرسوم ، ورد بذلك من الأعتاب .

---

(١) ١٩ ربيع الثانى ١١٢١ هـ / ٢٨ يونيه ١٧٠٩ م .

(٢) غاية ربيع الثانى ١١٢١ هـ / ٨ يوليه ١٧٠٩ م . (٣) ١ جمادى الأولى ١١٢١ هـ / ٩ يوليه ١٧٠٩ م .

(٤) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

(٥) ١٥ جمادى الثانية ١١٢١ هـ / ٢٢ أغسطس ١٧٠٩ م .

(٦) ١٥ جمادى الثانية ١١٢١ هـ / ٢٢ أغسطس ١٧٠٩ م .

وفى تاسع عشر رمضان (١) ، ورد الخبر بعزل حسين باشا وولاية إبراهيم باشا القبودان ، ووردت منه مكاتبة بأن يكون حسين باشا نائبا عنه إلى حين حضوره ، ولم يفوض أمر النيابة إلى أحد من صناجق مصر كما هو المعتاد .

وفى شهر شوال الموافق لكيهك القبطى (٢) ، ترادفت الأمطار وسالت الأودية ، حتى زاد بحر النيل بمقدار خمسة أذرع ، وتغير لونه لكثرة ممازجة الطفل للماء فى الأودية ، واستمرت الأمطار تنزل وتسكب إلى غاية الشهر (٣) ، وكان ابتداؤها من غرة رمضان (٤) .

وفى منتصف ذى القعدة (٥) ، نزل حسين باشا من القلعة بموكب عظيم ، وأمامه الصناجق إلى منزل الأمير يوسف أغا دار السعادة بسويقة عصفور (٦) ، ووصل إبراهيم باشا القبودان ، وطلع إلى القلعة فى منتصف الحجة (٧) .

وفى منتصف محرم سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف (٨) ، اجتمع أهل البلكات السبعة بسبيل على باشا (٩) ، بجوار الإمام الشافعى ، واتفقوا على نفى ثلاثة أنفار من بينهم ، فنفوا فى يوم الخميس من اختيارية الجاويشية ، قاسم أغا ، وعلى أفندى كاتب الحوالة (١٠) ، ومن وجاق المتفرقة : على أفندى المحاسبجى (١١) ، وسببه أنهم اتهموهم بأنهم يجتمعون بالباشا فى كل وقت ، ويعرفونه بالأحوال ، وأنهم أغروه

---

(١) ١٩ رمضان ١١٢١ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٧٠٩ م .

(٢) شوال ١١٢١ هـ / ٤ ديسمبر ١٧٠٩ -١ يناير ١٧١٠ م ، كيهك ١٤٢٥ ق .

(٣) غاية شوال ١١٢١ هـ / ١ يناير ١٧١٠ م . (٤) غرة رمضان ١١٢١ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٠٩ م .

(٥) ١٥ القعدة ١١٢١ هـ / ١٦ يناير ١٧١٠ م .

(٦) سويقة عصفور : شارع يبتدئ من شارع الداودية ، تجاه شارع الحمزاوى ، وينتهى إلى حارة عصفور ، وطوله مائة متر ، وفى نهايته حارة عصفور .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٢٤١ .

(٧) ١٥ الحجة ١٢٢١ هـ / ١٥ فبراير ١٧١٠ م .

(٨) ١٥ محرم ١٢٢١ هـ / ١٦ مارس ١٧١٠ م .

(٩) سبيل علي باشا : سبيل كان يقع بالقرب من جوار قبة الإمام الشافعى ، بناه على باشا الذى ولى ولاية مصر .

(١٠) كاتب الحوالة : هو الموظف المسئول الذى يقوم بكتابة قيمة الأقساط الشهرية المطلوب جمعها من الأموال الأميرية ، ويقوم بتسليمها إلى شهر حوالة المخول بجمع هذه الأقساط .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلبى : المصدر السابق ، ط ٢ ، ص ٨٠ ، حاشية رقم (٤) .

(١١) المحاسبجى : المحاسب هو الشخص الذى يقوم بضبط الحسابات و « جى » الإضافة إلى الصنعة ، وتعنى الشخص المشرف على الحسابات .

بقطع الجوامك [1] ، المكتتبة بأسماء أولاد وعيـال ، والجوامك المرتبة على الأوقاف ، واتفق أنه مات جـماعة ، فضبط جوامكهـم المرتبة على أولاد وعيال لـلمحلول [2] ، وأنّ العسكر راجـعوه فى ذلك ، فلم يوافقـهم على ذلك ، وأيضًا راجعه الاخـتيارية المرة بعد المـرة ، فقال : « لا أسلم إلا لمن ينقـل اسمه إلى أحد الوجاقات الـسبعة ، فمن نقل اسمـه فإنى لا أعارضه » ، فرضوا بذلك ، وأخذوا منه فـرمانا ، فورد بعد ذلك سلحدار الوزير ، وعلى يده أوامر بإبطال المرتبات ، وأن من عاند فى ذلك يؤدبه الحاكم ، فأذعنوا بالطـاعة ، فأراد الباشا نفى الثلاثة أنفار من اخـتيارية العزب ، فلم توافق العسكر ، ثم اتـفق العسكر على كتابة عرض بالاستعـطاف بإبقاء ذلك ، وسافر به سبعة أنفار من الأبواب السبعة .

وفى يوم الخميس غاية ربيع الأول [3] ، تقلد الأمير إيواز بيك إمارة الحج عوضا عن إبراهيم بيك لضعف مزاجه ووهن قوته .

وفى أوائل جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف [4] ، ورد من الديار الرومية مرسوم قرئ بالديوان ، مضمونه : أنّ وزن الفضة المصرية زائد فى الوزن عن وزن إسلامبول ، والأمر بقـطع الزائد ، وأن تضرب سكة الجنزرلـى ظاهرة ، ويحرر عياره على ثلاثة وعشرين قيراطا .

وفى ثانى رجب [5] ، حصلت زلزلة فى الساعة الثامنة .

وفيه [6] ، ورد مرسوم بإبـقاء المرتبات التى عـرض فى شأنها كما كـانت ، ولكن لايكتب بعد اليوم فى التذاكر أولاد وعيال ، ولا ترتب على جهة وقف .

وفى خامس عشره [7] ، ورد عزل إبراهيم باشا وولاية خليل باشا ، وإقامة أيوب بيك قائمقام ، ونزل إبراهيم باشا من القلعة إلى منزل عباس أغا ببركة الفيل ، فكانت

---

(1) الجوامك : مفـردها « جـامكيّة » ، فارسـية أصلها « جـامة » وتعنى اللباس ، ودوزى يذكـر أن معنـى « الجامكية » ، مصروفات ديوان الملابس ، والجامكية فى الاصطـلاح العثمانى ، تعنى : الجراية الشهرية ، تمنح من غلة الوقف ، فهى من ناحية أجر ، ومن ناحية أخرى منحة .
الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢٢ ، حاشية رقم (٢) .

(2) المحلول : مفردها : محلول ، كانت الالتزامات وأراضى الوقـف ، وبعض الوظائف إذا توفى شاغلها ولم يكن له وارث ، كانت تـعرض هـذه الالتزامـات ونظر الأوقـاف ، والوظائف مـثل : الإمامة والخطابة وغـيرها فى المزاد ، وتحصل عليها رسوم للخزينة ، تعرف برسوم المحاليل .
الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢٢ ، حاشية رقم (٨) .

(3) غاية ربيع الأول ١١٢٢ هـ / ٢٩ مايو ١٧١٠ م .
(4) ١ جمادى الأولى ١١٢٢ هـ / ٢٨ يونيه ١٧١٠ م .
(5) ٢ رجب ١١٢٢ هـ / ٢٧ اغسطس ١٧١٠ م .
(6) ٢ رجب ١١٢٢ هـ / ٢٧ اغسطس ١٧١٠ م .
(7) ١٥ رجب ١١٢٢ هـ / ٩ سبتمبر ١٧١٠ م .

مدته ثمانية أشهر ، ووصل خليل باشا الكوسج ، وكان بصيدا من أعمال الشام ، فقدم بالبر يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف [1]

وفى ثانى عشر ذى القعدة [2] ، ورد أمر بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى ، وعليهم صنجق لسفر الموسقو [3] ، وكانت النوبة على محمد بيك حاكم جرجا حالا ، فتعذر سفره ، فأقيم بدله إسماعيل بيك تابع ذى الفقار بيك ، فقلدوه الصنجقية ، وأمده محمد بيك بأربعين كيسا مصرية ، وجعله بدلا عنه ، وألبس القفطان ثانى عشر الحجة [4]

ودخلت سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [5]

واستهل المحرم بيوم الخميس [6] ، الموافق لرابع عشر أمشير القبطى سابع شباط الرومى ، وفى ذلك اليوم ، انتقلت الشمس لبرج الحوت .

وفيه [7] ، نزل إسماعيل بيك بموكب ، وشق فى وسط القاهرة إلى بولاق ، وسافر بالعسكر فى منتصف المحرم [8] .

وفى يوم الجمعة سادس عشره [9] ، اجتمع طائفة مصطفى كتخدا القزدغلى ومعه من أعيان الينكجرية خمسة عشر نفرا ، واتفقوا أنهم لايرضون إفرنج أحمد باش أوده باشا ، فإما يلبس الضلمة [10] ، أو يكون چربجيا [11] فى الوجاق ، وإن لم

---

(١) ١٠ شعبان ١١٢٢ هـ / ٤ أكتوبر ١٧١٠ م .

(٢) ١٢ ذى القعدة ١١٢٢ هـ / ٢ يناير ١٧١١ م .

(٣) الموسقو : أى الروس .

(٤) ١٢ ذى الحجة ١١٢٢ هـ / ١ فبراير ١٧١١ م .

(٥) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١١ م .

(٦) ١ محرم ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ م .

(٧) ١ محرم ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ م .

(٨) ١٥ محرم ١١٢٣ هـ / ٥ مارس ١٧١١ م .

(٩) ١٦ محرم ١١٢٣ هـ / ٦ مارس ١٧١١ م .

(١٠) الضلمة : فى التركية « طولامة » ، لباس قديم مفتوح من أمام ، يشبه الجبة ، يصنع من الجوخ ، يلبسه الرجال والنساء ، وتضم حاشيتا الفتحة فوق الصد ، والكمان واسعان متموجان ، ونصف الضلمة الأعلى ضيق ، ونصفها الأسفل واسع ، والضلمة التى كان يلبسها الإنكشارية والخاصكية كانت طويلة ، ويشد على وسطها حزام مخطط ، ووجد نوع من الضلمة يعرف بالضلمة المربعة وكان خاصا برجال البريد .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٤١ .

(١١) جربجى : تركية من أصل فارسى « شور » ، بمعنى لذيذ وملح و « با » بمعنى الطعام المطهى ، من الفلهوية (Pak) ، بمعنى المطبخ ، والجربجى ضابط إنكشارى ، يعادل اليوزباشى ، وهو رئيس المشاة . وكان له حصان وجبة من الجوخ الأحمر لها كمان وسروال وخف أصفر ، وقلنسوة مذهبة الحاشية عليها ريشة ، وكان يشرف على امور الكتيبة ، ويؤدب الجند فى الجرائم الصغيرة ، وكان لقب الجربجى يطلق أيضًا على الأغنياء من تجار النهارى ، وعلى أصحاب السفن التجارية .
نفس المرجع ، ص ٦٦ - ٦٧ .

يرض بأحد الأمرين يخرج المذكورون من الوجاق ، ويذهبون إلى أى وجاق شاءوا ، وكان الاجتماع بباب العزب ، وساعدهم على ذلك أرباب البلكات الستة ، وصمموا أيضًا على رجوع الثمانية أنفار الذين كانوا أخرجوهم من باب الينكجرية ، ومشت الصناجق بينهم والاختيارية ، وصاروا يجتمعون تارة بمنزل قيطاس بيك الدفتردار ، وتارة بمنزل إبراهيم بيك أمير الحاج سابقا ، ثم أجمع رأى الجميع على نقل الثمانية أنفار المذكورين ، ومن انضم إليهم من الوجاقات إلى باب العزب ، وأن يخرجوا أنفارا كثيرة من مصر منفيين ، منهم ثلاث من الكتخدائية ، وعشرة من الجربجية ، والباقى من الينكجرية ، وعرضوا فى شأن ذلك للباشا ، فاتفق الأمر على أنَّ من كان منهم مكتوبا لسفر الموسقو فليذهب مع المسافرين ، ومن لم يكن مكتوبا فيعطى عرضه ، ويذهب إلى باب العزب ، وحضر كاتب العزب والينكجرية فى المقابلة ، وأخرجوا من كان اسمه فى السفر ، وما عداهم أعطوهم عرضهم ، وتفرقوا عن ذلك ، ووقع الحث على سفر من خرج اسمه فى المسافرين ، وعدم إقامتهم بمصر ، وأنْ يلحقوا بالمسافرين بثغر الإسكندرية .

وفى ثالث عشر صفر [1] ، قدم ركب الحاج صحبة أمير الحاج إيواظ بيك .

وفيه [2] ، اجتمع حسن جاويش القزدغلى الذى كان سردار القطار ، والأمير سليمان جربجى ، تابع القزدغلى سردار الصرة ، وإبراهيم جربجى سردار جداوى ، وطلبوا عرضهم من باب مستحفظان ، فذهب إليهم اختيارية بابهم ، واستعطفوهم ، فلم يوافقوهم ، ثم طلب موسى جربجى تابع ابن الأمير مرزا أن يخرج أيضًا من الوجاق ، وينقلوا اسمه من الجملية ، فلم يوافقه رضوان أغا ، فذهب موسى جربجى إلى إبراهيم بيك وإيواز بيك ، وقيطاس بيك ، وسألهم أن يتشفعوا له فى ذلك ، فلم يوافق رضوان أغا ، فاتفق رأيهم أن يعرضوا للباشا بأن يعزل رضوان أغا المذكور ، ويتولى على أغات الينكجرية سابقًا ، وأن يعزل سليمان كتخدا الجاويشية ، ويولى عوضه إسماعيل أغا تابع إبراهيم بيك ، فامتنع الباشا من ذلك ، وكان اختيارية الجملية توافقوا مع الأمراء الصناجق على عزل رضوان أغا ، فلما رأوا امتناع الباشا ، أخذوا الصندوق من منزل رضوان أغا ، واجتمعوا بمنزل باشجاويش ، واجتمع أهل كل وجاق ببابهم ، واستمروا على ذلك أياما ، وأما الينكجرية الذين انتقلوا إلى العزب ، فإنهم اجتمعوا بباب العزب ، وقطعوا الطريق الموصلة إلى القلعة ، ومنعوا من يريد الطلوع إلى باب الينكجرية من العسكر والأتباع ، ولم يبق

(1) ١٣ صفر ١١٢٣ هـ / ٢ ابريل ١٧١١ م .

(2) ١٣ صفر ١١٢٣ هـ / ٢ ابريل ١٧١١ م .

فى الطريق الموصلة إلى القلعة إلا باب المطبخ ، ثم توجهوا للسواقى لأجل منع الماء عن القلعة ، فمنعهم العسكر من الوصول إليها ، فكسروا خشب السواقى التى بعرب اليسار [1] ، وقطعوا الأحبال والقواديس ، ثم إنَّ نفرا من أنفار الينكجرية ، أراد الطلوع من طريق المحجر ، فضربوه وشجوا رأسه ومنعوه ، فمضى من طريق الجبل ، ودخل من باب المطبخ ، واجتمع بإفرنج أحمد وبقية الينكجرية ، وعرَّفهم حاله فأخذه جماعة منهم ، وعرضوا أمره على خليل باشا ، وقاضى العسكر ، فقال : « هؤلاء صاروا بغاة خارجين عن الطاعة ، حيث فعلوا ذلك ، ومنعونا الماء والزاد ، وأخافوا الناس وسلبوهم ، فقد جاز لنا قتالهم ومحاربتهم » ، وذلك سابع عشر صفر [2] ، ثم إنَّ أحمد أوده باشه ، استأذن الباشا فى محاربة باب العزب ، وضربهم بالمدافع والمكاحل ، فأذن له فى ذلك .

ومن ذلك الوقت : تعوّق القاضى عن النزل وأخافوه ، واستمر مع الباشا إلى انقضاء الفتنة مدة سبعين يوما ، ورجع إفرنج أحمد ، وشرع فى المحاربة ، وضرب على باب العزب بالمدافع ، وذلك من بعد الزوال إلى بعد العشاء ، وقتل من طائفة العزب أربعة أنفار بالمحجر ، ثم فى صبيحة ذلك اليوم [3] ، اجتمع من الأمراء الصناجق : الأمير إيواظ بيك أمير الحاج ، والأمير إبراهيم بيك أبو شنب ، وقانصوه بيك ، ومحمود بيك ، ومحمد بيك تابع قيطاس بيك الدفتردار ، واتفقوا على أن يلبسوا آلة الحرب ، ويذهبوا إلى الرميلة معونة للعزب على الينكجرية ، فأخبروا أنَّ أيوب بيك ركب مدافع على طريق المارين على منزله ، وعلى قلعة الكبش ، وربما أنهم إذا طلعوا إلى الرميلة ، يذهب أيوب بيك ، وينهب منازلهم ، فامتنعوا من الركوب ، وجلسوا فى منازلهم بسلاحهم ، خوفا من طارق ، واستمر إفرنج أحمد يحارب ثلاثة أيام بلياليها ، واجتمع على رضوان آغا طائفة من نفره ، وتذاكروا فيمن كان سببا لإثارة الفتنة ، فقالوا سليم جربجى ، ومحمد أفندى ابن طلق ، ويوسف أفندى ، وأحمد جربجى نوالى ، فقالوا : « لانرضى هؤلاء الأربعة بعد اليوم ، أن يكونوا اختيارية علينا » ، ثم ركبوا وتوجهوا إلى منزل قيطاس بيك ، وأرسلوا من كل بلك اثنين من الاختيارية إلى منزل أيوب بيك ، يطلبون رضوان آغا ، فأركبوه فى موكب عظيم ، وكتبوا تذاكر للأربعة الاختيارية المذكورين ، بأنهم يلزمون بيوتهم ، ولايركبون لأحد ، ولايجتمع بهم أحد ، ثم ركب رضوان آغا إلى منزل أيوب بيك ،

---

(١) عرب اليسار : العرب الذين كانوا يقطنون إلى الجنوب الشرقى من القلعة ، ولا تزال هذه المنطقة تعرف بمنطقة عرب اليسار حتى أيامنا هذه .

(٢) ١٧ صفر ١١٢٣ هـ / ٦ ابريل ١٧١١ م .

(٣) ١٧ صفر ١١٢٣ هـ / ٦ ابريل ١٧١١ م .

وتذاكروا فى الصلح ، وكتبوا تذكرة لأحمد أوده باشه بإبطال الحرب ، فأبى من الصلح ، فكتبوا عرضا إلى الباشا عن لسان الصناجق وأغوات الوجاقات الخمس ، برفع المحاربة ، فأرسل الباشا إلى الينكجرية ، فامتثلوا أمره وأبطلوا الحرب ، وضرب المدافع ، ثم إنَّ الصناجق والأغوات أرسلوا يطلبون جماعة من اختيارية الينكجرية ، ليتكلموا معهم فى الصلح ، فأجابوا إلى الحضور ، غير أنهم تعللوا بانقطاع الطريق من العسكر المقيمين بالمحجر ؛ فأرسلوا إلى حسن كتخدا العزب ، فأرسل إليهم من أحضرهم، وخلت الطريق ، فاجتمع رأى الينكجرية على إرسال حسن كتخدا سابقا ، وأحمد بن مقز كتخدا سابقا أيضًا، فاجتمعوا بالعسكر والصناجق بمنزل إسماعيل بيك، وحضر معهم جميع أهل الحل والعقد ، وتشاوروا فى إخماد هذه الفتنة ، وأرسلوا إلى باب الينكجرية ، فقالوا : « نحن لا نأبى الصلح ، بشرط أن هؤلاء الثمانية الذين كانوا سببا لإثارة هذه الفتنة ، لا يكونون فى باب العزب ، بل يذهبون إلى وجاقاتهم الأصلية ، ولايقيمون فيه ، وأن يسلموا الأمير حسن الإخميمى للباشا ، يفعل فيه رأيه » فأبى أهل باب العزب ذلك ، ولم يرضوه فأرسل الأمراء الصناجق كتخداتهم إلى إفرنج أحمد ، ومعهم اختيارية الوجاقات الخمسة ، يشفعون عنده بأن الأنفار الثمانية يرجعون كما ذكرتم إلى وجاقاتهم ، ويعفون من النفى ، ومن طلب الأمير حسن ، فلم يوافق إفرنج أحمد على ذلك ، وقال : « إنْ لم يرضوا بشرطى ، وإلا حاربتهم ليلا ونهارا إلى أن أخفى آثار ديار العزب » ، فتفرقوا على غير صلح ، ثم اجتمع الأمراء الصناجق والأغوات فى رابع شهر ربيع [1] ، بمنزل إبراهيم بقناطر السباع [2] ، وتذاكروا فى إجراء الصلح على كل حال ؛ وكتبوا حجة على أنّ من صدر منه بعد اليوم ما يخالف رضا الجماعة، يكون خَصْم الجماعة المذكورين جميعا ، وكلموا أيوب بيك أنْ يرسل إلى إفرنج أحمد ، بصورة الحال ، وأنْ يمنع المحاربة إلى تمام الأمر المشروع ، فبطل الحرب نحو خمسة عشر يوما ، وأخذ إفرنج أحمد مدة هذه الأيام فى تحصين جوانب القلعة ، وعمل متاريس ، ونصب مدافع وتعبية ذخيرة وجبخانة ، وملأوا الصهاريج ، وحضر فى أثناء ذلك محمد بيك حاكم الصعيد ، ونزل بالبساتين ، فأقام ثلاثة أيام ، ودخل فى اليوم الرابع ، ومعه السواد الأعظم من العرب والمغاربة والهوارة ، ونزل ببيت آق بردى بالرميلة ، وحارب من جامع السلطان

---

(١) ٤ ربيع الأول ١١٢٣ هـ / ٢٣ ابريل ١٧١١ م .

(٢) قناطر السباع : قناطر أنشأها الظاهر بيبرس ، وجعلها سباعا لأن رنكه كان السبع

حسن [1] ، من منزل يوسف أغات الجراكسة سابقا ، فلم يظفر وقتل من جماعته نحو ثلاثين نفرا ، وظهر عليه محمد بيك المعروف بالصغير تابع قيطاس بيك ، مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بيك ، وإيواز بيك ومماليكه ، وكانوا تترسوا فى ناحية سوق السلاح [2] ، ووضعوا المتاريس فى شبابيك الجامع ، وانتقل من محله ، وذهب إلى طولون ، وتترس هناك ، وهجم على طائفة العزب الذين كانوا بسبيل المؤمنين على حين غفلة ، وصحبته ذو الفقار تابع أيوب بيك ، فوقع بينهم مقتلة عظيمة من الفريقين ، فلم يطق العزب المقاومة فتركوا السبيل ، وذهبوا إلى باب العزب ، وربط محمد بيك جماعة من عسكره فى مكانهم .

ثم إنَّ الشيخ الخليفى ، طلع إلى باب الينكجرية ، وتكلم مع أحمد أوده باشه ، والاختيارية فى أمر الصلح ، فقام عليه إفرنج أحمد ، وأسمعه ما لايليق ، وأرسل إلى الطبجية ، وأمرهم بضرب المدافع على حين غفلة ، فانزعج الناس ، وقاموا وقام الشيخ ومضى ، وأما سكان باب العزب ، فإنهم أخذوا ما أمكنهم من أمتعتهم ، وتركوا منازلهم ، ونزلوا المدينة ، وتفرقوا فى حارات القاهرة ، وحصل عند الناس خوف شديد ، وأغلقوا الوكائل [3] ، والخانات [4] ، والأسواق ، ورحل غالب السكان القريبين من القلعة ، مثل جهة الرميلة [5] ، والحطابة [6] ، والمحجر خوفا من

---

(١) جامع السلطان حسن : يقع تجاه القلعة ، كان موضعه بيت يلبغا اليحياوى نائب الشام ، ابتدأ الملك الناصر حسن فى عمارته سنة ٧٥٧ هـ / ٥ يناير ١٣٥٦ - ٢٤ ديسمبر ١٣٥٦ م ، ظلت العمارة فيه ثلاث سنوات ، به إيوان كبير ، وأربعة مدارس بدوران قاعة الجامع ، ومات السلطان حسن قبل أن يتم رخام الجامع ، فأتمه من بعده الطواشى بشير الجمدار.

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، جـ ٤ ، ص ١٧٤ - ١٨١ .

(٢) سوق السلاح : سوق تباع به السيوف والأسلحة ، ويقع بالقرب من القلعة . فى نهاية شارع محمد على إلى حارة حلوان .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٢٨٩ - ٢٩٠ .

(٣) الوكائل : مفردها وكالة ، مبنى يشبه الفندق ، الطابق الأرضى به حوانيت لعرض سلع التجار والدور الأول مخازن ، والطوابق العليا لسكن التجار الغرباء ، وكانت هناك وكالات متخصصة ، وكالة للحمص ، وأخرى للثوم ، ووكالة للحمير ، ووكالة للرقيق وهكذا .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٧٧ .

(٤) الخانات : انظر ، ص ٥٦ ، حاشية رقم (٣) .

(٥) الرميلة : ميدان يقع أسفل القلعة ، ويفتح عليه باب العزب .

القرمانى ، أحمد بن يوسف ، المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٧٦ .

(٦) الحطابة : شارع ابتداؤه من أول الدحديرة ، وانتهاؤه بوابة القلعة من الجهة القبلية ، وبه حارة الخوخة وعدة عطف نافذة وغير نافذة ، وبه ثلاثة أضرحة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٢٧٦ - ٢٧٧ .

هدم المنازل عليهم ، وكان الأمر كما ظنوه ، فإنَّ غالبها هدم من المدافع ، واحترق ، والذى سلم منها حرقه عسكر طوائف الينكجرية بالنار ، ولم يصب باب العزب شىء من ذلك ما عدا مجلس الكتخدا ، فإنه انهدم منه جانب ، وكذلك موضع الأغا لا غير ، ثم إنَّ إفرنج أحمد ، توافق مع أيوب بيك ، وعينوا عمر أغات جراكسة ، وأحمد أغا تفكجيان ، ورضوان أغا جمليان ، فقعدوا بمن انضم إليهم بالمدرسة بقوصون [1] ، وجامع مزدادة بسويقة العزى [2] ، وجامع قجماش [3] بالدرب الأحمر [4] ، ليقطعوا الطريق على العزب ، واختار إفرنج أحمد نحو تسعين نفرا من الينكجرية ، وأعطى كل شخص دينارا طرلى ، وأرسلهم بعد الغروب إلى الأماكن المذكورة ، فأما رضوان أغا ، فإنه تعلل واعتذر عن الركوب ، وأما أحمد أغا فإنه توجه إلى المحل الذى عين له ، فتحارب مع طائفة من الصناجق والعزب فى الجنابكية ، وأما الذين ربطوا بجامع مزداده ، فلم يأتهم أحد إلى الصباح ، فأخذوا الفطور من الذاهبين به إلى باب العزب .

وفى أثناء ذلك : نزل رجل أوده باشا من العزب من السلطان حسن ، يريد منزله ، فقبض عليه طائفة من الأخصام وسلبوه ثيابه وتركوه بالقميص ، وأرسلوا إلى إفرنج أحمد ، فلما بلغ العزب ذلك ، أرسلوا طائفة منهم إلى المقيمين بجامع مزداده ، فدخلوا من بيت الشريف يحيى بن بركات ، ونقبوا منزل عمر كتخدا مستحفظان إذ ذاك وما بجواره من المنازل إلى أن وصلوا منزل مراد كتخدا ، فبمجرد ما رآهم العسكر الذين بجامع مزداده فروا ، وأما عمر أغات چراكسة المقيم بجامع

---

(١) مدرسة قوصون : أنشأها الأمير قوصون ٧٣٠ هـ / ١٣٠٠ م ، وخطب بها قاضى القضاة جلال الدين القزوينى ، بحضرة السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، ولها بابان : أحدهما على حارة درب الأغوات ، والثانى بشارع محمد على .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ٣ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ ، جـ ٢ ، ص ١٤٢ .

(٢) سويقة العزى : تقع فى شارع سويقة العزى ، بنهاية الدرب الأحمر ، وكانت هذه السويقة من جملة المقابر التى خارج القاهرة فيما بين الباب الجديد والحارات ، وبركة الفيل وبين الجبل الذى عليه القلعة .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٢٨٨ .

(٣) جامع قجماس : أنشأه الأمير قجماس الظاهرى ، نائب الشام ، فى الدرب الأحمر ، عند سوق الغنم ، ثم عرف بجامع أبى حريبة ، يقع على يسرة الذاهب من باب زويلة إلى القلعة .
مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ١ ، جـ ٦ ، ص ٣٢ .

(٤) الدرب الأحمر : ابتداؤه من بوابة المتولى عند تقاطع الشوارع ، وانتهاؤه المفارق بأول شارع التبانة بجوار جامع عارف باشا ، وبه أربع عطف غير نافذة ، ودرب اليانسية ، وشارع المردانى .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٢٧٩ .

قجماس ، فإنه وزع أتباعه جهة باب زويلة وجهة التبانة ، فحصل لأهل تلك الخطة خوف شديد ، خصوصا من كان بيته بالشارع ، فأرسلت العزب صالح چربجى الرزاز بجملة من عسكر العزب ، ومن انضم إليهم من الينكجرية الذين انقلبوا إلى العزب، كأتباع الأمير حسن باشجاويش سابقا ، والأمير حسن جاويش تابع القزدغلى ، والأمير حسن جلب كتخدا ، وجماعة محمد چاويش كدك [١] ، فحاربوا مع من بجامع قجماس ، واستولى صالح چربجى عليه وعلى المتاريس التى بشبابكه ، وملك الأمير حسن جاويش تابع القزدغلى جامع المردانى [٢] ، وأقام به ، وحسن جاويش جلب أقام بجامع أصلم [٣] ، وانتشرت طوائفهم بتلك الأخطاط ، والأماكن، فاطمأن الساكنون بها ، وأما عمر أغا الچراكسة فإنه لما فر من جامع قجماس ، فذهب إلى جامع المؤيد داخل باب زويلة ، ثم إن محمد بيك أرسل بطلبه ، فركب ومر على أحمد أغا التفكچية[٤] ، فأركبه معه وذهبا إلّى محمد بيك الصعيدى بالصليبة [٥] ، وحصل لأهل خط قوصون [٦] خوف عظيم ، بسبب إقامة أحمد أغا بالسليمانية ، ورحل غالبهم من المنازل ، فلما رحل عنهم اطمأنوا وتراجعوا ، وحضرت طائفة من المتفرقة إلى محل أحمد أغا التفكچية ، وعملوا متاريس على رأس عطفة الحطب ، ومكثوا هناك أياما قلائل ، ثم رحلوا عنها فأتى على كتخدا الساكن بالداودية بطائفة من العزب ، فتملكوا ذلك الموضع وجلسوا به ،

---

(١) كدك : تركية وتعنى الامتياز الذى يمنح للتاجر أو الصانع ؛ ليحتكر تجارة صنف بعينه أو صناعة سلعة بعينها ، ومن معانيها الرخصة للدكان أو المصنع .

(٢) جامع المردانى : أنشأه الأمير الكبير الطنبغا الماردانى الساقى الذى أمّره الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ويقع الجامع بجوار خط التبانة خارج باب زويلة ، وأقيمت فيه صلاة الجمعة يوم ١٤ رمضان ٧٤٠ هـ/ مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٢٢٥ .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٦٦ .

(٣) جامع أصلم : أنشأه الأمير بهاء الدين أصلم السلاحدار ، أحد مماليك الملك المنصور قلاوون الألفى سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م ، وأنشأ بجواره حوض ماء للسبيل ، ويقع بشارع جامع أصلان .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٢٧٣ - ٢٧٤ .

(٤) أغا التفكچية : قائد أوجاق التفكچية .

(٥) الصليبة : شارع طولى يمر من جهة المنشية إلى آخر شارع اللبودية بقرب مسجد السيدة زينب طوله ١٣٤٦ متراً ، وبه شارع الصليبة ، وشارع حدوة الحناء ، وتشكل المنطقة حيا متكاملا .
مبارك ، على ، المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٣١٣ - ٣١٦ .

(٦) خط قوصون : حى جامع قوصون المشهور ، القريب من القلعة ، والمقصود هنا المنطقة التى يطلق عليها قوصون أو شارع قوصون .
الجبرتى ، عبد الرحمن : عجائب الآثار وتراجم الأخبار ، تحقيق وشرح : حسن محمد جوهر وآخران : نشر لجنة البيان العربى ، القاهرة ١٩٥٨ م ، جـ ١ ، ص ١١٥ ، حاشية رقم (٢) .

ثم إن طائفة من المتفرقة والأسباهية هجموا على منزل الأمير قرا إسماعيل كتخدا مستحفظان ، فدخلوا من بيت مصطفى بيك ابن إيواز ، ونقبوا الحائط بينه وبين منزل قرا إسماعيل كتخدا ، فلما وصل الخبر إلى العزب عينوا بيرقا من عسكر العزب ، ورئيسهم أحمد چربجى تابع ظالم على كتخدا ، فلم يمكنه الدخول من جهة الباب فخرق صدر دكان ، وتوصل منه إلى منزل أحمد أفندى كاتب الچراكسة سابقا ، ثم نقبوا منه محلا توصلوا منه إلى منزل إسماعيل كتخدا ، ودخلوا على طائفة البغاة فوجدوهم مشغولين فى نهب أثاث المنزل المذكور ، فهجموا عليهم هجمة واحدة ، فألقوا ما بأيديهم من السلب ، ورجعوا القهقرى إلى المحل الذى دخلوا منه من بيت مصطفى بيك ، فتبعوهم وتقاتل الفريقان ، إلى إن كانت الدائرة على المتفرقة والأسباهية ، ونهب العزب منزل مصطفى بيك لكونه مكن البغاة من الدخول إلى منزله ؛ ولكونه كان مصادقا لأيوب بيك ، ثم إنَّ أحمد چربجى المذكور انتقل بمن معه من العسكر إلى قوصون ، ودخل جامع الماس [1] ، وتحصن به ، وكان محمد بيك حاكم جرجا يمر من هناك ويمضى إلى الصليبة ، فانتهز أحمد چربجى فرصة ، وهو أنه وجد منزل حسين كتخدا الجزايرلى خاليا فدخل فيه ، فرأى داخله قصرا متصلا بمنزل محمد كتخدا عزبان المعروف بالبيرقدار [2] ، بعلو دهليز منزله ، وطبقاته تشرف على الشارع ، فكمن فيه هو وطائفة ممن معه ؛ ليغتال محمد بيك إذا مر به ، وإذا بمحمد بيك قد خرج من عطفة الحطب ، مارا إلى جهة الصليبة ، فضربوه بالبندق ، فأصيب أربعة من طائفته فقتلوا ، فظن أن الرصاص أتاه من منزل محمد كتخدا البيرقدار ، فوقف على بابه وأضرم النار فيه ، فاحترق أكثر المنزل ، ونهبوا ما فيه من أثاث ومتاع ، ثم إنَّ النار اتصلت بالأماكن المجاورة له والمواجهة ، فاحترقت البيوت والرباع والدكاكين التى هناك من الجهتين ، من جامع الماس إلى تربة المظفر يمينا وشمالا ، وأفسدت ما بها من الأمتعة ، والذى لم يحترق نهبته البغاة ، وخرجت النساء حواسر مكشفات الوجوه ، فاستولى أحمد چربجى على جامع

---

(١) جامع الماس : أنشأه الأمير سيف الدين الماس الحاجب أحد مماليك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م ، ويقع خارج باب زويلة ، وله باب داخل حارة الماس ، وباب إلى ميدان سراى الحلمية فى مواجهة باب السراى .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١٢٥ .

(٢) البيرقدار : تركية « بايراق » أو « بيراق » ، تعنى « العلم » ، و « دار » صاحب ، والمعنى : ماسك العلم .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٨ .

الماس ، وعلى كتخدا الساكن بالداودية ، أقام بالمدرسة السليمانية [1] ، وأما أطراف القاهرة وطرقها ، فإنها تعطلت من المارّة وعلى الخصوص طريق بولاق ومصر العتيقة والقرافة ، لكون أيوب بيك أرسل إلى حبيب الدجوى يستعين به فحضر منهم طائفة ، وكذلك أخلاط الهوارة الذين حضروا من الصعيد صحبة محمد بيك فاحتاطوا بالأطراف يسلبون الخلق ، واستاقوا جمال السقائين حتى كاد أهل مصر يموتون عطشا ، وصار العسكر فرقتين .

إيواز بيك ، وقيطاس بيك الدفتردار ، وإبراهيم بيك أمير الحاج سابقا ، ومحمد بيك ، وقانصوه بيك ، وعثمان بيك ابن سليمان بيك ، ومحمود بيك ، وبلكات الأسباهية الثلاثة ، والجاويشية ، والعزب عصبة واحدة .

وأيوب بيك ، ومحمد بيك الكبير ، وأغوات الأسباهية من غير الأنفار ، ومحمد أغا متفرقة باشا ، وأهل بلكه ، وسليمان أغا كتخدا الجاويشية ، وبلك الينكجرية المقيمين بالقلعة ، صحبة إفرنج أحمد ، والباشا ، وقاضى العسكر الجميع عصبة واحدة . وأخذوا عندهم نقيب الأشراف بحيلة ، واحتبسوه عندهم ، وأغلقوا جميع أبواب القلعة ما عدا باب الجبل ، وامتنع الناس من النزول من القلعة والطلوع إليها إلا من الباب المذكور ، واستمر إفرنج أحمد ومن معه يضربون المدافع على باب العزب ليلا ونهاراً ، وبباب العزب خلق كثيرون منتشرون حوله ، وما قاربه من الحارات ، ورتبوا لهم جوامك تصرف عليهم كل يوم .

فلما طال الأمر اجتمع الأمراء الصناجق بجامع بشتك [2] بدرب الجماميز [3] ، واتفقوا على عزل الباشا ، وإقامة قائمقام من الأمراء ، فأقاموا قانصوه بيك قائمقام نائبا ، وولوا أغوات البلكات وهم الأسباهية الثلاثة ، فولوا على الجملية صالح أغا ،

---

(١) المدرسة السليمانية : عمر هذه المدرسة والجامع سليمان باشا الخادم ، والى مصر ٩٣١ ، وعمر بجواره وكائل وأسبلة وربوعا وغير ذلك ، وذلك ببولاق القاهرة .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٤٧ .

(٢) جامع بشتك : أنشأه الأمير بشتاك ، وكمل سنة ٧٣٦ هـ / ٣٥ - ١٣٣٦ م ، وكان موقعه بخط قبو الكرمانى على بركة الفيل ، وكان من أبهج الجوامع ، وأحسنها رخاما .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١٣٧ .

(٣) درب الجماميز : كان يعرف بشارع بشتاك ، ثم غلب عليه اسم قنطرة درب الجماميز ؛ لوجود أشجار عظيمة من الجميز ، كانت معروفة بجماميز السعدية .
محمد ، محمد كمال السيد : أسماء ومسميات من مصر القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٦ م ، ص ٨٥ .

وعلى الچراكسة مصطفى أغا ، وعلى التفكچية محمد أغا ابن ذى الفقار بيك ، وإسماعيل أغا جعلوه كتخدا الجاويشية ، وعبد الرحمن أغا متفرقه باشا ، وقلدوا الزعامة الأميرَ حسن الذى كان زعيما ، وعزله الباشا بعبد الله أغا ، فلما أحكموا ذلك وبلغ الخبر طائفة الينكجرية الذين بالقلعة ، توجهوا إلى خليل باشا ، وأخبروه بالصورة ، فكتب لأغوات البلكات الثلاث ومتفرقة باشا [1] ، يأمرهم بمحاربة الصناجق ، ومن معهم لكونهم بغاة خارجين على نائب السلطان ، ثم اتفق مع إفرنج أحمد عَلَى اتخاذِ عسكرٍ جديدٍ ، يقال لهم : « سردن كچدى » ، ويعطى لكل من كتب اسمه خمسة دنانير وخمسة عثامنة ، فكتبوا ثمانمائة شخص ، وعلى كل مائة بيرقدار ، ورئيس يقال له : أغات السردن كچدى[2] ، ثم إنَّ محمد بيك الصعيدى إتفق مع إفرنج أحمد بأنْ يهجم على طائفة العزب من طريق قراميدان ، ويكسر باب العزب المتوصل منه إلى قراميدان ، ويهجم على العزب ، ووصل خبر ذلك إلى العزب ، فاستعدوا له ، وكمنوا قريبا من الباب المذكور ، فلما كان بعد العشاء الأخيرة هجموا على الباب المذكور ، وكان العزب أحضروا شيئًا كثيراً من حطب القرطم ، وطلوه بالزيت والقار والكِبْريت ، فلما تكامل عسكر محمد بيك أوقدوا النار فى ذلك الحطب ، فأضاء لهم قراميدان ، وصار كالنهار ، ثم ضربوهم بالبندق ففروا ، فصار كل من ظهر لهم ضربوه فقتلوا منهم طائفة كثيرة ، وولوا منهزمين ، ثم إنَّ قانصوه بيك ، صار يكتب بيورلديات وأوامر ، ويرسلها إلى محمد بيك الصعيدى ، يأمره بالتوجه إلى ولايته آمنا على نفسه ، وتحصيل ما عليه من الأموال السلطانية ، فأرعد وأبرق ، ثم إنَّ جماعة من العزب أخذوا حسن الوالى المولى من طرف قائمقام مصر ، وذهبوا وصحبتهم جماعة من أتباع الأمراء الصناجق إلى باب الوالى ليملكوه ، فلما بلغ الخبر عبدالله أغا الوالى ، أخذ فرشه وفر إلى بيت أيوب بيك ، وفر الأودة باشا أيضًا ، فلما لم تجد العزب أحدا فى بيت الوالى ، فتوجهوا لمنزل عبدالله الوالى لينهبوه ، فقام عليهم جماعة من أتباع سليمان كتخدا الجاويشية ، ومن بجوارهم من الجند ، فهزموا العزب وقتلوا منهم رجلا ، فأقام حسن الوالى بباب قيطاس بيك الدفتردار ، فلما اتسع الْخُرْق أرسل الباشا إلى إبراهيم بيك ، وإيواظ بيك وقيطاس بيك ، يطلبهم إلى الديوان ليتداعوا مع الينكجرية ، فلما حضر تابع الباشا ، وقرأ عليهم الفرمان ، أجابوا بالسمع والطاعة ، واعتذروا عن الطلوع بانقطاع الطرق من الينكجرية ، وترتيب المدافع ، ولولا ذلك لتوجهنا إليه فلما يئس

---

(١) متفرقة باشا : أى رئيس أوجاقات المتفرقة .

(٢) أغات السردان كچدى : أى قائد النظام الجديد أو الجيش الجديد .

الباشا منهم اتفق مع أيوب بيك ومن انضم إليه من العسكر على محاربتهم ، وبرز الجميع إلى خارج البلد ، فلما كان يوم الأحد ثالث ربيع الأول [1] ، أرسلوا أيوب بيك ، ومحمد بيك إلى العربان ليأخذوا جمال السقائين وحميرهم ، ومنع الماء عن البلد ، فأخذوا جميع ما وجدوه ، فعز الماء ، ووصل ثمن القربة خمسة أنصاف فضة ، فأمر الأمراء الآخرون طائفةً من العسكر أن يركبوا إلى جهة قصر العينى ، ويستخلصوا الجمال ممن نهبهم ، فتوجهوا وجلسوا بالمساطب ينتظرون من يمر عليهم بالجمال ، فلما بلغ محمد بيك حضورهم هناك جمع طائفة هوارة وهجموا عليهم وهم غير مستعدين ، فاندهشوا ودافعوا عن أنفسهم ساعة ، ثم فروا وتأخر عنهم جماعة ، لم يجدوا خيلهم لكون سُوَّاسِهم أخذوها وفروا ، فقتلهم محمد بيك ، وأرسل رؤوسهم للباشا ، فانسرّ سرورا عظيما ، وأعطى ذهبا كثيراً ، فلما رجع المنهزمون إلى منزل قانصوه بيك ، وإيواظ بيك ، لم يسهل بهم ذلك ، واتفقوا على البروز إليهم ، فركبوا فى يوم الإثنين رابع عشر ربيع الثانى [2] ، وخرج الفريقان إلى جهة قصر العينى والروضة ، فتلاقيا وتحاربا وتقاتلا قتالا عظيما ، تجندلت فيه الأبطال ، وقتل من الجند خاصة زيادة عن الأربعمائة نفر من الفريقين ، خلاف العربان والهوارة وغيرهم ، وقصد إيواظ بيك محمد بيك الصعيدى ، فانهزم إلى جهة المجراة ، فساق خلفه ، وكان الصعيدى قد أجلس أنفارا فوق المجراة مكيدةً وحذرا فضربوا على إيواظ بيك بالرِّصَاص ليردوه ، فأصيب برصاصة فى صدره ، فسقط عن جواده ، وتفرقت جموعه ، وأخذ الأخصام رأسه ، وبينما القوم فى المعركة ، إذ ورد عليهم الخبر بموت إيواظ بيك ، فانكسرت نفوسهم ، وذهبوا فى طلبه ، فوجدوه مقتولا مقطوع الرأس ، فحمله أتباعه ، ورجع القوم إلى منازلهم ، ولما قطعوا رأس إيواظ بيك وذهبوا بها إلى محمد بيك ، قال : « هذه رأس مَنْ ؟ » ، قالوا : « رأس قليدهم إيواظ بيك » ، فأخذها وذهب بها عند أيوب بيك ، ورضوان ، فقال أيوب بيك : « هذه رأس مَنْ ؟ » ، قال : « رأس قليدهم » ، فبكى أيوب بيك ، وقال : « حرم علينا عيش مصر » ، قال محمد بيك : « هذا رأس قليدهم وراحت عليهم » ، قال له أيوب بيك : « أنت ربيت فين أما تعلم أنَّ إيواظ بيك وراءه رجال وأولاد ومال ، وهذه الدعوة ليس للقاسمية فيها جناية ، والآن جرى الدم ، فيطلبون ثأرهم ويصرفون مالا ، ولايكون إلا ما يريده الله » ، ولما ذهبوا بالرأس إلى الباشا ، فرح

---

(١) ٣ ربيع الأول ١١٢٣ هـ / ٢١ أبريل ١٧١١ م .

(٢) ١٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١ يونيه ١٧١١ م .

فرحا شديدا ، وظن تمام الأمر له ولمن معه ، وأعطى ذهبا وبقاشيش ، ودفنوا إيواظ بيك ، وطلبوا من أيوب بيك الرأس فأرسلها لهم ، بعدما سلخها الباشا فدفنوها مع جثته ، ثم إنَّ أيوب بيك كتب تذكرة وأرسلها إلى إبراهيم أبو شنب يعزيه فى إيواظ بيك ، ويقول له : « إنْ شاء الله تعالى بعد ثلاثة أيام نأخذ خاطر الباشا ، ويقع الصلح » ، وأرادوا بذلك التثبيط حتى يأخذوا من الباشا دراهم يصرفونها ، ويرتبوا أمرهم .

وأما ما كان من أمر أتباع إيواظ بيك ، فركب يوسف الجزار ، وأخذ معه إسماعيل بن إيواظ بيك المتوفى ، وأحمد كاشف ، وذهبوا عند قانصوه بيك ، فوجدوا عنده إبراهيم بيك وأحمد بيك مملوكه ، وقيطاس بيك ، وعثمان بيك بارم ذيله ، ومحمد بيك الصغير المعروف بقطامش جالسين وعليهم الحزنُ والكآبة ، فلما استقر بهم الجلوس بكى قيطاس بيك ، فقال له يوسف الجزار : « وإيش فائدة البكاء ، دبزوا أمركم » ، قالوا : « كيف العمل ؟ » ، قال يوسف الجزار : « هذه الواقعة ليس لنا فيها علاقة ، أنتم فقارية فى بعضكم ، وإننا الآن انجرحنا ، ومات منا واحدٌ خلف ألفا وخلف مالا ، اعملوني صنجقا وأمير حاج ، وسر عسكر ، واعملوا ابن سيدى إسماعيل صنجقا ، يفتح بيت أبيه وفيه البركة ، واعطونى فرمانا من الذى جعلتموه قائمقام ، وحجة من نائب الشرع الذى أقمتموه أيضًا عن الذى سقطت عدالته ، إنه سقط عنه حلوان البلاد ، ونحن نصرف الحلوان على العسكر ، والله يعطى النصر لمن يشاء من عباده » ، ففعلوا ذلك ، ورَاضَوا أمورهم فى الثلاثة أيام ، وتهيأ الفريقان للمبارزة ، وخرجوا يوم السبت تاسع عشر ربيع الثانى [1] ، وكان أيوب بيك حصن منزله ، فاتفق رأيهم على محاربة العسكر المجتمعة أولا ، ثم محاصرة المنزل ، فخرج أيوب بيك على جهة طولون ، ووقعت حروب وأمور ، ثم رجعوا إلى منازلهم ، فلما رأى طائفة العزب تطاول الأمر ، وعدم التوصل إلى القلعة وامتناع من فيها ، وضرب المدافع عليهم ليلا ونهارا ، أجمع رأيهم على أن يولوا كتخدا على الينكجرية ويجلسوه بباب الوالى بطائفة من العسكر ، وينادوا فى الشوارع بأن كل من كانت له علوفة فى وجاقات مستحفظان يأتى تحت البيرق بالبوابة ، ومن لم يأت بعد ثلاثة أيام ينهب بيته ، ففعلوا ذلك ، وعملوا حسن جاويش قريب المرحوم جلب خليل كتخدا ، لكونها نوبته ، وألبسه قانصوه بيك قائمقام قفطانا ، وركب وأمامه الوالى والبيرق والعسكر ، والمنادى أمامه ينادى بما ذكر ، إلى أن نزل

(١) ١٩ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ٦ يونيه ١٧١١ م .

بيت الوالى ، وأحضروا الأوده باشا المتولى إذ ذاك ، وأجلسوه محله ، وطاف البلد بطائفته، وكذلك العسكر .

وفى يوم الخميس [1] : هجمت الينكجرية من البذرم [2] على باب العزب ، ومعهم محمد بيك الكبير ، وكتخدا الباشا ، وإفرنج أحمد ، فعندما نزل أولهم من البذرم ، وكان العزب قد أعدوا فى الزاوية التى تحت قصر يوسف مدفعين ملآنين بالرش والفلوس الجدد ، فضربوا عليهم ، فوقع محمد أغا سر كدك ، والبيرقدار ، وأنفار منهم ، فولوا منهزمين يطأ بعضهم بعضا ، فأخذت العزب رؤوس المقتولين ، فأرسلوها إلى قانصوه بيك ، ثم إنّ قائمقام والصناجق اتفقوا على تولية على أغا مستحفظان لضبطه واهتمامه ، فلما أرسلوا له أبى أن يقبل ذلك ، فتغيب من منزله ، فركب يوسف بيك الجزار ، ومحمد بيك الصغير ، وعثمان بيك فى عدة كبيرة ، ودخلوا على منزل على أغا فلم يجدوه ، وأُخبِروا المكان الذى هو فيه ، فطلبوه فأتى بعد امتناع وتخويف ، وتوجه معهم إلى قائمقام ، فألبسه قفطان الأغاوية يوم الخميس رابع عشرين ربيع الثانى [3] ، وعاد إلى منزله بالقفطان يقدمه العسكر مشاة بالسلاح، والملازمون معلنين بالتكبير وبلفظ الجلالة ، كما هى عادتهم فى المواكب .

وفى صبيحة ذلك اليوم [4] : عين قائمقام بمعرفة حسن كتخدا مستحفظان طائفة من العسكر إلى بولاق صحبة أحمد جربجى ، ليجلسوه فى التكية ، وصحبته والى بولاق ، وأغا من المتفرقة عوضا عن أغات الرسالة ، الذى بها من جانب الباشا ، فأجلسوه فى منزله ، ونهبوا ما وجدوه لأغات الرسالة الأول من فرش وأمتعة وخيل وغير ذلك .

وفى صبيحة يوم السبت سادس عشرينه [5] : خرج الفريقان إلى خارج القاهرة من باب قناطر السباع ، واجتمعوا بالقرب من قصر العينى ، ومعهم المدافع وآلات الحرب ، فتحارب الفريقان من ضحوة النهار إلى العصر ، وقتل من الفريقين من دنا أجله ، وأيوب بيك ، ومحمد بيك بالقصر ، ثم تراجع الفريقان إلي داخل البلد ، وتأخرت طائفة من العزب ، فأتى إليهم محمد بيك الصعيدى ، واحتاط بهم ،

---

(١) ٢٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١١ يونيه ١٧١١ م .

(٢) البذرم : فى التركية (Bodrom) ، غرفة تحت الأرض تستعمل مخزنا أو كيلارا أو سجنا ، والبدروم فى مصر، طابق تحت الأرض ، ولا تزال مستعملة فى مصر بهذا المعنى .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٣٧ .

(٣) ٢٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١١ يونيه ١٧١١ م .

(٤) ٢٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١١ يونيه ١٧١١ م .

(٥) ٢٦ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١٣ يونيه ١٧١١ م .

وحاصرهم ، وبلغ الخبر قانصوه بيك ، فأرسل إليهم يوسف بيك ، ومحمد بيك ، وعثمان بيك ، فتقاتلوا مع محمد بيك الصعيدى وهزموه وتبعوه إلى قنطرة السد [1] ، وقد كان أيوب بيك داخل التكية المجاورة لقصر العينى ، فلما رأى الحرب ركب جواده ونجا بنفسه ، فبلغ يوسف بيك أنَّه بالتكية ، فقصدوه واحتاطوا بالقصر ، فأخبرهم الدراويش بذهابه ، فلم يصدقوهم ونهبوا القصر وأخربوه وأحرقوه ، وعادوا إلى منازلهم .

وفى صبيحة يوم الأحد [2] : ذهب يوسف بيك الجزار ، ونهب غيط إفرنج أحمد الذى بطريق بولاق ، ثم اجتمعوا فى محل الحرب ، وتحاربوا ولم يزالوا على ذلك ، وفى كل يوم يقتل منهم ناس كثير .

وفى ثانى جمادى الأولى [3] : اجتمع الأمراء الصناجق بمنزل قائمقام ، وتنازعوا بسبب تطاول الحرب وامتداد الأيام ، ثم اتفقوا على أن ينادوا فى المدينة ، بأنَّ من له اسم فى وجاق من الوجاقات السبعة ، ولم يحضر إلى بيت أغاته نهب ماله وقتل ، وأمهلوهم ثلاثة أيام ، ونودى بذلك فى عصريتها ، وكتب قائمقام بيورلدى إلى من فى القلعة من طائفة الينكجرية ، والكتخدائية ، والچربچية ، والأوده باشية ، والنفر ، بأننا أمهلناكم ثلاثة أيام ، فمن لم ينزل منكم بعدها ، ولم يمتثل نهبنا داره وهدمناها ، وقتلنا من ظفرنا به ، ومن فر رفعنا اسمه من الدفتر ، فتلاشى أمرهم واختلفت كلمتهم .

وفى رابعه [4] : خرج الأمراء والأغوات إلى محل الحرب ، وأرسلوا طائفة كبيرة من العسكر المشاة لمحاصرة منزل أيوب بيك ، فتحارب الفرسان إلى آخر النهار ، وأما الرجالة فإنهم تسلقوا من منزل إبراهيم بيك ، وتوصلوا إلى منزل عمر أغا الچراكسة ، فتحاربوا مع من فيه إلى أن أخلوه ودخلوا فيه ، وشرعوا ليلا فى نقب الربع المبنى على علو منزل أيوب بيك فنقبوه وكمنوا فيه ، فلما كان صبيحة يوم الأحد خامس عشره [5] ، حملوا حملة واحدة على منزل أيوب بيك ، وضربوا البنادق ، فلم يجدوا من يمنعهم بل فر كل من فيه ، وركب أيوب بيك وخرج هاربا من باب

---

(١) قنطرة السد : قنطرة أنشاها الصالح نجم الدين أيوب على امتداد الخليج بعد ميدان فم الخليج ، وسميت بالسد ؛ لأنه يوضع أمامها فى اليوم السابق لحفلة جبر الخليج سدٌ من تراب ، يزال يوم الاحتفال ليجرى الماء فى الخليج دليلا على وفاء النيل .
محمد ، محمد كمال السيد : المرجع السابق ، ص ١٠١ .

(٢) ٢٧ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١٤ يونيه ١٧١١ م .
(٣) ٢ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ١٨ يوليه ١٧١١ م .
(٤) ٤ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٢٠ يوليه ١٧١١ م .
(٥) ١٥ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٣١ يوليه ١٧١١ م .

الجبل ، فلم يعلم أين يتوجه فملكوا منزله ، ونهبوه مع كونه كان مستعدا ، وركب في أعالي منزله المدافع ، وفي قلعة الكبش ، فأرسل له إفرنج أحمد بيرقا وعساكر ، فلم يفده ذلك شيئًا ، ونهبوا أيضًا منزل أحمد أغا التفكجية بعدما قتلوه ببيت قائمقام ، ولحق من لحق بأيوب بيك ، وفر الجميع إلى جهة الشام ، وفر محمد بيك إلى جهة الصعيد ، ووقع النهب في بيوت مَن كان مِن حزبهم ، ونهبوا بيت يوسف أغا ناظر الكسوة سابقا ، وبيت محمد أغات متفرقة باشا ، وبيت محمد بيك الكبير وأحرقوه ، وبيت أحمد چربجي القونيلي ، وأحرقوا بيت أيوب بيك وما لاصقه من الربع والدكاكين ، فلما حصل ذلك ، واجتمع العساكر بمنزل قائمقام بالأسلحة وآلات الحرب ، وذلك سادس جمادى الأولى [1] ، فأرسلوا طائفة إلى جبل الجيوشي ، فركبوا مدافع على محل الباشا ، ومدافع على قلعة المستحفظان ، وأحاطوا بالقلعة من أسفل ، وضربوا ستة مدافع على الباشا ، ورموا بنادق فنصب الباشا بيرقا أبيض يطلب الأمان ، وفر من كان داخل القلعة من العسكر الخارجة على الباب ، ودخلوا الديوان ، فأرسل الباشا القاضي ، ونقيب الأشراف ، يأخذان له أمانا من الصناجق والعسكر فتلقوهما وأكرموهما وسألوهما عن قصدهما ، فقالا لهم: « إن الباشا يقرئكم السلام ، ويقول لكم إنا كنا اغتررنا بهؤلاء الشياطين ، وقد فروا ، والمراد أن تعلمونا بمطلوبكم فلا نخالفكم » ، فقالوا لهم : « أعلموه أن الصناجق والأمراء والأغوات والعسكر ، قد اتفقوا على عزله ، وأن قانصوه بيك قائمقام ، وأما الباشا فإنه ينزل ، ويسكن في المدينة إلى أن نعرض الأمر على الدولة ، ويأتينا جوابهم » ، فأرسل القاضي نائبه إلى الباشا يعرفه عن ذلك ، فأجابه بالطاعة ، واستأمنهم على نفسه وماله وأتباعه ، وركب من ساعته في خواصه يقدمه قائمقام ، وأغات مستحفظان عن يمينه ، وأغات المتفرقة عن شماله ، واختيارية الوجاقات من خلفه ، وأمامه ، ونزل من باب الميدان ، وشق من الرميلة على الصليبة ، والعامة قد اصطفت يشافهونه بالسب واللعن إلى أن دخل بيت على أغا الخازندار بجوار المظفر ، وهجم العسكر على باب مستحفظان فملكوه ، ونهبوا بعض أسباب حسين أغا مستحفظان ، وخرج حسين أغا من باب المطبخ ، فلما رآه يوسف بيك ، أشار إلى العسكر فقطعوه وقطعوا إسماعيل أفندي بالمحجر ، وكذلك عمر أغات الجراكسة بحضرة إسماعيل بن إيواظ وخازنداره ذو الفقار ، ووقع في عرض بلديه على خازندار ، وحسن كتخدا الجلفي ، فحماه من القتل ، وذو الفقار هذا هو

---

(1) جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٢٢ يونيه ١٧١١ م .

الذى قتل إسماعيل بيك بن إيواظ ، وصار أميرا كما يأتى ذكر ذلك فى موضعه ، فقتلوه بباب العزب ، ونزل إفرنج أحمد وكچك أحمد أوده باشا إلى المحجر متنكرين فعرفهما الجالسون بالمحجر ، فقبضوا عليهما ، وذهبوا بهما إلى باب العزب ، وقطعوا رؤوسهما وذهبوا بهما إلى بيت إيواز بيك ، وطلع على أغا إلى محل حكمه ، وطلع حسن كتخدا من باب الوالى وأمامه العساكر بالأسلحة إلى باب مستحفظان ، والبيرق أمامه ، ونزل چاويش إلى أحمد كتخدا برمقس ، فوجده فى بيت إسماعيل كتخدا عزبان ، فأخذه وطلع به إلى الباب ، فخنقوه وأخذوه إلى منزله فى تابوت ، وركب على أغا وأمامه الملازمون بالبيرشان[1] ، فطاف البلد ، وأمر بتنظيف الأتربة وأحجار المتاريس ، وبناء النقوب ، وألبس قائمقام أغوات البلكات السبع قفاطين ، وطلع الذين كانوا بباب العزب من الينكجرية إلى بابهم وعدتهم ستمائة إنسان .

وفى حادى عشر جمادى الأولى [2] ، لبس يوسف بيك الجزار على إمارة الحاج ، ومحمود بيك على السويس ، وعين يوسف بيك المذكور ، ومصطفى أغات الچراكسة للتجريدة على الشرقية .

وفى رابع عشره [3] ، لبس محمد بيك الصغير على ولاية الصعيد ، وخرج من بيته بموكب إلى الأثر [4] ، وصحبته الطوائف الذين عينوا معه من السبع بلكات بسرداریاتهم وبيارقهم ، وعدتهم خمسمائة نفر ، منهم مائتان من الينكجرية ، والعزب ، وثلثمائة نفر من الخمس بلكات ، أعطوا كل نفر من المائتين ألف نصف فضة ، وسافروا رابع جمادى الآخرة [5] ، وكان محمد بيك الكبير خرج مقبلا وصحبته الهوارة ، فخرج وراءه يوسف بيك الجزار ، وعثمان بيك بارم ذيله ، ومحمد بيك قطامش ، فوصلوا دير الطين ، فلاقاهم شيخ الترابين [6] ، فأخبرهم أنه

---

(١) البيرشان : غطاء للرأس ، أى قاوون ذو عمامة متناثرة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٢) ١١ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٢٧ يونيه ١٧١١ م . (٣) ١٤ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٣٠ يونيه ١٧١١ م .

(٤) الآثار : قرية صغيرة على الشاطئ الشرقى للنيل ملاصقة لدير الطين (قرب المعادى) ، بها حجر أثرى قديم على هيئة قدم ، تزعم الناس أنه أثر قدم النبى ﷺ ، وقد أدخل هذا الحجر فى المسجد الذى بناه الملك الظاهر بيبرس ، وبنى قبة فوق هذا الأثر .

زكى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٦ .

(٥) ٤ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٢٠ يوليه ١٧١١ م .

(٦) عرب الترابين : يعود أصل القبيلة إلى البقوم الذين هم من الأزد القحطانية ، وقد قدم « الترابين » إلى سيناء وفى القرن الثامن عشر ، هاجر قسم كبير منهم إلى وادى النيل ، وفى عهد محمد على هاجر قسم من ترابين سيناء إلى الجيزة وجنوب القاهرة ، وعلى الأخص منطقة المعادى ، وانتشروا فى كثير من المناطق فى القليوبية والشرقية والفيوم وغيرها ، كما هاجر قسم من ترابين فلسطين إلى السويس والإسماعيلية والبحيرة (مديرية التحرير) بعد ١٩٤٨ م ، ولا تزال العشائر التالية تقطن سيناء : القصَّا ، النبعات ، الستوت ، الخمامشة ، أبو =

مر من ناحية التبين نصف الليل ، فرجعوا إلى منازلهم ، وبلغهم فى حال رجوعهم ، أنّ خازندار رضوان أغا تخلف عند الدراويش [1] بالتكية ، فقبضوا عليه ، وقطعوا دماغه ، ولم يزل محمد بيك الصعيدى حتى وصل إخميم [2] ، وصحبته الهوارة ، وقتل ما بها من الكشاف ، ونهب البلاد ، وفعل أفعالا قبيحة ، ثم ذهب إلى أسيوط ، فأرسل إلى قائمقام جرجا ، فتصرف فى جميع تعلقاته ، وأرسلها إليه نقودا ، ونزل مختفيا إلى بحرى ، ومر من إنبابة [3] نصف الليل ، ولم يزل سائرا إلى دمياط [4] ، ونزل فى مركب إفرنجى ، وطلع إلى حلب ، ووصل خبره إلى السردار ، فجمع السردارة والعسكر ولحقوه على البرج ، فلم يدركوه ، ثم إنه ركب من حلب ، وذهب إلى دار السلطنة من البر ، وكان أيوب بيك ، ومحمد أغا متفرقة ، وكتخدا الجاويشية سليمان أغا ، وحسن الوالى ، وصلوا قبله وقابلوا الوزير وأعلموه بقصتهم ، وعرضوا عليه الفتوى ، وعرض الباشا والقاضى فأكرمهم وأنزلهم فى مكان ، ورتب لهم تعيينا ، ثم أتاهم محمد بيك وقابل معهم الوزير أيضًا ، فخلع عليه وولاه منصبا ، وأما رضوان أغا فإنه تخلف ببلاد الشام ، ومحمد أغا الكور صحبته .

وفى تاسع عشر جمادى الأولى [5] ، رجع يوسف بيك ومصطفى أغا من الشرقية .

= عويلى ، المقاصبة ، الخواورة ، النديات ، القنابزة ، الصوفى ، النعاميين ، العوايشة ، العوافرة ، الشلاهبة ، السراحين ، الجماعين ، اللواحة .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٥٥٤ - ص ٥٥٩ .

(١) الدراويش : أتباع الطرق الصوفية ، حيث كان يطلق على الصوفى درويش ، وجمعها دراويش .

(٢) أخميم : مدينة قديمة ومن أسمائها القديمة (Min و Per Kin و Khemti Min و Khenmin و Khenme Min) وكلها تنسب للإله « مين » ، واسمها القبطى (chemin و khmin) ، وهى قاعدة مركز أخميم ، محافظة سوهاج .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ٨٩ - ٩٠ .

(٣) إنبابة : هى إمبابة الحالية ، وهى قاعدة قسم إمبابة ، وردت بالروك الناصر باسمها الأصلى « إنبابة » ، فصل منها عدد من النواحى ، ثم أعيدت إليها هذه النواحى ، وصدر قرار وزارة الداخلية فى ٣١ ديسمبر ١٩٣٩ م ، بتوحيدها جميعا تحت اسم إمبابة وهى الآن أحد أقسام محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٥٦ - ٥٧ .

(٤) دمياط : ثغر من ثغور مصر القديمة ، تقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل المعروف بفرع دمياط ، اسمها المصرى القديم (Tameht) ، والرومى (Tamiathis) ، والقبطى (Temiat) ، وذكر أميلينو أن اسمها القبطى (Temiati) ، واللاتينى (Damiette) ، وأخذ اسمها العربى من اسمها القبطى ، وكانت قاعدة لمحافظة دمياط ، ثم قاعدة لمركز دمياط ، ولا تزال من ثغور مصر الهامة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ٨ .

(٥) ١٩ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٥ يوليه ١٧١١ م .

وفى سابع جمادى الآخرة [1] ، تقلد محمد بيك ابن إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك الصنجقية ، ثم إنهم اجتمعوا فى بيت قائمقام ، وكتبوا عرضحال بصورة ما وقع ، وطلبوا إرسال باشا واليا على مصر ، وذكروا فيه أن الخزنة تصل صحبة محمد بيك الدالى ، وانقضت الفتنة ، وما حصل بها من الوقائع التى لخصنا بعضها وذكرناه على سبيل الاختصار ، واستمر خليل باشا بمصر ، حتى حضر والى باشا وحاسبوه ، وسافر فى ثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع وعشرين ومائة وألف [2] ، وكانت أيام فتن وحروب وشرور ، كما قال الشيخ حسن الحجازى رحمه الله تعالى :

قد جاء مصرَ باشَه ... أيامُه ليست مِلاَحْ
فقلتُ فى تاريخه ... خليل باشا فى كَلاَحْ
ضربَ مَدافعًا بها ... كذا رمَاحٌ وصِفَاحْ
أيْ فى زمانٍ كَالِحٍ ... ليس به وقتُ انْشراحْ
ويسألُ البدْرِى حسن ... مِن ربّه قمعَ القِبَاحْ

وقال أيضًا :

قدْ نزلَتْ بِمصْرِنَا ... نازلةٌ على العَبِيدْ
فقلتُ فى تاريخها ... خليلُ باشا فى هَمِيدْ
فظيعةٌ شنيعةٌ ... ليسَ عليها مِن مَزِيدْ
أيْ فى خمودٍ وانطفَا ... وغايةِ المقْت الشديدْ
ويسألُ البدرى حَسَن ... مِن ربّه قهرَ المَرِيدْ

وله غير ذلك فى خصوص هذه الحادثة منظوماتٌ أذكر بعضها فى ترجمة إيواظ بيك ، وأحمد الإفرنج وغيره .

ثم تولى على مصر : والى باشا فوصل إلى مصر ، وطلع إلى القلعة فى أواخر رجب سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [3] .

وفى شوال [4] ، قلدوا أحمد بيك الأعسر تابع إبراهيم بيك صنجقية ، وزادوه كشوفية البحيرة ، وكان قانصوه بيك قائمقام قبل وصول الباشا رسم بإخراج تجريدة

---

(١) ٧ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٢٣ يوليه ١٧١١ م . (٢) ١٨ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٤ يوليه ١٧١١ م .
(٣) آخر رجب ١١٢٣ هـ / ١٣ سبتمبر ١٧١١ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٤٧ ، طبعة بولاق « تولية والى باشا على مصر » .
(٤) شوال ١١٢٣ هـ / ١٢ نوفمبر - ١٠ ديسمبر ١٧١١ م .

إلى هوارة المفسدين الذين أتوا إلى مصر صحبة محمد بيك الصعيدى ، ورجعوا صحبته ، وأخربوا إخميم وقتلوا الكشاف ، وأمير التجريدة محمد بيك قطامش ، وصحبته ألف عسكرى ، وأعطوا كل عسكرى ثلاثة آلاف نصف فضة من مال البهار سنة تاريخه ، وأن يكون محمد بيك حاكم جرجا عن سنة ثلاثة وعشرين وأربعة وعشرين [1] ، وقضى أشغاله وبرّز خيامه إلى الآثار ، ثم طلب الوجه القبلى إلى أن وصل إلى أسيوط [2] ، فقبض على كل من وجده من طرف محمد بيك الصعيدى وقتله ، ومنهم حسين أوده باشا ابن دقماق ، ثم انتقل إلى منفلوط ، وهربت طوائف الهوارة بأهلها إلى الجبل الغربى ، وأتت إليه هوارة بحرى صحبة الأمير حسن فأخبروه بما وقع لهم ، وساروا صحبته إلى جرجا ، فنزل بالصيوان وأبرز فرمانا قرئ بحضرة الجمع بإهراق دم هوارة قبلى ، وأمر بالركوب عليهم إلى إسنا [3] ، وتسلط عليهم هوارة بحرى ، ونهبوا مواشيهم وأغنامهم ومتاعهم وطواحينهم ، واشتفوا منهم ، وكل من وجدوه منهم قتلوه ، ولم يزل فى سيره حتى وصل قنا [4] ، وقوص[5] ثم رجع إلى جرجا ، ثم إن هوارة قبلى التجئوا إلى إبراهيم بيك أبو شنب ، والتمسوا منه أن يأخذ لهم مكتوبا من قيطاس بيك بالأمان ، ومكتوبا إلى حاكم الصعيد كذلك ، وفرمانا من الباشا بموجب ذلك ، فأرسل إلى قيطاس بيك تذكرة صحبة أحمد بيك الأعسر يترجى عنده ، فأجاب إلى ذلك ، وأرسلوا به محمد كاشف كتخدا ، وبرجوع التجريدة والعفو عن الهوارة ، ورجع محمد كاشف والتجريدة وصحبته التقادم والهدايا ، وأرسلوا إلى إبراهيم بيك مَرْكَب غلال وخيولا مثمنة وأغناما .

---

(١) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م ، ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٢) أسيوط : مدينة قديمة ، اسمها المصرى القديمة (Atf khonti) ، والأشورى (siya autu) ، والقبطى (siout) ، والرومى (Lycopolis) ، وكانت قاعدة قسم من أيام الفراعنة ، ثم قاعدة كورة ، ثم قاعدة عمل ، ثم قاعدة ولاية فى العهد العثمانى ، وهى الآن قاعدة محافظ أسيوط .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٣) إسنا : مدينة قديمة ، اسمها القبطى (seni ، أو sna ، أو Esni) ، واسمها الرومى (Latopdis) وهى قاعدة مركز إسنا ، محافظة قنا .

(٤) قنا : مدينة قديمة ، اسمها المصرى القديم (Chabt)، وفى كشف الأبرشيات باسم قونة (Kouni Kainpolis) ، والآن هى قاعدة محافظة قنا .

(٥) قوص : مدينة قديمة، اسمها المصرى (Hat Hor) ، واسمها الرومى (Apollonopolis) ، واسمها القبطى (Qous) ، ومنه اسمها العربى ، وهى الآن قاعدة مركز قوص ، محافظة قنا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ١٨٧ - ١٨٩ .

وفى أواخر شوال [1] ، ورد أغا من الدولة ، وعلى يده مرسومات منها : محاسبة خليل باشا ، واستعجال الخزينة ، وبيع بلاد من قتل فى أيام الفتنة ، وكذلك أملاكهم .

وفى شهر رمضان [2] ، قبل ذلك جلس رجل رومى واعظ يعظ الناس بجامع المؤيد ، فكثر عليه الجمع وازدحم المسجد ، وأكثرهم أتراك ، ثم انتقل من الوعظ ، وذكر ما يفعله أهل مصر بضرائح الأولياء ، وإيقاد الشموع والقناديل على قبور الأولياء ، وتقبيل أعتابهم ، وفعلُ ذلك كفر يجب على الناس تركه ، وعلى ولاة الأمور السعى فى إبطال ذلك ، وذكر أيضًا قول الشعرانى فى طبقاته [3] : أن بعض الأولياء اطلع على اللوح المحفوظ ، أنَّه لايجوز ذلك ، ولا تطلع الأنبياء فضلا عن الأولياء على اللوح المحفوظ ، وأنَّه لايجوز بناء القباب على ضرائح الأولياء ، والتكايا ، ويجب هدم ذلك ، وذكر أيضًا وقوف الفقراء بباب زويلة فى ليالى رمضان ، فلما سمع حزبه ذلك خرجوا بعد صلاة التراويح ، ووقفوا بالنبابيت والأسلحة ، فهرب الذين يقفون بالباب ، فقطعوا الجوخ والأكر المعلقة ، وهم يقولون أين الأولياء ، فذهب بعض الناس إلى العلماء بالأزهر ، وأخبروهم بقول ذلك الواعظ ، وكتبوا فتوى ، وأجاب عليها الشيخ أحمد النفراوى ، والشيخ أحمد الخليفى ، بأن كرامات الأولياء لاتنقطع بالموت ، وأن إنكاره على اطلاع الأولياء على اللوح المحفوظ لايجوز ، ويجب على الحاكم زجره عن ذلك ، وأخذ بعض الناس تلك الفتوى ، ودفعها للواعظ وهو فى مجلس وعظه فلما قرأها غضب ، وقال : « يا أيها الناس ، إنَّ علماء بلدكم أفتوا بخلاف ما ذكرت لكم وإنِّى أريد أن أتكلم معهم ، وأباحثهم فى مجلس قاضى العسكر ، فهل منكم من يساعدنى على ذلك ، وينصر الحق ؟ » ، فقال له الجماعة : « نحن معك لانفارقك » ، فنزل عن الكرسى ، واجتمع عليه من العامة ، زيادة عن ألف نفس ، ومر بهم من وسط القاهرة إلى أن دخل بيت القاضى قريب العصر ، فانزعج القاضى ، وسألهم عن مرادهم ، فقدموا له الفتوى ، وطلب منه إحضار المفتيين ، والبحث معهما ، فقال القاضى : « اصرفوا هؤلاء الجموع ، ثم نحضرهم ، ونسمع دعواكم » ، فقالوا : « ما تقول

---

(١) آخر شوال ١١٢٣ هـ / ١٠ ديسمبر ١٧١١ م . (٢) رمضان ١١٢٣ هـ / ١٣ أكتوبر - ١١ نوفمبر ١٧١١ م .

(٣) الشعرانى : (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م) : هو عبد الوهاب بن أحمد بن على الحنفى ، نسبة إلى محمد بن الحنفية ، الشعرانى ، أبو محمد : من علماء المتصوفين ، ولد فى قلقشندة ، ونشأ بساقية أبى شعرة من قرى المنوفية ، وإليها نسبه « الشعرانى ويقال الشعراوى » ، له تصانيف كثيرة منها : « الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية » ، و« أدب القضاة » ، « لواقح الأنوار فى طبقات الأخيار » يعرف بطبقات الشعرانى الكبرى ، وله غير ذلك كثير ، بعضها مطبوع والبعض مخطوط .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١٨٠ - ١٨١ .

فـى هـذه الفـتوى » ، قـال : « هـى باطلة » ، فـطلبـوا منه أن يكـتب لهم حـجة ببطـلانها ، فقـال : « إنَّ الوقت قد ضاقَ والـشهود ذهبـوا إلى منازلـهم » ، وخرج الترجمان ، فقال لهم ذلك ، فضربوه واختـفى القاضى بحريمه ، فما وسع النائب إلا أنه كتب لهم حجـة حسب مرادهم ، ثم اجتمع الناس فى يوم الـثلاثاء عشرينه [1] ، وقت الظهر بـالمؤيد لسماع الوعظ على عـادتهم ، فلم يحضر لهـم الواعظ ، فأخذوا يسألون عن المانع من حضوره، فقال بعضهم: « أظن أن القاضى منعه من الوعظ » ، فقام رجل منهم ، وقال : « أيها الناس من أراد أن ينـصر الحق فليقم معى » ، فتبعه الجـم الغفير ، فـمضى بهـم إلى مجلس الـقاضى ، فلمـا رآهم القاضـى ومن فى المحكمة طارت عقولهم من الخوف ، وفر من بها من الشهود ، ولم يبق إلا القاضى، فدخلوا عليه ، وقالوا له : « أين شيـخنا ؟ » ، فقال : « لا أدرى » ، فقـالوا له : « قم واركب معـنا إلى الديوان ونكـلم الباشا فى هـذا الأمر ، ونسأله أنْ يحـضر لنا أخصامنـا الذين أفتوا بقتل شـيخنا ، ونتباحـث معهم ، فإن أثبتوا دعـواهم نجوا من أيدينا ، وإلا قتلناهم » ، فركب القاضى مـعهم مكرها ، وتَبِعُوه من خلفه وأمامه إلى أن طلعوا إلى الديـوان ، فسـأله الباشـا عن سبب حضوره فى غير وقته ، فقال : « انظر إلى هـؤلاء الذين ملأوا الديوان والحـوش ، فهم الذين أتوا بـى ، وعرفه عن قصتهـم ، وما وقع منهم بـالأمس واليوم ، وأنهم ضـربوا الترجمان ، وأخـذوا منى حجة قـهرا وأتوا اليـوم وأركبونى قهـرا » ، فأرسل البـاشا إلى كتخـدا الينكـجرية ، وكتـخدا العزب ، وقـال لهمـا : « اسألوا هـؤلاء عن مرادهم » ، فـقالوا : « نـريد إحضار النفراوى والخليفى ، لـيبحثا مع شيخنا فيما أفتيا به علـيه » ، فأعطاهم الباشا بيـورلـديـا علـى مــرادهم ، ونـزلوا إلى المـؤيد ، وأتوا بالـواعظ ، وأصعـدوه إلى الكرسـى ، فصار يعـظهم ويحـرضهم علـى اجتماعـهم فى غد بـالمؤيد ، ويذهـبون بجمعيتهم إلى القاضى ، وحضهم علـى الانتصار للدين ، وقمع الدجالين ، وافترقوا على ذلك ، وأما الباشا فإنه لما أعطاهم البيورلدى ، أرسل بيورلديا إلى إبراهيم بيك، وقيطاس بيك يعرفهم ما حصل ، وما فعله العامة من سوء الأدب ، وقصدهم تحريك الفتن وتحقيرنا نحن والقاضى ، وقد عزمت أنا والـقاضى على السفر من البلد ، فلما قرأ الأمراء ذلك لـم يقر لهم قرار ، وجمعـوا الصناجق والأغوات ببيـت الدفتردار ، واجمعوا رأيهم علـى أن ينظروا هذه العصبة من أىِّ وجاق ، ويخـرجواْ من حقهم ،

(1) ١٠ رمضان ١١٢٣ هـ / ١ نوفمبر ١٧١١ م .

وينفى ذلك الواعظ من البلد ، وأمروا الأغا أنْ يركب ، ومن رآه منهم قبض عليه ، وأن يدخل جامع المؤيد ، ويطرد من يسكنه من السَّفَط ، فلما كان صبيحة ذلك اليوم ركب الأغا ، وأرسل الجاويشية إلى جامع المؤيد ، فلم يجدوا منهم أحدا ، وجعل يفحص ، ويفتش على أفراد المتعصبين فمن ظفر به أرسله إلى باب أغاته فضربوا بعضهم ، ونفوا بعضهم ، وسكنت الفتنة ، وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى رحمه الله :

مصرُ قد حلَّ بها واعظٌ ... عن منهجٍ قدْ أعْرضْ
أبدَى جهلاً فيها قولاً ... منهُ الحبْلَى حالاً تُجهَضْ
فأساءَ الظنَّ بسَادات ... أحكَامُ الدينِ بهم تَنْهَض
إذ قالَ لَنا مِن أيْنَ لكُمْ ... ختْمٌ بالخيرِ لَهُم يُفْرض
وكَراماتٍ لهمُ انقَطعَتْ ... بالموتِ زيارتُهُم تُرفَضّ
وتُهَدّ جميعُ قِبَابُهُم ... ومُرتَّبهم كُلا يُنْقَض
وعلى اللوحِ المحفوظِ فَما ... لِلْهَادِى مُطلع يعْرَضْ
وخرافاتٍ شتى الألسن ... بها[1] إن فاهتْ شَرعًا تُقْرَضْ
وغَلا واستْوغلَ واستعْلَى ... وعلينَا العسكْرَ قدْ حَرض
وإلى القاضِى ذَهبُوا جَهْرا ... كي يكْتبَ مَا فيه فقَبَّضْ
وبه نخْوَ الباشَا انطلَقُوا ... فارتاعَ ومَا عَنْهُم أعرَضْ
ولهمْ أمضَى ما قَدْ طلَبُوا ... أنْ يبقَى الواعظُ واستَنْهضْ
فى الحالِ صنَاجِقَ والأُمَرا ... فى قمعِ أولئكَ واستَحْضَض
فَإذَنْ قامُوا معَه صدقًا ... وأزالُوا كلَّ مَن استَعْرَضْ
والواعظُ فَرّ وقيل قُتل ... وعليه الخِزْىُ قد استَرْبَضْ
وكَفَانَا اللهُ مُؤْنَتَه ... ولهُ أرخ عيبٌ أمْرَضْ
والبدْرى مَنْ يُسْمَى حَسَنًا ... يَدْعو مَنْ نافَقَ أو يَرفضْ
رمضَانُ به ذَا كَانَ فَلاَ ... بعد أنْ يُرْمَضَ مَنْ أبغَضْ

---

(١) كتب أمامها بهامش ص ٤٩ ، طبعة بولاق « قوله بها يقرأ بحذف الألف للوزن » .

فى ثالث المحرم [1] سنة اربع وعشرين ومائة والف [2]

ورد مرسوم سلطانى بطلب ثلاثة آلاف من العساكر المصرلية إلى الغزو .

وفى ثامنه [3] ، تشاجر رجل شريف مع تركى فى سوق البندقانيين [4] ، فضرب التركى الشريف فقتله ، ولم يعلم أين ذهب ، فوضع الأشراف المقتول فى تابوت ، وطلعوا به إلى الديوان ، وأثبتوا القتل على القاتل ، فلما كان يوم عاشره [5] ، قامت الأشراف وقفلوا أسواق القاهرة ، وصاروا يرجمون أصحاب الدكاكين بالحجارة ، ويأمرونهم بقفل الدكاكين ، وكل من لقوه من الرعية أو من أمير يضربونه ، ومكثوا على ذلك يومهم ، وأصبحوا كذلك يوم الجمعة ، وأرسلوا خبرا للأشراف القاطنين بقرى مصر ليحضروا ، واجتمعوا بالمشهد الحسينى ، ثم خرجوا وأمامهم بيرق ، وذهبوا إلى منزل قيطاس بيك الدفتردار ، فخرج عليهم أتباعه بالسلاح فطردوهم وهزموهم ، فلما تفاقم أمرهم تحركت عليهم العساكر وركب أغوات الأسباهية الثلاث ، وأغات الينكجرية فى عَدَدهم وعُدَدهم ، وطافوا البلد ، فعند ذلك تفرقت الجمعية ، ورجع كل إلى مكانه ، ونادوا بالأمن والأمان ، وفتحت الدكاكين ، ثم اجتمع رأى الأمراء على نفى طائفة من أكابر الأشراف ، فتشفع فيهم المشايخ والعلماء فعفوا عنهم .

وفى هذا الشهر [6] ، وقع ثلج بقريتى سرسنة [7] ، وعشما [8] ، من بلاد المنوفية ، كل قطعة منه مقدار نصف رطل ، وأقل وأكثر ، ثم نزلت صاعقة أحرقت مقدارا عظيما من زرع الناحية ، وقتلت أناسا ، وفى يوم الخميس ثامن ربيع

---

(١) ٣ محرم ١١٢٤ هـ / ١١ فبراير ١٧١٢ م . (٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) ٨ محرم ١١٢٤ هـ / ١٦ فبراير ١٧١٢ م .

(٤) سوق البندقانيين : يقع بشارع البندقانيين ، ومن جملته عدة حوانيت لعمل قس البندق ، وهو سوق كبير معمور الجانبين بالحوانيت ، ويقع بين شارع الوراقين وشارع الحمزاوى .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ١٥٩ .

(٥) ١٠ محرم ١١٢٤ هـ/ ١٨ فبراير ١٧١٢ م . (٦) محرم ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير - ٩ مارس ١٧١٢ م .

(٧) سرسنة : وصحة الاسم « سرسنا » ، إحدى القرى القديمة ، اسمها القديم (Psalsini) ، واسمها القبطى (Psarsiné) ، والعربى « شرسنا » ، ثم حرفت لسهولة النطق إلى « سرسنا » ، وهى إحدى مركز شبين الكوم ، محافظة المنوفية .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ١٨٩ .

(٨) عشما : من القرى القديمة ، وردت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسمها الحالى ، وكذلك فى جداول الانتخابات ، ووردت فى التحف باسم « عشمة » ، وهى إحدى قرى مركز شبين الكوم ، محافظة المنوفية .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢٠ ، ص ١٩٢ .

الأول [1] ، سافر مصطفى بيك تابع يوسف أغا من بولاق بالعسكر صحبة المعينين للغزو ، وحضرت العساكر الذين كانوا فى سفر الموسقو صحبة سردارهم إسماعيل بيك ، ولما عادوا إلى إسلامبول بالنصر ، وضعوا لهم على رؤوسهم ريشا فى عمائمهم سِمَة لهم ، ومات أميرهم إسماعيل بيك بإسلامبول ، ودخلوا مصر وعلى رؤوسهم تلك الريش المسماة بالشلنجات [2] .

وفى ثامن عشرينه [3] ، قبل الغروب خرجت فرتينة [4] بريح عاصف ، أظلم منها الجو وسقط منها بعض منازل .

وفى غرة ربيع الثانى [5] ، ورد أغا ومعه مرسوم ، مضمونه : حصول الصلح بين السلطنة والموسقو ، ورجوع العسكر المصرى ، ولما رجعوا أخذوا منهم ثلثى النفقة ، وتركوا لهم الثلث ، وكذلك التراقى [6] من الجوامك التى تعطى للسردارية، وأصحاب الدركات .

وفى ثامن عشره [7] ، ورد قابجى باشا وعلى يده مرسوم بتقليد قيطاس بيك الدفتردار أميرا على الحاج ، عوضا عن يوسف بيك الجزار ، وأن يكون إبراهيم بيك بشناق المعروف بأبى شنب دفتردارا ، فامتثلوا ذلك ، ولبسوا الخلع ، ومرسوم آخر بإنشاء سفينتين ببحر القُلْزُم لحمل غلال الحرمين ، وأن يجهزوا إلى مكة مائة وخمسين كيسا من الأموال السلطانية برسم عمارة العين ، على يد محمد بيك ابن حسين باشا ، ثم إنَّ قيطاس بيك اجتمع بالأمراء وشكا إليهم احتياجه لدراهم ، يستعين بها على لوازم الحاج ومهماته ، فعرضوا ذلك على الباشا ، وطلبوا منه أنْ يمده بخمسين كيسا

---

(١) ٨ ربيع الأول ١١٢٤ هـ / ١٥ أبريل ١٧١٢ م .

(٢) الشلنجات : مفردها « شلنج » ، وهى حلية للرأس مرصعة بالأحجار الكريمة ، ونوع من الشراريب أو الريش ، يكافأ به المحاربون ، فيعلق فى أغطية رءوسهم .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٣٧ .

(٣) ٢٢ ربيع الأول ١١٢٤ هـ / ٢٩ أبريل ١٧١٢ م .

(٤) فرتينة : العاصفة الشديدة التى تدمر المنازل القديمة والأشجار وغيرها ، ويظلم منها الجو كما فى النص .

(٥) غرة ربيع الثانى ١١٢٤ هـ / ٨ مايو ١٧١٢ م .

(٦) التراقى : هى المكافآت التى تقدم لرجال الأوجاقات والأمراء بمناسبة سفرهم فى الحملات التى ترسل لمساعدة الدولة فى حروبها ، أو بمناسبة سفر قافلة الحاج .
أحمد ، ليلى عبد اللطيف : الإدارة فى مصر فى العهد العثمانى ، جامعة عين شمس ١٩٧٨ م ، ص ٤٤٢ .

(٧) ١٨ ربيع الثانى ١١٢٤ هـ / ٢٥ مايو ١٧١٢ م .

من مال الخزينة ، ويعرض فى شأنها بعد تسليمها إلى الدولة ، وإن لم يمضوا ذلك يحصلوها من الوجاقات بدلا عنها .

وفى يوم الأربعاء ، وصل من طريق الشام باشا معين لمحافظة جدة ، يسمى خليل باشا ، فدخل القاهرة فى كبكبة [١] عظيمة ، وعساكر رومية كثيرة يقال لهم : سارجه سليمان ، وجمال محملة بالأثقال يقدمهم ثلاثة بيارق ، وخرج لملاقاته الباشا وقيطاس بيك أمير الحاج فى طائفة عظيمة من الأمراء والأغوات والصناجق ، وقابلوه وأنزلوه بالغيط المعروف بحسن بيك ، ومدوا هناك سماطا عظيما حافلا ، وقدموا له خيولا ، وساروا معه إلى أن دخلوا إلى المدينة فى موكب عظيم إلى أن أنزلوه بمنزل المرحوم إسماعيل بيك - المتوفى فى سفر الموسقو - بجوار الحنفى ، فلم يزل هناك حتى سافر فى أوائل رجب سنة تاريخه [٢] ، وخرج بموكب عظيم أيضًا .

وفى منتصف شعبان [٣] ، تقلد أحمد بيك الأعسر على ولاية جرجا عوضا عن محمد بيك الصغير المعروف بقطامش ، ثم ورد أمر بتقليد إمارة الحج لمحمد بيك قطامش عوضا عن سيده ، وطلع بالحج سنة أربع وعشرين [٤] ، ورجع سنة خمس وعشرين [٥] ، وذلك من فعل قيطاس بيك سرا ، وتقلد ولاية جرجا مصطفى بيك قزلار .

وفى يوم الخميس عشرينه [٦] ، تقلد محمد بيك المعروف بچركس تابع إبراهيم بيك أبى شنب الصنجقية ، وكذلك قيطاس تابع قيطاس بيك أمير الحاج .

وفى عاشر شوال [٧] ، ورد عبد الباقى أفندى وتولى كتخدائية ولى باشا ، ومعه تقرير للباشا على ولاية مصر .

وفى ثالث عشر ذى القعدة [٨] ، ورد أيضًا مرسوم صحبة أغا معين بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى لسفر الموسقو ؛ لنقضهم المهادنة ، وقرئ ذلك بالديوان بحضرة الجمع ، فألبسوا حسين بيك المعروف بشلاق سردار عوضا عن عثمان بيك ابن

---

(١) كبكبة : أى موكب كبير له ضجيج يثير الانتباه .
(٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ ينار ١٧١٣ م .
(٣) ١٥ شعبان ١١٢٤ هـ / ١٧ سبتمبر ١٧١٢ م .
(٤) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .
(٥) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .
(٦) ٢٠ شعبان ١١٢٤ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٧١٢ م .
(٧) ١٠ شوال ١١٢٤ هـ / ١٠ نوفمبر ١٧١٢ م .
(٨) ١٣ذى القعدة ١١٢٤ هـ / ١٢ ديسمبر ١٧١٢ م .

سليمان بيك بارم ذيله ، وقضى أشغاله وسافر فى أوائل المحرم [1] .

سنة خمس وعشرين ومائة وألف [2]

ورد أيضًا أغا : باستعجال الخزينة ، ورجع الحجاج فى شهر صفر [3] ، صحبة محمد بيك قيطاس بيك ، وانتهت رياسة مصر إلى قيطاس بيك ، ومحمد بيك ، وحسن كتخدا النجدلي ، وكور عبدالله وإبراهيم الصابونجى ، فسولت لقيطاس بيك نفسه قطع بيت القاسمية ، وأخذ يدبر فى ذلك ، وأغرى سالم بن حبيب ، فهجم على خيول إسماعيل بيك بن إيواز بيك فى الربيع ، وجم أذناب الخيول ومعارفها ، ما عدا الخيول الخاص ، فإنها كانت بدوار الوسية ، وذهب ولم يأخذ منها شيئًا ، وحضر فى صبحها أمير أخور فأخبروه ، وكان عنده يوسف بيك الجزار فلاطفه وسكن حدته ، وأشار عليه بتقليد حسن أبى دفية قائمقام الناحية ففعل ذلك ، وجرت له مع ابن حبيب أمور ستذكر فى ترجمة ابن حبيب فيما يأتى ، ثم إنه كتب عرضحالا أيضًا على لسان الأمير منصور الخبيرى [4] يذكر فيه أنّ عرب الضعفاء [5] أخربوا الوادى ، وقطعوا درب الفيوم ، وأرسل ذلك العرضحال صحبة قاصد يأمنه فختمه منصور ، وأرسله إلى الباشا صحبة البكارى خفير القرافة ، فلما طلع قيطاس بيك فى صبحها إلى الباشا ، واجتمع باقى الأمراء ، وكان قيطاس بيك رتب مع الباشا أمرا سرأ وأغراه وأطمعه فى القاسمية ، وما يؤل إليه من حلوان بلاد إبراهيم بيك ، ويوسف بيك ، وابن إيواظ بيك ، وأتباعهم ، فلما استقر مجلسهم ، فدخل البكارى بالعرضحال ، فأخذه كاتب الديوان ، وقرأه على أسماع الحاضرين ، فأظهر الباشا الحدة ، وقال : « أنا أذهب لهؤلاء المفاسيد الذين يخربون بلاد السلطان ، ويقطعون الطريق » ، فقال إبراهيم بيك : « أقل ما فينا يخرج من حقهم » ، وانحط

---

(1) ١ محرم ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ م .
(2) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .
(3) صفر ١١٢٥ هـ / ٢٧ فبراير - ٢٧ مارس ١٧١٣ م .
(4) منصور الخبيرى : شيخ عربان الخبيرى فى تلك الفترة .
(5) عرب الضعفاء : من المرابطين وينسبون إلى بنى تميم العدنانية ، وسموا بالضعفاء ؛ لأن شيخهم امتنع عن الغزو على قبائل أخرى ، فاطلق على رهطه اسم « الضعفاء » ، قطنوا ضواحى شمال بنى سويف ، وفروعهم فى بنى سويف مثل : أولاد حميدة ، الوطنات ، نولات سعيد ، السيدارات ، القاضى ، نولات يزيد ، ويعيشون فى عدة قرى : أبو صير ، والعوارنة ، قمن العروس ، وإفوة ، ميدوم ، والحمام ، والحافر ، والميمون ، وميلوم .
الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٧٧٥ - ٧٧٦ .

الكلام على ذهاب إبراهيم بيك ، وإسماعيل بيك ، ويوسف بيك ، وقيطاس بيك ، وعثمان بيك ، ومحمد بيك قطامش . وكان قانصوه بيك فى بنى سويف فى الكشوفية ، وأحمد بيك الأعسر فى إقليم البحيرة ، فلما وقع الاتفاق على ذلك ، خلع عليهم الباشا قفاطين ، ونزلوا فأرسلوا خيامهم ومطابخهم إلى تحت أم خنان [1] ببر الجيزة ، وعدوا بعد العصر ، ونزلوا بخيلهم ، واتفق قيطاس بيك مع عثمان بيك ، أنهم يعدون خلفهم بعد المغرب ، ويكونون أكلوا العشاء وعلفوا على الخيول ، وعندما ينزلون إلى الصيوان يتركون الخيول ملجمة ، والمماليك والطوائف بأسلحتها ، فإذا أتى إلينا الثلاثة صناجق نقتلهم ، ثم نركب على طوائفهم وخيولهم مربوطة ، فنقتل كل من وقع ، ونخلص ثار الفقارية الذين قتلهم خال إبراهيم بيك فى الطرانة [2] ، فلما فعلوا ذلك وعدوا وأوقدوا المشاعل وذلك وقت العشاء، ونزلوا بالصيوان ، قال إبراهيم بيك ليوسف بيك وإسماعيل بيك : « قوموا بنا نذهب عند قيطاس بيك » ، قالا له : « أنت فيك الكفاية » ، فذهب إبراهيم بيك وهو ماش ، ولم يخطر بباله شيء من الخيانة ، فلما دخل عندهم وسلم وجلس سأله قيطاس بيك عن رفقائه ، فقال : « إنهم جالسون محلهم » ، فلم يتم ما أرادوه فيهم من الخيانة ، فعند ذلك قام محمد بيك ، وعثمان بيك إلى خيامهما ، وقلعا سلاحهما ، وخلعا لجامات الخيل ، وعلقا مخالى التبن ، ورجعا إليهما ، فقال قيطاس بيك لإبراهيم بيك : « اركبوا أنتم الثلاثة فى غد ، وانصبوا عند وسيم [3] ، ونحن نذهب إلى جهة سقارة، فنطرد العرب، فيأتون إلى جهتكم ، فاركبوا عليهم »، فأجابه إلى ذلك ، ثم قام وذهب إلى رفقائه ، فأخبرهم بذلك ، وباتوا إلى الصباح ، وفى الصباح حملوا وساروا إلى جهة وسيم ، كما أشار إليهم قيطاس بيك ،

---

(١) أم خنان : من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو باسم موخونون (Mokhonon) ، والعربى « مخنان » وعرفت بالتركيب المصدر « بأم » منذ العصر العثمانى ، ووردت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسمها الحالى وهى قرية من الجيزة ، وإحدى نواحى ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٩ .

(٢) الطرانة : قرية قديمة، اسمها المصرى (Per Rannout) ، والرومى (Térénouthis) ، والقبطى (Ternout) ، ومنه اسمها العربى ، تقع على الشاطئ الغربى لفرع رشيد ، وهى إحدى قرى مركز كوم حمادة ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٣) وسيم : وصحة الاسم « أوسيم » ، من المدن القديمة ، اسمها المصرى الدينى القديم (Arir) ، والمدنى سخم (Skhem) ، والقبطى (Ouchim) ، ومنه اسمها العربى « أوسيم » ، والرومى (Létopolis) ، واسمها العربى القديم « وسيم » ، وهى إحدى النواحى التابعة لقسم إمبابة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٥٧ - ٥٨ .

فنزلت إليهم الزيدية [1] بالفطور فسألوهم عن العرب ، فقالوا لهم : « الوادى فى أمن وأمان بحمد الله لا عـرب ، ولا جرب ، ولا شر ، وأما قيطاس بيك ومـن معه فإنه رجع إلى مـصر ، وأرسل إلى ابن حـبيب ، بأن يجمـع نصف سعد وعـرب بلىّ ، ويرسلهم مـع ابنه سالم يدهمون الجـماعة بناحية وسيـم ، ويقتلونهم » ، فتـلكأ ابن حبيب فى جمع العربان لصداقة قديمة بـينه وبين إبراهيم بيك ، وحضر لهم رجل من الأجناد ، كان تخـلف عنهم لعذر حصل لـه ، فأخبرهم برجوع قيـطاس بيك ، ومن معه إلـى مصر ، فركب إبـراهيم بيك ، ويـوسف بيك ، وإسـماعيل بيـك ، ونزلوا بالجيزة عند أبى هريرة ، وصحبتهم خيالة الزيدية ، وباتوا هناك وعدوا فى الصباح إلى منازلهم سالمين .

وفى هـذه الـسنة [2] حصـل طاعـون وكان ابتداؤه فى الـقاهرة فى غـرة ربيع الأول [3] ، وتنـاقص فـى أواخر جـمادى الآخـرة [4] ، ووصل عـابديـن باشـا إلى الإسـكندرية وتـقلد يوسـف بيك الجزار قـائمقام ، وخلع على ابن سيـده إسماعيل بيك ، ولما حضر الباشا إلى الحلى ، وطلـع إلى العادلية ، وأحضر الأمراء تقادمهم ، وقدم له إسماعيل بيك تقدمة عظيمة ، وأحبه الباشا ، واختص به ومال قلبه إلى فرقة القاسميـة ، فقلدهم المناصب والكشـوفيات ، وحضر مرسوم بإمارة الحـج لإسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وعابدين باشا هذا هو الـذى قتل قيطاس بيك بقراميدان ، كما يأتى خبـر ذلك فى ترجمة قيطـاس بيك ، وهرب محمد بـيك قطامش تابعه بـعد قتل سيده إلى بلاد الروم ، وأقـام هناك مـدة ، ثـم عـاد إلى مصر ، وسيأتى خبر ذلك فى ترجمـته ، وفى ولايته تقلد عـبدالله كاشف ، وصارى عليّ ، وعـلى الأرمنى ، وإسماعيل كاشـف ، صـناجـق الأربعـة إيواظية ، وتقلد منـهم أيضًا : عبد الرحمن أغا ولجة ، أغات جـملية ، وإسماعيـل أغـا كتخدا إيـواظ بيك كتخدا جـاويشية ، ومن أتبـاع إبراهيم بيـك أبى شنب : قاسـم الكبير ، وإبـراهيم فارسكـور ، وقاسم الصغـير ، ومحمـد چلبى ابـن إبراهيم بـيك أبى شنـب ، وچركس محـمد الصغـير خمستهم صناجق، واستقر الحال ، وطلع بـالحج الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ سنة

---

(١) عرب الزيدية : قطنوا قـرية أوسيم فى الجيزة ، وكان عدد فرسانهم ٣٠٠ فارس ، ويـقال إنّ أصلهم من نسل المماليك الذين طردوا إلى الصحراء الغربية عند دخول العثمانيين مصر ١٥١٧ م .
الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٧٨٩ .
(٢) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .   (٣) غرة ربيع الأول ١١٢٥ هـ / ٢٨ مارس ١٧١٣ م .
(٤) آخر جمادى الثانية ١١٢٥ هـ / ٢٣ يوليه ١٧١٣ م .

سبع وعشرين [1] ، وسنة ثمان وعشرين [2] فى أمن وأمان ، وسخاء ورخاء .

وفى سنة ثمان وعشرين [3] ، ورد أغا من إسلامبول ، وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى ، وعليهم أمير قادر ، وكانت النوبة على محمد بيك چركس الكبير ، فلما اجتمعوا بالديوان ، وقرئ المرسوم ، فخلع الباشا على محمد بيك چركس القفطان ، ونزل إلى داره فطوى القفطان ، وأرسله إلى سيده إبراهيم بيك ، ويقول له : « عندك خلافى صناجق كثيرة ، فإنى قشلان » ، فتكدر خاطره ، ثم أرسل إليه صحبة أحمد بيك الأعسر عشرين كيسا ، فاستقلها فأعطاه أيضًا وصولا بعشرة أكياس على الطرانة ، فجهز حاله ، وركب إلى قصر الحلى بالموكب ، وأحضر عنده الحريم ، فأقام أياما فى حظه وصفائه ، والأغا المعين يستعجل السفر ، وفى كل يوم يأتيه فرمان من الباشا بالاستعجال والذهاب ، وهو لايبالى بذلك ، ثم إن الباشا تكلم مع إبراهيم بيك فى شأن ذلك ، فلما نزل إلى بيته أرسل إليه أحمد بيك الأعسر ، وقاسم بيك الكبير ، فأخبروه بتقريط الباشا ، والاستعجال ، فقال فى جوابه : « جلوسى هنا أحسن من إقامتى تحت الطرانة ، حتى يدفعوا لى العشرة أكياس ، فلا أرتحل حتى تأتينى العشرة أكياس » ، ورمى لهم الوصول ، فرجع أحمد بيك إلى إبراهيم بيك وأخبره بمقالته ، ورد إليه الوصول ، فما وسعه إلا أنه دفع ذلك القدر إليه نقدا ، وقال سوف يخرب هذا بيتى بعناده ، فلما وصله ذلك فنزل إلى المراكب وسافر .

ثم ورد مسلم على باشا وأخبر بولايته مصر ، عن سنة تسع وعشرين ومائة وألف [4] ، فاجتمعوا بالديوان ، وتقلد إبراهيم بيك أبو شنب قائمقام ، ونزل إلى بيته ، وخلع على أحمد بيك الأعسر ، وجعله أمين السماط ، ونزل عابدين باشا من القلعة ، عندما وصل الخبر بوصول على باشا إلى سكندرية ، وسافرت إليه أرباب الخدم ، والعكاكيز ، وسافر عابدين باشا قبل حضور على باشا بمصر ، وحضر على باشا ، وطلع إلى القلعة على الرسم المعتاد ، واستقر فى ولاية مصر ، والأمور صالحة ، والفتن ساكنة ، ورياسة مصر للأمير إبراهيم بيك أبى شنب الكبير ،

---

(١) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٢) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م .

(٢) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م . كتب أمامها بهامش ص ٥٣ ، طبعة بولاق « سنة ثمان وعشرين » .

(٢) ١١٢٩ هـ / ١٦ ديسمبر ١٧١٥ - ٤ ديسمبر ١٧١٦ م . كتب أمامها بهامش ص ٥٣ ، طبعة بولاق « سنة تسع وعشرين » .

والأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، ومحمد كتخدا جدك [1] مستحفظان ، وإبراهيم چربجي الصابونجي عزبان ، وأتباع حسن جاويش القازدغلى ، وهم عثمان أوده باشه ، وسليمان أوده باشه تابع مصطفى كتخدا ، وخلافهم من رؤساء باب العزب ، وباقى البلكات ، ومات الأمير إبراهيم بيك الكبير سنة ثلاثين [2] ، فاستقل بالرياسة إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وسكن محمد بيك ابن إبراهيم بيك بمنزل أبيه، وفى نفسه ما فيها من الغيرة والحسد لإسماعيل بيك ابن خشداش [3] ، أبيه .

وفى أواخر سنة تسع وعشرين [4] ورد قابجي وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من عسكر مصر ، وعليهم أمير لسفر الجهاد ، وكان الدور على محمد بيك ابن إيواظ أخى إسماعيل بيك ، فعلم أخوه أنه خفيف العقل ، فلا يستر نفسه فى السفر ، فقلد أحمد كاشف صنجقية ، وجعله أمير العسكر ، وجعل مملوكه على الهندى كتخداءه ، وقضوا أشغالهم ، وركب الأمير والسدادرة بالموكب ، ونزلوا إلى بولاق ، وسافروا بعد ثلاثة أيام ، وأدركوا عسكر الأروام ، وسافروا صحبتهم .

وحضر محمد جركس من السفر فى سنة ثلاثين [5] ، فوجد سيده إبراهيم بيك توفى ، وأمير مصر إسماعيل بيك ، فتاقت نفسه للرياسة ، فضم إليه جماعة من الفقارية مثل : حسين أبو يدك ، وذى الفقار تابع عمر أغا ، وأصلان ، وقيلان ، ومن يلوذ بهم ، واتخذ لهم سراجا قبيحا يقال له : الصيفى ، وكان الدفتردار فى ذلك الوقت أحمد بيك الأعسر تابع إبراهيم بيك أبى شنب ، وكلما رأى تحرك محمد بيك چركس لإثارة الفتن يهدّى عليه ويلاطفه ، ويطفى ناريته ، وكان ذو الفقار لما قتل سيده عمر أغا ، وأراد إسماعيل بيك قتله أيضًا فى ذلك اليوم ، فوقع على خازندار حسن كتخدا الجلفى ، وحماه من القتل ، وأخرج له حسن كتخدا حصة فى قمن العروس [6] ، بالمحلول عن سيده ، وهى شركة إسماعيل بيك ابن إيواظ ، ولم

---

(١) انظر : ص ٧٩ ، حاشية رقم (١) .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) خشداش : أى زميل فى الخدمة والمرتبة والمهنة .

(٤) آخر ١١٢٩ هـ / ٤ ديسمبر ١٧١٧ م .

(٥) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م . كتب أمامها بهامش ص ٥٤ ، طبعة بولاق « سنة ثلاثين » .

(٦) قمن العروس : مدينة قديمة ، ذكرها أميلينو باسم (Tekmin) ، وبحذف أداة التعريف « T » ، يكون اسمها (Kemin) ، ومنه اسمها العربى ، « قمن » ، وفى تاريخ ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م ، أضيف إلى اسمها كلمة « العروس » ، فعرفت بإسمها الحالى ، وهى إحدى نواحى مركز الواسطى ، محافظة بنى سويف .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ١٣٢ .

يقدر حسن كتخدا أن يذاكـر إسماعيل بيك فى فائظها ؛ لعلمه بـكراهته لذى الفقار ، ويريد قتله ، فلمـا مات حسن كتخدا الجلفى ، وحضر محمد بـيك چركس من السفر انضم إليه ذو الفقار المذكور ، وخاطب فى شأنـه إسماعيل بيك ، فلم يفد ولم يرض أن يعطيه شيئًا من فائظه ، وتكرر هذا مرارا حتى ضاق خنَاقُ ذى الفقار من القشل ، فدخل على محمد بيك چـركس فى وقت خَلْوَة وشكا إليه حاله ، وفاوضه فى اغتيال إسمـاعيل بـيك ، فقال لـه : « أفعل مـا تريد » ، فـأخذ معه فـى ثانى يـوم أصلان وقيلان، وجماعة خيالة من الفقارية ، ووقفوا لإسـماعيل بيك فى طريق الرميلة عند سوق الغلة [1] ، وهو طالع إلى الديـوان ، فمر إسماعيل بيك وصحبتـه يوسف بيك الجزار ، وإسماعيل بيك جرجا ، وصارى على بيك ، فرموا عليهم بالرصاص ، فلم يصب منهم إلا رجل قـواس ورمح إسماعيل بيك ، ومن بصحبتـه إلى باب القلعة ، ونزل هناك ، وكتب عرضحال ملخصه الشكوى من محمد بيك چركس ، وأنه جامع عنده المفسدين ، ويريد إثارة الفتن فى البلد ، وأرسله إلى الباشا صحبة يوسف بيك، فأمر على باشا بكتابة فرمـان خطابـا للوجاقات بإحضار محمد بيك چركس ، وإنْ أبى فحاربـوه واقتلوه ، فلـما وصل الخبر إلى چـركس ، ركب مع المنـضمين إليه فـقارية وقاسمية ، ووصل إلى الرميلة ، فصادف المـوجهين إليه ، فحاربهم وحاربوه ، وقتل حسين بيـك أبو يدك وآخرون ، وانهزم چركس وتـفرق من حوله ، ولـم يتـمكن من الوصول إلى داره فذهب علـى طريق الناصرية [2] ، ولم يزل سائرا حـتى وصل إلى شبرا [3] ، ولـم يبـق صحبته سـوى مملـوكين ، فلاقاه جماعة من عرب الجزيرة [4] ، فقبضوا عـليهم ، وأخذوا سلاحهم ، وأتوا بـهم إلى بيت إسماعيـل بيك ابن إيواظ بيك ، وكـان عنده أحمد كـتخدا أمين البـحرين [5] ، والصابـونجى ، فأشاروا عـليه بقتله، فلم يرض ، وقـال : « إنَّه دخـل بيتى » ، وخلع عليه فروة سَمُّورٍ ، وأعطاه

---

(١) سوق الغلة : سوق كانت تباع فيه الغلال ، ويقع فى ميدان الرميلة بالقرب من القلعة ، وفى هذا الخط تقع عدة شوارع هى : شارع سامى ، وشـارع جامع الإسماعيلى ، وشارع يعقوب ، وشـارع خيرت وحارات وعطف عديدة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٤٨ ، ٤١١ .

(٢) الناصرية : شارع يبتدئ من آخر سويقة الباعين ، وينتهى لشارع الكومى .

(٣) شبرا : كانت ضاحية من ضواحى القاهرة ، وهى الآن قسم من أقسام محافظة القاهرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ١٢ - ١٣ .

(٤) عرب الجزيرة : عربان كانوا يتجولون ما بين الجيزة والقليوبية .

(٥) كتخدا أمـين البحرين : أى وكيل أمـــين البحرين ، الذى لـه حـــق الإشـــراف على مينائى بـولاق القاهرة ومصر القديمة.

كسـوة وذهبًا ، ونفـاه إلى جزيرة قـبرص ، ورجع الـعسكـر الذين كانـوا بالسـفر ، واستشهد أمير العسكر أحمد بيك ، فقلـدت الدولة على كتخدا الهندى صنجقا عوضا عن مخدومه أحمد بـيك ، وأعطوه نظر الخاصكية قيد الحيـاة ، وأطلقوا له بلاده من غير حلوان ، فلما وصلوا إلى مصر ، عمل له يوسف بيك الجزار سماطًا بالحلى [1]، ثم ركب وطلـع إلى القلعة ، وخلـع الباشا على عليّ بـيك الهندى خلعـة السلامة ، ونزل إلى بيـت إسماعيل بيـك ، وأنعم عليه بتـقاسيط بلاد فائـظها اثنا عشـر كيسا ، واستمر صنجقا وناظرا على الخاصكية .

وفى هذه السنة [2] - أعنى سنة ثلاثين - حصلت حادثة ببولاق ، وهو أنَّ سكان حارة الجوابر تشاجروا مـع بعض الجمالة أتباع أوسية أمير الحاج ، فحـضر إليهم أمير أخور فـضربوه ، ووصـل الخبر إلـى الأمير إسمـاعيل بـيك ، فأرسـل إليهـم أغات الينكـجرية والوالى فضـربوهم ، فركب الصنـجق بطائفتـه ، وقتلوا منهـم جماعة ، وهرب باقـيهم ، وأخرجوا النـساء بمتاعهن ، وسـمروا الدرب من الجهتـين ، وكانت حادثة مهولة ، واستمر الدرب مقفولا ومسمرا نحو سنتين .

وفيها [3] : كان موسـم سفر الخزينة وأمـيرها محمد بـيك ابن إبراهيم بـيك أبو شنب ، وكان وصل إلـيه الدور ، وخرج بالموكب وأرباب المنـاصب والسدادرة ، ولما وصـل إلى إسـلامبـول ، واجتمـع بالوزيـر ورجال الدولـة أوشى إلـيهم فـى حق إسماعـيل بيك ابن إيـواظ ، وعرفهم أنه إنْ استـمر أمره بمصر ، ادعـى السلطنـة بها وطرد النـواب ، فإن الأمراء ، وكبار الـوجاقات ، والدفتـردار ، وكتخدا الجاويـشية صاروا كلهم أتباعه ومماليكه ، ومماليك أبيه ، وعليّ باشا المتولى لايخرج عن مراده فى كل شىء ، ونفى وأبعـد كل من كان ناصحا فى خدمة الدولـة ، مثل : چركس ومن يلوذ به ، وعمل للـدولة أربعة آلاف كيس على إزالة إسماعيل بيـك والباشا ، وتولية والى آخر يكـون صاحب شهامة ، فأجابـوه إلى ذلك ، وكان قبل خروجـه من مصر أوصى قاسم بيـك الكبير على إحضار مـحمد بيك چركس ، فأرسـل إليه ، وأحضره خفية ، واخـتفى عنده ، ثم إنَّ أهـل الدولة عينوا رجـب باشا أمير الحاج الـشامى ، ورسموا له عند حضوره إلى مصر أن يقبض علـى عليّ باشا ، ويحاسبه ويقتله ، ثم

(١) الحلى : قصرٌ كان قائما فى رملة بولاق إلى نهاية القرن الثامن ، وكان معدا لاستقبال باشوات مصر .
(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .
(٣) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

يحتـال على قتل إسمـاعيل بيك ابن إيـواظ وعشيرته ، مـا عدا على بيك الـهندى ، ورجع محمد بيـك ابن أبى شنب إلى مصر ، وعمل دفترداراً ، وحـضر مسلم رجب باشا ومعه الأمر بحبس عليّ باشا بقصر يوسف ، وقائمقامية إلى أحمد بيك الأعسر ، وبعد أيام وصل الخبر بوصول رجب باشا إلـى العريش ، وسافرت له الملاقاة ، وتقلد إبراهيم بيك فارسكور أمين السماط .

وطلع إسماعـيل بيك أميرا بالحج تـلك السنة ، وهى سنة إحـدى وثلاثين ومائة وألف [1] ، وذلك عند وصـول رجب باشا إلى العـريش ، ثم حضر رجب بـاشا إلى مصر ، وعملوا لـه الشنك ، والموكب على العادة ، فـلما استقر بالقلعـة أحضر إليه ابن عليّ باشا وخازنداره ، وكاتب خزينته والروزنامجى ، وأمرهم بعمل حسابه ، ثم قطع رأسه ظـلما وسلخها ، وأرسـلها إلى الباب ، ودفـن عليّ باشا بمقام أبـى جعفر الطحاوى بـالقرافة ، ويعرف إلى الآن قـبره بعليّ باشـا المظلوم ، وأمر بضبـط جميع مخلفـاته ، ثم أحضر له محـمد چركس خفيـة ، وأمر الأغا والوالى بالمنـاداة عليه ، وكل مَنْ آواه يشنق على باب داره ، ثم اختلى به ، وقال له : « كيف العمل والتدبير فى قتل ابـن إيواظ بيك وجماعتـه ؟ » ، فقال له : الرأى فى ذلـك ، أن ترسل إلى العرب يقفون فى طريق الوشاشة [2] ، فإنهم يرسلون يعرفونـكم بذلك ، فأرسلوا لهم عبدالله بيك ، وبعـد عشرة أيام أرسلوا يوسف بيك الجزار ، ومحـمد بيك ابن إيواظ بيك ، وإسـماعيل بـيك جرجا ، وعـبد الرحمن أغـا ولجة أغات الجمـلية ، فعـندما يرتحلون من البركة ، يقتل إسماعيل بيـك الدفتردار كتخدا الجاويشية ، وعند ذلك أنا أظهر ، ونقلد إمارة الحج إلـى محمد بيك ابن إسماعيل بيك ، ونرسـله بتجريدة إلى ابن إيواظ بيك يقتـلونه مع جماعته ، وهذا هو الرأى والتدبيـر ، ففعلوا ذلك ، ولم يتم بل اختفى إسماعيل بيك ، ودخل إلى مصر ، ثم ظهر بعد أن دبر أموره ، وعزل رجب بـاشا ، وأنزلوه إلـى بيت مـصطفى كـتخدا عزبـان ، وفسد تـدبيره ، وكتـبوا عرضحـال بصورة الواقـع ، وأرسلوه إلى إسلامـبول ، وسيأتى تـتمة خبـر ذلك فى ترجمة إسماعيل بيك ، وكان رجب باشا أخذ من مال دار الضرب مائة وعشرين كيسا صرفها على التجريدة .

---

(١) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفـمبر ١٧١٧ - ١٣ نوفـمبر ١٧١٩ م ، كتب أمامها بـهامش ص ٥٥ ، طبعة بـولاق « سنة إحدى وثلاثين » .

(٢) الوشاشة : النظارة اللذين يرصدون حركات من يراقبونهم . ويبلغون اللذين أرسلوهم بالأخبار عما رأوه .

ثم وصل محمد باشا النشانجى سنة ثلاث وثلاثين [١] ، فعندما استقر بالقلعة ، طلب من رجب باشا المائة وعشرين كيسا ، وقلد إمارة الحج لمحمد بيك إسماعيل فطلع بالحج سنة ثلاث [٢] ، وسنة أربع وثلاثين [٣] ، ثم حضر مرسوم بالأمان والعفو لإسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وقرئ بالديوان ، وسافر رجب باشا ، وسكن الحال مع التنافر والحقد الباطنى الكامن فى نفس محمد بيك چركس وابن أستاذه محمد بيك أبى شنب لإسماعيل بيك ابن إيواظ وهو يسامح لهم ، ويتغافل عن أفعالهم وقبائحهم ، ويسوس أموره معهم ، وكل عقدة عقدوها بمكرهم حَلَّها بحسن رأيه وسياسته وجودة رأيه ، وجرت بينه وبينهم أمور ووقائع ومخاصمات وجمعيات ومصالحات يطول شرحها ، ذكرها أحمد چلبى عبد الغنى فى تاريخه [٤] الذى ضاع منى ، ولم يزل إسماعيل بيك ظاهرا عليهم حتى خانوه واغتالوه وقتلوه بالقلعة على حين غفلة على يدى ذى الفقار تابع عمر أغا وأصلان وقيلان ، ومن معهم ، وقتلوا معه إسماعيل بيك جرجا ، وعبدالله أغا كتخدا الجاويشية ، ثم تحيلوا على قتل عبدالله بيك ، ومحمد بيك ابن إيواظ وإبراهيم بيك ابن الجزار وذلك فى سنة ست وثلاثين ومائة وألف [٥] ، فى أيام ولاية محمد باشا المذكور ، وسيأتى تتمة ذلك فى ذكر تراجمهم .

وقلدوا ذا الفقار قاتل إسماعيل بيك الصنجقية ، وكشوفية المنوفية ، وانضم إليه مَنْ كان خاملا من الفقارية، وبدا أمرهم فى الظهور ، فممن انضم إليه : مصطفى بيك بلفيه ، ومحمد بيك أمير الحاج وهو ابن إسماعيل بيك الكبير الفقارى ، وإسماعيل بيك الدالى ، وقيطاس بيك الأعور ، وإسماعيل بيك ابن سيده ، ومصطفى بيك قزلار ، وخلافهم إختيارية ، وأغوات من الوجاقلية، ونظم أموره ، وقضى لوازمه وأشغاله ، وجعل مصطفى أفندى الدمياطى كاتب تركى ، وعزم على السفر إلى المنوفية ، وركب فى موكبٍ حافلٍ ، وصحبته من ذكر من الفقارية ، وكان رجب كتخدا ، ومحمد جاويش الداودية متوجهين إلى بيت محمد بيك چركس ، وكانا خصيصين به ، ويبدهما باب الينكجرية مع الأقواسى ، ولهما الكلمة بالباب

(١) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م ، كتب أمامها بهامش ص ٥٦ ، طبعة بولاق « سنة ثلاث وثلاثين » .

(٢) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م ، وبالأصل « سنة ثلاث » والمعنى واضح سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف .

(٣) ١١٣٤ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٧٢١ - ١١ أكتوبر ١٧٢٢ م .

(٤) انظر : ابن عبد الغنى ، أحمد شلبى : المصدر السابق ، ط ٢ ، ص ٢٥٠ - ٢٨٣ .

(٥) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

دون القاردغلية ، فصادفا موكب ذى الفقار ، فوقفا ونظرا إلى الراكبين معه من الفقارية ، فتغير خاطرهما على چركس ، وتكدر مزاجهما ، وترحما على إسماعيل بيك ابن إيواظ ، ولما دخلا على چركس نظر إليهما فرآهما منفعلين ، فسألهما عن سبب انفعالهما فأخبراه بما رأياه ، وقالا : « إنْ دام هذا الحال قتلنا الفقارية » ، فقال : « يكون خيرا ، ثم أمر الصيفى بقتل أصلان وقيلان ، فوظف معه سراجا يثق به ، وأمره أن يقف فى سلالم المقعد ، فعندما علم بحضورهما ، أحدث الصيفى مشاجرة مع ذلك السراج ، وفزع عليه بالطبنجة ، فهرب السراج من أمامه ، فجرى الصيفى خلفه ، فأخرج ذلك السراج طبنجته أيضًا ، ورفع زنادها فقال أصلان : « عيب » ، فأفرغها فيه ، وفرّغ أيضًا الصيفى طبنجته فى قيلان وذلك بسلالم المقعد ببيت چركس ، ومسح الخدم الدم ، وأخذوا خيولهما ، وأرسلوا المقتولين إلى بيوتهما فى تابوتين ، ثم إنَّ محمد بيك چركس طلع إلى القلعة ، وطلب من الباشا فرمانًا بتجريدة ، يرسلها إلى ذى الفقار ومن معه ، فامتنع الباشا ، وقال : « رجل خاطر بنفسه بمعرفتكم ، واطلاعكم ، كيف أنى أعطيكم بعد ذلك فرمانا بقتله ؟! » ، فقام چركس ونزل إلى بيته ، ولم يطلع بعد ذلك إلى الديوان ، وأهملوا الدواوين والباشا ، فلما ضاق خناق الباشا أبرز مرسوما برفع صنجقية چركس ، وكتب فرمانات للمشايخ والوجاقلية بذلك ، ويمنعهم من الذّهاب إليه ، وبلغ الخبر إلى چركس فتدارك الأمر ، وعمل جمعيات ، ورتب أموراً ، واجتمعوا بالرميلة ، وحوالى القلعة ، وعزلوا الباشا وأنزلوه ، وأسكنوه فى بيت ابن الدالى ، وكان ذلك فى أواخر سنة سبع وثلاثين [1] ، فكانت مدته فى هذه المدة أربع سنوات، وأرسلوا له محمد بيك ابن أبى شنب ، فخلع عليه ، وجعلوه قائمقام ، وأخذوا منه فرمانا بالتجريدة على ذى الفقار ، وجعلوا إبراهيم بيك فارسكور أمير العسكر ، وكاشف المنوفية ، ووصل الخبر إلى ذى الفقار بيك بما حصل من مصطفى بيك بلفيه ، فوزع طوائفه فى البلاد ، ودخل إلى مصر خفية إلى بيت أحمد أوده باشه ، مطرباز ، فلما سافر إبراهيم بيك بالتجريدة ، فلم يجده، فضبط موجوداته ، وتحقق من المخبرين أنه دخل إلى مصر ، وأرسل الخبر بذلك لچركس ، فأمر لهلوبة الوالى والصيفى بالفحص والتفتيش عليه ، وأرسلوا عرضحال محضرا بما نمقوه ، وبنزول الباشا ، وكان محمد باشا أرسل قبل ذلك مكاتبات لرجال الدولة بما حصل بالتفصيل، فلما وصل عرض المصريين عينوا عليّ باشا واليا جديدا إلى مصر بتدبير ومكيدة ،

(١) آخر ١١٣٧ هـ / ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

وصحبته قبودان [١] وقابجى يطلب الأربعة آلاف كيس التى جعلها محمد بيك ابن أبى شنب حلوانا على بلاد الشوارية .

ومن الحوادث : فى أيام محمد باشا أن فـى أول الخماسين الواقع فى شهر رجب سنة خمسة وثلاثين ومائتين وألف [٢] ، طلـع النـاس على جَرْي الـعادة فـى ذلك لاستنشاق النسـيم فى نواحى الخلاء ، وخرج سرب من النساء إلـى ناحية الأزبكية ، وذهب منهـن طائفة إلى غيـط الأعجام تجاه قنطـرة الدكة [٣] ، فحضر إليـهن جماعة سراجون ، وبـأيديهم الـسيوف من جـهة الخليـج وهم سكارى ، وهـجموا علـيهن وأخذوا ثيابهن ، وما عـليهن من الحلى والحلل ، ثم إنَّ الخفراء وأوده بـاشه القنطرة حضروا إليـهن بعد ذهاب أولئك الـسراجين ، فأخذوا ما بـقى وكملوا بقيـة النهب ، وجميع من كان هناك من النساء من الأكابر ، ومن جملة ما ضاع حزام جوهر وبشت جوهر ، قالـوا : « إنَّ الحزام قيمته تسعـة أكياس ، والبشت خمسـة أكياس » ، ومن جملة من كان هنـاك آمنة الجنكية [٤] وصحبتها امرأة من الأكـابر فعروهما وأخذوا ما عليهما ، وكان لها ولد صغير وعلى رأسه طاقية عليها جواهر وبنادقة ، وزوجا أساور جوهر ، وخلـخال ذهب بندقى وزنـه أربعمائة مثـقال ، ومن جملة مـا أخذوا لباس شبيكة من الحرير الأصفر والقصب الأصفر ، وفى كل عين من الشبيكة لؤلؤة فى كل لؤلؤة شريـط مخيش ، والدكة كذلـك ، وأخذوا أزرهن وفرجياتهـن ، وأرسلن إلى بيوتهن فأتين بـثياب يستترن بها وذهبن ، وكانت هذه الحـادثة من أشنع الحوادث ، ثم إن فى ثانى يوم ، قدموا عرضحال إلى الباشـا ، وأخذوا على موجبه فرمانا إلى أغات الينكجـرية على أن يتوجه وصحبتـه الوالى ، وأوده باشه البوّابة ، فذهـبوا إلى محل الواقعة ، وأحضروا أهل الخطة فشهدوا على أن هذه الفعلة من الخفراء بيد أوده باشه مركز القنطرة ، وهو الذى أرسل السراجـين والحمارة ، فقبضوا على الخفراء والأوده باشه وسئلـوا فأنكروا ، فحبس الأوده باشـه فى بابه ، والخفراء فى العـرقانة ، وأمر الباشا الوالى بعقابهم ، فلما رأوا آلة العذاب ، أقروا أن ذلك من فعل الأوده باشه ،

---

(١) قبودان : تعنى قائد الأسطول البحرى .   (٢) رجب ١١٣٥ هـ / ٧ ابريل - ٦ مايو ١٧٢٣ م .

(٣) قنطرة الدكة : قنطرة كانت قائمة بين الأزبكية والنيل ، قريبًا من منطقة المقس .

(٤) الجنكية : فارسية ، وعربت بصيغة « صنج » ، وفى الفارسية آلة ذات أوتار ، وهى آلة لهـا أوتار ، وهى تعنى العود والذين يستعملون هذه الآلة « العود » يسمون « الجنكية » .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٦٨ - ٦٩ .

فأخذوا منه مالا كثيرا ، ونفوه إلى أبى قير (١) ، ونادى الأغا والوالى على النساء لايذهبن إلى الغيطان بعد اليوم ، ولايركبن الحمير .

ومنها : أنه ورد أغا من الديار الرومية فى سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وثلاثين (٢) ، وعلى يده مرسوم بدفع ستين كيسا إلى باشة جدة ؛ ليشتروا بها مركبا هنديا لحمل غلال الحرمين عوضا عن مَرْكَبٍ غرقت قبل هذا التاريخ ، وحضر صحبة ذلك الأغا تاجر عظيم من تجار الشوام ، ومعه أتباعه ، ووصل الجميع على خيل البريد إلى أن وصلوا إلى بركة الحاج ، فنزلوا ليأخذوا لهم راحة ؛ لكونهم وصلوا أرض الأمان ، وفارقهم الأغا فنزل عليهم سالم بن حبيب فعراهم وأخذ ما معهم ، وكذلك كل من صادفه فى الطريق .

ومن جملة ذلك : سبعون جملا لعبد الرحمن بيك محملة ذخيرة من الولجة (٣) ، إلى منزله ، وكذلك جمال عبدالله بيك ، وجمال السقائين ، وحصل منهم مالا خير فيه ، وكان صحبة سالم عرب الجزيرة ومغاربة ، وسبب ذلك أنه لما طرد من دجوة (٤) ، وذهب إلى الصعيد ، فنزل إليه قيطاس بيك ، وجمع عليه عربان القبائل ، وحاربه وقتل أولاده ، فرجع من خلف الجبل ، وقعد بالبركة ، وقطع الطريق ، فلما وصل الخبر بذلك إلى مصر نزل إليه أمير الحاج ، وكاشف القليوبية حمزة بيك تابع ابن إيواظ ، وعينوا صحبتهم عرب الصوالحة (٥) وهم نصف

---

(١) أبو قير : قرية قديمة ، ظهر اسمها فى القرن الثالث الميلادى ، وتنسب إلى القديس قير (Saint Cyr) ، أحد الشهداء الذين جاهدوا فى نشر الدين المسيحى فى مصر ، ودفن بهذه القرية ، وقد عرف هذا القديس باسم أبًا كير (Abbakyr أو Apakir) ، ومنه جاء اسم هذه القرية أبو قير (Aboukir) ، وهو اسمها الحالى ، وتقع بين الإسكندرية ورشيد ، وهى تابعة لمركز كفر الدوار ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٢١٧ .

(٢) ١٧ ربيع الثانى ١١٣٥ هـ / ٢٥ يناير ١٧٢٣ م .

(٣) الولجة : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى مركز منيا القمح ، محافظة الشرقية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ١٤١ .

(٤) دجوة : قرية قديمة ، تقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل ، كان بها أسواق عامرة وزراعتها متصلة ، وخيراتها كثيرة ، وهى إحدى قرى مركز طوخ ، محافظة القليوبية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ٤٥ .

(٥) عرب الصوالحة : تنسب القبيلة إلى صالح بن حميد بن سليم من عرب الحجاز . والصوالحة ينقسمون إلى أربعة فروع هى : العوارمة ، المحاسنة ، الرضاونة ، النواصرة ، ويعيش قسم منهم فى قلب الطور جنوب شبه جزيرة سيناء ، وقسم فى القليوبية ، وأشهر عائلات هذا القسم : أبو شعير من النواصرة ، فيهم عمدة عرب الصوالحة ، وعائلات : الهضيبى ، الكرت من الرضاونة ، وعائلة : أبو منون من العوارمة ، وعائلات : العقدة ، وأولاد عيد من المحاسنة ، وسكن بعض الصوالحة صعيد مصر .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٦٢٣ - ٦٤٢ .

حرام، فنزل أمير الحاج بالمسبك ، وجلس هناك وابن حبيب نازل فى المساطب التى بعد البركة ، وناصب صيوان كاشف شرق أطفيح ، وكان نهبه وهو متوجه إلى قبلى ، فإن الكاشف لما أقبل عليه سالم ، فرمح عليه ، وكان فى قلة ، فهزمه سالم وأخذ صيوانه ، ونهب الوطاق والجمال ، وأخذ النقاقير ، ونزل البركة ، وربط خيوله هو ومن معه فى الغيطان ، فأكلوا ستة وثلاثين فدان برسيم فى ليلة واحدة ، ثم إن الباشا أرسل إلى أمير الحاج بالرجوع ، وعينوا عبدالله بيك ، وحمزة بيك وخليل أغا، وأرسل إسماعيل بيك صحبتهم خمسمائة جندى من أتباعه ومن البلكات ومعهم فرمان لجميع العرب بالتعمير فى أوطانهم ، ماعدا سالم بن حبيب وإخوته وَمَنْ يلوذ به ، وسافرت لهم التجريدة ، وارتحل ابن حبيب ، وسار إلى جهة غزة[1] ، ونهبت التجريدة ما فى طريقهم من البلاد ، وأرسل إليهم الباشا فرمانا بالعود فرجعوا من غير طائل .

ومنها : أنه ورد شاهقتان وهما مركبان من أرض حوران [2] مملوأتان قمح حنطة فى كل واحد عشرة آلاف أردب بيعتا فى دمياط ، وكان سعر الغلة غاليا بمصر لقصور النيل فى العام الماضى ، وتسامعت البلاد بذلك ، فهذا هو السبب فى ورود هذين المركبين .

وفى شهر ذى القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف [3] ، تقلد الصنجقية عليّ أغا الأرمنى الذى عرف بأبى العزب ، وكذلك عليّ أغا صنجقية ، وأمين العنبر ، وحاكم جرجا ، وكمل بذلك صناجق مصر أربعة وعشرين صنجقا ، وكانوا فى المعتاد القديم اثنين وعشرين ، وقبطان الإسكندرية ، فتكرم الباشا بصنجقية كتخداه لعليّ بيك الأرمنى إكراما لإسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، فكمل بذلك عشرة من أتباع [4] إسماعيل بيك وهم : إسماعيل بيك الدفتردار ، وعبدالله بيك وأخوه محمد ، وحمزة بيك ، وعليّ بيك الهندى ، وصارى عليّ بيك وإبراهيم بيك خازندار الجزار ، وعبد الرحمن بيك ولجه ، وعلي بيك هذا المعروف بأبى العذب ، وهو عاشرهم ، ومن بيت أبى شنب : محمد بيك ابنه ، وچركس الكبير ، ومملوكه چركس الصغير ، وقاسم الكبير ، وقاسم الصغير ، والأعسر ، وإبراهيم بيك

---

(١) غزة : مدينة تقع فى جنوب فلسطين بين الشام ومصر على أطراف الرمال .
القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٤٢٥ .

(٢) حوران : إحدى مدن بلاد الشام فى الجمهورية السورية .

(٣) ذى القعدة ١١٣٥ هـ / ٣ أغسطس - ١ سبتمبر ١٧٢٣ م .

(٤) كتب أمامها بهامش ص ٥٨ ، طبعة بولاق « قوله عشرة ، المعدود هنا تسعة » .

فارسكور ، وذو الفقار تـابع قانصوه ، ومصطفى بيك القزلار ، وقـيطاس بيك تابع قيطاس بيـك الكبير ، وابن إسماعيل بـيك الدفتردار وهو محمد بيـك ، وأحمد بيك المسلمانى ، ومرجان جـور وإبراهيم الوالى تتمة أربعة عشر ، وتقلد كـشوفية الغربية محمد بن إسماعيل بيك والبحيرة أحمد بيك الأعسر وبنى سويف قاسم بيك الصغير، والجيزة محمد بيك إبن أبى شنب الدفتردار والـشرقية عبد الرحمن بيك ، ولبس على القلـيوبية خليـل أغا بعد عزلـه من أغاوية الجراكـسة ، وتقلد قـيطاس بيك كشـوفية المنوفـية ، بعد عزلـه من أغاوية التـفكجية ، وتـقلد حسين أغـا ابن محمد أغـا تابع البكرى كشوفية الفيوم ، وإبراهيم بيك الوالى على الخزينة ، وألبس إسماعيل بيك ، محمد أغا ابـن أشرف على أغاوية الجمليـة على ما هو عليه ، وكان أراد مـحمد بيك تلبيس مصطفى أغـا بلفية ، فحصل بين محمد بيك أبى شنـب ، وبين إسماعيل بيك ابن إيواظ بـيك غم وكلام فى الـديوان ، فلما رأى مصـطفى أغا ذلك مـا وسعه إلا النـزول من باب الميـدان ، وتركهـم وألبس عبـد الغفـار أفندى أغـاوية الجراكـسة ، ومصطفى أغا تابع عبد الرحمن بيك أغات مـتفرقة ، وركب إسماعيل بيك بطائفته ، ونزل من بـاب الجبل إلى قصـره بمصر القديمـة ، ونزل ابن أبى شنـب ، والأعسر ، وقاسم بيك وهم مملوءون من الغيظ .

وفى رجب [1] : قبـل ذلك ورد أغا من الـديار الرومـية [2] وعلى يـده مرسوم وسيف وقفـطان للشريف يحيى شريف مكة ، وتقريـر للباشا على السـنة ، وأغاوية المتفرقة لعبد الغفار أفندى ، ولم يسبق نظير ذلك ، وأن أغاوية المتفرقة تأتى من الديار الرومية ؛ وسـبب ذلك أن حسن أفندى والد عـبد الغفار أفندى ، كان عـنده طواشى أهداه إلى السلطنة ، فـأرسل ذلك الأغا أغاوية المتفرقة إلى ابن سيده ، فـألبسه الباشا القفطان على ذلك ، فحصل بسبب ذلـك فتنة فى الوجاق ، وسبب ذلك أنَّ وجاقهم فرقتان ظاهرتان بخلاف غيره ، والظاهر منهما ستة أشخاص من الاختيارية ، وهـم : سليـمان أغا الشاطـر ، وعلى أغا ، وعبد الـرحمن أغا القـاشقجى ، وخلـيل أغا ، وإبراهيـم كاتب المتفرقـة سابقا ، وكبيـرهم محمد أغـا السنبلاوين ، وهـم من طرف محمد بيك جـركس ، لكن لما ظهر إسماعيـل بيك انحطت كلمتهـم ، وظهرت كلمة الذين من طرف إسماعـيل بيك ، وهم إسماعيل أغا ابن الدالـى ، وأحمد چلبى ابن حسين أغا أستاذ الطالبية ، وأيوب چلبى ، فـلما تولى عبد الغفار الأغاوية لحق أولئك

---

(١) رجب ١١٣٥ هـ / ٧ ابريل - ٦ مايو ١٧٢٣ م .

(٢) الديار الرومية : أى الدولة العثمانية التى كان يطلق عليها هذا الاسم احيانا على لسان الكتاب .

الحقد والحسد ، وتناجوا فيما بينهم على أنْ يملكوا الباب ، فاجتمعوا بأنفارهم ، وملكوا الباب ، فهرب عبد الغفار أغا إلى بيت إسماعيل بيك ، وكان عنده الجماعة الآخرون ، فدخل عليهم عبد الغفار أغا وأخبرهم بما حصل ، فأشار عليهم إسماعيل بيك أن يذهبوا إلى بيت أحمد چلبى ، ويجعلوه محل الحكم ، وأرسل أولئك الطرف فطلبوا محمد أغا إبطال ، وباكير أغا تابع إسماعيل بيك الكبير ، ومصطفى أغا ، وكانوا منفيين من بابهم إلى العزب وكانوا كبراءهم ، وخرجوا منهم فى واقعة چركس المتقدمة ، فأبوا من الحضور إليهم ، فلما أبوا عليهم ، عملوا القاشقجى باش اختيار عوضا عن إبطال ، وعزلوا وولوا عليّ مرادهم ، وطلع فى صبحها إسماعيل بيك إلى الديوان ، وصحبته عليّ بيك ، وأمير الحاج ، وأخبروا الباشا بفعل القاشقجى ، فأرسل الباشا اثنين أغوات ، ومن كل وجاق اثنين اختيارية ، لينظروا الخبر ، ففزعوا عليهم ، فرجعوا وأخبروا الباشا والأمراء ، فأرسل لهم فرمانا بنفيهم إلى الكشيدة[1] ، فأبوا وصمموا على عدم ذهابهم إلى الكشيدة ، وأقام الأمراء عند الباشا إلى الغروب ، ثم إنَّهم نزلوا ووعدوا الباشا أنهم فى غد يفصلون هذا الأمر، وإن لم يمتثلوا حاربناهم ، فلما كان فى ثانى يوم عملوا جمعية ، واتفقوا على توزيع الستة أنفار على الست وجاقات ، وكتبوا من الباشا ست فرمانات لكل فرد منهم فرمان ، فكان كذلك ، وتفرقوا فى الوجاقات ، ونزل إسماعيل بيك ابن إيواظ ثالث عشر رجب سنة خمس وثلاثين[2] إلى بيته بعد إقامته فى باب العزب ثلاثة أيام فى طائفته ومماليكه وصناجقه ، بحيث إن أوائل الطائفة دخلوا إلى البيت قبل ركوبه من باب العزب ، وكان خلفه نحو المائتين بالطرابيش الكشف ، وتمم الأمر على مراده، ثم تحقق الخبر ، فظهر له أنَّ أصل هذه الفتنة من إسماعيل أغا ابن الدالى ، فطلع فى ثانى يوم[3] إلى الديوان ، وألبس إسماعيل أغا أغاوية العزب ، وأحضر محمد أغا إبطال وباكير أغا ، ومصطفى أغا من باب العزب ، وردهم إلى محلهم ، وعمل إبطال باش اختيارا .

وفى ذلك اليوم[4] ، حضر عبدالله بيك ، وحمزة بيك المتوجهان إلى العزب ومعهما أربعمائة وخمسون رأسا ، وسبعة من المقادم بالحياة ، فأرسل إليهما إسماعيل

---

(١) الكشيدة : أى إلى جماعة الكتبة أو المحررين الذين أصبحوا لكثرة من يستبعد من الوجاقات إلى هذه الفئة أصبح يطلق عليهم « بلك الكشيدة » .

(٢) ١٣ رجب ١١٣٥ هـ / ١٩ أبريل ١٧٢٣ م . (٣) ١٤ رجب ١١٣٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٣ م .

(٤) ١٤ رجب ١١٣٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٣ م .

بيك بأن يرميا الرؤوس فى الخانقاه [1] ، ويقتلا الذين بالحياة ، ويدخلا إلى مصر بالليل ، ففعلا ذلك ، والله أعلم بغرضه فى ذلك .

وفى أيامه أيضًا : فى شعبان سنة خمس وثلاثين [2] ورد عرضحال من مكة بأن يحيى الشريف ، وعلى باشا والى جدة ، وعسكر مصر الذين عينوا صحبة أحمد بيك المسلمانى ، وأهل مكة تحاربوا مع الشريف مبارك شريف مكة سابقا ، وكان معه سبعة آلاف من العرب اليمانية [3] ، ووقع بينهم مقتلة عظيمة ، وسقط على باشا من على ظهر جواده ، إلا أنَّ أحمد بيك أدركه وأنقذه بجواده الجنيب ، فخلع على أحمد بيك خلعة سمور ، وسردارية مستحفظان ، وكان ذلك فى عرفات ، وقتل من العرب زيادة عن ألفين وخمسمائة ، ومن العسكر نحو الخمسين ومن أتباع الباشا كذلك ، ومات على أغا سردار جمليان ، وكان الباشا قتل من الأشراف اثنى عشر شخصا ، وكانوا فى جيرة الشريف يحيى ، وقد أبطل الجيرة ، ثم إنَّهم رجعوا بعد المعركة إلى جدة ، وأنَّهم مجتهدون فى جمع اللموم ، وقادمون علينا بمكة ، والقصد الاهتمام والتعجيل بإرسال قدر ألف وخمسمائة عسكرى ، وعليهم صنجق لأن الذين عندنا عندما ينقضى الحج ، يذهبون إلى بلادهم ، وتصير مكة خالية ، وقد أخبرناكم ، وأرسلنا بمثل ذلك إلى الديار الرومية صحبة الشيخ جلال الدين ومفتى مكة ، فكتب الباشا والأمراء بذلك أيضًا ، وانتظروا الجواب ، ثم ورد الساعى وأخبر بوصول على باشا إلى الاسكندرية فى غليون البليك [4] ، وحضر بعد يومين المسلم بقائم مقامية لمحمد بيك چركس ، فخلع عليه فروة سمور ، وأنزله بمكان شهر حواله ، ورتب له تعيينات ، وسافرت الملاقاة وأرباب الخدم والجاويشية والملازمون ، وقلد محمد بيك خازنداره رضوان صنجقية ، وجعله أمين السماط ، وأخذ الخاصكية من على بيك الهندى ، وأعطاها لرضوان المذكور ، وأبطل الخط الشريف الذى بيده بالخاصكية قيد حياته .

ووصل على باشا فى منتصف ربيع أوّل سنة ١١٣٨ [5] ، وركب إلى العادلية ،

---

(١) الخانقاه : فى ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون خانقاه أى دارًا للصوفية لعبادة الله بصحراء سرياقوس ، وهى منطقة قريبة من القاهرة ، وهى المنطقة التى أمر إسماعيل بيك برمى رؤوس القتلى بها .

(٢) شعبان ١١٣٧ هـ / ٧ مايو - ٤ يونيه ١٧٢٣ م .

(٣) العرب اليمانية : أى العرب اللذين أتوا من اليمن .

(٤) غليون البليك : نوع من الحربية التى كانت تستعمل فى البحر الأبيض المتوسط فى ذلك العصر .
النخيلى ، درويش : السفن الإسلامية على حروف المعجم ، جامعة الإسكندرية ، ص ١٨ .

(٥) ١٥ ربيع الأول ١١٣٨ هـ / ٢١ نوفمبر ١٧٢٥ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٦٠ ، طبعة بولاق « سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف »

وخلع خِلع القدوم [1] ، وقدموا له التقادم [2] ، وطلع إلى القلعة بالموكب المعتاد ، وضربوا له المدافع والشنك ، وسكن الحال ، ثم إنَّ محمد باشا المنفصل ، أرسل تذكرة على لسان كتخداه خطابا لمصطفى بيك بلفيه ، وعثمان جاويش القازدغلى ، مضمونها : أنَّ حضرة الباشا يسلم عليكم ، ويقول لكم : « لابد من التدبير فى ظهور ذى الفقار ، وقطع بيت أبى شنب حكم الأمر السلطانى ، وتحصيل الأربعة آلاف كيس الحلوان المعين بها القابجى » ، فلما وصلت التذكرة إلى مصطفى بيك أحضر عثمان جاويش وعرضها عليه ، فقال : « هذا يحتاج أولا إلى بيت مفتوح تجتمع فيه الناس » ، فاتفقا على ضم عليّ بيك الهندى إليهما ، وهو يجمع طوائف الصناجق المقتولين ومماليكهم ، ثم يدبرون تدبيرهم بعد ذلك ، فأحضروه وعرضوا عليه ذلك ، فاعتذر بخلو يده ، فقالوا له : « نحن نساعدك ، وكل ما تريده يحضر إليك » ، وأحضر أحمد أوده باشه المطرِ باز ذا الفقار بيك عند على بيك الهندى ليلا، ثم إنَّ على بيك الهندى أحضر مصطفى چلبى بن إيواظ ، فأحضر كامل طوائف أخيه، وجماعة الأمراء المقتولين ، وبلغ محمد بيك چركس أنَّ عليّ بيك الهندى عنده لوم وناس ، فأرسل له رجب كتخدا ، ومحمد چاويش يأمره بتفريق الجمعية ، ووعده برد نظر الخاصكية إليه ، فلما وصلا إليه وجدا كثرة الناس والازدحام ، وأكلا وشربا ، فقال له رجب كتخدا : « إيش هذا الحال ، وأنت خليّ ، وجمع الناس يحتاج إلى مال » ، فقال له : « وكيف أفعل » ، قال : « اطردهم » ، قال : « وكيف أطردهم ، وهم ما بين ابن ابن أستاذى وخشداشى ، وابن خشداشى ، حتى أنى رهنت بلدا » ، فقال : « اقعد مع عائلتك وخدمك ، ونرد لك نظر الخاصكية ، وأخلص لك البلد المرهونة » ، قال : « يكون خيرا » ، وانصرفا من عنده ، ودخل على بيك ، فأخبر ذا الفقار بذلك ، فقال له : « أرسل إلى سليمان آغا أبى دفية ، ويوسف چربجى البركاوى » ، فأرسل إليهما ، وأحضرهما ، وأدخلهما إليه ، وتشاوروا فيما يفعلونه ، فاتفقوا على قتل إبراهيم أفندى كتخدا العزب ، وبقتله يملكون باب العزب ، وعند ذلك يتم غرضنا ، فأصبحوا بعد ما دبروا

---

(١) خِلع القدوم : تعنى الهدايا والقفاطين التى يقدمها الباشا الجديد للسناجق والأغاوات والروزنامجى فى حفل استقباله بمناسبة وصوله .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، جـ ٦ ، حاشية رقم (٧) .

(٢) التقادم : الهدايا التى يقدمها الأمراء ، وكبار رجال الدولة للباشا الجديد فى حفل استقباله .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، جـ ٦ ، حاشية رقم (٨) .

أمرهم مع الباشا المعزول ، والفقارية ، والشوارِبية ، وفرقوا الدراهم ، فركب أبو دفية بعد الفجر ، وأخذ فى طريقه يوسف چربجى البركاوى ، ودخلا على إبراهيم كتخدا عزبان ، فركب معهم إلى الباب ، وتطيلس ذو الفقار ، وأخذ صحبته سليمان كاشف ، ويوسف زوج هانم بنت إيواظ ، ويوسف الشرايبى ، ومحمد بن الجزار ، وأتوا إلى الرميلة ينتظرونهم بعد ماربطوا المحلات والجهات ، فعندما وصل إبراهيم كتخدا إلى الرميلة تقدم إليه سليمان كاشف ليسلم عليه ،*وتبعه خازنداره ابن إيواظ وضربه فسقط إلى الأرض ، ورمحوا إلى الباب فطردوا البكجية ، وملكوه ، وركب فى الحال محمد باشا ، وحضر إلى جامع المحمودية [1] ، ونزل عليّ باشا إلى باب العزب ، واجتمعت كامل صناجق نصف سعد ، وقسموا المناصب مثل الحال القديم : أمير الحاج من الفقارية ، والدفتردار من القاسمية ، ومتفرقة باشا من الفقارية ، وكتخدا الجاويشية من القاسمية ، ونحو ذلك وقرءوا فاتحة على ذلك، وأغات الينكجرية أبو دفية ، ومصطفى أفندى الدمياطى زعيم ، وكان القبودان أتى من الإسكندرية ، ونزل فى قصر عثمان جاويش القازدغلى بعسكره فأتى بهم ، وملك السلطان حسن ، وكرنك به مع ذى الفقار بيك ، وخلع محمد باشا عَلَى عليّ بيك الهندى دفتردار ، وعليّ ذى الفقار صنجقية ، كما كان ، وعلى عليّ كاشف قطامش صنجقية، وعلى سليمان كاشف صنجقية ، وحاكم جرجا ، وعلى مصطفى چلبى ابن إيواظ صنجقية ، وعلى يوسف أغا زوج هانم صنجقية ، وعلى يوسف الشرايبى صنجقية ، وسليمان أبى دفية أغات مستحفظان ، ومصطفى الدمياطى والى ، وحضر إليهم محمد بيك أمير الحاج سابقا ، ومصطفى بيك بلفية ، وإسماعيل بيك الدالى ، وقيطاس بيك الكور ، وإسماعيل بيك ابن قيطاس ، وأقاموا فى المحمودية، هذا ما كان من هؤلاء ، وأما محمد بيك چركس فإنه استعد أيضًا ، وأرسل إلى بيت قاسم بيك عدة كبيرة من الأجناد ومدافع ، وعملوا متاريس عند درب الجمام [2] وجامع الحصرية ، وهجمت عساكرهم على من بسبيل المؤمنين بالبنادق والرصاص حتى أجلوهم وهزموهم ، وهربوا إلى جهة القلعة ، وسوق السلاح ، وأكثرهم لم

---

(١) جامع المحمودية : أنشأه محمود باشا ، وهو جامع عظيم ، يعلوه قبة مرتفعة ، وبه قبر منشئه ، ويقع بشارع المحمودية .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٢٨٥ .

(٢) درب الجمام : يقع بشارع درب الحمام من جهة اليمين .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٢٨ .

يدرك حصانه ، فلما وقع ذلك عملوا متاريسهم فى الحال عند مذبح الجمال ، ورموا على مَنْ بالمحمودية ، وهرب المجتمعون بالرميلة ، وبَنَى طائفة چركس فى الحال متاريس عند وكالة الأشكنية [1] ، وارتبك أمر الفرقة الأخرى ، ثم إنَّ يوسف چربجى البركاوى ، وكان حين ذاك من الخاملين القشلانين ، وتقدم له الطلوع بالسفر بسردار بيرق ، رمى نفسه فى الهلاك ، وتسلق من باب العزب ، ونَطَّ الحائط والرصاصُ نازل ، وطلع عند محمد باشا ، والصناجق بالمحمودية ، وطلب منهم فرمان لكتخدا العزب يعطيه بيرق سردنِ جشتى ، ومائة نفر ، وضمن لهم طرد الذى بسبيل المؤمنين ، وملك بيت قاسم بيك ، وعند ذلك تسير البيارق على بيت چركس ، وشرط عليهم أنْ يجعلوه بعد ذلك كتخدا العزب ، ففعلوا ذلك ، ونزل بمن معه من باب الميدان ، وسار بهم من جانب تكية إسماعيل باشا، وهناك باب ينفذ على تربة الرميلة، فوقف بهم هناك، وطوى البيرق ، وهجم بمن معه على سبيل المؤمنين بطلق رصاص متتابع ، وهم مهللون على حين غفلة ، فأجلوهم وفروا من مكانهم إلى درب الحصرية[2] ، وهم فى أقفيتهم حتى جاوزوا متاريسهم وملكوها منهم ، ودخلوا بيت قاسم بيك ، وأداروا المدافع على بيت قاسم بيك ، وصعدوا منارة جامع الحصرية ، ورموا بالبنادق على بيت قاسم بيك ، فعند ذلك نزلت البيارق من الأبواب ، وساروا إلى جهة الصليبية ، وطلع القبودان إلى قصر يوسف ، ورتب مدفعا على بيت چركس ، وأصيب قاسم بيك برصاصة من المنارة ومات ، فعند ذلك عزم چركس على الرحيل والفرار ، فخرج معه أحمد بيك الأعسر ، ومحمد بيك چركس الصغير ، وأركب خمسة من مماليكه على خمسة من الهجن المحملة بالمال ، وذهبوا إلى جهة مصر القديمة ، وعدوا إلى البر الأخر وساروا ، وتخلف منهم بمصر محمد بيك ابن أبى شنب ، وعمر بيك أمير الحاج ، ورضوان بيك ، وعلى بيك ، وإبراهيم بيك فارسكور ، وطلع محمد باشا إلى القلعة ثانيا ، ونزل علىّ باشا ، وسافر إلى منصبه بكريد [3] ، وترأس ذو الفقار بيك ، وقلد عثمان بيك كاشف مملوكه صنجقية ، وهو عثمانْ بيك الشهير الذى يأتى ذكره ، وأرسلوه صحبة يوسف

---

(1) وكالة الأشكنية : وكالة كانت قائمة بالقرب من ميدان الرميلة .

(2) درب الحصرية : هو درب الحصر ، يقع جهة اليسار من شارع درب الحصر ، وهو درب كبير ، به عدة بيوت وثلاث عطف غير نافذة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٣٠٥ .

(3) كريد : هى جزيرة كريت .

بيك زوج هـانم بنت إيـواظ خلف مـحمد بيـك چركس ، ومعـهم عساكـر وأغات البلـكات ، فصاروا كل مَنْ وجـدوه من أتباع چركـس بالجيزة أو خـلافها يقتـلونه ، ووقعوا بأحمد أفندى الروزنامجـى ، فأرسـلوه إلى محمد باشا فسجنه مع المعلم داود صاحب العيار بالعـرقانة ، ثم قتلوهما ، وقتلوا عمر بيك أمـير الحاج ، ومحمد بيك ابن أبى شنب وجدوه مـيتا بالجامع الأزهر ، وعملوا رجـب كتخدا سردار جداوى ، والأقواسـى يمق[1] ، وخرجا إلـى بركة الحاج لـيذهبا إلى الـسويس ، فأرسـلوا من قتلهما ، وأتى برؤوسهما ونهبوا بيوت المقتولين والهربانين ، وبيت چركس الكبير ومن معه ، وبعد أيام رجع عـثمان بيك ، ويوسف بيك ، والتجريـدة ، فأخبروا ذا الفقار بيك وعليّ بيك الهندى أنـهم لما وصلوا حوش ابن عيسى [2] سألوا العرب عن محمد بيك چركس ومن معه ، فأخبروهم أنهم بـاتوا هناك ، ثم أخذوا معهم دليلا أوصلهم إلى الجبل الأخضر [3] ، وركبوا من هناك إلى درنة [4] .

وكان هروب جركس ، وخروجه من مصر يوم الـسبت سابع جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف [5] ، ثم إنَّهم عملوا جمعية ، وكتبوا عرضحال بما حصل ، وأعطوه للقابجى ، وسلموه ألف كيس من أصل حلوان بلاد إسماعيل بيك ابن إيواظ وأمرائـه ، وبلاد أبى شـنب وابنـه وأمرائه أيضًا ، وذلـك خلاف بلاد مـحمد بـيك قطامش ، ورضوان أغا ، وكور مـحمد أغا كتخدا قيطاس بيك ، وكتـبوا أيضًا مكاتبة إلى الوزير الأعـظم بطلب محمـد بيك قطامش تـابع قيطاس بيك الـذى تقدم ذكره ، وهروبه إلى الروم بعد قـتل سيده ، وختم عليه جميع الأمـراء الصناجق والأغوات ، وأعطاه الباشـا إلى قابجى باشا ، فلمـا وصل إلى الدولة طلب الوزير مـحمد بيك ، فلما حضـر بين يديه قال له : « أهل مصر أرسلـوا يطلبونك إليهم بمـصر » ، فاعتذر بقلة ذات يده ، وأنه مديون ، فأنعموا عليـه بالدفتردارية والذهاب إلى مصر ، وكتبوا فرمانات لسائر الجـهات بإهدار دم محمد بيك چركس أينمـا وجد ؛ لأنه عاصٍ ومفسدٌ

---

(١) يمق : أى صاحب الطعام أو المسئول عن الطعام .
Turkish . English Lexigon, Librairie du Liban, Beirut 1974, pp. 2209 - 2210 .

(٢) حوش ابن عيسى : قرية تكونت فى العصر العثمانى بفصلها من زمام الكوم الأخضر ، ونسبت إلى شيخ العرب عيسـى بن إسماعيـل أمير بنى عـونة ، ومن أعيان كـبار العرب فـى القرن العاشـر الهجرى / الـسادس عشر الميلادى، وهى إحدى قرى مركز أبو المطامير ، محافظة البحيرة .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٢٣٤ .

(٣) الجبل الأخضر : جبل يقع بإقليم برقة بليبيا ، بالقرب من الحدود المصرية

(٤) درنة : إحدى المدن الليبية .

(٥) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

وأهل شر ، وذلك حسب طلب المصريين ، ثم إنَّ محمد باشا والى مصر خلع على جماعة وقلدهم إمريَّات : فقلد مصطفى بن إيواظ صنجقية ، وحسن أغات الجملية سابقا صنجقية ، وإسماعيل بن الدالى صنجقية ، ومحمد چلبى بن يوسف بيك الجزار صنجقية ، وسليمان كاشف القلاقسى صنجقية ، وذلك خلاف الوجاقات، والبلكات ، والسدادرة ، وغيرهم ، وسكن الحال ، وانتهت الرياسة بمصر إلى ذى الفقار بيك ، وعلى بيك الهندى ، وحضر محمد بيك قطامش إلى مصر من الديار الرومية فلم يتمكن من الدفتردارية ؛ لأن على بيك الهندى تقلدها بموجب الشرط السابق ، وكل قليل يذاكر محمد بيك ذا الفقار بيك ، فيقول له : « طوّل روحك »، فاتفق أن على بيك المعروف بأبى العذب ، ومصطفى بيك بن إيواظ ، ويوسف بيك الخائن ، ويوسف بيك الشرايبى ، وعبدالله أغا كتخدا الجاويشية ، وسليمان أغا أبادفية - والكل من فرقة القاسمية - كانوا يجتمعون فى كل ليلة عند واحد منهم ، يعملون حظا ، ويشربون شرابا ، فاجتمعوا فى ليلة عند عليّ بيك أبى العذب .

فلما أخذ الشراب من عقولهم تأوه مصطفى بيك ابن إيواظ ، وقال : « يموت العزيز أخى الكبير والصغير ، ويصير الهندى مملوكنا سلطان مصر ، ونأكل من تحت يده ، والباشا فى قبضته » ، وكان النيل قريب الوفاء ، فقال عليّ بيك : « أنا أقتل الباشا يوم جبر البحر » ، وقال أبو دفية : « وأنا أقتل ذا الفقار » ، وقال مصطفى بيك : « وأنا أقتل الهندى » ، وكل واحد من الجماعة التزم بقتل واحد ، وقرءوا الفاتحة ، وكان معهم مملوك أصله من مماليك عبدالله بيك ، ولما قتل سيده هرب إلى الهندى ، وأقام فى خدمته أياما ، فلما تقلد مصطفى بيك الصنجقية أخذه من عليّ بيك الهندى ، فلما سمع منهم ذلك القول ذهب إلى عليّ بيك الهندى وأخبره ، فأرسله إلى ذى الفقار فأخبره أيضًا ، فبعثه إلى الباشا فأخبره ، فلما كان يوم الديوان وطلع عليّ بيك أبو العذب ، فقبض عليه الباشا ، وقتله تحت ديوان قايتباى، وأحاط بداره ، ونهب ما فيها وكان شيئًا كثيراً ، وأرسل فى الوقت فرمانا إلى الأغا بالقبض على باقى الجماعة ، فقبضوا على مصطفى بيك ابن إيواظ ، وأركبوه حمارا، وصحبته مقدمه ، وأحضروه إلى الباشا ، فأمر بقتله وقتل معه مقدمه أيضًا ، واختفى الباقون ، وأخذ ذو الفقار فرمانا بنفى هانم بنت إيواظ بيك وأم محمد بيك ابن أبى شنب ، ومحظية على بيك ، فمانع عثمان جاويش القازدغلى فى ذلك

واستقبحه ، وضمن غائلتهن وألزمهن أن لايخرجن من بيوتهن ، ورتب لهن كفايتهن ، فلما حصل ذلك ضعف جانب القاسمية ، وانفرد على بيك الهندى ، وكان ذو الفقار أرسل إلى الشام ، فأحضر رضوان أغا ومحمد أغا الكور ، فجعلوا رضوان أغا أغات الجملية ، ومحمد بيك الجزار غائب بإقليم المنوفية ، فعند ذلك اغتنموا الفرصة ، وتحرك محمد بيك قطامش فى طلب الدفتردارية ، فدبروا أمرهم مع يوسف جربجى عزبان البركاوى ، ورضوان أغا ، وعثمان جاويش القازدغلى ، وقتلوا على بيك الهندى ، وذا الفقار قانصوه ، وأرسلوا إلى محمد بيك الجزار تجريدة وأميرها إسماعيل بيك قيطاس وهو بإقليم المنوفية ، وقلدوا مصطفى أفندى الدمياطى صنجقية وجعلوه حاكم جرجا ، وقبضوا على سليمان بيك أبى شنب ، وقضى إسماعيل بيك أشغاله ، وسافر بالتجريدة إلى المنوفية ، وأخذ صحبته عربان نصف سعد ، وساروا إلى محمد بيك الجزار ، وكان لما وصله الخبر أخذ ما يعز عليه ، وترك الوطاق وارتحل إلى جسر سديمة ، فلحقوه هناك ، وحاربوه وحاربهم، وقتل بينهم أجناد وعرب ، وحمى نفسه إلى الليل ، ثم أخذ معه مملوكين وبعض احتياجات ، ونزل فى مركب وسار إلى رشيد [1] ، وترك أربعة وعشرين مملوكا ، فأخذوا الهجن وساروا ليلا مبحرين ، حتى جاوزوا وطاق إسماعيل بيك ، وتخلف عنهم مملوك ماشى ، فذهب إلى وطاق إسماعيل بيك قيطاس ، وعرفه بمكانهم ، فأرسل إليهم كتخداه بطائفة ، فردوهم وأخذهم عنده ، فأقاموا فى خدمته ، ولم يزل محمد بيك فى سيره حتى دخل إلى رشيد ، واختفى فى وكالة ، ووصل خبره إلى حسين جربجى الخشاب ، فقبض عليه وقتله بعد أن استأذن فى ذلك .

وتقلد فى نظير ذلك الصنجقية وكشوفية البحيرة سنة أربعين ومائة وألف [2] ، ونزل بعد ذلك إلى البحيرة ، ثم حضر محمد بيك جركس من غيبته ببلاد الإفرنج ، وطلع على درنة ، وأرسل مركبه التى وصل فيها إلى الإسكندرية ، وحضر إليه

---

(١) رشيد : من مدن الثغور المصرية القديمة ، وردت فى جغرافية إسترابون باسم (Bolbirine) ، واسمها القبطى (Rachit) ومنه اسمها العربى ، واسمها اللاتينى (Rosette) ، تقع على شاطئ فرع النيل الذى عرف بها ، وهى قاعدة مركز رشيد ، محافظة البحيرة .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٣٠٠ .

(٢) ١١٤٠ هـ / ١٩ اغسطس ١٧٢٦ - ٦ أغسطس ١٧٢٨ م ، كتب أمامها بهامش ص ٦٤ ، طبعة بولاق « سنة اربعين وألف » .

أمراؤه الذين تركهم قبل جهة قبلي ، فركب معهم ونزل إلى البحيرة ، ليصل إلى الإسكندرية ، فصادف حسين بيك الخشاب ففر منه"، وغنم جركس خيامه وخيوله وجماله ، ثم رجع إلى الفيوم ، ونزل على بني سويف [1] ، ثم ذهب إلى القطيعة [2] قرب جرجا، واجتمع عليه القاسمية المشردين فحاربه حسين بيك، حاكم جرجا ، والسدادرة ، وقتل حسن بيك وطائفته ، واستولى على وطاقهم [3] ، وعارقهم ، ووصلت أخباره إلى مصر ، فجمع ذو الفقار بيك جمعية ، وأخرج فرمانا بسفر تجريدة ، فسافر إليه عثمان بيك ، وعليّ بيك قطامش وعساكر ، فتلاقوا معه بوادي البهنسا [4] ، فكانت الهزيمة على التجريدة ، واستولى محمد بيك جركس ، ومن معه على عرضيهم [5] وخيامهم ، وحال بينهم الليل ، ورجع المهزومون إلى مصر ، فجمع ذو الفقار الأمراء ، واتفقوا على التشهيل ، وإخراج تجريدة أخرى ، فاحتاجوا إلى مصروف ، فطلبوا فرمانا من الباشا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميرى عن السنة القابلة ، فامتنع عليهم ، فركبوا عليه ، وأنزلوه وقلدوا محمد بيك قطامش قائمام ، وأخذوا منه فرمانا بمطلوبهم ، وجهزوا أمر التجريدة ، واهتموا فيها اهتماما زائدا ، ورتبوا أشغالهم ، وخرجوا وجرت أمور وحروب ، وقتل من جماعة جركس سليمان بيك ، ثم وقعت الهزيمة على جركس .

ووصل إلى مصر باكير باشا ، وذلك فى سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف [6] ،

---

(١) بنى سويف من المدن المصرية القديمة ، كانت قرية من قرى ولاية البهنسا ، وفى ١٨٢١ م أصدر محمد على أمرا عاليا بتقسيم ولاية البهنسا إلى قسمين : قسم بحرى ، وقاعدته بنى سويف ، وفى ١٨٣٣ م سميت مديرية بنى سويف وهى الآن قاعدة محافظة بنى سويف .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ١٥٥ - ١٥٧ .

(٢) القطيعة : قرية قديمة ، حُرِّفَ الاسم إلى « المطيعة » ، لإستهجان كلمة « القطيعة » ، وهى إحدى قرى مركز أسيوط ، محافظة أسيوط .

رمزى ، محمد ، المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ٢٧ .

(٣) الوطاق : الخيام والمقصود هنا خيام المعسكر .

(٤) البهنسا : كانت فى العصر العثمانى ولاية البهنساوية ، وفى ١١٣٣ هـ / ١٧٢١ م نقل مركز هذه الولاية إلى الفشن لتوسطها بين بلاد الولاية ، والبهنسا مدينة تقع غربى النيل ، وتتبع حاليا مركز بنى مزار ، محافظة المنيا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ١٦ ، ٢١١ - ٢١٢ .

(٥) العرضى : من التركية أردو بمعنى الجيش ، وتستعمل بمعنى المعسكر ، وهنا مستعملة بمعنى المعسكر .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٥٠ .

(٦) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م . كتب أمامها بهامش ص ٦٤ ، طبعة بولاق « سنة اثنين وأربعين ومائة وألف » .

وطلع إلى القلعة فمكث أشهـرا ، وعزله العساكر فى أواخر السنة [1] ، وحصل بمصر فى أيام هذه التجاريد ضنكٌ عظيم ، وثار جمـاعة القاسمية المختفون بالمدينة ، ودبروا مكرهم ورئيسهم فـى ذلك سليمان اغا أبو دفية ، ودخل منهم طـائفة على ذى الفقار بيك وقت العـشاء فى زمضان [2] ، وقتلوه ، وكـان محمد بيك چركس جـهة الشرق ينـتظر موعـدهم معه ، فـقضى الله بمـوت چركس خارج مـصر ، وموت ذى الفـقار داخلها ، ولـم يـشعر أحدهما بموت الآخر ، وكـان بينهما خمسـة أيام ، وثارت أتباع ذى الفقار بالقاسمية ، وظهروا عليهم وقـتلوهم وشردوهم ، ولم يقم منهم قائم بعد ذلك إلى يومنا هذا ، وانقرضت دولة القاسمية من الديار المصرية .

وظهرت : دولة الفقارية وتفرع منها طائفة القازدغلية ، وسيأتى تتمة الأخبار عند ذكر تراجمهـم فى وفياتهم ، وقد جعلـت هذا فصلاً مستقلا من أوّل الـقرن إلى سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف [3] التى هى آخر دولة القاسمية .

ذكر من مات فى هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقليل[4]

من العلماء والأعاظـم على سبيل الإجمال بحسب الإمكان ، فـإنى لم أعثر على شىء من تراجم المتـقدمين من أهل هذا القرن ، ولم أجد شيـئًا مدوّنا فى ذلك إلا ما حصلته من وفياتـهم فقط ، وما وعيته فى ذهنى ، واستنبطتـه من بعض أسانيدهـم ، وإجازات أشيـاخهم على حسـب الطاقة ، وذلك من أوّل الـقرن إلى آخر سنة اثـنتين وأربعين ومائة وألف ، وهى أول دولة السلطان محمود بن عثمان [5].

وأولهم : الإمام الـعلامة ، والحبر الفـهامة ، شيخ الإسلام والمـسلمين ، وارث علوم سيد المرسلـين ، الشيخ محمد الخرشى المالكى ، شـارح خليل وغيره ، ويروى عن والده الشيخ عبدالله الخرشى ، وعن العلامة الشيخ إبراهيم اللقانى ، كلاهما عن الشـيخ سالم الـسنهورى المـالكى ، عن الـنجم الـغيطى ، عـن شيخ الإسلام زكـريا الأنصارى ، عن الحافظ ابن حجر العسقلانـى بسنده إلى الإمام البخارى ، توفى سنة إحدى ومائة وألف[6] .

(1) آخر ١١٤٢ هـ / ١٦ اغسطس ١٧٣٠ م .
(2) رمضان ١١٤٢ هـ / ٢٠ مارس - ١٨ أبريل ١٧٣٠ م .
(3) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م .
(4) كتب امامـها بهامش ص ٦٤ ، طبعة بولاق « ذكـر من مات فى هذه السنين ومـا قبلها من هذا القـرن وما قبله بقليل » .
(5) هو محمود الأول ابن مصطفى الثانى (١٧٠٧ - ١٧٥٤ م) .
(6) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

ومات : الشيخ الإمام شمس الدين محمد بن داود بن سليمان العنانى ، نزيل الجنبلاطية[1] ، أخذ عن الحلبى صاحب السيرة ، والشهاب الغزى ، والشمس البابلى ، والشهاب الخفاجى ، والبرهان اللقانى ، وغيرهم ، حدث عنه حسن بن على البرهانى ، والخليفى ، والبديرى وغيرهم ، توفى سنة ثمان وتسعين وألف [2] .

ومات : إمام المحققين ، وعمدة المدققين ، صاحب التآليف العديدة ، والتصانيف المفيدة السيد أحمد الحموى الحنفى ، ومن تصانيفه « شرح الكنز » ، و « حاشية الدرّ والغرر » والرسائل ، وغير ذلك ، توفى أيضًا فى تلك السنة رحمه الله ، ومن شيوخه : الشيخ على الأجهورى ، والشيخ محمد بن علان ، والشيخ منصور الطوخى ، والشيخ حمد البشبيشى ، والشيخ خليل اللقانى وغيرهم ، كالشيخ عبدالله بن عيسى العلم الغزى .

ومات : علامة الفنون ، الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير ، إبن شرف الدين حسين الحسينى الشهير بالشرنبابلى ، شيخ مشايخ الأزهر فى عصره ، كذا ذكر نسبه شيخنا السيد مرتضى ، نقلا عن سبطه العلامة محمد بدر الدين ، أخذ عن شيوخ عدة ، كالشيخ سلطان المزاحى ، والشيخ على الشبراملسى ، والنور الزيادى ، وأحمد البشبيشى ، وأجازه البابلى ، وأخذ عنه البليدى ، والملوى ، والجوهرى ، والشبراوى ، بواسطة الشيخ عبد ربه الديوى ، توفى سنة اثنتين ومائة وألف [3] .

ومات الشريف المعمر أبو الجمال محمد بن عبد الكريم الجزائرى ، روى عن أبى عثمان سعيد قدورة ، وأبى البركات عبد القادر ، وأبى الوفاء الحسن بن مسعود البوسى ، وأبى الغيث القشاشى ، وأجازه البابلى ، والأجهورى ، ومحمد الزرقانى ، وعبد العزيز بن محمد الزمزمى ، والشبراملسى ، والشهاب القليوبى ، والغنيمى والشهاب الشلبى ، ومحمد حجازى الواعظ ، ومفتى تعز محمد الحبشى ، والنجم الغزى ، والقشاشى ، والشهاب السبكى ، والمزاحى ، توفى سنة اثنتين ومائة وألف [4] .

---

(١) الجنبلاطية : مدرسة وجامع من إنشاء الشيخ محمد بن قرقماس بن عبدالله ناصر الدين الأقتمرى القاهرى ، أنشأ هذا الجامع فى القرن التاسع الهجرى ، الخامس عشر الميلادى ، به أربعة أعمدة من الرخام ، وفى قبلته ترابيع من القيشانى ، وبه بئر ماء ، وبجواره سبيل يعلوه مكتب .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١٥٤ .

(٢) ١٠٩٨ هـ / ١٧ نوفمبر ١٦٨٦ - ٦ نوفمبر ١٦٨٧ م .

(٣) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

(٤) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

ومات : الإمام العالم العلامة أبو الأمداد خليل بن إبراهيم اللقانى المالكى ، أخذ عن والده ، وعن أخويه : عبد السلام ، ومحمد اللقانيين ، والنور الأجهورى ، والشبراملسى ، والشيخ عبدالله الخرشى ، والشمس البابلى ، وسلطان المزاحى ، والشيخ عامر الشبراوى ، والشهاب القليوبى ، والشمس الشوبرى الشافعى ، وأحمد الشوبرى الحنفى ، وعبد الجود الجنبلاطى ، وياسين العليمى الشامى ، وأحمد الدواخلى ، وعلى النبتيتى ، وعقد دروسا بالمسجد الحرام ، وأخذ بها عن محمد بن علان الصديقى ، والقاضى تاج الدين المالكى ، وبالمدينة عن الوجيه الخيارى ، وغرس الدين الخليلى ، وأجازوه ، توفى سنة خمس ومائة وألف [1] .

ومات : الإمام أبو سالم عبدالله بن محمد بن أبى بكر العياشى المغربى ، الإمام الرحلة ، قرأ بالمغرب على شيوخ منهم: أخوه الأكبر عبد الكريم بن محمد، والعلامة أبو بكر بن يوسف السكتانى ، وإمام المغرب سيدى عبد القادر الفاسى ، والعلامة أحمد بن موسى الأبار ، ورحل إلى المشرق ، فقرأ بمصر على النور الأجهورى ، والشهاب الخفاجى ، وإبراهيم المأمونى ، وعلى الشبراملسى ، والشمس البابلى ، وسلطان المزاحى ، وعبد الجواد الطرينى المالكى ، وجاور بالحرمين عدة سنين ، فأخذ عن زين العابدين الطبرى ، وعبدالله بن سعيد باقشير ، وعلى بن الجمال ، وعبد العزيز الزمزمى ، وعيسى الثعالبى ، والشيخ إبراهيم الكردى ، وأجازوه ورجع إلى بلاده ، وأقام بها إلى أن توفى سنة تسعين وألف [2] ، وله رحلة مجلدات ، وذكر فيها أنه اجتمع بالشيخ حسن العجمى ، وأجاز كل صاحبه .

ومات : الإمام الحجة عبد الباقى بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقانى المالكى الوفائى ، ولد سنة عشرين وألف بمصر [3] ، ولازم النور الأجهورى مدة ، وأخذ عن الشيخ ياسين الحمصى ، والنور الشبراملسى ، وحضر فى دروس الشمس البابلى الحديثية ، وأجازه جل شيوخه ، وتلقى الذكر من أبى الإكرام بن وفى سنة خمس وأربعين وألف [4] ، وتصدر للإقراء بالأزهر ، وله مؤلفات منها : « شرح مختصر خليل » وغيره ، توفى فى رابع وعشرين رمضان سنة تسع وتسعين .

---

(1) ١١٠٥ هـ / ٢ سبتمبر ١٦٩٠ - ٢١ اغسطس ١٦٩١ م .
(2) ١٠٩٠ هـ / ١٢ فبراير ١٦٧٩ - ١ فبراير ١٦٨٠ م .
(3) ١٠٢٠ هـ / ١٦ مارس ١٦١١ - ٣ مارس ١٦١٢ م .
(4) ١٠٤٥ هـ / ١٧ يونيه ١٦٣٥ - ٤ يونيه ١٦٣٦ م .

وألف [1] ، وصلى عليه إماما بالناس الشيخ محمد قوشى .

ومـات : عالم القدس الشيخ عبد الرحيم بن أبى اللطف الحسينى الحنفى المقدسى ، قرأ بمكة على الإمام زين العابدين بن عبد القادر الطبرى ، وبمصر على الشيخ الشبراملسى ، والشمس البابلى ، والشمس الشوبرى ، والفقه على الشهاب الشوبرى الحنفى ، وحسن الشرنبلالى ، وعبد الكريم الحموى الطرابلسى ، وبدمشق على السيد محمد بن على بن محمد الحسينى المقدسى الدمشقى ، توفى غريبا بأدرنة سنة أربع ومائة وألف [2] .

ومات : الإمام العلامة شمس الدين محمد بن قاسم بن إسماعيل البقرى المقرئ الشافعى الصوفى الشناوى ، أخذ علم القراءات عن الشيخ عبد الرحمن اليمنى ، والحديث عن البابلى ، والفقه عن المزاحى ، والزيادى ، والشوبرى ، ومحمد المنياوى ، والحديث أيضًا عن النور الحلبى ، والبرهان اللقانى ، والطريقة عن عمه الشيخ موسى بن إسماعيل البقرى ، والشيخ عبد الرحمن الحلبى الأحمدى ، وغالب علماء مصر إما تلميذه ، أو تلميذ تلميذه ، وألف وأجاد وانفرد ، ومولده سنة ثمانى عشرة وألف [3] ، وتوفى فى رابع عشرين جمادى الثانية سنة إحدى عشرة ومائة وألف [4] ، عن ثلاث وتسعين سنة .

ومات : الأديب الفاضل الشاعر أبو بكر بن محمود بن أبى بكر بن أبى الفضل العمرى الدمشقى الشافعى الشهير بالصفورى ، ولد بدمشق ، وبها نشأ ، ورحل إلى مصر وتوطنها ، وأخذ بها عن الشمس البابلى ، ونظم سيرة الحلبى جزءًا ولم يتمه ، وجمع ديوان شعره ، باسم الأستاذ محمد بن زين العابدين البكرى ، وكان من الملازمين له ، توفى سنة اثنتين ومائة وألف [5] ، ودفن بتربة الشيخ فرج خارج بولاق عند قصر الأستاذ البكرى .

ومات : السيد عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن أحمد بن محمد كريشة بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن السقاف ، ترجمه صاحب المشرع ، فقال : « ولد بمكة وتربى فى حجر والده ، وأدرك شيخ الإسلام عمر بن عبد الرحيم

---

(1) ٢٤ رمضان ١٠٩٩ هـ / ٢٣ يوليه ١٦٨٨ م .
(2) ١١٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .
(3) ١٠١٨ هـ / ٦ أبريل ١٦٠٩ - ٢٥ مارس ١٦١٠ م .
(4) ٢٤ جمادى الثانية ١١١١ هـ / ١٧ ديسمبر ١٦٩٩ م .
(5) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

البصـرى ، وصحب الشيـخ محمد بن عـلوى ، وألبســه الخرقة ، وكذا أبو بـكر بن حسين العـيدروس الضرير ، وزوجه ابنتــه ، وأخذ عنه العلوم الشـرعية ، وزار جده وعاد إلى مكة ، وبها توفى ليلة الجمعة سنة أربع ومائة وألف » [1] .

ومات : الأستاذ زين العابدين محمد بن محـمد بن محمد ابن الشيخ أبى المكارم محمـد ، أبيض الوجـه ، البكـرى الصديقى ، ولد سنة ستين وألف [2] وكان تاريخ ولادته :

أشْرقَ الأفـقُ بزَينِ العَابِدين

توفى سنة سـبع ومائة وألف [3] ، فى الفصـل ، دفن عند أسلافه بـجوار الإمام الشافعى رضي الله عنه .

ومات : السند شيخ الـشيوخ برهان الدين ، إبراهيم بن حســن بن شهاب الدين الكورانى المدنــى ، ولد بشهران [4] ، فى شـوال سنة خمـس وعشريـن وألف [5] ، وأخذ العلم عن محمد شريف الكورانـى الصديقى ، ثم ارتحل إلى بغداد ، وأقام بها مدة ، ثم دخل دمشق ، ثم إلى مصر ، ثم إلى الحرمين ، وألقى عصا تسياره بالمدينة المنورة ، ولازم الصيفـى القشاشى وبه تخرج ، وأجازه الشهاب الخـفاجى ، والشيخ سلطان ، والشـمس البابلى ، وعبدالله بـن سعيد اللاهورى ، وأبو الحسـين على بن مطير الحكمى ، وقد أجاز لمن أدرك عصره ، وتوفى ثامن عشرين جمادى الأولى سنة إحدى ومائة وألف [6] .

ومات : الإمام العلامة برهان الدين إبراهيم بن مـرعى الشبرخيتى المالكى ، تفقه على الـشيخ الأجهورى ، والـشيخ يوسف الـفيشى ، ولـه مؤلفات منـها : « شرح مختـصر خليـل » ، فى مجلدات ، و « شــرح على العـشماوية » ، و « شـرح على الأربعين النـووية » ، و « شرح على ألفـية السيرة للعـراقى » ، مات غريقا بـالنيل ، وهو متوجه إلى رشيد سنة ست ومائة وألف [7] .

---

(1) ١١٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

(2) ١٠٦٠ هـ / ٤ يناير ١٦٥٠ - ٢٤ ديسمبر ١٦٥٠ م ، كتـب أمامـها بهامش ص ٦٦ ، طبعة بـولاق « قوله : تاريخ إلـخ ، جمل الشـرق إلخ . ألف وخمـسون ، فلعل الـعشرة البـاقية ، ذكرت فـى المصراع الأول ، أو الصواب وخمسين أ . هـ . مصحح » .

(3) ١١٠٧ هـ / ١٢ اغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليه ١٦٩٦ م .

(4) شهران : إحدى المدن اليمنية .

(5) شوال ١٠٢٥ هـ / ١٢ أكتوبر - ٩ نوفمبر ١٦١٦ م .

(6) ٢٨ جمادى الأولى ١١٠١ هـ / ٨ مارس ١٦٩٠ م .

(7) ١١٠٦هـ / ٢٢ اغسطس ١٦٩٤ - ١١ اغسطس ١٦٩٥ م .

ومـات : الأستاذ أبـو السعود بـن صلاح الدين الـدنجيهى ، الـدمياطى المتولد والمنشأ ، الشافعى ، الفاضـل البارع ، ولد سنة ألف وستين [١] ، وجوّد القرآن على العلامـة ابن المسعـودى أبى النور الـدمياطى ، ثـم قدم مصر ولازم دروس الـشهاب البشبيشى ، وجد فى الاشتغال ، وقدم مـكة ، وتوفى وهو راجع من الحج بالمدينة ، فى أوائل المحرم سنة تسع ومائة وألف [٢] .

ومات : الإمام العلامة ، مفـتى المسلمين ، الشيخ حسن بن عـليّ بن محمد بن عبد الرحمـن الجبرتى الحنفى ، وهو جـد الشيخ الوالد ، أخذ عن أشياخ عصره من أهل القرن الحادى عشر ، كالبابلـى ، والأجهورى ، والزرقانى ، وسلطان المزاحى ، والشبراملسى ، والشـهاب الشوبرى ، وتفقه على الشيخ حسن الشـرنبلالى الكبير ، ولازمـه ملازمة كلية ، وكتب تقاريره على نسـخ الكتب التى حضرها عليه ، ومنها : « كتاب الأشباه والنظائر » ، للعلامـة ابن نجيم ، وكتاب : « الدرر شرح الغرر » لملا خسرو، وكلا النسختين بخطه ، الأصل وما عليهما من الهوامش ثم جرد ما عليهما ، فصارا تـأليفين مـستقلـين ، وهما الحاشيـتان المشهـورتان ، على « الـدرر والأشباه » للعلامة الشرنبلالـى ، وكلتا النسختين وما عليهما من الـهوامش موجودتان عندى إلى الآن بخط المـترجم ، ومن تـأليفه : « رسـالة على الـبسملـة » ، ولما توفى الأسـتاذ الشرنـبلالـى فـى سـنـة تسع وسـتين وألف [٣] ، تصـــدر بعده لـلإفادة والتـدريس والإفتاء ، وأقرأ ولده الشيخ حسن ، وتقيد به حتى ترعرع وتمهر ، وتوفى المترجم فى سنة ست وتـسعين وألف [٤] ، وترك الجد إبراهيـم صغيرا فربته والدتـه الحاجة مريم بنت المرحـوم الشيخ محمد المـنزلى ، حتى بلغ رشـده ، فزوجته ببنت عـبد الوهاب أفندى الدلجى ، وعقد عقده عليها بحـضرة كل من : الشيخ جمال الدين يوسف أبى الإرشاد بن وفَى ، والـشيخ عبـد الحى الشرنبـلالى الحنفـى ، وشهاب الديـن أحمد المرحومى ، والشيخ عبد الرءوف البشبيشى ، والشيخ شهاب الدين أحمد البرماوى ، والشيـخ زين الدين أبى الـسعود الدنجـيهـى الشـافعى الدمـياطى ، شيـخ المدرسة المتبولية [٥]، والشيخ شـمس الدين محمد الأرمنـاوى وغيرهم ، المثبتة أسـماؤهم فى

---

(١) ١٠٦٠ هـ / ٤ يناير ١٦٥٠ - ٢٤ ديسمبر ١٦٥٠ م .
(٢) ١ محرم ١١٠٩ هـ / ٢٠ يوليه ١٦٩٧ م .
(٣) ١٠٦٩ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٦٥٨ - ١٧ سبتمبر ١٦٥٩ م .
(٣) ١٠٩٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٦٨٤ - ٢٧ نوفمبر ١٦٨٥ م .
(٥) المدرسة المتبولية : تقع بالحسينية ، وكان بها خطبة ، وكان وقفـها تحت نظر شيخ الطائفة البيومية الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الغنى الملوانى .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٦ ، ص ١١٧ .

حجة العقد فى كاغد كبير رومى ، محرر ومسطر بالذهب ، وعليه لوحة مموهة بالذهب مؤرخة بغاية شعبان سنة ثمان ومائة وألف[1] ، وهى محفوظة عندى إلى الآن بإمضاء موسى أفندى بمحكمة الصالحية النجمية [2] ، وبنى بها فى ربيع أول [3] ، وحملت منه بالمرحوم الوالد ، فمات الجد بعد ولادة الوالد بشهر واحد ، وذلك فى سنة عشر ومائة وألف [4] ، وعمره ست عشرة سنة لا غير .

ومات : الإمام العلامة ، نور الدين حسن بن أحمد بن العباس بن أبى سعيد المكناسى [5] ، ولد بها سنة ألف واثنتين وخمسين [6] ، وقرأ على محمد بن أحمد الفاسى نزيل مكناس ، وحضر دروس سيدى عبد القادر الفاسى ، وكثيرين ، وقدم مصر سنة أربع وسبعين وألف [7] ، وحضر دروس الشبراملسى ، ومنصور الطوخى ، وأحمد البشبيشى ، ويحيى الشهاوى ، وحج واجتمع على السيد عبد الرحمن المحجوب المكناسى ، وكانت له مشاركة فى سائر العلوم ، مات بمصر سنة إحدى ومائة وألف [8] .

ومات : الشيخ الإمام العلامة إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوى ، الأزهرى الشافعى الأنصارى الأحمدى ، شيخ الجامع الأزهر ، قرأ على الشمس الشوبرى ، والمزاحى ، والبابلى ، والشبراملسى ، ثم لازم دروس الشهاب القليوبى ، واختص به ، وتصدر بعده بالتدريس فى محله ، توفى سنة ست ومائة وألف [9] ، روى عنه محمد بن خليل العجلونى ، وعليّ بن عليّ المرحومى نزيل مخا [10] ، ورافقه المليحى فى دروس القليوبى وترجمه ، وأثنى عليه ، وله تآليف عديدة .

ومات : عالم المغرب الشيخ الإمام نور الدين حسن بن مسعود اليوسى ، قدم

---

(1) غاية شعبان ١١٠٨ هـ / ٢٣ مارس ١٦٩٧ م .
(2) محكمة الصالحية النجمية : كان موقعها بحارة الصالحية بالنحاسين ، وهى أهم المحاكم المصرية فى ذلك العصر .
(3) ربيع أول ١١٠٨ هـ / ٢٨ سبتمبر - ٢٧ أكتوبر ١٦٩٦ م .
(4) ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .
(5) مكناس : إحدى مدن المغرب الأقصى .
(6) ١٠٥٢ هـ / ١ أبريل ١٦٤٢ - ٢١ مارس ١٦٤٣ م .
(7) ١٠٧٤ هـ / ٥ اغسطس ١٦٦٣ - ٢٤ يوليه ١٦٦٤ م .
(8) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .
(9) ١١٠٦ هـ / ٢٢ اغسطس ١٦٩٤ - ١١ اغسطس ١٦٩٥ م .
(10) مخا : ثغر يمنى على البحر الأحمر .

مكة حاجا سنة اثنتين ومائة وألف [١] ، وله مؤلفات عديدة مشهورة ، توفى بالمغرب سنة إحدى عشرة ومائة وألف [٢] .

ومات : الإمام العلامة شيخ الشيوخ ، الشيخ شاهين بن منصور بن عامر بن حسن الأرمناوى الحنفى ، ولد ببلده سنة ثلاثين وألف [٣] ، وحفظ القرآن ، والكنز ، والألفية ، والشاطبية ، والرحبية ، وغيرها ، ورحل إلى الأزهر ، فقرأ بالروايات على العلامة المقرئ عبد الرحمن اليمنى الشافعى ، ولازم فى الفقه العلامة أحمد الشوبرى ، وأحمد المنشاوى الحنفيين ، وأحمد الرفاعى ، وياسين الحمصى ، ومحمد المنزلاوى ، وعمر الدفرى ، والشهاب القليوبى ، وعبد السلام اللقانى ، وإبراهيم الميمونى الشافعى ، وحسن الشرنبلالى الحنفى ؛ وفى العلوم العقلية ، شيخ الإسلام محمد الشهير بسيبويه ، تلميذ أحمد بن قاسم العبادى ، ولازمه كثيراً ، وبشره بأشياء حصلت له ، وأخذ عن العلامة سرى الدين الدرورى ، والشيخ على الشبراملسى ، والشمس البابلى ، وسلطان المزاحى ، وأجازه جل شيوخه ، وتصدر للإقراء فى الأزهر فى فنون عديدة ، وعنه أخذ جمع من الأعيان ، كمحمد بن حسن الملا ، والسيد على الحنفى ، وغيرهما ، توفى سنة إحدى ومائة وألف [٤] .

ومات : العلامة الشيخ أحمد بن حسن البشتكى ، أخذ عن البناء ، وعن الشيخ محمد الشرنبابلى ، وتوفى سنة عشر ومائة وألف [٥] .

ومات : السيد الشريف عبدالله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبدالله بلفقيه التريمى [٦] ، الإمام الفقيه المحدث ، أخذ عن : مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، والسيد محمد سعيد ، وعنه ولده عبد الرحمن ، والسيد شيخ بن مصطفى العيدروس ، وأخواه : زين العابدين ، وجعفر ، توفى ببندر الشحر [٧] ، فى آخر جمادى سنة أربع ومائة وألف [٨] .

ومات : خاتمة المحدثين بمصر ، شمس السنة محمد بن منصور الأطفيحى

---

(١) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

(٢) ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

(٣) ١٠٣٠ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٦٢٠ - ١٥ نوفمبر ١٦٢١ م .

(٤) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

(٥) ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

(٦) تريم : إحدى المدن اليمنية فى الجنوب .

(٧) الشحر : مدينة يمنية فى جنوب الجزيرة العربية .

(٨) آخر جمادى ١١٠٤ هـ / ٨ فبراير ١٦٩٢ م .

الوفائى الشافعى ، ولد سنة اثنتين وأربعين وألف [1] ، وأخذ عن أبى الضياء على الشبراملسى ، وعن الشمس البابلى ، والشيخ سلطان المزاحى ، والشمس محمد عمر الشوبرى الصوفى ، والشهاب أحمد القليوبى ، توفى سنة خمس عشرة ومائة والف تاسع عشر شوّال [2] .

ومات : إمام المحققين ، الشيخ عبد الحى بن عبد الحق بن عبد الشافى الشرنبلالى الحنفى ، علامة المتأخرين ، وقدوة المحققين ، ولد ببلده ونشأ بها ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، واشتغل بالعلوم ، وأخذ عن الشيخ حسن الشرنبلالى ، والشهاب أحمد الشوبرى ، وسلطان المزاحى ، والشمس البابلى ، وعلى الشبراملسى ، والشمس محمد العنانى ، والسرى محمد بن إبراهيم الدرورى ، والسراج عمر بن عمر الزهرى المعروف بالدفرى ، وتفقه بهم ، ولازم فضلاء عصره فى الحديث والمعقول ، وأخذ أيضًا عن الشيخ العلامة ياسين بن زين الدين العليمى الحمصى ، والشيخ عبد المعطى البصير ، والشيخ حسين النماوى ، وابن خفاجى ، واجتهد وحصل ، واشتهر بالفضيلة والتحقيق ، وبرع فى الفقه والحديث ، وأكب عليهما آخرا ، واشتهر بهما ، وشارك فى النحو ، والأصول ، والمعانى ، والصرف ، والفرائض مشاركة تامة ، وقصدته الفضلاء ، وانتفعوا به ، وانتهت إليه رياسة مصر ، توفى سنة سبع عشرة ومائة وألف [3] ، ودفن عند معبد السيدة نفيسة .

ومات : الشيخ الإمام الفقيه ، الفرضى الحيسوب ، صالح بن حسن بن أحمد ابن على البهوتى الحنبلى ، أخذ عن أشياخ وقته ، وكان عمدة فى مذهبه ، وفى المعقول والمنقول والحديث ، وله عدة تصانيف ، وحواش وتعليقات وتقييدات مفيدة ، متداولة بأيدى الطلبة ، أخذ عن الشيخ منصور البهوتى الحنبلى ، ومحمد الخلوتى ، وأخذ الفرائض عن الشيخ سلطان المزاحى ، ومحمد الدلجمونى ، وهو من مشايخ الشيخ عبدالله الشبراوى ، ولازم عمه الشمس الخلوتى ، وأخذ الحديث عن الشيخ عامر الشبراوى ، وله ألفية فى الفقه ، وألفية فى الفرائض ، ونظم الكافى ، توفى يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع أوّل سنة إحدى وعشرين ومائة وألف [4] .

---

(١) ١٠٤٢ هـ / ١٩ يوليه ١٦٣٢ - ٧ يوليه ١٦٣٣ م . (٢) ١٩ شوال ١١١٥ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٠٤ م .

(٣) ١١١٧ هـ / ٢٥ ابريل ١٧٠٥ - ١٤ ابريل ١٧٠٦ م .

(٤) ٢٨ ربيع أول ١١٢١ هـ / ٧ يونيه ١٧٠٩ م .

ومات : الإمام العلامة محمد فارس التونسى من ذرية سيدى حسن الششترى الأندلسى ، وهو والد الشيخ محمد بن محمد فارس من أكابر الصوفية ، كان يحفظ ديوان جده غالبا ، أقام بدمياط مدة ، ثم رجع إلى مصر ومات بها سنة أربع عشرة ومائة وألف (١) .

ومات : الإمام العلامة الشيخ أبو عبدالله محمد بن عبد الباقى بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقانى المالكى ، خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة ، وفصاحة العبارة فى باقى العلوم ، ولد بمصر سنة خمس وخمسين وألف (٢) ، وأخذ عن النور الشبراملسى ، وعن حافظ العصر البابلى ، وعن والده ، وحدث عنه العلامة السيد محمد بن محمد بن محمد الأندلسى ، وعبدالله الشبراوى ، والملوى ، والجوهرى ، والسيد زين الدين عبد الحى بن زين العابدين بن الحسن البهنسى ، وعمر بن يحيى بن مصطفى المالكى ، والبدر البرهانى ، وله المؤلفات النافعة : كشرح الموطأ ، وشرح المواهب ، واختصر المقاصد الحسنة للسخاوى ، ثم اختصر هذا المختصر فى نحو كراسين بإشارة والده ، وعم نفعها ، وكان معيدا لدروس الشبراملسى ، وكان يعتنى بشأنه كثيرا ، وكان إذا غاب يسأل عنه ، ولايفتح درسه إلا إذا حضر ، مع أنه أصغر الطلبة ، فكان محسودا لذلك فى جماعته ، وكان الشيخ يعتذر عن ذلك ، ويقول : « إنَّ النبى ﷺ أوصانى به » ، توفى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف (٣) .

ومات : الشيخ رضوان إمام الجامع الأزهر فى غرة رمضان سنة خمس عشرة ومائة وألف (٤) .

ومات : الشيخ المجذوب أحمد أبو شوشه ، خفير باب زويلة ، وكانت كراماته ظاهرة ، وكان يضع فى فمه نحو المائة إبرة ، ويأكل ويشرب وهى فى فمه ، لاتعوقه عن الأكل ولا الشرب ، ولا الكلام ، مات فى يوم الثلاثاء سابع عشرين جمادى الآخرة سنة خمس عشرة ومائة وألف (٥) .

ومات : السند العمدة ، الشيخ حسن أبو البقاء بن على بن يحيى بن عمر

---

(١) ١١١٤ هـ / ٢٨ مايو ١٧٠٢ - ١٦ مايو ١٧٠٣ م .
(٢) ١٠٥٥ هـ / ٢٧ فبراير ١٦٤٥ - ١٦ فبراير ١٦٤٦ م .
(٣) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م .
(٤) غرة رمضان ١١١٥ هـ / ٨ يناير ١٧٠٤ م .
(٥) ٢٧ جمادى الثانية ١١١٥ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٠٣ م .

العجمي ، المكي الحنفي صاحب الفنون ، ولد سنة تسع وأربعين وألف[1] ، كما وجدته بخط والده بمكة ، وبها نشأ ، وحفظ القرآن ، وعدة متون ، وأخذ عن الشيخ زين العابدين الطبرى ، وعلى بن الجمال ، وعبدالله بن سعيد باقشير ، والسيد محمد صادق ، وحنيف الدين المرشدى ، والشمس البابلى ، وبالمدينة على القشاشى ، ولبس منه الخرقة ، وأخذ عن جمع من الوالدين كعيسى الجعفرى ، ومحمد بن محمد العيثاوى ، الدمشقى ، وعبد القادر بن أحمد الفضى الغزى ، وعبدالله بن أبى بكر العياشى ، وأجازه جل شيوخه ، وكتب إليه بالإجازة غالب مشايخ الأقطار ، كالشيخ أحمد العجلى ، وهو من المعمرين ، والشيخ على الشبراملسى ، وعبد القادر الصفورى الدمشقى ، والسيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقى ، والشيخ عبد القادر الفاسى ، واعتنى بأسانيد الشيوخ ، ودرس بالحرم ، وأفاد وانتفع به جماعة من الأعلام ، كالشيخ عبد الخالق الزجاجى الحنفى المكى ، وأحمد بن محمد بن على المدرس المدنى ، وتاج الدين الدهان الحنفى المكى ، ومحمد بن الطيب بن محمد الفاسى ، والشيخ مصطفى بن فتح الله الحموى ، توفى ظهر يوم الجمعة ثالث شوال سنة ثلاث عشرة ومائة وألف [2] بالطائف ، ودفن بالقرب من ابن عباس .

ومات : السيد عبدالله الإمام العلامة ، الشيخ أحمد المرحومى الشافعى ، وذلك سنة اثنتى عشرة ومائة وألف [3] .

ومات : الأستاذ المعظم ، والملاذ المفخم ، صاحب النفحات والإشارات ، الشيخ يوسف بن عبد الوهاب أبو الإرشاد الوفائى ، وهو الرابع عشر من خلفائهم ، تولى السجادة يوم وفاة والده ، فى ثانى رجب سنة ثمان وتسعين وألف [4] ، وسار سيرا حسنا بكرم نفس وحشمة زائدة ، ومعروف وديانة ، إلى أن توفى فى حادى عشر المحرم سنة ثلاث عشرة ومائة وألف [5] ، ودفن بحوطة أسلافه ﷺ .

ومات : الفقيه محمد بن سالم الحضرمى [6] ، العوفى ، أخذ عن سليمان بن أحمد النجار ، وعنه محمد بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس ، توفى بالهند ، سنة إحدى عشرة ومائة وألف [7] .

---

(١) ١٠٤٩ هـ / ٤ مايو ١٦٣٩ – ٢٢ أبريل ١٦٤٠ م . (٢) ٣ شوال ١١١٣ هـ / ٣ مارس ١٧٠٢ م .

(٣) ١١١٢ هـ / ١٨ يونيه ١٧٠٠ – ٧ يونيه ١٧٠١ م . (٤) ٢ رجب ١٠٩٨ هـ / ١٣ يونيه ١٦٨٧ م .

(٥) ١١ محرم ١١١٣ هـ / ١٨ يونيه ١٧٠١ م .

(٦) الحضرمى: نسبة إلى حضرموت بجنوب الجزيرة العربية .

(٧) ١١١١ هـ / ٢٩ يونيه ١٦٩٩ – ١٧ يونيه ١٧٠٠ م .

ومات : الإمام العلامة المفيد ، الشيخ أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل ، القاهرى ، الأزهرى ، المعروف بابن الفقى الشافعى ، ولد سنة أربع وستين وألف (١) ، وأخذ القرآت عن الشمس البقرى ، والعربية عن الشهاب السندوبى ، وبه تفقه ، والشهاب البشبيشي ، ولازمه السنين العديدة فى علوم شتى ، وكذا أخذ عن النور الشبراملسي ، وحضر دروس الشهاب المرحومي ، وكان إماما عالما بارعا ذكيا ، حلو التقرير رقيق العبارة ، جيد الحافظة ، يقرر العلوم الدقيقة بدون مطالعة ، مع طلاقة الوجه والبشاشة ، وطرح التكلف ، ومن تآليفه : « حاشية على الأشمونى » ، لم تكمل ، وأخرى : « على شرح أبى شجاع للخطيب » ، و « رسالة فى بيان السنن والهيئات » ، هل هى داخلة فى الماهية أو خارجة عنها ، وأخرى فى « أشراط الساعة » ، « وشرح البدور السافرة »، ومات قبل تبييضه ، فاختلسه بعض الناس وبيضه ، ونسبه لنفسه ، وكتمه ، توفى فجأة - قيل مسموما - صبيحة يوم الاثنين سابع عشرين شوّال سنة ثمان عشرة ومائة وألف (٢) .

ومات : الإمام العالم العلامة ، الشيخ محمد النشرتى المالكى ، وهو كان وصيا على المرحوم الشيخ الوالد بعد موت الجد ، توفى يوم الأحد بعد الظهر ، وأخر دفنه إلى صبيحة يوم الاثنين ، وصلى عليه بالأزهر بمشهد حافل ، وحضر جنازته الصناجق ، والأمراء ، والأعيان ، وكان يوما مشهودا ، وذلك سنة عشرين ومائة وألف (٣) .

ومات : السيد أبو عبدالله أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمد ابن عبد الرحمن بن عبدالله بن أحمد بن على بن محمد بن أحمد ابن الفقيه المقدم ، ولد بتريم ، وأخذ عن أحمد بن عمر البيتى ، والفقيه عبد الرحمن بن علوى بلفقيه ، وأبى بكر بن عبد الرحمن بن شهاب العيدروس ، والقاضى أحمد بن الحسين بلفقيه ، وأحمد بن عمر عيديد وغيرهم ، وأجازوه ، وهو تميز فى العلوم ، وتمهر ودرس وصنف فى الفقه والفرائض ، وممن روى عنه شيخ ، وجعفر وزين العابدين أولاد مصطفى بن زين العابدين بن العيدروس ، ومصطفى بن شيخ بن مصطفى العيدروس وغيرهم ، توفى بالشحر سنة ثمان عشرة ومائة وألف (٤) .

---

(١) ١٠٦٤ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٦٥٣ - ١٠ نوفمبر ١٦٥٤ م .
(٢) ٢٧ شوال ١١١٨ هـ / ١ فبراير ١٧٠٧ م .
(٣) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .
(٤) ١١١٨ هـ / ١٥ أبريل ١٧٠٦ - ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

ومات : الأديب الأريب ، الشيخ أحمد الدلنجاوى ، شاعر وقته ، له ديوان فى مجلد ، ومن كلامه وفيه التوجيه :

قَمَرٌ يُخَصُّ وُشَـــاتَهُ ... بِرِضًا ومُغْرِمَهُ بـــسُخْطِ
عـــاتَبْتُه بـــتَلَطُّفٍ ... وســألتُه حُكْمًا بـضَبْطِ
فـــأجَابَنِى وهُو الـــذى ... طُرقُ الهِدَايـة لَيس يُخْطِى
لـــسْتُ الإمَامَ وإنَّمـــا ... أنـــا قَاسِمٌ واللهُ مُعْطِى

وله التخميس على قصيدة ابن منجك :

كل سَاق عَلَـيك سَاقِ الـطِّلا كلْ ... سَيـفُ لحـظـيْك للبَريــة مَاكَلْ
حَيثُما الكـاسُ لَونَ خَدَيْك شاكلْ ... تَتَفَدَّاك سَاقِيًا قـــدْ كَسَاك الْـ
ـحُسْنَ مِن فَرْقِكَ المضىء لِسَاقِك

جَلَّ مَنْ فـىَ هَوَاه أسْهَر طَرْفــى ... يـا مَليـحًا فـى حُسْنه حَارَ وصفِى
كُلَّمـــا رُمْتُ صَبْوةً لَسْتُ أخفِى ... تُشْرِقُ الشمسُ مِنْ يَدَيكَ ومِنْ فِيـ
ـكَ الثُّريا والبدْرُ مِن إشْرَاقِك

يَا مَليـــكًا بِدَوْلَة الحـــسْنِ طُرًّا ... مُشْتَرِى اللحْظَ ماتَ باللحْظ شَطْرا
وعَجِيــبٌ قوسُ الحــواجبِ أدْرَى ... أوَ لَيْـــسَ الـعَجِيــبُ كَونُكَ بَدْرا
كامِلاً والمحَاقُ مِن عُشَّاقِك

وله مواليا :

بِـالله عـــلـيــكُم اثَيْلاَت الـنَّقَا تَهْزِزْنَ ... أغْصَانَك خبِّرِيـــنِى لاجفَتْك المـــزْنَ
عـن الظِّبَاء الـلَّواتـى حزَنَ قَلْبـى حُزْنَ ... هل جُزْن مِنْ جَانبِ الجرعَاءِ أوْ مَا جُزْنَ

الجواب :

قــالَت نـعَم جُزْنَ بـالجـرعَاء لمـا شـزْنَ ... أوتَارَهُن والْفَاظُ الــــــقَنَا يَرْ مُزْنَ
قلت ارجِعِى قَالت اسْمَع والعُيونُ يغمِزْنَ ... إنْ لَمْ تُعَاوِدْ جَدَّدنَ الـــبُكـــا والحُزْنَ

توفى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف[1] ، وأرخه الشبراوى بقوله :

سَألتُ الشـعْرَ هلَ لَكَ مِنْ صَديقٍ ... وقـدْ سكَنَ الـدلَنْجاوِىُّ لَحْدَه
فَصَاحَ وخرّ مَغْشيًا عَلَيــه ... وأصبَحَ سَاكِنًا فـى الـقَبْرِ عنْدَهَ
فـقُلْتُ لمَـنْ أرادَ الـشـعْرَ أقْصِرْ ... فـقـدْ أرختُ مَاتَ الـشـعْرُ بَعْدَه

ومات : الشيـخ العلامة المفيد ، سلـيمان الجنزورى الأزهرى ، توفـى سنة أربع وعشرين ومائة وألف [2] .

ومات : الإمـام المحدث الإخبارى ، مـصطفـى بن فتـح الله الحموى ، الحنـفى المكـى ، أخذ عن الـعجمـى ، والبابـلى ، والنـخلى ، والـثعالـبى ، والبـصرى ، والشـبرامـلسى ، والمـزاحى ، ومـحمد الـشلبـى ،وإبراهـيم الكـورانى ، وشـاهين الأرمناوى ، والشـهـاب أحـمد الـبشبيشى ، وأكـثر عن الشاميين ، ولـه رحلة إلى اليمن ، توسع فيها فى الأخـذ عن أهلها ، وألف كتابا فى وفيات الأعيان ، سماه : « فوائد الارتحال ونتائج السفر فى أخبـار أهل القرن الحادى عشر » ، توفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف [3] ، حدث عنه السيد عمر بن عقيل العلوى .

ومات : السـيد السنـد ، صاحب الكـرامات والإشارات ، السـيد عبد الـرحمن السقـاف باعلوى ، نـزيل المدينة ، قـال الشيخ الـعيدروس فى ذيـل المشّرع : « ولد بالديار الحـضرمية ، ورحل إلى الهنـد ، فأخذ بها الطريـقة النقشبنديـة ، عن الأكابر العارفين ، واشتغل بها ، حتى لاحت علـيه أنوارها ، وورد الحرمين ، فقطن بالمدينة المنورة ، وبهـا تزوّج الشريفة العـلوية العيدروسـية ، من ذرية السيد عـبدالله صاحب الرهط » ، وممـن أخذ عليه بـها الطريـقة الشيخ مـحمد حياة الـسندى بإشـارة بعض الصالحين » ، وكان المترجم يخبر عن نـفسه ، أنه لم يبق بينى وبين رسول الله ﷺ حجاب ، وأنه لم يعطِ الـطريقة النقشبنديـة لأحد ، إلا بإذن من رسول الله ﷺ ، وأنه أعطِى سيف أبى بكر بن العيدروس الأكبر ، الذى يشير إليه بقوله :

وسـيـفـى فـى غِمدِه ... لِدَفْعِ الـشدَائِدِ مَعْدُودُ

وقوله :

بِسَيـفِى يُلاَقـى المـهنّد ... وقَائـع تُشِيـبُ الـولُود

---

(1) ١١٢٣ هـ/ ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م . (2) ١١٢٤ هـ/ ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .
(3) ١١٢٤ هـ/ ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

ولم يزل علـــى طـريقة حـميـــدة حتى تـوفى بها ، سنة أربع وعشـرين ومائة وألف [1] .

ومـات : الإمام الـهمام ، عمدة المسلمـين والإسلام ، الشيخ عبد ربـه بن أحمد الديـوى ، الضرير الـشافعى ، أحد العلماء ، مصابيح الإسـلام ، ولد ببلده ، ونشأ بها ، ثم ارتحل إلـى دمياط ، وجاور بالمدينة المـتبولية ، فحفظ الـقرآن ، وعدّة متون منها : البهجة الوردية ، واشتغل هناك على أفاضلها كالشمس ابن أبى النور ، ولازمه فـى الفنون ، وتفقه به ، وقرأ عليه الـقرآن بالروايات ، وأخذ عنه الطريق ، وتهذب به ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، فحضر عند الشهـاب البشبيشى قليلا ، ثم لازم الشمس الشرنبابـلى فى فنون ، إلى أنْ توجه إلى الحـج ، فأمره بالجلوس موضعـه ، والتقيد بجماعته ، فتصـدى لذلك ، وعم النفع به ، وبرعت طلبته ، وقـصدته الفضلاء من الآفاق ، وكان إماما فاضلا ، فقـيها نحويا فرضيا حيسوبا عروضـيا ، نحريرا ماهرا ، كثير الاستحضار ، غريـب الحافظة ، صافى الـسريرة مشتـغل الباطن بالله ، جـميل الظاهر بالعلم ، توفى يوم الـسبت ثالث عشر ربيع الآخر [2] ، ودفن يوم الأحـد بعد الصلاة عليه بالأزهـر ، بمشهد حافل عظيم ، اجتمع فيـه الخاص والعام ، وذلك سنة ست وعشرين ومائة وألف [3] .

ومات ، الشيخ الإمام والعمدة الهمام ، عبـد الباقى القليوبى ، وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [4] .

ومات : الشيخ العلامـة أبو المواهب محمد ابن الشيخ تقى الديـن عبد الباقى بن عبد القادر الحنـبلى ، البعلى الدمشقـى ، مفتى السادة الحنابلة بـدمشق ، ولد بها ، وأخذ عن والده ، وعمن شـاركه ، ثم رحل إلى مصر ، وقرأ بالروايات عـلى مقرئها الشيخ البقرى ، والفقه على الشيخ محمد البهوتى الخلوتى ، والحديث على الشمس البابلى ، والـفنون على المزاحى ، والشبـراملسى ، والعنانى ، توفـى فى شوّال سنة ست وعشريـن ومائة وألف [5] ، عن ثـلاث وثمانين سـنة ، حدث عـنه الشيـخ أبو العباس أحمد بن على بن عمر الدمشقى كتابه ، وهو عال ، والشيخ محمد بن أحمد الحنبلى ، والسيد مصطفى بن كمال الدين الصديقى وغيرهم .

---

(1) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م . (2) ١٣ ربيع الثانى ١١٢٦ هـ / ٢٨ ابريل ١٧١٤ م .
(3) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م . (4) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .
(5) شوال ١١٢٦ هـ / ١٠ أكتوبر - ٧ نوفمبر ١٧١٤ م .

ومات : الإمام العلامة المحقق المعمر ، الشيخ سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوى ، البرهانى المالكى ، وهو والد الشيخ داود الخربتاوى الآتى ذكر ترجمته توفى سنة خمس وعشرين ومائة وألف [1] ، عن مائة وست عشرة سنة .

ومات : الشيخ الإمام ، العالم العلامة ، الشيخ أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوى ، شارح الرسالة ، وغيرها ، ولد ببلده نفرة [2] ، ونشأ بها ، ثم حضر إلى القاهرة ، فتفقه فى مبادى أمره بالشهاب اللقانى ، ثم لازم العلامة عبد الباقى الزرقانى ، والشمس محمد بن عبدالله الخرشى ، وتفقه بهما ، وأخذ الحديث عنهما ، ولازم الشيخ عبد المعطى البصير ، وأخذ العربية والمعقول ، عن الشيخ منصور الطوخى ، والشهاب البشبيشى ، واجتهد وتصدر ، وانتهت إليه الرياسة فى مذهبه مع كمال المعرفة ، والإتقان للعلوم العقلية ، لاسيما النحو ، وأخذ عنه الأعيان ، وانتفعوا به ، ومن مؤلفاته : « شرح الرسالة » ، و « شرح النورية » ، و « شرح الأجرومية » .

توفى سنة خمس وعشرين ومائة وألف [3] ، عن اثنتين وثمانين سنة .

ومات : الإمام العلامة الشهير ، الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار إبن أبى الخير الموساوى ، الشهير بالخليفى الضرير ، أصله من الشرق ، وقدم جده أبو الخير ، وكان صالحا معتقدا ، وأقام بمنية موسى [4] ، من أعمال المنوفية ، فحصل له بها الإقبال ، ورزق الذرية الصالحة ، واستمروا بها ، وولد الشيخ بها ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، واشتغل بالعلوم عن فضلاء عصره ، فتفقه على الشمس العنانى ، والشيخ منصور الطوخى ، وهو الذى سماه بالخليفى ، لما ثقل عليه نسبة الموسوى ، فسأله عن أشهر أهل بلده ، فقال : « أشهرها من أولياء الله تعالى سيدى عثمان الخليفى » ، فنسبه إليه ، ولازم الشهاب البشبيشى ، وأخذ عنه فنونا ، وحضر دروس الشهاب السندوبى ، والشمس

---

(١) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .

(٢) نفرة : قرية قديمة ، غُيّر اسمها إلى كفر هلال ، نسبة إلى الشيخ محمد هلال الذى كان عمدة لها ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، ولا تزال تعرف بكفر هلال ، وهى إحدى قرى مركز السنطة محافظة الغربية .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٩ .

(٣) ١١٢٥ هـ / ٢٠ فبراير ١٧١٥ م .

(٤) منية موسى : قرية قديمة ، حرف اسمها إلى « ميت موسى » ، ووردت بهذا الاسم فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م . وهى إحدى قرى ، مركز شبين الكوم ، محافظة المنوفية .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ١٩٦ .

الشرنبابلى ، وغيرهما ، وأجازه الشيخ العجمى ، واجتهد وبرع ، وحَصَّل وأتقن وتفنن ، وكان محدثا فقيها أصوليا نحويا ، بيانيا متكلما ، عروضيا منطقيا ، آية فى الذكاء وحسن التعبير مع البشاشة ، وسعة الصدر ، وعدم الملل والسآمة ، وحلاوة المنطق وعذوبة الألفاظ ، انتفع به كثير من المشايخ .

توفى فى عصر يوم الأربعاء خامس عشر صفر[1] ، ودفن صبيحة يوم الخميس سادس عشره بالمجاورين ، سنة سبع وعشرين ومائة وألف [2] عن ستة وستين سنة .

ومات : الإمام العمدة الفهامة ، الشيخ أحمد التونسى ، المعروف بالدقدوسى الحنفى ، توفى فجأة بعد صلاة العشاء ، ليلة الأحد سادس عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف [3] .

ومات : فى تلك السنة [4] ، أيضًا الشيخ العلامة أحمد الشرفى المغربى الملكى .

ومات : الشيخ العلامة ، شيخ الجامع الأزهر ، الشيخ محمد شنن المالكى ، وكان مليا متمولا ، أغنى أهل زمانه بين أقرانه ، وجعل الشيخ محمد الجداوى ، وصيا على ولده سيدى موسى ، فلما بلغ رشده ، سلمه ماله ، فكان من صنف الذهب البندقى [5] أربعون ألفا ، خلاف الجنزرلى[6] ، والطرلى [7] ، وأنواع الفضة ، والأملاك ، والضياع ، والوظائف ، والجماكى ، والرزق ، والأطيان ، وغير ذلك ، بيده جميعه ولده موسى ، وبنى له دارا عظيمة ، بشاطئ النيل ببولاق ، أنفق عليها أموالا عظيمة ، ولم يزل حتى مات مديونا : فى سنة اثنتين

---

(1) ١٥ صفر ١١٢٧ هـ / ٢٠ فبراير ١٧١٥ م .   (2) ١٦ صفر ١١٢٧ هـ / ٢١ فبراير ١٧١٥ م .

(3) ١٦ محرم ١١٣٣ هـ / ١٧ نوفمبر ١٧٢٠ م .   (4) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(5) الذهب البندقى : نقد ذهبى أجنبى ، انتشر فى مصر ، وسُمِّى كذلك نسبة « إلى مدينة البندقية التى بدأت فى ضربه حوالى ١٢٥٢ م » ، وقد أقبلت كل بلاد الشرق على التعامل به ، وأصبح نموذجا لعلو القيمة والنقاوة ، فأصبح يضرب به المثل ، فيقال « ذهب بندقى » .

فهمى ، عبد الرحمن : « النقود المتداولة أيام الجبرتى » ، فى كتاب « عبد الرحمن الجبرتى دراسات وبحوث » الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦ م ، ص ٥٧٤ .

(6) الجنزرلى : تحريف لـلكلمة الفارسية « زنجير » ، بمعنى السلسلة ، وتطلق على عملة نقدية نقش على حافتها شكل سلسلة ، والجنزرلى ، يساوى مائتى جديد .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٦٧ - ٦٨ .

(7) الطرلى : عملة ذهبية ويطلق عليه « دينار طرلى » ، والطرة تعنى الطغراء ، وهذه العملة امتداد للنقود الذهبية الإسلامية منذ عهد المماليك ، وواضح من النص أنه أعلى العملات المستعملة قيمة .

فهمى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٥ .

وتسعين ومائة وألف[1] ، وترك ولدا مات بعده بقليل ، وكان لـلمترجم مماليك وعبيد وجوار ، ومن مماليكه أحمد بيك شنن الآتى ذكره .

توفى المترجم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف [2] ، عن سبع وسبعين سنة .

ومات : العـمدة العالم الشيخ ، أحمد الوسيـمى ، توفى سنة إحـدى وثلاثين ومائة وألف [3] .

ومات : الجناب المكرم السيد حسن أفنـدى نقيب السادة الأشراف ، وكانت لأبيه وجده وعمه من قـبله ، وبموته انقرضت دولتـهم ، وأقيم فى منصب النـقابة عوضه السيد مصطفى ابن سيدى أحمد الـرفاعى ، قائمقام إلى حين ورود الأمر ، توفى يوم الجمعة تاسـع عشر رجب سنة إحدى وعشـرين ومائة وألف [4] ، ثم ورد فى شـهر جمادى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف [5] ، السيد عبد القادر نـقيبا ، ونزل ببولاق بمنزل أحـمد جاويش الخشاب ، وهو إذ ذاك باشـجاويش الأشراف ، وبـات هناك ، فوجد فى صبحها مذبوحا فى فراشه ، وحبـس باشجاويش بسبب ذلك بالقلعة ، ولم يظهر قاتله ، وتقلد النقابة محمد كتخدا عزبان سابقا ، لامتناع السيد مصطفى الرفاعى عن ذلك ، ووافى تاريخه ذبح عبد القادر .

ومـات : الشيخ الـعلامة الـفقيه المحـدث ، الشيـخ منصـور بن على بـن زين العـابديـن ، المنوفى البصير ، الشافـعى ، ولد بمنوف[6] ، ونشأ بـها يتيما فـى حجر والدته ، وكان باراً بها ، فكانت تدعو له فحفظ القرآن ، وعدة متون ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، وجاور بالأزهر ، وتـفقه بالشهابين ، البشبيشى ، والـسندوبى ، والشمس الشرنبابلى ، والـزين منصور الطوخى ، ولازم النور الشبراملـسى فى العلوم ، وأخذ عنه الحديث ، وجـد واجتهد ، وتفنن وبرع فى علـوم العقلية والنقلـية ، وكان إليه المنـتهـى فى الحذق والـذكاء ، وقوّة الاسـتحـضار لدقـائق العـلوم ، سـريع الإدراك

---

(1) ١١٩٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٧٨ - ١٨ يناير ١٧٧٩ م .

(2) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧١٢ م .

(3) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(4) ١٩ رجب ١١٢١ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٧٠٩ م .

(5) جمادى الأولى ١١٢٢ هـ / ٢٦ يونية - ٢٧ يوليه ١٧١٠ م .

(6) منوف : من المدن القديمة ، اسمها القبطى Banouf ris\ ، واسمها الرومى onouphis أو onoupha kato ، وفى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وردت باسم منوف العلا ، وهى قاعدة مركز منوف ، محافظة المنوفية . رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤

لعويصات المسائل على وجه الحق ، نظم الموجهات وشرحها ، وانتفع به الفضلاء ، وتخرج به النبلاء ، وافتخرت بالأخذ عنه الأبناء على الآباء .

توفى حادى عشرين جمادى الأولى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف (١) ، وقد جاوز التسعين .

ومات : الإمام العلامة ، شيخ الشيوخ ، الشيخ محمد الصغير المغربى ، سلْخ رجب سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف (٢) .

ومات : الأجلّ الفاضل ، العمدة العلامة ، رضوان أفندى الفلكى ، صاحب الزيج الرضوانى ، الذى حرره على طريق الدر اليتيم لابن المجدى ، على أصول الرصد الجديد السمرقندى ، وصاحب كتاب أسنى المواهب ، وغير ذلك ، تآليف وحسابيات وتحقيقات لايمكن ضبطها لكثرتها ، وكتب بخطه ما ينيف عن حمل بعير مسوّدات ، وجداول حسابيات وغير ذلك ، وكان يسكن بولاق منجمعا عن خلطة الناس ، مقبلا على شأنه ، وكان فى أيامه حسن أفندى الروزنامجى ، وله رغبة ومحبة فى الفن ، فالتمس منه بعض آلات وكرات ، فأحضر الصناع وسبك عدّة كرات من النحاس الأصفر ، ونقش عليها الكواكب المرصودة وصورها ، ودوائر العروض والميول ، وكتب عليها أسماءها بالعربى ، ثم طلاها بالذهب ، وصرف عليها أموالا كثيرة ، وذلك فى سنة اثنتى عشرة (٣) ، أو ثلاث عشرة ومائة وألف (٤) ، واشتغل عليه الجمالى يوسف مملوك حسن أفندى المذكور وكلارجيه (٥) ، وتفرغ لذلك حتى أنجب وتمهر ، وصار من المحققين فى الفن ، واشتهر فضله فى حياة شيخه وبعده ، وألف كتابا عظيما فى المنحرفات ، جمع فيه ما تفرق من تحقيقات المتقدمين ، وأظهر ما فى مكنون دقائق الأوضاع والرسومات والأشكال من القوة إلى الفعل ، وهو كتاب حافل نافع نادر الوجود ، وله غير ذلك كثير ، ومن تآليف رضوان أفندى المترجم : « النتيجة الكبرى » ، و « الصغرى » ، وهما مشهورتان متداولتان بأيدى الطلبة بآفاق الأرض ، وطراز الدرر فى رؤية الأهلة ، والعمل بالقمر ، وغير ذلك .

---

(١) ٢١ جمادى الأولى ١١٣٥ هـ / ٢٧ فبراير ١٧٢٣ م . (٢) سلخ رجب ١١٣٨ هـ / ٣ أبريل ١٧٢٦ م .

(٣) ١١١٢ هـ / ١٨ يونيه ١٧٠٠ - ٧ يونيه ١٧٠١ م . (٤) ١١١٣ هـ / ٨ يونيه ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م .

(٥) كلارجية : مفردها « كلارجى » و الكلار غرفة تخزن فيها حاجات البيت من المواد الغذائية و الكلارجى هو العامل الذى يعمل فى الكلار .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٨٠ .

توفـي يوم السبت ثالث عشرين جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف[1] .

ومات : الشيخ الصالح ، قطب الوقت ، المشهور بالكرامات ، معتقد أرباب الولاية ، الشيخ عبد الله النكارى الشافعى ، الشهير بالشرقاوى ، من قرية بالشرقية يقال لها النكارية [2] ، أخذ عن الشيخ عبد القادر المغربى ، وكان يحكى عنه كرامات غريبة ، وأحوال عجيبة .

وممن : كان يعتقده الشيخ الحفنى ، والشيخ عيسى البراوى ، والشيخ على الصعيدى ، وقد خص كل واحد بإشارة نالها ، كما قال له ، وشملتهم بركته ، وأنه تولى القطبانية ، وكان بينه وبين الشيخ محمد كشك مودّة ومؤاخاة ، توفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف [3] .

ومات : الشيخ العمدة المنتقد الفاضل ، الشاعر البليغ ، الصالح العفيف ، حسن البدرى الحجازى الأزهرى ، وكان عالما فصيحا مفوّها متكلما ، منتقدا على أهل عصره ، وأبناء مصره ، سمعت من الشيخ الوالد ، قال : « رأيته ملازما لقراءة الكتب الستة تحت الدكة القديمة ، منجمعا عن خلطة الناس ، مُعتكفًا على شأنه ، قانعا بحاله ، وله فى الشعر طريقة بديعة ، وسليقة منيعة ، على غيره رفيعة ، وقلما تجد فى نظمه حشوا أو تكملة ، وله أرجوزة فى التصوف ، نحو ألف وخمسمائة بيت على طريق الصادح والباغم ، ضمنها أمثال ، ونوادر ، وحكايات ، وديوان على حروف المعجم سماه باسمين : « تنبيه الأفكار للنافع والضار » ، وأيضًا : « إجماع الإياس من الوثوق بالناس » ، شرح فيه « حقيقة شرار الخليقة من الناس ، المنحرفة طباعهم عن طريقة قويم القياس » ، استشهدت بكثير من كلامه فى هذا المجموع ، بحسب المناسبة ، وفى بعض الوقائع والتراجم ، وله مزودجة سماها : « الدرة السنية فى الأشكال المنطقية » ، ونظم رسالة الوضع للعلامة العضد ، ونظم لقطة العجلان فى تعريف النقيضين والضدين والخلافين والمثلين ، وفى حكم المضارع صحيحا كان أو معتلا ، ورموز الجامع الصغير ، وختم ديوانه بأراجيز بديعة ، ضمنها نصائح ونوادر وأمثال واستغاثات ، وتوسلات للقبول موصلات .

---

(١) ٢٣ جمادى الأولى ١١٢٢ هـ / ٢٠ يوليه ١٧١٠ م .

(٢) النكارية : من القرى القديمة ، واسمها الأصلى « خربة النكارية » ، ووردت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسم النكارية ، وهى إحدى قرى مركز الزقازيق ، محافظة الشرقية .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ٨٣ .

(٣) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

ومن كلامه فى قافية الباء :

كُنْ جَارَ كَلْبٍ وجَارَ السِّرةِ اجتَنِبِ ... ولَوْ أخًا لَكَ مِنْ أمٍّ يُرَى وأبِ
مَا جَارُ كَلْبٍ شكَا يومًا بَوَائقَهُ ... إذا شكَا غيرُهُ من وصْمةِ الوَصَبِ
وجانبِ الدارَ إنْ ضَاقتْ مَرافِقُها ... والمرأةَ السُّوءَ لَوْ مَعْروفةَ النَّسَبِ
ومَرْكَبًا شَرِسَ الأخلاقِ لا سِيَمَا ... إنْ كَانَ ذا قِصَرٍ أو أبتَرَ الذَّنَبِ
أو كانَ ذا بُطءِ سَيْرٍ والعَمَائمَ مَا ... تَفَاحَشَتْ كِبرًا تبْدو كَمَا القُبَبِ
كذا الخِفَافَ إذا ضَاقَتْ أو اتّسعَتْ ... جِدًا وكُلَّ عَسيرِ الفَتحِ مَن ضَبَبِ
واحذَرْ سِراجًا ضَعيفَ الضَّوءِ ترقُبه ... فإنه الغُمّةُ العظمى لمرتَقِبِ
كذا الطَّعَامَ إذا اشتَدتْ حَرَارتُه ... وصَارتْ اليدُ لَمْ تَقْبَلْه من لَهَبِ
ما فيهِ مِنْ بَرَكَاتٍ مَا حَرَارتُه ... دامَتْ كَمَا ذكرت فأبْرِدْه واقتَرِبِ
لا تُلْقِ نفسَك يوما فى الزحَامِ فَمَا ... فى زَحْمةٍ لك خيرٌ لو عَلَى الذَّهبِ
وخُذ عَنِ الكُثفَا فَجًّا بَعيدَ مَدَى ... عَلَى مُتُونِ جِيادِ العَزْمِ والنُّجُبِ
قَومٌ دُرُوعهُم التكديرُ فى نَفَرٍ ... مِن التّنَافُرِ والإيحَاشِ والشَّغَبِ
ثقلَ العَنا وجدُوا والذّوقَ قَدْ فقَدُوا ... عن أنسِهمْ شُرّدُوا ذا أعجَبُ العَجَبِ
بعضُ اللّطافِ تقايا عندَ رؤيتِهم ... والبعْضُ أغمَى وبعضٌ آلَ لِلعَطَبِ
هُمُ مَعَاوِلُ صَدْعِ الصَّخرِ ما وُجِدوا ... فاصْدَعْ بِهِمْ حيثُما آلاته تَغِبِ
إنْ رُمتَ يومًا عِقَابَ الذّيِّقينَ فُطفْ ... بهم عَلَى عُدَمَاءِ الذّوقِ واعتَقِبِ
لو قَطرةٌ مَازَجَتْ منهُم بحارَ صفا ... لكَدّرتْ ما صفا من مائها العذبِ
أو أنّهم بَسَمُوا يومًا لَعادَ دُجًا ... عَرًى عَنِ النَّيِّرينِ الضوءَ والشُّهُبِ
أنَّ الكثافَ لسُمٌّ لِلّطافِ فَيَا ... نِعمَ التّعاكُسِ لكنّ الزمانَ غَبِى
فانْجعْ بنفسِكَ عنهُم ما استَطَعْتَ فمَنْ ... عنهُم تَبَاعَدَ حَازَ السَّبْقَ لِلْقَصَبِ
يا نِقْمَةَ الله حلّى حيّهم بحَيَا ... حَصْبًا أبابيلَ أهلِ الفيلِ واحتَصِبِ
لِتَرْجِعَ الأرضُ فَرْغَى مِنْ أذِيّتِهم ... ومَا أناطُوهُ من صابٍ ومن نَصَبِ
إلهنَا يا غِياثَ المُستغيثِ ويَا ... مُعْطِى الجَزيلَ ويا مُنْجِى من الكُرَبِ
أحْسِنْ إلى حَسَنِ البَدْرِى بمغفرة ... وأعطه الأمنَ يومَ الضِّيقِ والرَّهَبِ .
وصَلِّ رَبٌّ وسلّمْ ما هَمَتْ سُحُبٌ ... عَلَى نبيِّكَ خيرِ العُجْمِ والعَرَبِ
والآلِ والصّحْبِ ما دامَتْ مَآثِرُهُم ... والتابعينَ بإحْسانٍ وكلِّ نَبِى

وقال عفا الله عنه :

أخي فَطِنًا كُن واحذَر الناسَ جُملةً … ولا تكُ مغرورَ الظنونِ الكَواذبِ

فكمْ مِن فتىً يُرضيكَ ظاهرُ أمرِه … وفي باطنٍ يَرتاغُ روغَ الثعالبِ

إذا بكَ يُلفَى ظافرا كان كافرا … يُذيقُك نُكرَ النكرِ من كلُّ جانبِ

ولا سيَّمَا نَوع الأقاربِ أنهُم … عقَابُك في الدُّنيا وعقرُ العقَارِب

إذا كُنت في خَيرٍ تمنَّوا لكَ الردَى … لإرثكَ ميّتًا أو لنهبَة ناهبِ

وإنْ كنتَ ذا فَقرٍ فأنتَ لَديهمُ … أخسّ خَسيس من أخسّ إلا كَالبِ

فلا تكُ للطُّلاَّبِ للإرث تاركا … طِلابًا سوى خيبَات طلبة طَالب

وقُل لَهمُ هذا تُراثُكُم به … تَعيشُون ما تَحيَوْن بَين الأجَانبِ

وإنْ متُّمُو متّم بأوفرِ فاقَةٍ … فلا عينَ تبكيكُم ولا نَحبَ ناحبِ

قُبرتُم دُثرتُّم لا ذُكرتُم خَسرتُمو … تبوأتمُو عقُبى عِقابَ العَواقِب

وأنقصُ خلْقِ الله عقلاً فتًى غدا … بِقَبْضَة أنثى لُعبَة المتلاَعِب

يروحُ ويغدو صادراً عن مَقالِهَا … يَرى طَوعَها مَا عاشَ أوجَبَ واجب

فَذاك الذي لَمْ يحوِ إلا ندامَةً … ومتْعَبةً فاقَت جَميعَ المتاعِب

بهذَا أتانا النصُّ عن أشرفِ الوَرَى … محمدٍ المبْعُوثِ من آلِ غَالِب

إطاعتُها ندمٌ وبالخيرِ لَمْ تكُن … بآمرةٍ معنَى الحديثَين رَاقِب

وخيرُ عبادِ الله مَن لازمَ التُّقَى … شكُورَ العطَايا صَابراً للمصَائب

عَريًّا عن الأطمَاعِ قُنعًا قد اكتَسَى … رَقيبًا على الأنفاسِ خَوفَ المراقب

فَذاكَ لعمْري أربحُ الناسِ صفقةً … إذا سَقطتْ في الخُسرِ صفقةُ ناكِب

وإنْ رُمْتَ أنْ تحيَا عريًا عن الردَى … وتَظفرَ في الأخرى بأسنَى المكَاسِب

مكَانكَ فالزمْ واعتزلْ سَائرَ الورَى … وسَدّد وعنهُم سُد كُلَّ المسَارِب

ولا سيّما الأوباش في الناس مَن عَروا … عن العرْض واستَغشَوْا ثيابَ المثالب

والأعرجُ رَقْصيًا والاصفَرُ خلقَةً … والاعْورُ فصيًا ونَوْعُ الأحَادِب

والاقرَعُ جصّيًا ومَن قِصَرًا حَوَى … والاحْمَرُ عَدسيًا وأهلُ المضَارِب

كذا النُّمْرسي والدلجُ ثم البُرلسي … ومَن كانَ دسْتيًّا ونُوتي المراكب

أولئك أقوامٌ تفاحَشُ خبثُهُم … ولا خُبثَ حَيات الردَى والمعَاطِب

فلا تكُ مُغتَرا بظاهرِ حَالِهم … ولَو أنهُم يمشُون فوقَ السَّحائب

وجَربْ إذا ما كنتَ قَولي مُكذبا … فتجرِبةُ الإنسانِ مَبْدَى العجَائب

نَصيحَ الحجَازي مَن سُمي حَسنًا خُذَنْ … بإقبالِ قلبٍ حاضرٍ غيرِ غائبِ

فَإِنَّ قَبُولَ النُّصْحِ أَنْعَمَ نِعْمَةٍ ... بِهَا يَبْلُغُ الإِنْسَانُ أَسْنَى المَآرِبِ
وَلَا تَكُ مِمَّنْ صَدَّهُ اللَّهْوُ وَالهَوَى ... عَنِ الرُّشْدِ حَتَّى عَادَ أَخْيَبَ خَائِبِ
وَلَا تَعْجَبَنْ مِنْ وَاقِعِ النُّكْرِ وَالرَّدَى ... وَلَكِنْ لِعَدْلٍ قَامَ مِنْ غَيْرِ حَاجِبِ
وَلَا تَطْمَعَنْ فِي رَاحَةٍ أَيَّ سَاعَةٍ ... مِنَ الدَّهْرِ تَعْرُو عَنْ جَمِيعِ الشَّوَائِبِ
فَمَا دُمْتَ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّكَ لَمْ تَزَلْ ... عَلَى نَصَبٍ لَوْ نِلْتَ أَعْلَى المَنَاصِبِ
وَهَذَا دَلِيلُ الزُّهْدِ فِيهَا وَرَفْضِهَا ... سِوَى مَا بِهَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مُنَاسِبِ
وَمَا بَعْدَهُ يُدْعَى ضَلَالًا وَبَاطِلًا ... عَنَاءً لِمَنْ عَانَى وَعَيْنَ المَعَايِبِ
فَيَا وَاسِعَ المَعْرُوفِ يَا وَاسِعَ الرِّضَا ... وَيَا خَيْرَ فَتَّاحٍ وَيَا خَيْرَ وَاهِبِ
أَعِذْنَا بِمَنٍّ مِنْكَ مِنْ كُلِّ غُمَّةٍ ... وَهَبْنَا التُّقَى زَادًا وَتَوْبَةَ تَائِبِ
وَخَتْمًا بِخَيْرٍ عِنْدَمَا العُمْرُ يَنْقَضِي ... فَإِنَّ خِتَامَ الخَيْرِ خَيْرُ المَنَاقِبِ
وَنُكْرَ نَكِيرِ القَبْرِ عَنَّا أَزِلْ إِذَا ... خَلَوْنَا بِهِ عَنْ كُلِّ خِلٍّ وَصَاحِبِ
هُنَالِكَ لَا مَالٌ وَلَا جَاهٌ يُرْتَجَى ... وَلَا مَذْهَبٌ يُلْفَى لِمَهْرَبِ هَارِبِ
سِوَى رَحَمَاتٍ مِنْكَ يَا خَيْرَ رَاحِمٍ ... وَيَا خَيْرَ مَنْ يُرْجَى لِدَفْعِ النَّوَائِبِ

وقال عفا الله عنه :

حَذَارِ حَذَارِ مِنْ قُرْبِ الأَقَارِبْ ... فَهُمْ صِلٌّ الأَفَاعِي وَالعَقَارِبْ
أُنَاسٌ إِنْ تَعِبْتَ لِيَسْتَرِيحُوا ... وَتَعْلُوهُمْ لِرَاحَتِكَ المَتَاعِبْ
غَنِيًّا إِنْ تَكُنْ حَسَدُوا وَإِلَّا ... لِعَنْكَ تَجَنَّبُوا مِنْ كُلِّ جَانِبْ
يَوَدُّونَ اكْتِسَابَ المَوْتِ كَيْمَا ... بِهِ يَرْمُوكَ كَيْ يَرِثُوا المَكَاسِبْ
وَمَوْتُكَ مَنْ يُرَاقِبُ أَجْلَ فَلْسٍ ... مَوَدَّتُهُ فَلَا تَكُ بِالمُرَاقِبْ
أَمِنْ فَمِهَا الأَفَاعِي الشُّهْدَ تُعْطِي ... أَمِ السَّمُرَاتُ تُعْطِيكَ الأَرَاطِبْ
أَمِ الإِصْلَاحُ يَصْلُحُ مِنْ غُرَابٍ ... أَمِ العُمْرَانُ مِنْ بُومِ الأَخَارِبْ
فَصُحْبَةُ كَلْبِ أَكْلَبَ أَجْرَبَ اخْتَرْ ... وَخَيْرُهُمُ فَلَا تَكُ بِالمُصَاحِبْ
فَمَا كَلْبٌ بِكَ الأَوْصَابَ يَرْمِي ... وَذَاكَ رَمَاكَ مِنْهُ بِكُلِّ وَاصِبْ
عَلَى الحُسَّادِ دَائِرَةُ الدَّوَاهِي ... تَدُورُ بِهَا النَّوَاعِي وَالنَّوَاعِبْ
سِوَى مَا عُدَّ مِنْ مُسْتَصْعَبَاتٍ ... لِيَوْمٍ فِيهِ تَنْتَصِبُ المَصَاعِبْ
وَلَمَّا أَنْ تَعَجَّبْنَا لِمَا قَدْ ... تَعَجَّجَ مِنْ مَهُولَاتِ العَجَائِبْ
تَبَصَّرْنَا فَأَبْصَرْنَا البَرَايَا ... قَدِ انْتَقَبُوا شَنِيعَاتِ المَنَاقِبْ
ذِئَابٌ فِي ثِيَابٍ أَيُّ شَخْصٍ ... نَحَوْتَ لَهُ نَحَاكَ عَلَيْكَ وَاثِبْ

وَوَافِر بَحْرِ مكْرٍ فِـيــه غَاصُوا ... لِيَلْتَقِطُوا المــكَارِهَ والمــكَارِبْ
نَجَابَتُهُم نَجَاسَتُهُم ومَـــن لا ... نَجَاسَةَ فِـيــه لا يُدْعَى بِنَاجِبْ
فَحِينَئِـذٍ عَـلى ذِى الـعَقْلِ جَزْمًا ... مُجَانَبَـــةَ الأقَـــارِبِ والأجَانِب
وإنْ أُلْجِـــى لِقُرْبِهُم اضْطِرَارًا ... بِـــقَـــدرِ ضُرُورَةٍ تُلْجِى يُقَارِبْ
إلــى أنْ يـنْقَضِى مَا يــقْتَضِيــه ... وفَرَّ بِعَيْدِه فَرَّ الـــثَّعَـــالِبْ
فَـإنَّ صَدِيــق صِدْقٍ لَيـسَ يُلْفَى ... زَمَانَـــكَ بِـالمــشَارِقِ والمــغَارِب
وإنْ اجْهَدْتَ نَـفْسَكَ فِـى طِلابٍ ... لَـهُ أعْيَتْك فِـى الـطَّلَبِ المـطَالِبْ
ومـا بَقِىَ الـصَّدِيـقُ الـصِّدْقُ إلا ... دَرَاهِمَك المـــطِيـــةَ لِلْمَعَاطِبْ
فَصَاحِبُهَا لَهُ يُسْعَـــــى ويُدْعَى ... ويُرعَى حِـينَ يـبْدُو كَالـكَوَاكِبْ
وصَدْرا فِـــى المجَالِس اجْلَسُوه ... إلَــيـه يُشَارُ مَـسْلُوب المـثَالِبْ
ولَوْ كَذِبًا يــفُوهُ بِــه صَرِيــحًا ... لَــقَالُوا لَــسْتَ يَــا هَذَا بِكَاذِبْ
يُهَشُّ لَــــــهُ إذا مَا مَرَّ حَتَّى ... لَــــهُ الأذْنَابَ حَرَكَت الأكَالِبْ
ولَــوْ بِشْرًا طَوَى عَــنْهُم وبِــرًّا ... يُحَبُّ لِمَــا لَدَيــه مِنَ الحـبَائِبْ
عَلَيــهَا بِــالــنَّوَاجِذِ عُضَّ عَضًّا ... فحظُّك حِينَ تَـذْهَبُ عنكَ ذَاهِبْ
وتَــبْــذِيــرًا فَــدَعْ إنَّ المــبَذِّرَ ... أخُو الـشَّيطَـانِ مَن آخاهُ خَائِـبْ
ولا تَفْرَحْ بِــــــفَانٍ عَنْهُ تَفْنَى ... ولا تَجــزَعْ إذا مَا نَابَ نَائِـــبْ
وكُـــنْ لِلْخَيْــرِ مُنْتَدِبًا فَــعَمًّا ... قَلِيـلٍ يــنْـدُبُ الإنْـسَانَ نَـادِبْ
ولِــلْحَسَنِ الحـجَـازِى سَلْ نَجَـاةً ... مِنَ الـعـقَبَاتِ أهْوالِ الـعـوَاقِبْ
خُصُــوصًا مُرهِبَاتُ الـقَبـرِ إذْ مَنْ ... وُقِيـــهَا قَدْ وُقِى كُلَّ المـــرَاهِبْ
فَهَبْنَا رَبَّنَا الــــــرَّحمَاتِ إنَّا ... ضِعَافٌ مِنْكَ نَلْتَمِسُ المـــوَاهِبْ
حَوَاجِبُنَا لِحَاجَتِنَا رَفَــــــــعْنَا ... إليكَ ومَا عَـلى الإحْسَانِ حَاجِب
وإنْ حَاسَبْتَنَا عَدْلاً هَلَكْنَـــــــا ... ولَــكِــنْ ذو المــكَارِمِ لايُحَاسِب
وكَيْفَ ومَن حَبَبْتَ لَــهُ حَبِيْبُنَــا ... طَبِيــبُ الدَّاءِ مُنْتَـخَبُ الأطَـايِب
محـمدٌ الحمـيدُ مَن اعـربَتْ عن ... مَــحَاسِنه الأعـــاجِمُ والأعَارِبْ
فَصَلِّ عَــلَيـــه رَبٌّ وتَابِعِيــه ... وسَلِّم مَا الــدُّجَــى ثَقَبَتْ ثَوَاقِبْ

وقال عفا الله عنه :

لَيــتَنَا لَمْ نَعِشْ إلَـــى انْ رَايــنَا ... كُلَّ ذِى جِنَّةٍ لَدَى الـنــاسِ قُطْبًا
عُلَمَاهُم بِـــــه يَلُوذُون بَلْ قَدْ ... تَخِذُوه مِن دُونِ ذِى الـعـرْشِ رَبًّا
إذْ نَسُوا اللهَ قَائِـــــلِين فُلاَنٌ ... عَـن جَمِيـعِ الأنَامِ يــفَرِجُ كَـربًا

وإذَا مَاتَ يَجْعَلُوه مزَارا ولـبيـــهُ يُهْرعُون عُجْمًا وعُربَا
بـعضـهُم قَبَّلَ الـضّريـحَ وبَعْضٌ عتَبَ الـــبـــاب قبَّلُوه وتُربَا
هكـذا المشْركُون تـفْعلُ مَعَ أصنَـــنـــامِهم تَبـــتَغِى بِذَلِكَ قُربَا
وأولُوا الـعِلْمِ والـــقُرانِ علَيـهِمْ صُبَّ سَوطُ العـذَابِ والمقْتِ صبَّا
إذْ رَمُوهم بالـفِسْقِ والزورِ والجوْرِ وظُلْمِ الـــــعبَادِ سَلْبًا ونَهبَا
كُلٌّ ذا مِن عَمَى البـصِيرَةِ والـويْـــلُ لِشَخْصٍ أعمَى لـهُ اللهُ قـلبًا
والحـجَازِى مَن سمِـى حَسَنًا يـنْـــظُرُ مَا خَالَفَ الـشّرِيـعـةَ صَعْبًا
فالحـذَارِ الحَذَارِ مِنِ فِعْلِ أهْلِ الْـــجَهْلِ لَوْ عَالمًا يُدَرّسُ كُتُبًا
جَعـــلَ الـــعلْمَ فَخّ صَيْدٍ لدُنْيـــا ه فَسَاوَى فـى صُنْعِهِ الـــسُّوءَ كَلْبَا
لا بَلِ الـكَلْبُ مِنْه خيرٌ إذِ الـكَلْـــبُ عَدِيمُ العِقَـابِ فِى يَوم عُقْبَى
وصَلاةٌ عـلى الـذى شَرَعَ الدّيـــنَ وزالَتْ بـه الـشُّكُوكَ وطـبًّا
مَع سَلامٍ عـليـهِ فـى كلٍّ وقـتٍ مِثْلِ مَا كَلَّمَ الجَـــمَادَ وضَبًّا

وقال :

وسَبعة إنْ حَواهَا الشخْصُ سَادَ على جَمِيــعِ أقْرَانِه مـــنْ غَيْرِ مَا رِيَبِ
عِلْمٌ وحِلْمٌ وبـــذلٌ مــع شَجَاعَتِهِ والنصْحُ والنَّسَبُ الـزاكى مع الأدَبِ

وقال عفا الله عنه :

حَارَات أولاد الـــعَرَبْ سـبَعًا حَوتْ مِن الـكُرَبْ
بَوْلاً وغَائطًا كَـــذا تُربُ غُبَارِ سُـــوء أدبْ
وضَجّــةً وأهْلُهَـــا شِبْهُ عفَارِيــتْ الـتُّرب

وقال عفا الله عنه :

احـذَرْ أولِى الـتَّسْبِيحِ والـسُّبحـة والـــصُّوفَ والـعُكّازَ والـشَّمْلَة .
والــدلْوَ والإبْرِيـــقَ لا سِيـمَا شـيـوخُ إبليـسَ أولـى الـشَّعْرة
حَوتْ أبـــالِيــــسَ بِتعْدَادِ مَا حَوتْ شُعُوراً بَلْ بِلاَ عِدّة
والمـكْرُفَاتَ الحصْرَ كـالـبحْرِ بـل يُعَدُّ فـيــه الـبَحْرُ كـالـقَطْرَة
فـصَارَ إبـلِيـسُ لـهُمْ تَابِعًا يَقُولُ يَاللّعْوَنِ والــــنّجْدَة
ممَّا حَوَيتُم عَلّمُونـــــى فَمَا لـى عَنْكُمُ فـى المكْرِ مِـن غُنْيـة
لَكُمْ قِيَادِى وانْقِيـــادِى وَمَا مِثْلُكـم فـى الـنَّادِ والـنَّدْوَة

وأنــتُم تَاجِى عــلـــى هَامَتِى مَا همْـــتُ إلا كُنْتُمُو همّتِـــى
لا زلتُمـــو مَا زلتُمـو غَيبـــتِى فى غَيْبـتِى مَا كُنتُ أو حـضرتـى
بِمـــــــــلْءِ الأفواه يُنَادُون يَا أهْلَ الــوفَا يــا صَاحِبَ الـنَّوبَة
يـــا شَافِعِى يـــا قُطْبُ يَا رَافِعِى يَا لــلـرفـاعــى يـا بنِى الـرِّفْعَة
يـــا سَيِّــدِى أحْمَدَ يَا أولـــيـــا ءَ الـكَوْن عِيـنُونَا عَلــى الحـمْلَة
ذو كـــرة والمـــال يَبْغـــونَ مَا لَهُمْ بغَيـــرِ المــــالِ مِنْ بُغْيَة
لَكـنَّهُم فى الـفِسْقِ أرْقَى الـوَرَى كَمَا تَرى مِنْ غَيْـرِ مــا مِرْيـة
اتَّخَذُوا المـــــــرْدَ مُرَادًا لَهُمْ تَهَالَكُوا فِيـــهِمْ عَلَى الـــهَلَكَة
جَهْرا وسَـــمَّوْهُم بِدايَاتِهِــــم فــى الـشَّين والـشِّرَّة والــعـرة
والانْتِهَا الــــنَارُ جزَاَ كُلٌّ مَن لا يــــنتَهِى مَا كَان ذا نُهْيَة
فـالبـعدَ كـل الـبعدَ عنْهـم فَمَا فــى الـنَّحْسِ مِن خَيْرٍ ولا خِيـرة
ومـثـلـهم مَن مـثـلَة قـدْ غَدَوْا وغُودِرُوا فى الـدِّيـن كـالـغُدَة
فـــتيَةُ سُوءٍ فُقَهَا نـــسبَةً انــــتَهَبُوا الأمْوال بِالـــفتيَة
عــمـــائــمًا والـكُمَّ قَدْ كبَّرُوا واستَكبَروا عــن شِرْعـة الـشِّرْعَة
فــى هَيئَةٍ يمْشُون مَع هـيـنـة تَخَشّعـا مـن غيـر مَا خَشْيـة
لِجمْعِ الأمـــوالِ وكَىْ مَا يُقَال[1] أهْلُ الـهُدَى والـدِّيـنِ والـتَّقْوة
فــى الـظَّالِمِينَ انْجَحَرُوا مِثْل مَا تَنْجحــرُ الحيـةُ فـى الجحْرة
فـاعـقبَ الـظـالـمَ مِنْهَمْ رَدَى عـلـى رَدًى يعـقُبُ فـى الـعُقْبَة
وخَالفُوا لا تَرْكَنـــوا تَمـــسَسُوا بـــالــنَّارِ لا تَبْلُغــكُمْ نَصرتِى
يَا ويْلَهُم قـــد خلَعُوا ديـــنَهُم واختَلَعُوا خـبــث مَا خلْعَة
مَن يـتْبعْ غـيــرَ سَبِيـل الـهُدى تَهْوِى بـــه الأهْوَاءُ فـــى هُوَة
فَشَاسِعًا خُذْ عـــنْهُمْ خابَ مَن خَبَّ إلـــيهِم غـــايـــةَ الخَيْبَة
يـــــا دَافِعَ الأسْواءَ عَنْ عَبْده تـــكَرُّمـــا يـــا سَاتِرَ الـــسَّوأة
إلـــى الـحـجـــازى حَسَن أحْسِنَنْ بحُسْنِ خَتْمٍ لا نَقضَا المــــدَّة
هـــولَ الـــنَّكِيـــرَيْن قِهِ حِين لا للْمَرْء مِنْ حيـــل ولا حيـــلـة
ونَجِّه مِنْ هَوْلِ يَوم الــــلِّقَا إذَا الـــشَّقَا حَلَّ بِذِى الـشـقْوَة
وقُلْ عُبَيْدِى لا تَخَفْ وادخلَنْ فــى زُمْرةِ الـداخِلِ فــى رَحْمَتِى

---

(١) كتب أمام هذا البيت بهامش ص ٨٠ ، طبعة بولاق « قوله : يقال ، يقرأ بحذف الألف من يقال » .

مِنْ غَيـر مـا سَبْقِ حِسَابٍ ولاَ　نَيْلِ عِقَابٍ بَلْ إلـى جَنَّتِى
جِوارَ خَيـرِ الـرُّسْلِ طـهَ الـذى　بِوَطـنـهِ طَابَ ثَرى طَيْبَةِ
صـلى عـليـه اللهُ والآلُ والأتبـ　ـاعُ مِن صَالِحِ ذِى الأمّةِ
مُسَلّمًا مـا لاَحَ بَرْقٌ ومَا　ودَقٌ هَمَى أيمـا وجْهَةِ

وله :

لابُدّ لـلإنسانِ مِنْ سَبـعـة　إذا الـشّتا عَمَّ جَمِيـعَ الـفِجَاجْ
كِنّ وكـانُونٍ وكِيـسٍ كِسَاً　واللحْمِ والسّمْنِ وبـيضِ الدجَاجْ

وله :

رُبَّ قَصيـرٍ فى الـورَى لحِيتُه　طَوّلَهَا اللهُ بِلاَ فَائـدَة
كـأنهَا بـعـضُ ليـالـى الشّتـا　طـويـلـةٌ مـظْلِمَةٌ بَارِدَة

وقال عفا الله عنه :

الجـامعُ الأزهـرُ ابْتَلاَهُ　رَبٌّ لـهُ الـعِزُّ والـوجُودُ
بِكَلٌ فَظ قَحْفٍ وطَرْفٍ　عـلَيـكَ بـالـبِشْرِ لايَجُودُ
قـطعَةُ صـخْرِ الـيـسَ فِيـه　الـثِقـل والـيُبْسُ والجـمُودُ
عَمَائـمًا كَبَّروا وكُمًا　قـدْ وسَّعُوه لِكَىْ يَسُودُوا
وتحـتَ آبـاطِهـم روايَا　تسْعِينَ كُرّاسًا أو تَزِيـدُ
بـهـا يمِيـلُون حيـثُ مَالـوا　لأجْلِ مَالٍ لـهُم تَصِيـدُ
لَوْلاَهُم مَالَت الـسَّوارِى　كُلٌّ عَمُودٍ لَهُ عَمُودُ
تَزْويـرُهـم شَاعَ فـى الـبَرَايَا　سِيـان الأحْرارُ والـعـبـيـدُ
حـتـى غَدَا حِرفَـةً وفَخْرا　مـاعـنْهُ بُدٌّ ولا مَحِيـدُ
يَالـذئـابٍ ذَوى ثِيَابٍ　بـيـن دَوابٍ لَهَا تَبِيـدُ
صَلّوا وصَامُوا والـلـيـلَ قـامُوا　والـقَلْبُ عـن كُلِّ ذا بَعِيـدُ
فـأيـنَ هُم ممـن اجْتَمَعْنـا　بِهِم لَهُم طَالِعٌ سَعِيـدُ
إنْ أشْكَلَ الأمـرُ أوضَحُوه　أو كُنـتَ فـيـهم فـتـسْتَـفِيـدُ
وهُم عـلـى ذَاكَ فـى خُضُوعٍ　وخَوفُهـم من غـد شَدِيـدُ
أبْدَلَهُم دَهْرنَا قُرُودًا　يـا بِئـسَ دَهْرا لَهُ قُرُودُ
الـبـعـضُ مِنهُم يـقُولُ إنِّى　فـى الـعِلْمِ بَيْنَ الـورَى فَرِيـدُ
ومَن مَضَى لَيـسَ لـى يُضَاهِى　حـتـى الجـوَيْنـىّ والجـنـيـدُ

وهـو لِعَمْرِي مـا ريـحُ عِلْمٍ ... شَمٌّ ولا بـحثُه يُجِيدُ
بَلْ تـلكَ دَعْوَى مـا قَامَ فِيهـا ... قَرِينـةٌ لا وَلاَ شُهُودُ
فـالْـبـعدُ خُذْ عـنهُمْ سَبِـيلاً ... تـكُن مُجِيـداً نِعَم المجيـدُ
فَمَا سَلِمنَا حـتّى اعتَزَلْنَا ... بـالـقَلْبِ عـنهـمْ كَمـا نُرِيدُ
ويَسْأَلُ اللهَ حُسْـنَ خَتْمٍ ... الحـسَنُ المـذْنِبُ الـشَّرِيـدُ
وراحـةٌ بـعْشـةٌ وحَشْراً ... وجَنَّةٌ رِزقُهـا رَغِيـدُ
بِجَاهِ طـهَ خَيرِ الـبَرَايَا ... صَلّى عـلَيـه الـعَلِي المجِيـدُ
والآلِ والـصَّحْبِ ثـم تَالِ ... لـيـومِ وعْدِ بـه الـوَعِيـدُ

وقال :

إذا مـرأة يومًا خَطَبتَ فَلَمْ تُجِب ... فَدعْها ولا تَرجعْ لخِطْبَتِـها العُمْرا
فَعُسْرُ ابـتداءِ الـشّىء آيـةُ شُؤْمِه ... وعِزةُ نَفْسِ المـرءِ نـعْمَتُه الـكُبْرى
فَصُنْـها وقَيِّدْهـا عـلَيْك بشُكْرِهـا ... وإلا تَوَلّتْ عَنـكَ ذَاهِبـةً قَهْرا
ومَا ذَهَبَتْ إلا وقَدْ قَلَّ عَوْدُهـا ... كمـا هُو جَارِ فى البـرية مُسْتَقْرَى
لكَ الحسنُ البدْرِيُّ أهدَى نَصِيحة ... تفُوقُ الـيواقيـتَ الثّمـنيَةَ والدُّرا
فَعُضَّ علَيـها بـالنـواجِذِ واسْأَلَنْ ... له خَتْمَ خيرٍ والنجاةَ مِن العُسْرى

وقال :

وسَبـعة إن رأى الإنـسانُ واحـد منـ ... ـهَا يكُون أخَا مَن فـى الـوَرَى قُبرا
شَيْبٌ تَلاَهُ سُعالُ الـلّيـل كـثـرة مـا ... يـنسـى وقلّةُ أكْلِ الـزّادِ إذْ حَضَرا
وسُرعـة الـبـوْلِ واحْدِيـدَابِ قـامَتِه ... كـذَا إذا صَلـعٌ فـى رأسِه ظَهَرَا

وقال عفا الله عنه :

وسَبْعَة إنْ حَصـلَتْ لِلفَتَى ... يـفُوزُ بـالـدنيَا وبالآخِره
صَلاحُ أولادِ وزَوجِ كـذَا ... نـفـسٍ لمَولاهَا غَدَتْ شَاكِرَه
كَفَافُ عـيـشٍ ثـمَّ قُنْعٌ بـه ... والـعـلـمُ أيـضًا عَمَلٌ صَاهِرَه

وقال :

عـن عُلَمـا عَصْرِكَ لا تَسْأَلـن ... فـإنّ أحوالَهُمْ ظَاهِرَه
نـفعُكَ مِن جَانِبه مُنْتَف ... فـى هـذه الـدُّنيـا وفـى الآخِره
قـومٌ إذا لاحَ لَهُم مَطْمَعٌ ... تَسَارعُوا كـالـكِلاَبِ الـعَاقِره
والـعَمَلُ الـصـالِحُ مـا بينَهُم ... هِمَّتهم عـن فِعْلِه فَاتِره

فَجـانِبًا خُذْ عـنهُمُ تـستَرِحْ إذ قُربُهم صَفقَتُكَ الخـاسِرَه
تَقَارَبَ الأمـرُ وبَان الـعنَا وطَمَّتْ الـغُمَّة والحَاصِرَة
ونَفسُكَ الـزمْ فـعَسَى أنْ تـكُنْ مَع فِرقَةٍ أوجُهِهَـا نَاضِرَه

وقال عفا الله عنه :

لا شَىء تَزرعُهُ إلاّ قـلَعْتَ سوَى بُنَىَّ آدمَ مَنْ يَزرَعهُ يـقْلَعُهُ
وَلا عـلى ذَاهِبٍ يُجْرِى الـدمُوعَ دمًا إلاّ الـذى بـالـعَنَا والـكَدّ يـجْمَعُهُ
وَمـا هُمُومُك يبـكِى غيـرَ نَفسكَ أو صَديـقِ صدْق وجيـع مِنك يُوجـعُهُ
وأقربُ الـنـاسِ لـلإنـسـان عَقْربُه بَلْ صِلُّه بَلْ دَواهيـه ومُفْجعُه
فـاحْذَرْ رُكُونًا إلـيه والـنّصيـحَ أطعْ فـالـنُّصْحُ غَالٍ وأغلَى منه طَيّعُه
وإنْ تُكَذِّبْ فَجَرّبْ تَرْجِعـنَّ إلـى قَوْلـى فـتَجْرِبـةُ الإنـسَانَ تُرْجِعُه
وراحـةُ المـرءِ فـى دُنْيَاه عـزلَتُه وصَمْتُه عـن سوى مَا فيـه مَنـفَعُه
إذِ الـسَّلاَمـةُ عـشـرٌ عُزلَةٌ أخـذَتْ جُزاًَ وتِسعٌ بِصَمْتٍ ذَاك مَجْمَعُه
هـذَا هُو الـصّدقُ حقًا لا خَفَاءَ بِهِ عَنِ الـنَّبِىِّ رَسُولِ الله نَرْفَعُه
ولا تـكُن عَاتِبًا يومًا عـلـى أحَدٍ إلا عـلـى حَظِّك المـنْحُوسِ مَطْلَعُه
فـذاك صَاحِبُه مَيْتٌ وتُبصِرُهْ حيًا ولـكـنْ علـى الحـيَّات مَضْجَعُه
والظـلْمُ والنـكْرُ لا تعـجبْ إذا وقَعَا واعـجَبْ لعـدلٍ ترى يـومًا وتَسْمَعُه
ما أكْثَرُ الـنَّاسِ لَو تَحرِصْ بِمـؤمِنِهم ولاَ أمـينٍ عـلـى مَا أنـتَ تُودعُه
وبعـدَ الاحْبابِ مَن يـبْقَى يَحِيقُ بـه نُكْرُ الـنـكيـرِ فَظـيـعُ الـوقْعِ موقعُه
إذ المـنَايـا إلـى الإنـسـانِ لـيـسَ لَهَا طـرقٌ سِوَى فُرقـةُ المحبـوبِ تـقرعُه
دَعِ المـطـامعَ فـى الـدنْيـا بِأجْمَعهـا فـإنمـا آفـةُ الإنـسَانَ مَطْمَعُه
الـكُلُّ فانٍ ومـا المطـمُوعُ فيـه سوَى مَا كـانَ مِن صَالـحِ الأعْمَالِ تُوقعُه
فذاكَ نُورُ الـفَتَى والأمْنُ حَيثُ ثَوى فـى حُفْرةٍ قَفْرةٍ عمّا يُودِّعُه
إليكَ ربّى الحـجَازِى مَنْ سُمى حَسنًا منْ مُنْكَراتِ نَكيـرِ الـقَبْرِ مفزَعُه
إذ مَنْ وُقِيـهَا وُقـى مَا بَعْدَهـا وإذَا لَمْ يُوقَهَا لا تَسَـلْ عمّا يُزعزِعُه

وقال عفا الله عنه :

بـالـصَّفْعِ أولَى سَبْعـةٌ مَنْ أتَى ولِيـمَةً لـمْ يَكُ فِيـهَا دُعِى
وخَائـضٍ شَيـئًا ولَم يَعْنِه ومَنْ إذَا حَـدّث لَمْ يُسْمَعِ
وداخِلٍ فـى سِرِّ قَومٍ بِلاَ إذْنٍ ومَـنْ يَعْلُو ولَمْ يُرْفَعِ

ومَنْ بِسُلْطَانٍ لَهُ شَـــوكَةٌ يـهـز ومَنْ يـخْضعُ لِلأوْضعِ

ومن كلامه سامحه الله :

أيُّهـا الآتـي ضَرِيـحي قفْ عـلـى قَبْرِى شـوىّ
واقرأ الـقُرآنَ عِنْدى يَنْزِلُ الـروحُ عَلَىّ
كـمْ قُبـورٍ زُرتُ يَاذَا وأنَا مِثْلُك حَـىّ
ثُمَّ مَا دبَّ إلـيهِمْ بَعْدَ ذَا دَبّ إلـىّ
فتَهَيَّأْ لِرَحيـلِ واطْوِ آمَالَـكَ طَيّ
لا تَغُرَّنّكَ حَيـاةٌ إنمَا الـدُّنْيا كَفَىّ
أيـنَ فـرعـونُ وعـادٌ أيـنَ نمـروذُ الـعتىّ
أيـن قَارونُ كُنُوزٍ أيـن هَامَان الـدّهِىّ
أيـن كِسْرى وقـيـصـر أيـنَ شـدادُ وَطـىّ
وأنـاسٌ شَاكَلُوهُم فـى غـرورٍ مَا وَغَىّ
دَمَّرَ اللهُ عـلـيـهِم وشَوَاهُم أيُّ شَـىّ
ولَوَى مَن تَابَعُوهُم فـى الـبَلاَيـا أيّ لـىّ
أصبَـحُوا فَرحَى ثَرَاوى ثـم أمْسُوا فـى الـثّرىّ
قَصـرَتْ عـنـهُم قُصُورٌ وتَقَاصَوْا فـى قَصِىّ
مُوعـرٍ قَفْرٍ مُخِيـفِ مُوحِـشٍ حَشْو الحـشـىّ
قـائـل كـل الايـا لـيـتَ يُقْضَى لـى بِفَىّ
صَـالحًا عَلّيَ أعْمَلَ ولَعلّى مَحْض عـىّ
ولِكَىْ أنْذِرَ قَوْمـى ولـكَىْ آلـةُ كَىّ
فـتَنَبّهْ وتَدبَّرْ واتّعظْ مـنْ ذا أُخَىّ
مَـا وإلا صرت وعظًا لِلْوَرَى فـى أيّ فِيّ
يـا مُغِيـثًا مُسْتَغِيـثًا حـين يَغْشَاهُ الـغَشِىّ
لـلـحجَازِى حَسَن هَبْ حُسْنَ خَتْمٍ منك حَـىّ
وازْوِ عَنْه نُكْرَ قَبْرٍ ثـمَّ حَشْرٍ أيُّ زَيّ
وصَـلاةٍ وسَـلامٍ عَدَّ مَا فِى الـكَوْنِ حَىّ
لِلـنّبِى مَع تَابِعِيـه ولـهُم كَرّمْ وحَىّ

وله غير ذلك كثير اقتصرنا منه على هذا البعض ، توفى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف [1] ، رحمه الله .

ومات : الشيخ الإمام ، خاتمة المحدثين ، الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصرى منشأ ، المكى مولدا ، الشافعى مذهبا ، ولد يوم الأربعاء رابع شعبان سنة ثمان وأربعين ومائة وألف [2] ، كما ذكره الحموى ، وحفظ القرآن ، وأخذ عن عليّ بن الجمال ، وعبدالله بن سعيد باقشير ، وعيسى الجعفرى ، ومحمد ابن محمد بن سليمان ، والشمس البابلى ، والشهاب البشبيشى ، ويحيى الشاوى ، وعلى بن عبد القادر الطبرى ، والشمس محمد الشرنبابلى ، والبرهان إبراهيم بن حسن الكورانى ، ومحدث الشام محمد بن على الكاملى ، ولبس الخرقة من يد السيد عبد الرحمن الإدريسى ، والمسلسل بالأولية عن الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى ، وتوفى يوم الإثنين رابع رجب سنة أربع وثلاثين ومائة وألف [3] ، عن أربع وثمانين سنة ، ودفن بالمعلاة بمقام الولى سيد عمر العرابى ، قدس سره ، وقد أرخه بعضهم فقال :

علم	الحديث	ماتا
١٤٠	٥٥٣	٤٤١

١١٣٤

وأرخه عبد الرحمن بن على بن سالم المكى بقوله :

مُحَدِّث العَصْرِ قضَى نَحْبه ... وسارَ لِلْجَنَّةِ سَيْرا حَثِيثْ
وفازَ بالقُرْبِ فأرخْتُه ... ابك له مَاتَ إمامُ الحديثْ

ابك	له	مَاتَ	إمامُ	الحديثْ
٢٣	٣٥	٤٤١	٨٢	٥٥٣

١١٣٤

حدث عنه شيوخ العصر ، ابن أخته السيد العلامة عمر بن أحمد بن عقيل العلوى ، والشهاب أحمد الملوى ، والجوهرى ، وعلاء الدين بن عبد الباقى

(١) ١١٣١ هـ/ ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .
(٢) ٤ شعبان ١١٤٨ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٧٣٥ م . هكذا فى الأصل والصواب هو ٤ شعبان ١٠٤٨ هـ / ١١ ديسمبر ١٦٣٨ م ؛ لأنه لايعقل أن يولد ٤ شعبان ١١٤٨ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٧٣٥ م ، ويتوفى قبل مولده ٤ رجب ١١٣٤ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٢ م .
(٣) ٤ رجب ١١٣٤.هـ/ ٢٠ أبريل ١٧٢٢ م .

المزجاجى الزبيدى ، والسيد عبد الرحمن ابن السيد عبد الرحمن ابن السيد أسلم الحسينى ، والشبراوى ، والشيخ الوالد حسن الجبرتى ، وعندى سنده ، وإجازته له بخطه ، والسيد المجدد محمد بن إسماعيل الصنعانى المعروف بابن الأمير ، ذى الشرفين ، كتابة من صنعاء ، والسيد العلامة حسن بن عبد الرحمن باعيديد العلوى ، كتابة من المخا ، والشيخ المعمر صبغة الله بن الهداد الحنفى ، كتابة من خير آباد ، ومحمد بن حسن بن همان الدمشقى ، كتابة من القسطنطينية ، والشهاب أحمد بن عمر بن على الحنفى ، كتابة من دمشق ، كلهم عنه ، وحدث عنه أيضًا شيوخ المشايخ ، الشيخ المعمر محمد بن حيوة السندى نزيل المدينة المنوّرة ، والشيخ محمد طاهر الكورانى ، والشيخ محمد بن أحمد بن سعيد المكى ، والشيخ العلامة إسماعيل بن محمد بن عبد الهادى بن عبد الغنى العجلونى الدمشقى ، والشيخ عيد ابن على النمرسى الشافعى، والشيخ عبد الوهاب الطندتائى ، والشيخ أحمد باعنتر ، نزيل الطائف ، والشهاب أحمد بن مصطفى بن أحمد الإسكندرى وغيرهم ، كذا فى المربى الكابلى ، فيمن روى عن البابلى .

ومات : الرجل الصالح المجذوب الصالحى ، أحدصلحاء فقراء السادة الأحمدية بدمياط ، الشيخ ربيع الشيال ، كان صالحا ورعا ناسكا حافظا لأوقاته ، مداوما على الصلوات والعبادات ، والأذكار ، دائم الإقبال على الله ، لايرى إلا فى طاعة إذا أحرم فى الصلاة يصفر لونه ، وتأخذه رعدة ، فإذا نطق بالتكبير ، يخيل لك بأنَّ كبده قد تمزق ، وكان يتكسب بحمل الأمتعة للناس بالأجرة مع صرفه جميع جوارحه وأعضائه لما خلق لأجله ، توفى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف [1] .

ومات : الشيخ المقرى الصوفى محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشافعى ابن العارف بالله تعالى ، الشيخ نور الدين ساكن الصخرية [2] من أعمال فارسكور ، الصخرى الدمياطى المعروف بأبى السعود ابن أبى النور ، أستاذ من جمع بين طريقى أهل الباطن ، والظاهر من أهل عصره ، ولد بدمياط ، ونشأ بها بين صلحائها وفضلائها ، فحفظ القرآن ، واشتغل بالعلوم ، فتفقه بالشيخ جلال الدين الفارسكورى ، وتلقى المنهج ، تسع مرات فى تسع سنين ، عن العلامة مصطفى

---

(١) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

(٢) الصخرية : قرية قديمة ، وردت فى تاريخ ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م ، وتاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسم « الصخر » وهى إحدى قرى مركز أبو حمص ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٢٣٨ .

التلبانى ، وأخذ الطريق عن جمع من كُمَّل العارفين ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، فلازم الضياء المزاحى ، فتفقه به ، وأخذ عنه فنونا ، وقرأ القراءات السبع والعشر عليه ، وأخذ عن العلامة ياسين الحمصى فنونا ، واجتهد ودأب وأتقن ، وألف فى القراءات وغيرها ، وعم النفع به ، وأخذ عنه جمع من الأفاضل ، توفى سنة سبع عشرة ومائة وألف [1] .

ومات : أحد الأئمة المشاهير ، الإمام العلامة ، شهاب الدين أحمد بن محمد النخلى الشافعى المكى ، ولد بمكة وبها نشأ ، وأخذ عن على بن الجمال ، وعبدالله بن سعيد باقشير ، وعيسى الثعالبى ، ومحمد بن سليمان ، والشمس البابلى ، وسليمان بن أحمد الضيلى القرشى ، والسيد عبد الكريم الكورانى الحسينى ، والشمس الميدانى ، والشهاب أحمد المفلجى الوفائى ، والشيخ شرف الدين موسى الدمشقى ، والشيخ إبراهيم الحلبى الصابونى ، والشيخ عبد الرحمن العمادى ، ومحمد بن علان البكرى ، والصفى القشاشى ، والشيخ خير الدين الرملى ، وأبى الحسن على البازورى ، توفى بمكة سنة ثلاثين ومائة وألف [2] عن تسعين سنة ، روى عنه السيد عمر بن أحمد ، والسيد عبد الرحمن بن أسلم الحسينى ، والسيد عبدالله بن إبراهيم بن حسن الحنفى ، والشهاب أحمد بن عمر بن على الدمشقى ، والملوى ، والجوهرى ، والشبراوى ، والحفنى ، وحسن الجبرتى ، والسيد سليمان ابن يحيى بن عمر الزبيدى ، والسيد عبدالله بن على الغرابى ، وإسماعيل بن عبدالله الإسكدارى [3] ، والشهاب أحمد بن مصطفى الصباغ .

ومات : الشيخ الإمام أبو العز محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمى الوفائى القاهرى ، خاتمة المسندين بمصر ، سمع على : الشمس البابلى ، المسلسل بالأولية ، وثلاثيات البخارى ، وجملة من الصحيح ، والجامع الصغير وغير ذلك ، وذلك بعد عوده من مكة المشرفة كما رأيت ذلك بخط والده ، الشهاب فى نص إجازته لنادرة العصر ، محمد بن سليمان المغربى ، حدث عنه العلامة محمد ابن أحمد بن حجازى العشماوى ، والشيخ أحمد بن الحسن الخالدى ، وأبو العباس الملوى ، وأبو على المنطاوى ، وولده المعمر أبو العز أحمد .

ومات : أبو عبدالله العلامة محمد بن على الكامل الدمشقى الشافعى الواعظ ،

(١) ١١١٧ هـ/ ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) إسكدار : إحدى المدن التركية فى شمال غرب آسيا الصغرى .

انتهى إليه الوعظ بدمشق ، وكان فصيحا روى عن الشبراملسى ، وعبد العزيز بن محمد الزمزمى ، والمزاحى ، والبابلى ، والقشاشى ، وخير الدين الرملى ، توفى فى خامس عشر ذى القعدة سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف [1] عن سبع وقيل عن تسع وثمانين ، روى عنه أبو العباس أحمد بن على بن عمر العدوى ، وهو عال ، والشيخ محمد بن أحمد الحنبلى .

ومات : العلامة صاحب الفنون ، أبو الحسن بن عبد الهادى السندى الأثرى، شارح المسند ، والكتب الستة ، وشارح الهداية ، ولد بالسند وبها نشأ ، وارتحل إلى الحرمين ، فسمع الحديث عن البابلى ، وغيره من الواردين ، وتوفى بالمدينة سنة ست وثلاثين ومائة وألف [2] .

ومات : الأجل العمدة ، بقية السلف ، الشيخ عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيى الدين بن ولى الدين أبى زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا ، الأنصارى الشافعى الأزهرى ، من بيت العلم والرياسة ، جده زكريا هو شيخ الإسلام ، عمّر فوق المائة ، وولده يوسف الجمال ، روى عن أبيه ، والحافظ السخاوى ، والسيوطى ، والقلقشندى ، وحفيده محيى الدين ، روى عن جده ، وحفيده شرف الدين والد المترجم ، روى عن أبيه ، وعنه الأئمة ، أبو حامد البديرى ، وغيره ، نشأ المترجم فى عفاف وتقوى وصلاح ، معظما عند الأكابر ، وكان كثير الإجتماع بالشيخ أحمد بن عبد المنعم البكرى ، ومن الملازمين له على طريقة صالحة ، وتجارة رابحة ، حتى مات سنة ست وثلاثين ومائة وألف [3] ، وصلى عليه بالأزهر ، ودفن عند آبائه ، وقد أرخه محمد أبو النور الشعرانى بقوله :

لا تَحزَنُوا لى أرخت جَنَاتُ عَدْنٍ أزلِفَتْ

ومات : الشيخ العلامة ، حسن بن حسن بن عمار ، الشرنبلالى الحنفى ، أبو محفوظ ، حفيد أبى الإخلاص شيخ الجماعة ، ووالد الشيخ عبد الرحمن الآتى ترجمته فى محله ، كان فقيها فاضلا محققا ، ذا تؤدة فى البحث ، عارفا بالأصول والفروع ، رأيت له رسالة سماها : « غاية التحقيق فى أحكام كى الحمصة » ، توفى سنة تسع وثلاثين ومائة وألف [4] .

---

(١) ١٥ ذى القعدة ١١٣١ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧١٩ م .
(٢) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .
(٣) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .
(٤) ١١٣٩ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٢٦ - ١٨ أغسطس ١٧٢٧ م .

ومات : العمدة الفاضل السيد محمد النبتيتى السقاف باعلوى ، وهو والد السيد جعفر الآتى ذكره ، أحد السادة الأفراد ، أعجوبة زمانه ، وبحبوحة أوانه ، ولد باليمن ، ودخل الحرمين ، وبها أخذ عن السيد عبدالله حسين السقاف ، وكان يأخذه الحال ، فيطعن نفسه بالسلاح ، فلا يؤثر فيه ، وكان يلبس الثياب الفاخرة ، ويتزيا بزى أشراف مكة ، ومن شعره قوله :

إنمـــــــا الخُلْطَةُ خُلْطٌ وَوَبَا وأرى العُزْلَةَ من رأى السَّدَادْ
ثقةُ الإنسانِ عَجزٌ بالوَرَى بَعدَمَا أُنزِل فى سُورةِ صَادْ

يريد قوله تعالى : ﴿ إلاَّ الَّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ ﴾ (١) ، توفى بمكة سنة خمس وعشرين ومائة وألف (٢) .

ومات : الأجل الأوحد ، السيد سالم بن عبدالله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبدالله بن عبد الرحمن السقاف ، ولد بجدة سنة إحدى وثلاثين (٣) وألف ، تقريبًا . ثم رحل به والده إلى المدينة ، وبها حفظ القرآن وغيره ، ثم إلى مكة وبها سكن ، واشتغل على عليّ بن الجمال ، وعلى محمد بن أبى بكر الشلبى فى سنة اثنتين وسبعين وألف (٤) ، إلى وقت تأليف الكتاب ، وجد فى تحصيل المكارم والفضائل ، حتى بلغ الغايات ولبس الخرقة عن والده ، وعن المحجوب ولازمه ، وصحبه مدّة ، وله نظم حسن ، توفى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف (٥) .

ومات : الحسيب النسيب ، السيد محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبدالله بن شيخ بن عبدالله بن شيخ العيدروس ، ولد بتريم ، وبها نشأ ، وأخذ عن السيد عبدالله بافقيه ، وعن والده ، وعنه أخذ السيد شيخ العيدروس وغيره ، توفى ثامن عشر شوال سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف (٦) .

ومات : الشيخ الإمام العالم العلامة ، محمد بن عبد الرحمن المغربى ، ناظم كتاب الشفاء ، والمنظومة المسماة : « درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان » ، توفى سنة إحدى وأربعين ومائة وألف (٧) .

---

(١) سورة : ص ، رقم (٣٨) ، آية رقم (٢٤) . (٢) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .
(٣) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧٣٢ م .
(٤) ١٠٧٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٦٦١ - ١٥ أغسطس ١٦٦٢ م .
(٥) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ١٨ فبراير ١٧١٢ م . (٦) ١٨ شوال ١١٣١ هـ / ٣ سبتمبر ١٧١٩ م .
(٧) ١١٤١ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يوليه ١٧٢٩ م .

ومات : الإمام العلامة ، والنحرير الفهامة ، الشيخ على العقدى الحنفى ، ولد سنة سبع وخمسين وألف [1] ، أدرك الشمس البابلى ، وشملته إجازته ، وأخذ الفقه عن السيد الحموى ، وشاهين الأرمناوى ، وعثمان النحراوى ، والمعقول عن الشيخ سلطان المزاحى ، وعلى الشبراملسى ، ومحمد الحبار ، وعبد القادر الصفورى ، ولازم عمه العلامة عيسى بن على العقدى ، وتفقه به ، وبالبرهان الوسيمى ، والشرف يحيى الشهاوى ، وعبد الحى الشرنبلالى ، ولازمه فى الحديث والعلوم العقلية أكابر عصره ، كالشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشبيشى ، والشمس محمد ابن محمد الشرنبابلى ، والشهاب أحمد بن على السندوبى ، وأخذ عنه الشمائل وغيره ، واجتهد وبرع وأتقن وتفنن ، واشتهر بالعلم والفضائل ، وقصدته الطلبة من الأقطار ، وانتفعوا به ، وكان كثير التلاوة للقرآن ، وبالجملة فكان من حسنات الدهر ، ونادرة من نوادر العصر وخيرهم ، توفى فى شهر ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين ومائة وألف [2] ، عن ست وسبعين سنة وأشهر .

ومات : الإمام العلامة ، الشيخ محمد الحماقى الشافعى ، ولد سنة ثلاث وسبعين وألف [3] ، وتوفى بنخل [4] ، وهو متوجه إلى الحج فى شهر القعدة سنة أربع وثلاثين ومائة وألف [5] .

ومات : الإمام المحدث العلامة ، والبحر الفهامة ، الشيخ إبراهيم بن موسى الفيومى المالكى ، شيخ الجامع الأزهر ، تفقه على الشيخ محمد بن عبدالله الخرشى ، قرأ عليه الرسالة وشرحها ، وكان معيدا له فهيما ، وتلبس بالمشيخة بعد موت الشيخ محمد شنن ، ومولده سنة اثنتين وستين وألف [6] ، أخذ عن الشبراملسى ، والزرقانى ، والشهاب أحمد البشبيشى وغيرهم ، كالشيخ الغرقاوى ، وعلى الجزايرلى ، وأخذ الحديث عن يحيى الشاوى ، وعبد القادر الواطى ، وعبد الرحمن الأجهورى ، والشيخ إبراهيم البرماوى ، والشيخ محمد الشرنبابلى

---

(١) ١٠٥٧ هـ / ٢٥ يوليه ١٦٦٤ - ١٣ يوليه ١٦٦٥ م .
(٢) ربيع الثانى ١١٣٤ هـ / ١٩ يناير - ١٦ فبراير ١٧٢٢ م .
(٣) ١٠٧٣ هـ / ١٦ أغسطس ١٦٦٢ - ٤ أغسطس ١٦٦٣ م .
(٤) نخل : منهل من مناهل الحاج ، موضع قديم بشبه جزيرة سيناء ، وبها آبار ماء عذب .
(٥) ذى القعدة ١١٣٤ هـ / ١٣ اغسطس - ١١ سبتمبر ١٧٢٢ م .
(٦) ١٠٦٢ هـ / ١٤ ديسمبر ١٦٥١ - ١ ديسمبر ١٦٥٢ م .

وآخرين ، وله شرح على العزية فى مجلدين ، توفى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف[1] ، عن خمس وسبعين سنة .

ومات : الجناب المكرم ، والملاذ المفخم ، الخواجا محمد الدادة الشرايبى ، وكان إنسانا كريم الأخلاق ، طيب الأعراق ، جميل السمات ، حسن الصفات ، يسعى فى قضاء حوائج الناس ، ويواسى الفقراء ، ولما ثقل فى المرض قسم ماله بين أولاده ، وبين الخواجا عبدالله ابن الخواجا محمد الكبير ، وبين ابن أحمد أخى عبدالله ، كما فعل الخواجا الكبير ، فإنه قسم المال بين الدادة ، وبين عبدالله ، وأخيه أحمد ، وكان المال ستمائة كيس ، والمال الذى قسمه الدادة بين أولاده ، وبين عبدالله ، وابن أخيه ، وهم : قاسم ، وأحمد ، ومحمد چربجى ، وعبد الرحمن ، والطيب ، وهؤلاء أولاده لصلبه ، وعبدالله إبن الخواجا الكبير ، وابن أخيه الذى يقال له ابن المرحوم ، ألف وأربعمائة وثمانون كيسا خلاف خان الحمزاوى ، وغيره من الأملاك ، وخلاف الرهن الذى تحت يده من البلاد ، وفائظها ستون كيسا ، والبلاد المختصة به أربعون كيسا ، وذلك خلاف الجامكية ، والوكائل ، والحمامات ، وثلاث مراكب فى بحر القلزم ، وكل ذلك إحداث الدادة ، وأصل المال الذى استلمه الدادة فى الأصل من الخواجا محمد الكبير سنة إحدى عشرة ومائة وألف تسعون كيسا ، لما عجز عن البيع والشراء ، ولما فعل ذلك ، وقسم المال بين الدادة ، وبين عبدالله ، وأخيه بالثلث ، غضب عبدالله ، وقال : « هو أخ لنا ثالث » ، فقال أبو عبدالله : « والله لايقسم المال إلا مناصفة ، له النصف ، ولك ولأخيك النصف ، وهذا الموجود كله لسعد الدادة ومكسبه ، فإنى سلمته المال كان تسعين كيسا ، وها هو الآن ستمائة كيس، خلاف ما حدث من البلاد، والحصص، والرهن ، والأملاك » ، فكان كما قال ، وكان جاعلا لعبدالله مرتبا فى كل يوم ألف نصف فضة برسم الشبرقة ، خلاف المصروف والكساوى له ولأولاده ولعياله ، إلى أنْ مات يوم السبت سادس عشر رجب سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [2] ، وحضر جنازته جميع الأمراء والعلماء ، وأرباب السجاجيد ، والوجاقات السبعة ، والتجار وأولاد البلد ، وكان مشهده عظيما حافلا ، بحيث أنَّ أوّل المشهد داخل إلى الجامع ، ونعشه عند العتبة الزرقاء ، وكان ذكيا فهيما دراكا سعيد الحركات ، وعلى قدر سعة حاله ، وكثرة إيراده ومصرفه ، لم يتخذ كاتبا ، ويكتب وَيحسب لنفسه .

---

(١) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٢) ١٦ رجب ١١٣٧ هـ/ ٣١ مارس ١٧٢٥ م .

ومات : الشيخ الإمام العالم العلامة ، مفرد الزمان ، ووحيد الأوان ، محمد بن محمد بن محمد بن الولى شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن ابن العارف بالله تعالى عليّ بن الوليّ الصالح سلامة ابن الوليّ الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف شمس الدين أبو حامد البديرى الحسينى ، الشافعى الدمياطى ، مات جده بدير بن محمد سنة ستمائة وخمسين [1] فى وادى النسور ، وحفيده حسن ممن أخذ عن شيخ الإسلام زكريا الأنصارى ، أخذ أبو حامد المترجم ، عن الشيخ الفقيه العلامة ، زين الدين السلسلى ، إمام جامع البدرى بالثغر ، وهو أوّل شيوخه ، قبل المجاورة ، ثم رحل إلى الأزهر ، فأخذ عن النور أبى الضياء عليّ بن محمد الشبراملسى الشافعى ، والشمس محمد بن داود العنانى الشافعى ، قراءة على الثانى بالجنبلاطية خارج مصر القاهرة ، والإمام شرف الدين بن زين العابدين ابن محيى الدين بن وليّ الدين بن يوسف جمال الدين ابن شيخ الإسلام زكريا الأنصارى ، والمحدث المقرى شمس الدين محمد بن قاسم البقرى ، شيخ القراء والحديث بصحن الجامع الأزهر ، والشيخ عبد المعطى الضرير المالكى ، وشمس الدين محمد الخرشى ، والشيخ عطية القهوقى المالكى ، والشيخ المحدث منصور بن عبد الرزاق الطوخى الشافعى ، إمام الجامع الأزهر ، والشيخ المحدّث العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى النقشبندى ، والمحقق شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبيشى الشافعى ، وحيسوب زمانه محمود بن عبد الجواد ابن العلامة الشيخ عبد القادر المحلى ، والعلامة الشيخ سلامة الشربينى ، والعلامة المهندس الحيسوب الفلكى رضوان أفندى بن عبدالله نزيل بولاق ، ثم رحل إلى الحرمين ، فأخذ بهما عن الإمام أبى العرفان إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكورانى ، فى سنة إحدى وتسعين وألف [2] ، والسيدة قريش ، وأختها بنت الإمام عبد القادر الطبرى ، فى سنة اثنتين وتسعين وألف [3] ، روى وحدث وأفاد وأجاد ، أخذ عنه الشيخ محمد الحفنى ، وبه تخرج وأخوه الجمال يوسف ، والشيخ العارف بالله تعالى السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى ، وهو من أقرانه ، والفقيه النحوى الأصولى ، محمد بن عيسى بن يوسف الدنجيهى الشافعى ، والعلامة عبدالله إبن إبراهيم بن محمد بن محمد البشبيشى الشافعى الدمياطى ، ومصطفى بن عبد السلام

---

(١) ٦٥٠ هـ / ١٤ مارس ١٢٥٢ - ٢ مارس ١٢٥٣ م . (٢) ١٠٩١ هـ / ٢١ ١٦٨١ - ٩ يناير ١٦٨٢ م .
(٣) ١٠٩٢ هـ / ٢ فبراير ١٦٨٠ - ٢٠ يناير ١٦٨١ م .

المنزلى ، توفى المترجم أبو حامد بالثغر سنة أربعين ومائة وألف [1] .

ومات : العلامة الهمام محمد بن أحمد بن عمر الأسقاطى الأزهرى ، نزيل أدلب[2] ، كان جل تحصيله بمصر على والده ، وبه تخرج وتفنن ، وصار له قدم راسخ ، وله مشايخ آخرون أزهريون ، وحصل بينه وبين والده نزاع فى أمر ، أوجب خروجه إلى بر الشام ، فلما نزل أدلب تلقاه شيخ العلماء بها ، أحمد بن حسين الكاملى ، فأنزله عنده وأكرمه غاية الإكرام ، وأرشد الطلبة إليه ، فانتفعوا به جدا ، ولم يزل مفيدا على أكمل الحالات ، حتى مات سنة تسع وثلاثين ومائة وألف[3] .

ومات : الشيخ العلامة الزاهد إلياس بن إبراهيم الكورانى الشافعى ، ولد بكوران، سنة إحدى وثلاثين وألف [4] ، وأخذ العلم بها عن عدة مشايخ ، وحج ودخل مصر والشام ، وألقى بها عصى التسيار ، عاكفا على إقراء العلوم العقلية والنقلية ، وكان على غاية من الزهد ، وروى عنه شيوخ العصر ، كالشيخ أحمد الملوى ، والشهاب أحمد بن على المنينى ، وله المؤلفات والحواشى ، توفى بدمشق بمدرسة جامع العراس بعد العصر ، من يوم الأربعاء لأربع عشرة ليلة بقين من شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف [5] ، ودفن بمقبرة باب الصغير بالقرب من قبر الشيخ نصر المقدسى ، رحمه الله .

ومات : الإمام العلامة المحدّث ، أبو عبدالله محمد بن على المعمر الكاملى الدمشقى الشافعى ، ولد سنة أربع وأربعين وألف [6] ، وأخذ العلم عن جماعة كثيرين ، وروى وحدث ، وانتهى إليه الوعظ بدمشق ، وكان فصيحا ، وإذا عقد مجلس الوعظ تحت قبة النسر غصت أركانها بالناس ، وكان يحضره فى دروس الجامع الصغير كثير من الأفاضل ، وتزدحم عليه الناس العوام لعذوبة تقريره ، روى عنه ولده عبد السلام ، ومحمد بن أحمد الطرطوسى، والشيخ أبو العباس أحمد المنينى ،

---

(١) ١١٤٠ هـ / ١٩ اغسطس ١٧٢٧ - ٦ اغسطس ١٧٢٨ م .
(٢) ادلب : مدينة سورية .
(٣) ١١٣٩ هـ / ٢٩ اغسطس ١٧٢٦ - ١٨ اغسطس ١٧٢٧ م .
(٤) ١٠٣١ هـ / ١٦ نوفمبر ١٦٢١ - ٤ نوفمبر ١٦٢٢ م .
(٥) ١٤ شعبان ١١٣٨ هـ / ١٥ ابريل ١٧٢٥ م ، كتب أمامها بهامش ص ٨٩ ، طبعة بولاق « قوله العراس فى بعض النسخ العداس بالدال ا. هـ » .
(٦) ١٠٤٤ هـ / ٢٧ يونيه ١٦٣٤ - ١٦ يونيه ١٦٣٥ م .

توفى فى منتصف القعدة سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف [١] .

ومات : الأستاذ بقية السلف، الشيخ مصلح الدين بن أبى الصلاح عبد الحليم ابن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدى عبد الوهاب الشعرانى ، قدس سره ، جلس على سجادة أبيه ؛ وجدّه ، وكان رجلا صالحا مهيبا مجذوبا ، توفى يوم الثلاثاء تاسع ذى الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وألف [٢] ، ولم يعقب إلا ابنته وابن عمة له ، وهو سيدى عبد الرحمن ، استخلف بعده ، وابن أخت له من إبراهيم جربجى باشجاويش الجاويشية ، جعلوا لكل منهم الثلث فى الوقف ، وحرر الفائظ اثنى عشر كيسا .

ومات : الأستاذ المجذوب الصاحى ، الشيخ أحمد بن عبد الرزاق الروحى الضماطى الشناوى الجمال ، كان والده جمالا من أتباع المشايخ الشناوية ، وحفظ القرآن ، واشتغل بالذكر والعبادة إلى أن حصل له جذبة ، وربما اعتراه استغراق ، وكان من أكابر الأولياء أصحاب الكرامات ، توفى فى رمضان سنة أربع وعشرين ومائة وألف [٣] .

ومات : الأستاذ العلامة ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى الشهير بالبناء ، خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية[٤] بالديار المصرية ، ورئيس من قصد لرواية الأحاديث النبوية ، ولد بدمياط ونشأ بها ، وحفظ القرآن ، واشتغل بالعلوم على علماء عصره ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، فلازم الشيخ سلطان المزاحى ، والنور الشبراملسى ، فأخذ عنهما القراءات ، وتفقه بهما ، وسمع عليهما الحديث ، وعلى النور الأجهورى ، والشمس الشوبرى ، والشهاب القليوبى ، والشمس البابلى ، والبرهان الميمونى ، وجماعة آخرين ، واشتغل بالفنون ، وبلغ من الدقة والتحقيق غاية قل أن يدركها أحد من أمثاله ، ثم ارتحل إلى الحجاز ، فأخذ الحديث عن البرهان الكورانى ، ورجع إلى دمياط ، وصنف كتابا فى القراءات ، سماه : « إتحاف البشر بالقراءات الأربعة عشر » ، أبان فيه عن سعة اطلاعه ، وزيادة اقتداره ، حتى كان الشيخ أبو النصر المنزلى، يشهد بأنه أدق من ابن قاسم العبادى ،

---

(١) ١٥ ذى القعدة ١١٣١ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧١٩ م . (٢) ٩ ذى الحجة ١١٣٦ هـ / ٢٩ اغسطس ١٧٢٣ م .
(٣) رمضان ١١٢٤ هـ / ٢ أكتوبر ٣١ أكتوبر ١٧١٢ م .
(٤) الطريقة النقشبندية : طريقة صوفية كانت منتشرة بمصر ، ولا تزال حتى يومنا هذا .

واختصر السيرة الحلبية فى مجلد ، وألف كتابا فى أشراط الساعة ، سماه : « الذخائر المهمات فيما يجب الإيمان به من المسموعات » ، وارتحل أيضًا إلى الحجاز ، وحج وذهب إلى اليمن ، فاجتمع بسيدى أحمد بن عجيل ببيت الفقيه ، فأخذ عنه حديث المصافحة من طريق المعمرين ، وتلقن منه الذكر على طريق النقشبندية ، وحل عليه إكسير نظره ، ولم يزل ملازما لخدمته إلى أن بلغ مبالغ الكُمّل من الرجال ، فأجازه وأمره بالرجوع إلى بلده ، والتصدى للتسليك وتلقين الذكر ، فرجع وأقام مرابطا بقرية قريبة من البحر المالح ، تسمى بعزبة البرج [1] ، واشتغل بالله ، وتصدىّ للإرشاد والتسليك ، وقُصِد للزيارة والتبرك والأخذ والرواية ، وعم النفع به ، لاسيما فى الطريقة النقشبندية ، وكثرت تلامذته ، وظهرت بركته عليهم إلى أن صاروا أئمة يقتدى بهم ، ويتبرك برؤيتهم ، ولم يزل فى إقبال على الله تعالى ، وازدياد من الخير إلى أنْ ارتحل إلى الديار الحجازية ، فحج ورجع إلى المدينة المنورة ، فأدركته المنية بعد شيل الحج بثلاثة أيام فى المحرم سنة سبع عشرة ومائة وألف [2] ، ودفن بالبقيع مساء ، رحمه الله .

وأما من مات فى هذه الأعوام من الأمراء المشاهير

فلنقتصر على ذكر بعض المشهورين مما يحسن إيراده فى التبيين ، إذ الأمر أعظم مما يحيط به المجيد ، فلنقتصر من الحلى على ما حسن بالجيد ، ما وصل علمه إليَّ ، وثبت خبره لديّ ، إذ التفصيل فى أحوالهم متعذر ، والدواء من غير حمية غير متيسر ، ولم أخترع شيئًا من تلقاء نفسى ، والله مطلع على أمرى وحدسى .

مات : الأمير ذو الفقار بيك تابع الأمير حسن بيك الفقارى ، تولى الصنجقية ، وإمارة الحج فى يوم واحد ، وطلع بالحج إحدى عشرة مرة ، وتوفى سنة اثنتين ومائة وألف [3] .

ومات : ابنه الأمير إبراهيم بيك ، تولى الإمارة بعد أبيه ، وطلع أميرا على

---

(1) عزبة البرج : أصلها من توابع ناحية شطوط دمياط ، ثم فصلت عنها ١٨٧٢ م ، وفى ١٩٣٦ م صدر قرار بفصلها من الشطوط من الناحية المالية ، وبذلك اصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وهى إحدى قرى مركز فارسكور ، محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ٢٤٩ .

(٢) محرم ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل - ٢٤ مايو ١٧٠٥ م .

(٣) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

الحج ، سنة ثلاث ومائة وألف [1] ، وتحارب مع العرب تلك السنة ، فى مضيق الشرفة ، فكانت معركة عظيمة ، وامتنع العرب من حمل غلال الحرمين ، فركب عليهم هو ودرويش بيك ، وكبسن عليهم آخر الليل عند الجبل الأحمر ، وساقوا منهم نحو ألف بعير ، ونهب بيوتهم ، وأحضر الجمال إلى قراميدان ، وأحضر أيضًا بدنة أخرى ، شالوا معهم الغلال والقافلة ، وولى من طرفه إبراهيم أغا الصعيدى، زعيم مصر أخاف الناس ، وصار له سمعة وهيبة ، وطلع بالحج بعد ذلك ثلاث مرار فى أمن وأمان ، وتاقت نفسه للرئاسة ، ولايتم له ذلك إلا بملك باب مستحفظان ، وكان بيد القاسمية ، فأعمل حيلة بمعاضدة حسن أغا بلفية ، وإغراء عليّ باشا والى مصر حين ذاك ، فقلد رجب كتخدا مستحفظان ، وسليم أفندى صناجق ، ثم عملوا دعوة على سليم بيك المذكور ، انحط فيها الأمر على حبسه وقتله ، فلما رأى ذلك رجب بيك ذهب إلى إبراهيم بيك ، واستعفى من الإمارة ، فقلدوه سردار جداوى ، وسافر من القلزم ، وتوفى بمكة ، وخلف ولدا اسمه باكير ، حضر إلى مصر بعد ذلك ، ولما قتل سليم بيك المذكور لا عن وارث ، ضبط مخلفاته الباشا لبيت المال ، وأخذوا جميع ما فى بيته الذى بالأزبكية ، المجاور لبيت الدادة أبى قاسم الشرايبى ، وهو الذى اشتراه القاضى مواهب أبو مدين چربجى عزبان ، فى سنة أربع ومائة وألف [2] ، وقتلوا أيضًا خليل كتخدا المعروف بالجلب ، وقلدوا كچك محمد باش أوده باشة ، وصار له كلمة وسمعة ، ونفى مصطفى كتخدا القازدغلى إلى أرض الحجاز ، وصفا الوقت لإبراهيم بيك ، وكچك محمد من طرفه ، فى باب مستحفظان ، فعزم على قطع بيت القاسمية ، فأخرج إيواظ بيك إلى إقليم البحيرة ، وقاسم بيك إلى جهة بنى سويف ، وأحمد بيك إلى المنوفية ، وخلا له الجو وانفرد بالكلمة فى مصر ، وصار منزله بدرب الجماميز مفتوحا ليلا ونهاراً لقضاء الحوائج ، مع مشاركة الأمير حسن أغا بلفية ، ثم إنه عزم على قتل إبراهيم بيك أبى شنب ، واتفق مع الباشا على ذلك بحجة المال والغلال التى عليه ، فلم يتم ذلك، ولم يزل المترجم أميرا على الحج، إلى أن مات فى فصل الشحاتين، سنة سبع ومائة وألف [3]، وطلع بالحج خمس مرات .

ومات ، الأمير إسماعيل بيك الكبير الفقارى ، تابع حسن بيك الفقارى ، وصهر حسن أغا بلفية ، تولى الدفتردارية ثلاث سنين وسبعة أشهر ، ثم عزل ، وسافر

---

(١) ١١٠٣ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٦٩١ - ١١ سبتمبر ١٦٩٢ م .

(٢) ١١٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

(٣) ١١٠٧ هـ / ١٢ اغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليه ١٦٩٦ م .

أميرا على عسكر السفر إلى الروم ، ورجع إلى مصر ، وأعيد إلى الدفتردارية ثانيا ، ولم يزل حتى مات سنة تسع عشرة ومائة وألف فجأة ليله السبت تاسع عشرين المحرم[1] ، وكانت جنازته حافلة ، وخلف ولده محمد بيك ، تولى بعده الإمارة ، وطلع بالحج سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [2] .

ومات : الأمير حسن أغا بلفية الفقارى أغات ككلويان [3] ، وأصله رومى الجنس ، تابع محمد جاويش فياله ، تولى أغاوية العزب سنة خمس وثمانين وألف [4] ، ثم عمل متفرقة باشا سنة تسع وثمانين وألف [5] ، ثم عزل عنها ، وتقلد أغات ككلويان سنة ثلاث وتسعين وألف [6] ، وكان أميرا جليلا ذا دهاء ورأى ، وكلمة مسموعة نافذة بأرض مصر ، صاحب سطوة وشهامة ، وحسن تدبير ، ولايكاد يتم أمر من الأمور الكلية والجزئية ، إلا بعد مراجعته ومشورته ، وكل من انفرد بالكلمة فى مصر يكون مشاركا له ، وتزوّج بابنة إسماعيل بيك الكبير المذكور آنفا ، وولد له منها ابنه محمد بيك الآتى ذكره ، الذى تولى إمارة الحج فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [7] ، ومصطفى كتخدا القازدغلى ، كان أصله سراجا عنده ، وهو الذى رقاه حتى صار إلى ما صار إليه ، وتفرعت عنه شجرة القازدغلية ، وغالب أمراء مصر وحكامها يرجعون فى النسبة إلى أحد البيتين ، وهم بيت بلفية ، وبيت رضوان بيك ، صاحب العمارة المتوفى سنة خمس وستين وألف [8] ، ولم يترك أولادا ، بل ترك حسن بيك أمير الحاج المتقدم ذكره ، ولاچين بيك حاكم الغربية ، وهو صاحب السويقة المنسوبة إليه ، وأحمد بيك أباظة ، وشعبان بيك أبا سنة ، وقيطاس بيك چركس ، وقانصوه بيك ، وعلى بيك الصغير ، وحمزة بيك ، هؤلاء قتلوا بعده فى فتنة القاسمية بالطرانة .

وأما أمراؤه : الذين لم يقتلوا واستمروا أمراء بمصر مدة طويلة فهم : محمد بيك حاكم جرجا ، وذو الفقار بيك الماحى الكبير ، وكان رضوان بيك هذا وافر الحرمة ، مسموع الكلمة ، تولى إمارة الحج عدّة سنين ، وكان رجلا صالحا ملازما للصوم والعبادة والذكر ، وهو الذى عمر القصبة المعروفة به خارج باب زويلة عند

---

(١) ٢٩ محرم ١١١٩ هـ / ١٢ أبريل ١٧٠٧ م . (٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .
(٣) أغات ككللويان : أى قائد أوجاق ككللويان . (٤) ١٠٨٥ هـ / ٧ أبريل ١٦٧٤ - ٢٧ مارس ١٦٧٥ م .
(٥) ١٠٨٩ هـ / ٢٣ فبراير ١٦٧٨ - ١٢ فبراير ١٦٧٩ م .
(٦) ١٠٩٣ هـ / ١٠ يناير ١٦٨٢ - ٣٠ ديسمبر ١٦٨٢ م .
(٧) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .
(٨) ١٠٦٥ هـ / ١١ نوفمبر ١٦٥٤ - ٣٠ أكتوبر ١٦٥٥ م .

بيته ، ووقـف وقفا على عتقائه وعـلى جهات وخيرات ، وكان من الـفقارية ، وأما رضوان بـيك أبو الشـوارب القاسمـى ، وهو سيد إيـواظ بيك ، فظـهر بعد مـوت رضـوان بيك المذكور ، وانفرد بالكلمة بمصر مع مشاركة قاسم بيك چركس ، وأحمد بيك بشنـاق الذى كان بقناطر السباع ، وهـو قاتل الفقارية بالطـرانة ، وهو أيضًا عم إبراهيم بـيك بشناق المعـروف بأبى شنب ، سيـد محمد چركس الآتـى ذكره ، ومات قاسم بيك هـذا سنة اثنتين وسـبعين وألف [1] ، وهو دفتـردار بعد عزلـه من إمارة الحج، وانفرد بعد رضوان بيك أبو الشـوارب ، وأحمد بيك ، ثم مات رضوان بيك عن ولده أزبك بيك ، وانفرد أحمد بيك بشناق بـإمارة مصر نحو سبعة أشهر ، فطلع يوم عرفة يهـنى شيطان إبراهيم بـاشا بالعيد فغدره وقـتلوه بالخناجر أواخر سـنة اثنتين وسبعين وألف[2] ، ولم يزل حسن أغا بـلفية المترجم ، حتى توفى سـنة خمس عشرة ومائة وألف [3] على فـراشه ، وعمره نحـو تسعين سنـة ، ولما مات حسن أغـا انفرد بالكلمة بعده صهره إسماعيل بيك ، وخضعت له الرقاب مع مشاركة إبراهيم بيك أبى شنب بضعف .

ومات : الأمير مصطفى كتخدا القازدغلـى ، تابع الأمير حسن أغا بلفية ، أصله رومى الجنـس ، حضر إلى مصـر وخدم عند حـسن أغا المذكور ، ورقـاه ، ولم يزل حتى تقلد كتخدا مستحفظان ، فلما حصل ما تقدم وتقلد كچك محمد باش أوده باشه بالباب ، خمـل ذكر مصطفى كتخدا ، وخـمدت شهرته ، ثم نفاه كچـك محمد إلى الحجاز ، فـأقام بها سنـتين إلى أن ترجى حـسن أغا عند إبـراهيم بيك أمـير الحاج ، وكچك محمد فى رجوعه ، فردوه إلى مصر ، فأقام مع كچك محمد خاملا ، فأغرى به رجلا سجمانى ، كان عنده بناحية طلخا [4] ، يضرب نشان ، فضرب كچك محمد مـن شـباك الجامع بالمحجر فأصـابه ، وملك مصطفـى كتخدا باب مستحـفظان ذلك اليوم ، ونـفى وقتل وفـرق من يخشى طـرفه ، وصفا لـه الوقت إلى أن مـات على فراشه ، سنة خمس عشرة ومائة وألف [5] .

---

(١) ١٠٧٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٦٦١ - ١٥ اغسطس ١٦٦٢ م . (٢) آخر ١٠٧٢ هـ / ١٥ أغسطس ١٦٦٢ م..

(٣) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٤) طلخا : من القرى القديمة ، اسمها الأصلى ، منية طلخا ، ثم حرف اسمها إلى « ميت طلخا » ، وهى إحدى توابع مدينة المنصورة ، قاعدة محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ٢١٦ .

(٥) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

ومات : كچك محمد المذكور باش أوده باشة ، وكان له سمعة وشهرة وحسن سياسة ، وقصر مد النيل فى سنة ست ومائة وألف [1] ، وشرقت البلاد ، وكان القمح بستين نصفا فضة الأردب ، فزاد سعره ، وبيع بأثنتين وسبعين فضة ، فنزل كچك محمد إلى بولاق ، وجلس بالتكية ، وأحضر الأمناء ومنعهم من الزيادة عن الستين ، وخوفهم وحذرهم ، وأجلس بالجملة اثنين من القابجية ، ويرسل حماره كل يومين أو ثلاثة مع الحمار يمشى به جهة الساحل ، ويرجع فيظنون أن كچك محمد ببولاق ، فلا يمكنهم زيادة فى ثمن الغلة ، فلما قتل كما ذكر ، بيع القمح فى ذلك اليوم بمائة نصف فضة ، ولم يزل يزيد حتى بلغ ستمائة نصف فضة .

ومما اتفق له : أنَّ بعض التجار بسوق الصاغة [2] أراد الحج ، فجمع ما عنده من الذهبيات والفضيات واللؤلؤ والجوهر ومصاغ حريمه ووضعه فى صندوق ، وأودعه عند صاحب له بسوق مرجوش [3] ، يسمى الخواجا عليّ الفيومى ، بموجب قائمة أخذها معه مع مفتاح الصندوق ، وسافر إلى الحجاز وجاور هناك سنة ، ورجع مع الحجاج ، وحضر إليه أحبابه وأصحابه للسلام عليه ، وانتظر صاحبه الحاج عليّ الفيومى ، فلم يأته فسأل عنه ، فقيل له : إنه طيب بخير فأخذ شيئًا من التمر واللبان والليف ، ووضعه فى منديل ، وذهب إليه ، ودخل عليه ، ووضع بين يديه ذلك المنديل ، فقال له : « من أنت ، فإنى لا أعرفك قبل اليوم حتى تهادينى » ، فقال له : « أنا فلان صاحب الصندوق الأمانة » ، فجحد معرفته ، وأنكر ذلك بالكلية ، ولم يكن بينه وبينه بينة تشهد بذلك ، فطار عقل الجوهرى ، وتحير فى أمره ، وضاق صدره ، فأخبر بعض أصحابه ، فقال له : « إذهب إلى كچك محمد أوده باشة » ، فذهب إليه وأخبره بالقصة ، فامره أن يدخل إلى المكان الداخل ، ولايأتى إليه حتى يطلبه ، وأرسل إلى عليّ الفيومى ، فلما حضر إليه بش فى وجهه ، ورحب به ، وآنسه بالكلام الحلو ، ورأى فى يده سبحة مرجان ، فأخذها من يده يقلبها ، ويلعب بها ، ثم قام كأنه يزيل ضرورة ، وأعطاها لخادمه ، وقال له : « خذ خادم الخواجا صحبتك ، واترك دابته هنا عند بعض الخدم ، واذهب صحبة الخادم إلى بيته ، وقف عند باب الحريم ، وأعطهم السبحة أمارة ، وقل لهم إنه اعترف بالصندوق الأمانة » ،

---

(1) ١١٠٦ هـ / ٢٢ اغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(2) سوق الصاغة : سوق لبيع المجوهرات والحلى وصناعتها وصيانتها ، ويقع بشارع بين القصرين أو الشارع الأعظم.

(3) سوق مرجوش : سوق أمير الجيوش ، وكان به حوانيت لبيع الأقمشة وغيرها ويقع بشارع تحت الربع وحرف اسمه إلى « مرجوش » .

فلما رأوا الأمارة والخادم ، لم يشكوا فى صحة ذلك ، وعندما رجع كچك محمد إلى مجلسه ، قال للخواجا : « بلغنى أنّ رجلا جواهرجى أودع عندك صندوقا أمانة ، ثم طلبه فأنكرته » ، فقال : « لا وحياة رأسك ، ليس له أصل ، وكأنّى اشتبهت عليه ، أو أنه خرّفان وذهلان ، ولا أعرفه قبل ذلك ولايعرفنى » ، ثم سكتوا وإذا بتابع الأوده باشه والخادم داخلين بالصندوق على حمار ، فوضعوه بين أيديهما ، فانتقع وجه الفيومى واصفر لونه ، فطلب الأوده باشة صاحب الصندوق ، فحضر فقال له : «هذا صندوقك» ، قال له : « نعم » ، قال له : « عندك قائمة بما فيه » ، قال : « معى » ، وأخرجها من جيبه مع المفتاح ، فتناولها الكاتب ، وفتحوا الصندوق ، وقابلوا ما فيه على موجب القائمة ، فوجده بالتمام ، فقال له : « خذ متاعك واذهب » ، فأخذه وذهب إلى داره وهو يدعو له ، ثم التفت إلى الخواجا عليّ الفيومى ، وهو ميت فى جلده ، ينتظر ما يفعل به ، فقال له : « صاحب الأمانة أخذها ، وايش جلوسك » ، فقام وهو ينفض غبار الموت وذهب .

واتفق : أن أحمد البغدادلى أقام مدة يرصد المترجم ، يمر من عطفة النقيب ليضربه ويقتله إلى أن صادفه ، فضربه بالبندقية من الشباك ، فلم تصبه وكسرت زاوية حجر ، وأخبروه أنها من يد البغدادلى ، فأعرض عن ذلك ، وقال : « الرصاص مرصود ، والحى ماله قاتل » ، وتقلد باش أوده باشة سنة خمس وثمانين وألف [1] ، فتحركت عليه طائفته وأرادوا قتله ، فخرج من وجاقه إلى وجاق آخر ، وعمل شغله فى قتل كبار المتعصبين عليه ، وهم : ذو الفقار كتخدا ، وشريف أحمد باشجاويش ، باتفاق مع عابدى باشا المتولى إذ ذاك خفية ، فقتل الباشا الشريف أحمد جاويش فى يوم الخميس خامس الحجة سنة تسع وثمانين وألف [2] ، وهرب ذو الفقار إلى طندتا ، فأرسلوا خلفه فرمانا خطابا لإسماعيل كاشف الغربية بقتله ، فركب إلى طندتا وقتله ، وأرسل دماغه ، وذلك بعد موت أحمد جاويش بعشرة أيام ، ورجع كچك محمد إلى مكانه كما كان ، واستمر مسموع الكلمة ببابه إلى أن ملك الباب چربجى سليمان كتخدا مستحفظان ، فى سنة أربع وتسعين وألف [3] ، ونفى كچك محمد إلى بلاد الروم ، ثم رجع فى سنة خمس وتسعين وألف [4] ، بسعاية بعض أكابر البلكات ، بشرط أن يرجع إلى لبس الضلمة ، ولا يقارش فى

(١) ١٠٨٥ هـ / ٧ أبريل ١٦٧٤ - ٢٧ مارس ١٦٧٥ م .
(٢) ٥ ذى الحجة ١٠٨٩ هـ / ١٨ يناير ١٦٧٩ م .
(٣) ١٠٩٤ هـ / ٣١ ديسمبر ١٦٨٢ - ١٩ ديسمبر ١٦٨٣ م .
(٤) ١٠٩٥ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٦٨٣ - ٧ ديسمبر ١٦٨٤ م .

شيء ، فاستمر خامل الذكر إلى أن مات چربجى سليمان على فراشه ، فعند ذلك ظهر أمر المترجم ، وعمل باش أوده باشه كما كان ، ولم يزل إلى سنة سبع وتسعين وألف[1] ، فاستوجش من سليم أفندى كاتب كبير مستحفظان ، ورجب كتخدا ، فانتقل إلى وجاق جمليان ، وعمل چربجى ، وسافر هجان باشا ، ثم رجع إلى بابه سنة تسع وتسعين وألف [2] كما كان ، بمعاضدة إبراهيم بيك الفقارى ، واتفق معه على هلاك سليم أفندى ، ورجب كتخدا ، فولوهما الصنجقية وقتلوهما كما ذكر ، وكان سليم أفندى المذكور قاسمى النسبة ، واستمر كچك محمد مسموع الكلمة ، نافذ الحرمة ، إلى أن قتل غيلة كما ذكر فى طريق المحجر ، فى يوم الخميس سابع المحرم سنة ست ومائة وألف [3] .

ومات : الأمير عبدالله بيك بشناق الدفتردار ، تولى الدفتردارية سنة ثلاث ومائة وألف [4] ، ثم عزل عنها بعد خمسة أشهر وعشرين يوما ، وسافر أميرا على العسكر إلى الروم ، ورجع إلى مصر ، وتولى قائمقام عندما عزل حسن باشا السلحدار فى سنة اثنتين [5] ، وذلك قبل سفره ، وحضر أحمد باشا ، ثم عزل بعد ذلك المترجم من الدفتردارية ، واستمر أميرا إلى أن مات سنة خمس عشرة ومائة وألف [6] على فراشه .

ومات : الأمير سليمان بيك الأرمنى المعروف ببارم ذيله ، تولى الصنجقية سنة اثنتين ومائة وألف[7] ، وكان وجيها ذا مال وخدم ومماليك ، وتولى كشوفيات المنوفية والغربية مرارا عديدة ، ولم يزل فى إمارته إلى أن توفى على فراشه سنة إحدى وعشرين ومائة وألف [8] ، وخلف ولدا يسمى عثمان چلبى تقلد إمارة والده بعده ، وكان جميلا حاذقا يحب مطالعة الكتب ، ونشد الأشعار ، وتقلد كشوفية المنوفية ، والغربية ، والبحيرة ، وكان فارسا شجاعا ، ولم يزل حتى هرب مع من هرب فى واقعة محمد بيك قطامش ، سنة سبع وعشرين ومائة وألف [9] ، فاختفى

(١) ١٠٩٧ هـ / ٢٨ نوفمبر ١٦٨٥ - ١٦ نوفمبر ١٦٨٦ م .
(٢) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٦٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .
(٣) ٧ محرم ١١٠٦ هـ / ٢٨ اغسطس ١٦٩٤ م .
(٤) ١١٠٣ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٦٩١ - ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ م .
(٥) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .
(٦) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .
(٧) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .
(٨) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .
(٩) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

بمصر ، ونهب بيته ، واستمر مختفيا ، إلى أن مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة وألف[1] ، وخرجوا بمشهده جهارا ، ومات وعمره سبع وثلاثون سنة .

ومات : الأمير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب القرد ، تأمّر بعد سيده سنة عشرة ومائة وألف [2] ، فمكث خمس سنوات أميرا ، ثم سافر بالخزينة ، ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة وألف[3] .

ومات : قبله سيده الأمير يوسف بيك القرد ، تولى الصنجقية ،سنة ثلاث وسبعين وألف [4] ، وتولى إمارة الحج ، ولم يزل حتى توفى سنة عشر وألف [5] .

ومات : الأمير رمضان بيك ، تولى الإمارة سنة سبع وسبعين وألف [6] ، وعمل قائمقام عندما عزل أحمد باشا الدفتردار ، وسبب ذلك أنَّه لما ورد أحمد باشا المذكور واليا على مصر ، فى سنة ست وثمانين وألف[7] ، وأشيع عنه بأنً قصده إحداث مظالم على : البيوت ، والدكاكين ، والطواحين مثل الشام ، ويفتش على الجوامك وغيرها ، فاجتمع العسكر فى خامس الحجة [8] بالرميلة ، وقاموا قومة واحدة ، وقطعوا عبد الفتاح أفندى الشعراوى ، كاتب مقاطعة الغلال ، وهو نازل من الديوان، وكان قبل تاريخه ذهب إلى الديار الرومية ، وحضر صحبة أحمد باشا ، فاتهموه بأنه هو الذى أغرى الباشا على ذلك ، ولما نزل الأمراء وأرباب الديوان ، قام عليهم العسكر والعامة ، وقالوا لهم : « لابد من نزول الباشا ، وإلا طلعنا إليه ، وقطعناه قطعا قطعا » ، فطلعوا إلى الباشا ، فأعرضوا عليه ذلك ، فامتنع وتكرر مراجعته ، والعسكر والناس يزيد اجتماعهم إلى قريب العصر ، فلم يسعه إلا النزول بالقهر عنه إلى بيت حاجى باشا بالصليبة ، وولوا رمضان بيك هذا قائمقام ، فلم يزل حتى ورد عبد الرحمن باشا فى سادس جمادى الآخرة من سنة سبع وثمانين وألف [9] ، ولم يزل المترجم أميرا حتى مرض ، ومات سنة ثلاث عشرة

---

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .
(٢) ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .
(٣) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م .
(٤) ١٠٧٣ هـ / ١٦ أغسطس ١٦٦٢ - ٤ أغسطس ١٦٦٣ م .
(٥) ١٠١٠ هـ / ٢ يوليه ١٦٠١ - ٢٠ يونيه ١٦٠٢ م ، هكذا بالأصل وصحتها ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م
(٦) ١٠٧٧ هـ / ٤ يوليه ١٦٦٦ - ٢٢ يونيه ١٦٦٧ م .
(٧) ١٠٨٦ هـ / ٢٨ مارس ١٦٧٥ - ١٥ مارس ١٦٧٦م .
(٨) ٥ ذى الحجة ١٠٨٦ هـ / ٢٠ فبراير ١٦٧٦ م .
(٩) ٦ جمادى الثانية ١٠٨٧ هـ / ٦ أغسطس ١٦٧٦ م .

ومائة وألف [1] .

ومات : الأمير درويش بيك الفلاح ، تولى الإمارة سنة خمس وتسعين وألف[2] ، ومات سنة ثمان ومائة وألف[3] .

ومات : الأمير أحمد بيك تابع يوسف أغا دار السعادة ، تولى الإمارة سنة ست وتسعين وألف[4] ، ومات بجدة سنة ثمان ومائة وألف [5] .

ومات : الأمير درويش بيك چركس الفقارى ، وهو سيد أيوب بيك ، تولى الإمارة ، سنة ثمان وتسعين وألف [6] ، ومات سنة خمس ومائة وألف [7] .

ومات : الأمير محمد كتخدا عزبان البيرقدار ، وكان صاحب صولة وعز فى بابه، وكلمة وشهرة ، مع مشاركة محمد كتخدا البيقلى ، وكان المترجم شهير الذكر، وبيته مفتوح ، وتسعى إليه الأمراء والأعيان ، ويقضى حوائج الناس ، ويسعى فى أشغالهم ، وظهر فى أيامه أحمد أوده باشة القيومجى ، وظالم عليّ چاويش عزبان ، مات المترجم ثالث عشرين رمضان سنة سبع ومائة وألف [8] ، على فراشه بمنزله ناحية المظفر .

ومات : أيضًا محمد كتخدا البيقلى ، فى ثالث عشرين رمضان سنة خمس ومائة وألف [9] بمنزله بسوق السلاح ، وعمَّره ولده بعد موته ، وهو يوسف كتخدا عزبان، وكالة ، سنة ست عشرة ومائة وألف [10] .

ومات : الأمير أحمد چربجى عزبان ، المعروف بالقيومجى ، وسبب تسميته بالقيومجى أن سيده حسن چربجى ، كان أصله صائغا ، ويقال له باللغة التركية ، « قيومجى » ، فاشتهر بذلك ، وكان سيده فى باب مستحفظان ، وأحمد هذا

(١) ١١١٣ هـ / ٨ يونيه ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م .
(٢) ١٠٩٥ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٦٨٣ - ٧ ديسمبر ١٦٨٤ م .
(٣) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليه ١٦٩٦ - ١٩ يوليه ١٦٩٧ م .
(٤) ١٠٩٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٦٨٤ - ٢٧ نوفمبر ١٦٨٥ م .
(٥) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليه ١٦٩٦ - ١٩ يوليه ١٦٩٧ م .
(٦) ١٠٩٨ هـ / ١٧ نوفمبر ١٦٨٦ - ٦ نوفمبر ١٦٨٧ م .
(٧) ١١٠٥ هـ / ٢ سبتمبر ١٦٩٣ - ٢١ أغسطس ١٦٩٤ م .
(٨) ٢٣ رمضان ١١٠٧ هـ / ٢٦ أبريل ١٦٩٦ م .
(٩) ٢٣ رمضان ١١٠٥ هـ / ١٨ مايو ١٦٩٤ م .
(١٠) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م .

عزبان ، وكان المشارك لأحمد چربجى فى الكلمة على جاويش، المعروف بظالم عليّ إلى أن لبس ظالم عليّ كتخدا الباب ، سنة ثمان ومائة وألف [1] ، ومضى عليه نحو سبعة أشهر ، فانتبذ أحمد چربجى ، وملك الباب على حين غفلة ، وأنزل على كتخدا إلى الكشيدة ، فخاف على نفسه ظالم عليّ ، فالتجأ إلى وجاق تفكجيان ، فسعى إليه جماعة منهم ، ومن أعيان مستحفظان ، وردوه إلى بابه ، بأنْ يكون اختياريا ، وضمنوه فيما يحدث منه ، فاستمر مع أحمد كتخدا معززا إلى أن مات ظالم على فراشه بمنزله بالحبانية [2] ، الملاصق للحمام ، سنة خمس عشرة ومائة وألف [3] ، وانفرد بالكلمة أحمد كتخدا ، ولم يزل إلى أن مات على فراشه بمنزله ببولاق ، سنة عشرين ومائة وألف [4] ، وكان سخيا يضرب بكرمه المثل ، وكان به بعض عرج بفخذه الأيسر ، بسبب سقطة سقطها من على الحمار ، وهو أوده باشه .

ومات : الأمير الكبير المقدام إيواظ بيك ، والد الأمير إسماعيل بيك ، وأصل اسمه عوض فحرفت باعوجاج التركية إلى إيواظ ، فإن اللغة التركية ليس فيها الضاد، فأبدلت وحرفت بما سهل على لسانهم ، حتى صارت إيواظ ، وهو چركسى الجنس ، قاسمى ، تابع مراد بيك الدفتردار القاسمى ، الشهيد بالغزاة ، ومراد بيك تابع أزبك بيك أمير الحاج سابقا ابن رضوان بيك أبى الشوارب المشهور ، المتقدم ذكره ، تولى الإمارة عوضا عن سيده مراد بيك الشهيد بالغزاة ، فى سنة سبع ومائة وألف [5] ، وفى سنة عشر ومائة وألف [6] ، ورد مرسوم من الدولة خطابا لحسين باشا والى مصر إذ ذاك بالأمر بالركوب على المتغلب عبدالله وافى المغربى بجهة قبلى ، ومن معه من العربان ، وإجلائهم عن البلاد ، وحضرت جماعة من الملتزمين والفلاحين يشكون ويتظلمون من المذكورين ، فجمع حسين باشا الأمراء والأغوات ، وأمرهم بالتهيؤ للسفر صحبته ، فقالوا : « نحن نتوجه جميعا ، وأما أنت فتقيم بالقلعة ، لأجل تحصيل الأموال السلطانية » ، ثم وقع الاتفاق على إخراج تجريدة ، وأميرها إيواظ بيك ، وصحبته ألف نفر من الوجاقات ، ويقرروا له على كل بلد كبيرة ثلاثة آلاف نصف فضة ، والصغيرة ألف وخمسمائة ، فأجابهم إلى ذلك ، وجعلوا لكل

---

(١) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليه ١٦٩٦ - ١٩ يوليه ١٦٩٧ م .

(٢) الحبانية : حارة تقع بين شارع القلعة (محمد على) ، وشارع الخليج المصرى (بورسعيد حاليا) .

(٣) ١١١٥ هـ/ ٢٣ أبريل ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٤) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

(٥) ١١٠٧ هـ / ١٢ اغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليه ١٦٩٦ م .

(٦) ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

نفر ثلاثة آلاف فضة ، وللأمير عشرة أكياس ، وخلع عليه الباشا قفطانا ، وخرج فى يوم السبت سابع عشر جمادى الآخرة [1] ، بموكب عظيم ، ونزل بدير الطين ، فبات به ، وأصبح متوجها إلى قبلى ، ثم ورد منه فى حادى عشر رجب [2] ، يذكر كثرة الجموع ، ويطلب الإمداد فعمل الباشا ديوانا ، وجمع الأمراء ، واتفقوا على إرسال خمسة من الأمراء الصناجق ، وهم : أيوب بيك أمير الحاج حالا ، وإسماعيل بيك الدفتردار ، وإبراهيم بيك أبو شنب ، وسليمان بيك قيطاس ، وأحمد بيك ياقوت زاده ، وأغوات الأسباهية الثلاثة ، وأتباعهم وأنفارهم ، فتهيئوا وسافروا ، ونزلوا بالجيزة ، وأقاموا بها أياما ، فورد الخبر أن إيواظ بيك ، تحارب مع العربان وهزمهم، وفروا إلى الوجه البحرى من طريق الجبل ، ورجع الأمراء إلى مصر ، وفى شوال[3] نزلت جماعة من العربان بكرداسة [4] ، فكبسهم ذو الفقار كاشف الجيزة ، وقتل منهم أربعة وسبعين رجلا ، وطلع برؤوسهم إلى الديوان ، ثم ورد الخبر بأن جمع أبى زيد بن وافى نزل بوادى الطرانة ، فاحتاط به قائمقام البحيرة ، وقتل من معه من الرجال ، واحتاط بالأموال والمواشى ، ولما بلغ بقية العربان ما حصل لأبى زيد ، ضاقت بهم الأرض ، ففروا إلى الواحات ، وأقاموا بها مدة حتى أخربوها ، وأغلوها ، وانقطعت السيارة ، فألجأتهم الضرورة إلى أن هبطوا فى صعيد مصر بمحاجر الجعافرة بالقرب من إسنا ، وصحبتهم على أبو شاهين شيخ النجمة [5] ، وحصل منهم الضرر ، فلما بلغ ذلك عند عبد الرحمن بيك أغرى بهم عربان هوارة، فاحتاطوا بهم ونهبوهم ، وأخذوا منهم جملة كبيرة من الجمال وغيرها ، ففروا فتبعهم خيلى هوارة إلى حاجر منفلوط ، فتبعهم عبد الرحمن بيك ومن معه من الكشاف ، فأثخنوهم قتلا ونهبا ، وأخذوا منهم ألفا وسبعمائة جمل بأحمالها ،

---

(١) ١٧ جمادى الثانية ١١١٠ هـ / ٢١ ديسمبر ١٦٩٨ م . (٢) ١١ رجب ١١١٠ هـ / ١٣ يناير ١٦٩٩ م .

(٣) شوال ١١١٠ هـ / ٢ ابريل - ٣٠ أبريل ١٦٩٩ م .

(٤) كرداسة : اسمها الأصلى : « كلداسة » ، وهى من القرى القديمة ، وهى إحدى قرى قسم بولاق الدكرور ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٦٢ .

(٥) عرب النجمة : عرب من المرابطين ، يتصل نسبهم بالأمير نجم الدين احد قادة جيوش العرب ، كانوا فى ليبيا ونزحوا إلى مصر منذ ما يزيد على ثلاثة قرون ، ولهم فروع فى الجيزة ، وأكثرهم فى : نزلة بطران ، والكوم الأخضر ، وكفر الجبل ، وكفر نصار بالهم ، ومنهم قسم كبيرة بزاوية مسلم ، ونزلة الأشطر ، وأوسيم، والزيدية ، وكفر حكيم ، والمنصورية ، وبرقاش ، وسبك الأحد ، ومنهم جماعة فى قليوب ، وظهر منهم طائفة التراجمة والأولاد للآثار ، وعندهم الخيول والإبل يؤجرونها للسياح ، وقد توارثوا هذه المهنة من جيل إلى جيل ، ومن فروعهم : فايد ، الحلو ، السروى ، خطاب ، الجابرى ، الشاعر ، البطران ، الجبر ، ومنهم جماعة فى نجع النجمة فى نجع حمادى ، وتوجد عزبة النجمة فى الأقصر ، محافظة قنا .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٧٦٨ .

وهرب من بقى ، وما زالوا كلما هبطوا أرضا قاتلهم أهلها ، إلى أن نزلوا الفيوم بالغرق ، وافترق منهم أبو شاهين بطائفة إلى ولاية الجيزة ، فعين له الباشا تجريدة ذهبوا خلفهم إلى الجسر الأسود [1] ، فوجدوهم عدوا إلى المنوفية ، وأما إيواظ بيك فإنه من حين نزوله إلى الصعيد ، وهو يجاهد ويحارب فى العربان حتى شتت شملهم وفرق جمعهم ، فتلقاهم عبد الرحمن بيك ، فأذاقهم أضعاف ذلك ، وحضر إيواظ إلى مصر ، ودخل فى موكب عظيم والرؤوس محمولة معه ، وطلعوا إلى القلعة ، وخلع عليه الباشا ، وعلى السدادرة الخلع السنية ، ونزلوا إلى منازلهم فى أبهة عظيمة ، وتولى كشوفية الأقاليم الثلاثة على ثلاث سنوات ، ورجع إلى مصر ، وحضر مرسوم بسفر عسكر إلى البلاد الحجازية ، وعزل الشريف سعد ، وتولية الشريف عبدالله ، وأميرها إيواظ بيك ، فخلع عليه الباشا ، وشهل له جميع احتياجاته ، وبرز إلى العادلية وصحبته السدادرة ، وسار برا فى غير أوان الحج ، ولما وصل إلى مكة جمع السدادرة القدم والجدد ، وحاربوا الشريف سعدا وهزموه ، وملك دار السعادة ، وأجلس الشريف عبدالله عوضه ، وقتل فى الحرابة رضوان أغا ولده ، وكان خازنداره ، وأقام بمكة إلى أيام الحج ، أتى إليه مرسوم بأنه يكون حاكم جدة ، وكانت إمارة جدة لأمراء مصر ، أقام بجدة سنين ، وحاز منها شيئًا كثيراً ، وكان الوكيل عنه بمصر يوسف جربجي الجزار عزبان ، ويرسل له الذخيرة وما يحتاجه من مصر ، وتولى المترجم إمارة الحج سنة اثنتين وعشرين [2] ، ورجع سنة ثلاث وعشرين [3] ، وقتل فى تلك السنة [4] فى الفتنة وهو أمير على الحج ، وذلك أنَّه لما اشتدت الفتنة بين العزب والينكجرية ، وحضر محمد بيك حاكم الصعيد معينا للينكجرية ، وصحبته السواد الأعظم من العسكر والعرب والمغاربة والهوّارة ، فنزل بالبساتين ، ثم دخل إلى مصر بجموعه ، نزل ببيت آقبردى ، وحارب المترسين بجامع السلطان حسن ، وكان به محمد بيك الصغير ، وهو تابع قيطاس بيك مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بيك ، وإيواظ بيك ، ومماليكهم ، فكانت النصرة لمحمد بيك الصغير ، بعد أمور وحروب ، وانتقل محمد بيك جرجا إلى جهة الصليبة ،

---

(١) الجسر الأسود : جسر ممتد من الهضبة الغربية بالجيزة إلى النيل ، ويعتبر مردُّ المياه بالجيزة ، وكانت به قنطرتان ، معدتان لصرف المياه إلى النيل ، إحداهما قنطرة الرهاوى ، والأخرى تعرف بقنطرة أم دينار ، أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان الرجال الذين يقومون بصيانة الجسر يعرفون بـ « رجال العونة » .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٥٧ .

(٢) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م .

(٣) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٤) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

ووقعت أمور يطول شرحها مشهورة ، من قتل ونهب وخراب أماكن ، وطال الأمر ، ثم إن الأمراء اجتمعوا بجامع بشتاك [1] ، وحضر معهم طائفة من العلماء والأشراف، واتفقوا على عزل خليل باشا ، وإقامة قانصوه بيك قائمقام، وولوا مناصب ، وأغوات ، ووالى ، ووصل الخبر إلى الباشا ومن معه ، فحرض الينكجرية، وفيهم افرنج أحمد ، ومحمد بيك جرجا ، ومن معه على الحرب ، ووقعت حروب عظيمة بين الفريقين عدة أيام ، وصار قانصوه بيك يرسل بيورلديات وتنابيه ، وأرسل إلى محمد بيك جرجا يأمره بالتوجه إلى ولايته ، ويجتهد فى تحصيل المال والغلال السلطانية ، فعندما وصل إليه البيورلدى ، قام وقعد ، واحتد واشتد بينهم الجلاد والقتال ، واجتمع الأمراء والصناجق والأغوات عند قائمقام ، ورتبوا أمورهم ، وذهبت طائفة لمحاربة منزل أيوب بيك إلى أن ملكوه بعد وقائع ونهبوه ، وخرج أيوب بيك هاربا ، وكذلك منزل أحمد أغا التفكجية بعد قتله ، وخرج أيضًا محمد أغا الشاطر ، وعلى چلبى الترجمان ، وعبدالله الوالى ، ولحقوا بأيوب بيك ، وفروا إلى جهة الشام ، وخرج محمد بيك الكبير إلى جهة قبلى ، وانتهبت جميع بيوت الخارجين ، وبيت محمد بيك الكبير ، وأحمد چربجى القنيلى، وأحرقوا بيت أيوب بيك وما لاصقه من البيوت والحوانيت والرباع ، وفى أثناء ذلك قبل خروج مَنْ ذكر أيام اشتداد الحرب ، خرج محمد بيك بمن معه إلى جهة قصر العينى ، فوصل الخبر إلى إيواظ بيك فركب مع من معه ، ورفع القواس المزراق أمام الصنجق فانشبك فى سكفة الباب وانكسر ، فقالوا للصنجق : « كسر المزراق فأل » ، وتطيروا من ذلك ، فقال : « لعل بموتى ينصلح الحال » ، وطلب مزراقا آخر ، وسار إلى جهة القبر الطويل ، فظهر محمد بيك والهوارة ، فتحاربوا معهم ، فانهزم رجال محمد بيك ، وفر هو ومن معه إلى السواقى ، فطمع فيهم إيواظ بيك ورمح خلفهم ، وكان محمد بيك أجلس جماعة سجمانية بأعلى السواقى ، لمنع من يطرد خلفهم عند الانهزام ، فرموا عليهم رصاصا ، فأصيب إيواظ بيك وسقط من على جواده ، وحصل بعد ذلك ما حصل من الحروب ، ونصرة القاسمية والعزب ، وهروب المذكورين ، وعزل الباشا ، ودفن إيواظ بيك بتربة أبى الشوارب ، وكان أميرا خيرا شهما ، حزن عليه كثير من الناس ، وخلف ولده السعيد الشهيد ، إسماعيل بيك الشهير السابق ذكره ، والآتى ترجمته ، وما وقع له ولأخيه محمد بيك

---

(١) جامع بشتاك : يقع بشارع بشتاك ، أنشأه الأمير بشتاك ، وكمل سنة ٧٣٦ هـ / ٣٥ - ١٣٣٦ م ، ثم تخرب ، وجددته والدة المرحوم مصطفى باشا سنة ١٢٧٩ هـ / ٦٢ - ١٨٦٣ م ، وأنشأت تجاه بابه سبيلا ومكتباً .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٩١ - ٩٢ .

المعروف بالمجنون ، ومصطفى بيك ، وخلف عدة من المماليك والأمراء ، ومنهم يوسف بيك الجزار وغيره ، وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى :

أيها الشخصُ لايكُن منك متعَب ... إنّ إيذاءَ خَلْقِ ربّك معْطَبْ
ما ترى مَا جَرى لأحمد الإفرنـ ... ـج ومَن تابعوه مِن شؤم مكْربْ
وبأيوب بيك ثُم مُحمد ... الصّعيدى بيك إذْ جَاء يحزبْ
وعلينا مَدَافع نَصبُوها ... فى أعالى الأبراجِ تَرمى بمِلْهَب
وبيوتًا عديدةً حرّقُوهَا ... مع نهبِ الأموالِ مِن غير مُوجبْ
وأحَاطُوا بنَا وقَد منَعُونا ... استقَاء من نيلِنَا أو نُصوّب
فَعَطشنَا ومَاء مِلح شرِبْنا ... ورمُونا بكلّ ما كانَ يُرْعِب
مُدةً مُستَطيلةً ثُم بَاءوا ... بِعقَابٍ لمْ يُبقِ مِنْهم مُعْقِبْ
قطعُوا إفرنَج ثُم مَن شَايعُوه ... ورمُوهم بمزبلٍ وقتَ مغرِب
والبَرايَا عليهم قَدْ أكبُّوا ... فيهم شَامتِين الأمثال تضرِبْ
وبلَيْلٍ فَرّ الصَّعيدى وأيو ... بُ والأتباعُ واكتفُوا شرَ مُرْهِبْ
فالصَّعيدىّ للصّعيد وأيو ... بُ لشَامٍ والاغترَار يُغْرِب
وخليلُ البَاشا الرّدِى سجَنُوه ... بَعْد خلعٍ لَهُ وقد كَان يَشْغب
واستَراحَت منْهُم أماكنُ مصر ... واستَنار الزمانُ والعَيشُ مُخْصب
وتعدُّوا بقَتْلِ إيواظ بيك ... فرمَاهُم مُبيدُ عَادٍ بمنْكبْ
والّذى قَد ذكَرتُه مُجمَلُ لو ... قَدْ بسَطْناهُ ضاقَ تَعبيرُ مُعْرِب
حسَنٌ ذو الحجازِ تلكَ أرخ ... بشرّ مكْرٍ لأيوبَ مُخْذبْ

وقال أيضًا :

خليلُ باشَا خَابَ مصرُنا أتى ... مَا كرُ سُوءِ حائقٍ بنَفْسه
أثَارَ فى عَسْكَرِنَا ثائرةً ... تاريخُها أضرّهَا بِطَمْسه
أعنَى علَى أفكارِهم القى عَمَى ... كُلٌّ غدَا منْه رَهينَ عكسه
فليَتَهم تفطّنُوا لمكْره ... وقَطّعُوه قَبلَ سُكْنَى رمْسه
وأتبَعُوه لَعنَةً وافرةً ... عدةَ طاهِرِ الوَرَى ورجْسه
إيواظ بيك الفَحل ظلمًا قتلُوا ... ونالَ عندَ الله دارَ قُدْسه
آخرُ يومٍ فى الخمَاسينَ قَضَى ... نحبًا ضُحى حينَ اشْتداد شَمْسه
ونَال شرّ خيبةٍ قَاتلُه ... تَغْشَاهُ مِن أسفلِه لرأسه

لا تُنكرنْ مِن ذلكَ الباشَا الرَّدى   خَبيـــثَ فِعلـــهِ وسُوءَ حَدْسِه
لأنـــهُ أعْوَرا قَلِيـــط كَذَا   أعرج نكرِ شائع في جِنْسِه
فَرِبَّنـــا مِن مِصرَ لا يـــخرِجُه   إلا قَتِيـــلا ذَاهـــبًا كـــأمْسِه
كـــذاك أيـوبَ والإفـرنجَ ومَنْ   شَابَهَ فـــى إبْلاسه ولـبـــسه
ويـــسْألُ اللهَ الحـــجازِى حَسَنٌ   وِقـــايـــةَ الـبَاغِى وشُؤْمَ نَحْسِه

وقال أيضًا :

بَلِيّةٌ جـــــاءتْ مِصرًا   فَأكـثـرتْ فـيـهـا الـهَالِكْ
بـالـنـارِ والسَّيـفِ الـباتِرِ   والجوعِ مِنْ قَطعِ السالكْ
وخُذْ لِهذَا تَارِيـــــخًا   خـلـيـلُ بَاشَا فِى حَالِكْ
ويـــسْـــألُ اللهَ الـبَدْرِى   حَسَن نجـــاةً مِن ذلِكْ

ومات : الأمير أيوب بيك تابع درويش بيك ، وهو كان ممن تسبب فى إثارة الفتنة المذكورة ، وتولى كبرها مع إفرنج أحمد ، وأرسل إلى محمد بيك جرجا ، فحضر إليه معينا ومعه من ذكر أخلاط العالم ، وحصل ما حصل ، وأصله چركسى الجنس ، ومن الفقارية ، تولى إمارة الحج بعد موت إبراهيم بيك ذى الفقار ، سنة سبع ومائة وألف [1] ، وطلع بالحج عشر مرات ، وعزل سنة سبع عشرة ومائة وألف[2] ، وتولى الدفتردارية ، ثم عزل عنها ، ثم وقعت الفتنة ، وقهر فيها ، وخرج من مصر هاربا مع من هرب إلى جهة الشام ، وذهب إلى إسلامبول ، ولم يزل بها حتى مات سنة أربع وعشرين ومائة وألف[3] ، طريدا غريبا وحيدا ، بعد الذى رآه من العز والجاه بمصر ، وخلف من الأولاد الذكور والإناث اثنى عشر ، لم ينتج منهم أحد عاشوا وماتوا فقراء ، لأن ماله انتهب فى الفتنة .

ومات : الأمير قيطاس بيك ، وهو مملوك إبراهيم بيك ذى الفقار ، كردلى الجنس ، تولى إمارة الحج سنة سبع عشرة ومائة وألف [4] ، واستمر فيها إلى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف[5] ، طلع بالحج خمس مرات ، ثم عزل وتولى

(١) ١١٠٧ هـ / ١٢ اغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليه ١٦٩٦ م .
(٢) ١١١٧ هـ / ٢٥ ابريل ١٧٠٥ - ١٤ ابريل ١٧٠٦ م .
(٣) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .
(٤) ١١١٧ هـ / ٢٥ ابريل ١٧٠٥ - ١٤ ابريل ١٧٠٦ م .
(٥) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

الدفتردارية ، واستمر فيها إلـى سنة أربع وعشرين ومائة وألف[1] ، ثم عزل عـنها ، وتولى إمارة الحج سنة تاريخه [2] ، ثم عزل وتلبس بالدفتردارية ، واستمر فيها إلى أن قتل فى سنة ست وعشرين ومائة وألف [3] ، قتله عابدى باشـا ، وذلك أنه لما حضر عابدى باشا إلى مـصر ، وقدم له الأمراء التقادم ، وقدم له إسماعـيل بيك ابن إيواظ تقدمة عظـيمة ، وكان إذ ذاك أمين السماط ، فـأحبه الباشا ، وسأل عمـن تسبب فى قتل أبيه ، فقالوا : « هذه قضية ليس لأحد فيها جنية ، وإنما قيطاس بيك وأيوب بيك من بيت واحد ، وكان أيوب بيك أعظم ، فالتجأ قيطاس بيك إلى المرحوم إيواظ بيك إلى أن قتـل بسببـه ، وقتل أيضًا كثيـر من رجاله ، وبعـدما بلغ مراده ، سـعى فى هلاكنا ، وأراد قتـلنا عند أم أختان ، وسلط إبـن حبيب على خيولـنا فى المربع وجَمَّ أذنَابَها » ، فقال البـاشا يكون خيرا ، ولما استقـر الباشا ، وتقلد إسماعـيل بيك إمارة الحج ، وقلدوا مناصب الأقـاليم للقاسمية ، وتقلد عبدالله بـيك خازندار إيواظ بيك الصنجقـية ، وأرسلوا بقتل الأمير حـسن كاشف أخميم ، ثم إن قيـطاس بيك أرسل كور عبدالله سـرا إلى الباشا ، وكلـمه فى إدارة الكشوفـيات على الفقـارية ، وعمل رشوة ، فـقال له : « هـذه السنـة مضت ، وفـى العام الـقابل ، نـعطيـكم جمـيع الكشوفيات » ، فاطمأن بذلك ، وشرع فى عمل عزومة للباشا بقصر العينى ، فأجاب لذلك ، وذهب مع القـاضى ، وإبراهيم بيك الدفتردار ، وأربـاب الخدم ، وقدم لهم تقادم ، وخلع عليه الباشا فروة سمور ، وركبوا أواخر النهار ، وذهبوا إلى منازلهم ، ومضى على ذلك أيام ، وكان مـحمد بيك قطامش تابع قيطاس بيـك فى الخفر بسبيل علام[4] ، فحضر فى بعض الأيام إلى الديوان لحاجة ، ودخل عند الباشا ، فقال له : « أين كنت، ولم تحضر معنا عزومة سيدك »، فقال : « أنا فى الخفر بسبيل علام » ، فقال الباشا : « وسبيل علام هذا بلد ، وإلاَّ قلعة » ، فعرفه أنه مثل القلعة ، وحوله قصور لنزول الأمراء ، فقال الباشا : « أحب أنْ أرى ذلك » ، فقال : « حبا وكرامة تشرفـونا يوم السـبت » ، فقال : « كذلـك شهل روحك ، ونـأتى صحبـة سيدك ، والقاضى من غير زيادة ، وادع أنت من شئت » ، وقال الباشا لقيطاس بيك : « تنزل فـى صبح يـوم السبت إلى قراميـدان فتـأتينى هنـاك ، ونركـب صحبة » ، فقال :

---

(١) ١١٢٤هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م . (٢) ١١٢٤هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م .

(٤) سبيل علام : مثل القلعة حوله قصور لنزول الأمراء قريب من القصر العينى .

« كذلك » ، فأرسل إبراهيم أبو شنب تلك الليلة تذكرة لقيطاس بيك ، اقبل النصيحة ولا تذهب إلى قراميدان » ، فلما قرأ التذكرة ، وأعرضها على كتخداه محمد أغا الكور ، فقال : « هذا عدوّ فلا تأخذ منه نصيحة ، فإنه لايحب قربك من الباشا » ، وفي الصباح ركب في قلة ، وذهب إلى قراميدان ، فوجد الباشا ، نزل وجلس بالكشك ، وأوقف أتباعه وعسكره ، فلما حضر قيطاس بيك ، فقال له الباشا من الشباك : « اطلع حتى يأتى القاضى ، ونركب سوية » وخلّ الطوائف راكبين ، فنزل وطلع وجلس ، فهجم عليه أتباع الباشا وقتلوه بالخناجر ، وقطعوا رأسه ورموه لطائفته من الشباك ، وركب الباشا في الحال ، وطلع إلى القلعة ، فشاله أتباعه وذهبوا به إلى بيته ، وذهبت طائفة إلى سبيل علام أخبروا محمد بيك بقتل سيده، فركب من ساعته وصحبته عثمان بيك ، فأتوا صيوان قيطاس بيك الأعور ، وكان طالعا بالخزينة ، فعرفوه أنّ سيده قتله القاسمية بيد الباشا ، وطلبوه يركب معهم ويأخذون بثأره ، فأبى ، وقال : « إنَّه قتل بأمر سلطانى ، والخزينة في تسليمى ، وأنتم فيكم البركة » ، فساروا إلى بيت أستاذهم ، فوجدوا هناك حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا القازدغلى ، وكور عبدالله جاويش ، وأحضروا رأس الصنجق مسلوخة وغسلوه وكفنوه ، وصلوا عليه بسبيل المؤمن ، ودفنوه بالقرافة ، وكرنك محمد بيك قطامش تابعه ، هو وعثمان بيك بن سليمان بيك بارم ذيله ، ولم يتم له أمر ، وهرب محمد بيك إلى بلاد الروم ، وسيأتي خبره في ترجمته ، واختفى عثمان بيك في بيت رجل مغربى حتى مات ، وكان إبراهيم بيك أبو شنب يعرف مكانه ، ويرسل له مصروفا ، وثارت فتنة عظيمة بعد قتل قيطاس بيك بين الينكجرية والعزب ، وهو أن حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا ، وكور عبدالله جاويش ، أغراض قيطاس بيك ملكوا باب مستحفظان في ذلك اليوم ، في شهر رجب [1] ، وقتلوا كتخدا الوقت ، شريف حسين ، وإبراهيم باش أوده باشه المعروف بكدك ، وكانوا يتهمونه في قتل قيطاس بيك ، ثم في أواخر رمضان [2] ملك باب مستحفظان محمد كتخدا كدك على حين غفلة ، ليأخذ ثأر أخيه حسين ، وقتل حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا القازدغلى ، وأنزلوا رمهما في صبحها إلى بيوتهم ، وهرب كور عبدالله ، ثم قبضوا عليه بعد ستة أيام ، وأحضروه وهو راكب على حصان وفي عنقه جنزير ، وعلى رأسه ملاءة ، فطلع به محمد بيك چركس إلى الباشا ، فأمر به إلى محمد كدك بالباب فقتله ، وأرسل رمته إلى بيته بسوق السلاح ،

(١) رجب ١١٢٤ هـ / ٤ اغسطس - ١ سبتمبر ١٧١٢ م . (٢) آخر رمضان ١١٢٤ هـ / ٣١ أكتوبر ١٧١٢ م .

وذلك فى غاية رمضان سنة سبع وعشرين ومائة وألف [1] .

ومات : الأمير عبد الرحمن بيك ، وكان أصله كاشف الشرقية ، وكان مشهورا بالفروسية والشجاعة ، قلده الإمارة إسماعيل باشا والى مصر ، سنة سبع ومائة وألف [2] ، هو ويوسف بيك المسلمانى ، فإنه لَمَّا وَقَعَ الفصل ، فى تلك السنة ، وغنم الباشا أموالا عظيمة من حلوان المحاليل والمصالحات ، فلما انقضى الفصل ، عمل عرسا عظيما لختان أولاده ، فى سنة ثمان ومائة وألف [3] ، وهادته الأعيان والأمراء والتجار بالهدايا والتقادم ، وكان مهما عظيما ، استمر عدّة أيام ، لم يتفق نظيره لأحد من ولاة مصر ، نصبوا فى ديوان الغورى ، وقايتباى الأحمال والقناديل، وفرشوهما بالفرش الفاخرة ، والوسائد والطنافس ، وأنواع الزينة ، ونصبوا الخيام على حوش الديوان ، وحوش السراية ، وعلقوا التعاليق بها ، وخيام تركية ، واتصل ذلك بأبواب القلعة التحتانية إلى الرميلة ، والمحجر ، ووقف أرباب العكاكيز ، وكتخدا الجاوشية ، وأغات المتفرقة ، والأمراء ، وباشجاويش الينكجرية ، والعزب ، والأغا ، والوالى ، والمحتسب ، الجميع ملازمون للخدمة ، وملاقاة المدعوّين ، وفى أوساطهم المحازم الزردخان ، وأبو اليسر الجنكى ملازم بديوان الغورى ليلا ونهارا ، وجنك اليهود بديوان قايتباى ، وأرباب الملاعيب والبهالوين والخيال بالحيشان ، وأبواب القلعة مفتوحة ليلا ونهارا ، وأصناف الناس على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم، أمراء وأعيان وتجار ، وأولاد بلد ، طالعين نازلين ، للفرجة ليلا ونهارا ، وختن مع أولاده ، عند إنقضاء المهم مائتى غلام من أولاد الفقراء ، ورسم لكل غلام بكسوة ودراهم ، ودعوا فى أول يوم المشايخ والعلماء ، وثانى يوم أرباب السجاجيد والخرق ، وثالث يوم الأمراء والصناجق ، ثم الأغوات ، والوجاقلية ، والاختيارية، والجربجية ، وواجب رعايات الأبواب ، كل طائفة يوم مخصوص بهم ، ثم التجار وخواجات الشرب ، والغورية ، ثم القاوقجية ، والعقادين ، والفوافين ، ومغاربة طيلون ، وأرباب الحرف ، ومجاورى الأزهر ، والعميان ، بوسط حوش الديوان ، غدوا وعشيا ، ثم خلع الخلع والفراوى ، وأنعم بحصص وعتامنة على أرباب الديوان ، والخدم ، وكذلك كساوى للجنك ، وأرباب الملاهى ، والبهالوين ، والطباخين ، والمزينين ، وانعامات ، وبقاشيش .

---

(١) غاية رمضان ١١٢٧ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧١٥ م .
(٢) ١١٠٧ هـ / ١٢ اغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليه ١٦٩٦ م .
(٣) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليه ١٦٩٦ - ١٩ يوليه ١٦٩٧ م .

ولما تم وانقضى المهم ، قال الباشا لإبراهيم بيك ، وحسن أفندى ، وكانا خصيصين به : « أريد أقلد إمارة صنجقين لشخصين ، يكونان إشراقىّ ، ويكونان شجاعين قادرين ، فوقع الاتفاق على يوسف أغا المسلمانى ، وعبد الرحمن أغا كاشف الشرقية » ، هذا وكان ضرب هلبا سويد قبل تاريخه ، واشتهر بالشجاعة ، فخلع عليهما فى يوم واحد ، وعملوا لهما رنك [١] ، وسعاة ، ونزلت لهما الأطواغ[٢] ، والبيارق[٣] ، والنوبة ، وحضرت لهما التقادم والهدايا ، ولبسا الخلع ، ثم إنَّ الباشا أنشأ له تكية فى قراميدان ، ووقف سبع بلاد من التى أخذها من المحاليل فى إقليم الجيزة ، وهى أمانة البدرشين [٤] ، وناحية الشنباب[٥] ، وناحية سقارة [٦] ، وناحية مائة رهينة [٧] ، وناحية أبى صير الصدر [٨] ، وناحية

---

(١) رنك : الشعار الذى يتخذه السلطان ، وأكثر ما يكون فى الأبنية .

دهمان ، محمد أحمد : معجم الألفاظ التاريخية فى العصر المملوكى ، دار الفكر المعاصر ، دار الفكر ، دمشق ١٩٩٠ م . ص ٨٣ .

(٢) الأطواغ : تركية ، مفردها : توغ ، وطوغ ، من أصل صينى ، والطوغ عند العثمانيين مزراق رأسه كرة مذهبة قد يعلوها هلال ، وتعلق بالمزراق تحت رأس الكرة خصلة من ذيل حصان مصبوغة باللون الأحمر ، والكرة تمثل الشمس ، والهلال يمثل القمر ، وشعر ذيل الحصان يمثل أشعة الشمس ، وكان لرجالات الدولة العثمانية أطواغ بحسب منازلهم ، فللسلطان سبعة أطواغ ، وقيل ستة ، وللصدر الأعظم خمسة أطواغ ، وقيل ثلاثة ، وللوزير ثلاثة أطواغ ، للوالى طوغان ، أحدهما بكرة مذهبة والآخر بدونها ، ولتحاضى العسكر طوغ بلا كرة ، ولأغا الإنكشارية طوغان ، فإن كان وزيرا فله ثلاثة أطواغ ، والمسكبان والطوبجية أطواغهم الخاصة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٤٦ - ١٤٨ .

(٣) البيارق : مفردها : بايراق أو بيراق ، تركية وتعنى العلم .

نفس المرجع ، ص ٤٨ .

(٤) البدرشين : قرية قديمة ، تقع فى منطقة من مدينة منف القديمة ، وهى إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة.

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٣ .

(٥) الشنباب : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٣٩ .

(٦) سقارة : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٤٥ .

(٧) مائة رهينة : قرية قديمة ، أصل اسمها « منية رهينة » ، ثم حرف اسمها إلى « ميت رهينة » ، وقد نسبت إلى عرب رهينة الذين نزلوا تلك المنطقة ، وأنشأوا هذه القرية ، وهى إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة.

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٤٨ - ٤٩ .

(٨) أبى صير الصدر : وصحة الاسم : أبو صير السدر ، كان بها الكثير من شجر السدر « النبق » ، فاشتهرت به ، وفى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وردت باسمها المختصر « أبو صير » ، وهى إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٣ .

شبرامنت[1] ، بالجيزة ، وناحية ترسا [2] ، وجعلها للتكية ، وسحابة بطريق الحجاز ، وجعل الناظر على ذلك خازنداره ، وأرخى لحيته ، وأعطاه فائظ وعتامنة فى دفتر العزب ، وقلده جربجى تحت نظر أحمد كتخدا القيومجى ، وأرسل كتخداه قرا محمد أغا إلى إسلامبول لتنفيذ ذلك ، وسافر على الفوو ، وعندما وصل إلى إسلامبول، أرسل مقررا لمخدومه على سنة تسع ومائة وألف [3] ، صحبة أمير أخور ، فوصل إلى بولاق ، ونزلت له الملاقية ، وحضر إلى الديوان ، وبعد انفضاض الديوان ، دخل الأمراء الكبار ، وهم : إبراهيم بيك أبو شنب ، وإيواظ بيك ، وقانصوه بيك ، وإسماعيل بيك الدفتردار للتهنئة ، ولم يدخل حسن أغا بلفية ، والأغوات ، وعبد الرحمن بيك ، ويوسف بيك ، وسليمان بارم ذيله ، وقيطاس بيك ، وحسين بيك أبو يدك ، وكامل الفقارية ، فسأل الباشا عنهم ، فرآهم نزلوا ، فانقبض خاطره من الفقارية ، وقال لإبراهيم بيك : « أنا أكثر عتابى على إشراقى عبد الرحمن بيك ، ويوسف بيك ، وحيث إنهما فعلا ذلك ، أنا أطلب منهما حلوان الصنجقية ، ثمانية وأربعين كيسا » ، فلاطفه إبراهيم بيك ، وحسن أفندى ، فلم يرجع ، وأمر بكتابة فرمانين ، وأرسلهما إلى الأميرين المذكورين ، بطلب أربعة وعشرين كيسا من كل أمير، فقال عبد الرحمن بيك : « أنا لم أطلب هذه البلية ، حتى يأخذ منى عليها هذا القدر » ، ولما حضر الأغا المعين ليوسف بيك ، تركه فى منزله ، وركب إلى عبد الرحمن بيك ، وركبا معا إلى حسن أغا بلفيه ، وعملوا شغلهم ، وعزلوا الباشا ، وكانوا تخيلوا منه الغدر بهم ، ونزل إلى بيت كان اشتراه من عتقى عثمان جربجى ، مطل على بركة الفيل بحدرة طولون بجوار حمام السكران ، ثم باع المنزل والبلاد التى وقفها على التكية ، والسحابة ، وغلق الذى تأخر فى طرفه من المال والغلال لحسين باشا المتولى بعده ، وخرج إلى العادلية ، وسافر إلى بغداد ، وتولى عبد الرحمن بيك على ولاية جرجا ، وحصل له أمور مع عربان هوارة وعصيانهم عن دفع المال والغلال ، ووقائعه معهم ومع ابن وافى كما ذكر بعضه فى ترجمة إيواظ بيك ،

---

(١) شبرامنت : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ١٥ .

(٢) ترسا : من القرى القديمة ، وهى نفسها قرية تبرسيس (Tebersis) القديمة ، ثم حرف الاسم من تبرسيس إلى ترسا ، وهى إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ١١ .

(٣) ١١٠٩ هـ / ٢٠ يوليه ١٦٩٧ - ٩ يوليه ١٦٩٨ م .

وانفصل عبد الرحمن بيك من ولاية الصعيد ، وحضر إلى مصر ونزل عند الآثار ، وأرسل إلى الباشا المتولى تقادم وعبيدا وأغوات ، ونزل الباشا فى ثانى يوم إلى قراميدان ، وحضر عبد الرحمن بيك بأتباعه ومماليكه وخلفه النوبة التركى ، فسلم على الباشا وخلع عليه فروة سمور ، وركب إلى البيت الذى نزل فيه ، وهو بيت رضوان بيك بالقصبة المعروفة بالقوافين[1] ، وكان ذلك الباشا هو قرا محمد ، كتخدا إسماعيل باشا المنفصل المتقدم ذكره ، وفى نفسه من المترجم ما فيها بسبب مخدومه ، فإنه هو الذى سعى فى عزله ، وإبطال وقفه ، وانسلخ من الفقارية ، وتنافس معهم ، وصار يقول : « أنا قاسمى » ، فحقدوا عليه ذلك ، وسعوا فى عزله من جرجا ، ولما حضر إلى مصر تعصبوا عليه ، ووافق ذلك غرض الباشا لكراهته له بسبب أستاذه ، ولما استقر عبد الرحمن بيك بمنزله ، حضرت إليه الأمراء للسلام عليه ما عدا حسن أغا بلفية ، ومصطفى كتخدا القازدغلى ، ثم بعد انقضاء ذلك ورجوع الهوارة إلى بلادهم وعمارهم ، كتبوا قوائم بما ذهب لهم من : خيول ، وجمال ، وعبيد ، وجوار ، وغلال ، وأخشاب ، وفرش ، ونحاس ، وثمنوها بثلثمائة كيس ، وجعلوا الآخذ لذلك جميعه عبد الرحمن بيك ، وأرسلوا القوائم إلى ابن الحصرى ، ووكلوا وجاق الينكجرية فى خلاص ذلك من عبد الرحمن بيك ، فعرض ذلك ابن الحصرى على أستاذه القازدغلى ، وحسن أغا بلفية ، وكتبوا بذلك عرضحال وقدموه للباشا ، بعدما وضبوا ما أرادوا من الرابطة والتعصيب ، فأرسل إليه الباشا يطلبه فامتنع من الطلوع ، وقال للأغا المعين : « سلم على حضرة الباشا، وسوف أطلع بعد الديوان أقابله » ، فنزل إليه كتخدا الجاويشية ، وأغات المتفرقة ، وتكلموا معه بسبب ما تقدّم ، فقال : « أنا لم أكن وحدى ، كان معى غز سيمانية [2] ، وعرب هوارة بحرى ، وكشاف الأمير حسن الإخميمى ، لموم كثيرة ، وكل من طال شيئًا أخذه ، وسوف أتوجه للدولة بالخزينة ، وأعرفهم بفعلِ أيوب بيك، وحسن أغا بلفية ، والقازدغلى ، وأضمن لهم فتوح مصر ، وقطع الجبابرة »، فلاطفوه وعالجوه على الطلوع فامتنع من الطلوع مع الجمهور ، وقال : « أروح معهم إلى بيت القاضى ، ويقيموا بينتهم وإثباتهم ، وأنا قادر وملئ ، وما أنا محتاج ولا مفلس »، فرجعوا وعرفوا الجمع بما قاله بالحرف الواحد ، فقال الباشا للقاضى : « أكتب له مراسلة بالحضور والمرافعة » ، فكتب له مراسلة ، وأرسلها القاضى

(١) القوافين : إحدى قصبات القاهرة التى كانت قائمة آنذاك .

(٢) غزسيمانية : المماليك الذين يتقاضون مرتبات شهرية .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢٤ ، حاشية رقم (٢) .

صحبة جوخدار من طرفه ، فلما وصل إليه قال : « أنا لست بعاصى الشرع ، ولا أترافع معهم إلا فى بيت القاضى ، ولا أطلع فى الجمهور » ، فرجع الجوخدار بالجواب ، وكان فرغ النهار ، فعند ذلك بيتوا أمرهم واتفقوا على محاربته ، واجتمع عند عبد الرحمن بيك أغراضه ، وأحمد أوده باشا البغدادلى ، ووصله الخبر بركوبهم عليه ، فضاق صدره ، وخرج من منزله ماشيا ، وأراد أن يذهب إلى الجامع الأزهر، يقع على العلماء ، فلما وصل إلى باب زويلة ، لحقه أحمد البغدادلى ، وحسن الخازندار فرداه ، وقالا له : « اجلس فى بيتك ونحاربهم ، وعندنا العدة والعدد » ، وعند الصباح احتاطوا بداره ، ونزلت البيارق والمدافع والعسكر من كل جانب ، ورموا عليه من جميع الجهات ، ودخلت طائفة من العسكر إلى الجامع المواجه للبيت، وصعدوا إلى المنارة ، ورموا بالرصاص ، فأصيب أحمد البغدادلى ، وحسن الخازندار ، وماتا ، وكان الصنجق والطائفة عند النقيب بالاسطبل ، فأخبروه بموت حسن الخازندار ، وكان يحبه ، فطلع إلى المقعد ، فأصيب أيضًا ومات ، فعند ذلك انحلت عزائم الطائفة ، وأولاد الخزنة ، فخرجوا من البيت مشاة بما عليهم من الثياب، ظنوهم من طوائف السناجق ، ولما رأى الذين فى النقب بطلان الرمى ، دخلوا وطلعوا إلى المقعد ، فوجدوا الصنجق ميتا ، فأخذوا رأسه ، ورأس البغدادلى ، وطلعوا بهم للباشا ، وعبرت العساكر إلى البيت نهبوه ، وأخذوا منه أموالا وذخائر عظيمة ، وسبوا الحريم ، وأخذوا كامل ما فى الحريم من الجوار البيض والسود ، ومن جملتهم بنت الصنجق يظنوها جارية ، فخرجت أمها تصرخ من خلفها ، فخلصها مصطفى چاويش القيصرلى ، وطلع بها إلى الباشا فأنعم عليها بخمسة وثلاثين عثمانى ومائتين ذهب ، أخذها وأمها مصطفى چاويش ، وزوجها لبعض مماليك أبيها ، وكان قتل عبد الرحمن بيك فى ثانى ربيع الأول سنة ثلاث عشرة ومائة وألف [1] ، وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى :

وعبد رحمن بيك　　بمَا يَدَاه جنَتْـه
حَلّتْ بِه نقْمَات　　تـاريخُهـا أذهبَتْه
ربيع الأول دَارتْ　　عـليـه مَا أفـلَتَتْهُ
الجنْدُ قـدْ حاصَرُوه　　وبـيتَه أخْربتـه
مِن المدَافِع نـارٌ　　تـرمى بِه أحْرقَتْه

(١) ٢ ربيع الأول ١١١٣ هـ / ١٧ أغسطس ١٧٠١ م .

ببيتُ رضوان أعني | به الفقاري دهته
جداره نقبوه | والجندُ قد سلكته
وبعدَ ذا قتلوه | وفرقةٌ عاونته
واجتثَّ عن مصر كربٌ | والأرضُ مُذْ فقدته
وقالَهُ حسَنٌ مَن | أرضُ الحجَاز حَوته

وأما يوسف بيك : فإنه توفى بالسفر ببلاد الروم .

ومات : الأمير على أغا مستحفظان المشهور ، تولى أغاوية مستحفظان ، فى سنة ثمان ومائة وألف[(1)]، وفى سنة اثنتى عشرة[(2)]، وثلاث عشرة[(3)] ، وأربع عشرة[(4)].

فشا أمر الفضة المقاصيص والزيوف ، وقل وجود الديوانى ، وإن وجد اشتراه اليهود بسعر زائد ، وقصوه ، فتلف بسبب ذلك أموال الناس ، فاجتمع أهل الأسواق، ودخلوا الجامع الأزهر ، وشكوا أمرهم للعلماء ، وألزموهم بالركوب إلى الديوان ، فى شأن ذلك ، فكتبوا عرضحال ، وقدموه إلى محمد باشا ، فقرأه كاتب الديوان على رؤوس الأشهاد ، فأمر الباشا بعمل جمعية فى بيت حسن أغا ، بإبطال الفضة المقصوصة ، وظهور الجدد ، وإدارة دار الضرب ، وعمل تسعيرة ، وضرب فضة ، وجدد نحاس ، ويكون ذلك بحضور كتخدائه ، وكامل الأمراء الصناجق ، والقاضى ، والأغوات، ونقيب الأشراف ، وكبار العلماء ، واتتونى بجواب كاف ، وأعطاه ليد كتخدا الجاويشية ، فأرسل التنابيه[(5)] ، مع الجاويشية تلك الليلة ، واجتمع الجميع فى صبحها بمنزل حسن أغا بلفية ، واتفقوا على إبطال المقاصيص ، وضرب فضة جديدة ، توزع الى الصيارف ، ويستبدلون المقاصيص بالوزن ، من الصيارف ، وإنَّ صرف الكلب بثلاثة وأربعين نصفا[(6)] ، والريال بخمسين[(7)] ،

---

(1) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليه ١٦٩٦ - ١٩ يوليه ١٦٩٧ م . (٢) ١١١٢ هـ / ١٨ يونيه ١٧٠٠ - ٧ يونيه ١٧٠١ م .

(٣) ١١١٣ هـ / ٨ يونيه ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م .

(٤) ١١١٤ هـ / ٢٨ مايو ١٧٠٢ - ١٦ مايو ١٧٠٣ م .

(٥) التنابيه : تذاكر الدعوة لحضور اجتماع الجمعية أو الديوان .

(٦) الريال الكلب : هو ريال هولندى ، وسعره فى القرن الثامن يتراوح بين ثلاثة وأربعين وأربعة وأربعين نصف فضة .

فهمى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٨ .

(٧) الريال : مقتبس من (Real) بمعنى ملكى ، وقد كان الأسبان أول من تداولوا هذا النقد فى الأسواق التجارية وهو نقد فضى ، سمى « بيزو » ، وأطلق عليه اسم « الريال » فى العالم العربى من القرن السابع عشر الميلادى ، وكان معرضا فى السوق المحلية للارتفاع والانخفاض .

فهمى عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٨ .

والأشرفي بتسعين [1] ، والطرلي بمائة ، وقيدوا بتنفيذ ذلك عليّ أغا المذكور ، وكذلك الأسعار ، وشرط عليهم إبطال الحمايات وعدم معارضته في شيء ، وكل من مسك ميزانا فهو تحت حكمي ، وكذلك الخصاصة وتجار البن والصابون ، ويركب بالملازمين ، ويكون معه من كل وجاق جاويش ، بسبب أنفار الأبواب ، وأخبروا الباشا بما حصل ، وكتب القاضي حجة بذلك ، وكتب المشايخ عليها ، وكذلك الباشا ، وأعطوهما لعليّ أغا ، فطلع إلى الباب ، وأحضر شيخ الخبازين ، وباقى مشايخ الحرف ، وأحضر أردب قمح وطحنه ، وعمل معدله ، على الفضة الديوانى خمسة أواق بجديدين ، والبن باثنى عشر فضة الرطل ، والصابون بثلاثة ، والسكر النبات باثنى عشر الرطل ، والخام بخمسة ، والمنعاد بستة وأربعة جدد ، والمكرر الشفاف بثمانية فضة وأربعة جدد ، والشمع السكندرى بأربعة عشر فضة ، والعسل الشهد بستة أنصاف ، والسقر بثلاثة وأربعة جدد ، والسائل بنصفين ، والمرسل الجر بنصف فضة ، والقطر المنعاد بنصفين ، والقطر القنانى بثلاثة ، والسمن البقرى بثلاثة فضة وأربعة جدد ، والمزهر بنصفين وستة جدد ، والجاموسى بنصفين وجديدين ، والزبد البقرى بنصفين وأربعة جدد ، والزبد الجاموسى بنصفين وجديدين ، واللحم الضانى بنصفين ، والماعز بنصف وأربعة جدد ، والجاموسى بنصف وجديدين ، والزيت الطيب بنصفين وستة جدد ، والشيرج بنصفين ، والزيت الحار بنصف وستة جدد ، والجبن الكشكبان بثلاثة أنصاف فضة ، والوادى بنصفين وأربعة جدد ، والجاموسى الطرى بنصف وأربعة جدد ، والجبن المنصورى المغسول بنصف وستة جدد ، والحالوم الطرى بنصف وجديدين الرطل ، والجبن المصلوق بنصف وأربعة جدد ، والشلفوطى والقريش بستة جدد الرطل ، والعيش العلامة خمسة أواق بجديدين ، والكشكار ستة أواق بجديدين ، وحصل ذلك بحضرة مشايخ الحرف والمغاربة ، وأرسل الأغا قفل الصاغة ، ومسبك النحاس ، وأمر بإحضار الذهب والفضة المبتاعة والنحاس لدار الضرب ، وأحضر شيخ الصيارفة ، وأمرهم بإحضار : الذهب والريالات ، وقروش الكلاب ، يصرفونها بفضة وجدد نحاس ، وأعلمهم أنه يركب ثالث يوم العيد ، ويشتق بالمدينة ، وكل من وجد حانوته خاليا من الفضة والجدد قتل صاحبه أو سمره ، وكتب القائمة بالأسعار ، وطلع بها للباشا علّم عليها ، وركب ثالث يوم من شهر شوال سنة أربع عشرة ومائة

---

(١) الأشرفى : كان النقد الأشرفى من أعلى العملات قيمة ، وكما هو واضح من النص بأنه يعادل تسعين نصف فضة .

وألف [1] ، وعلى رأسه العمامة الديوانية المعروفة بالبيرشانة ، وأمامه القابجية والملازمون ، والوالى ، وأمين الاحتساب ، وأوده باشة البوابة بطائفته ، والسبعة جاويشية خلفه ، ونائب القاضى فى مقدمته ، وكيس جوخ مملوء عكاكيز شوم على كتف قواس ، والمشاعلى بيده القائمة ، وهو ينادى على رأس كل حارة ، ويقف مقدار نصف ساعة ، وضرب فى ذلك اليوم اثنين قبانية ، وثلاثة زياتين ، وجزار لحم خشن ، ومات الستة من الضرب ، ورسم على شيخ القبانية بأن لا أحد يزن فى بيت زيات سمنا ولا جبنا ، وصار يتفقد الدراهم ، ويحرر الأرطال والصنج ، ويسأل عن أسعار المبيعات ، ولايقبل رشوة ، وكل من وجده على خلاف الشرط ، سواء كان فلاحا، أو تاجرا ، أو قبانيا ، بطحه وضربه بالمساوق الشوم حتى يتلف أو يموت، وغالبهم لم يعش بذلك ، وصار له هيبة عظيمة ، ووقار زائد ، ولم يقف أحد فى طريقه ، سواء كان خيالا أو حمارا ، أو قرابا ، ويخشاه حتى النساء فى البيوت وهو فائت ، لم تستطع امرأة أن تطل من طاقة ، واتفق أنَّ إسماعيل بيك الدفتردار صادفه بالصليبة ، فلما رأى المقادم دخل درب الميضأة حتى مر الأغا ، فقيل له : « أنت صنجق ودفتردار ، وكيف أنك تذهب من طريقه » ، فقال كذا كتبنا على أنفسنا حتى يعتبر خلافنا ، وأقام فى هذه التولية ستة أشهر ، ثم عزل وولى رضوان أغا كتخدا الجاويشية سابقا ، وذلك أواخر سنة ثمان عشرة [2] ، وعزل رضوان أغا فى جمادى الأولى سنة تسع عشرة ومائة وألف [3] ، وتولى أحمد أغا إبن باكير أفندى ، ثم تولى فى أيام الواقعة الكبيرة ، فى أواخر ربيع الثانى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [4] ، ولم يزل حتى مات فى يوم الجمعة ثانى شهر شوال [5] بجامع القلعة [6] ، وذلك أنه صلى الجمعة والسنن بعدها ، وسجد فى ثانى ركعة ، فلم يرفع رأسه من السجود ، فلما أبطأ حركوه فإذا هو ميت ، فغسلوه وكفنوه ودفنوه بتربة باب الوزير ، وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [7] ، وتولى بعده فى أغاوية مستحفظان ، محمد

---

(1) ٣ شوال ١١١٤ هـ.

(2) آخر ١١١٨ هـ / ٣ ابريل ١٧٠٧ م .

(3) جمادى الأولى ١١١٩ هـ / ٣١ يوليه - ٢٩ اغسطس ١٧٠٧ م .

(4) آخر ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١٦ يونيه ١٧١١ م .

(5) ٢ شوال ١١٢٣ هـ / ١٣ نوفمبر ١٧١١ م .

(6) جامع القلعة : يعرف بجامع القلعة القديم ، أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٨ هـ / ٥ مارس ١٣١٨ - ٢١ فبراير ١٣١٩ م ، وفى صدر الجامع مقصورة من حديد ، وجعل به قراء ودرسا وقارئ مصحف ، ويقع على يسار السالك من باب القلعة الكبير .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ١٧٩ .

(7) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

أفندى كاتب جمليان سابقا ، الشهير بابن طسلق ، وركب بالبيرشانة والهيئة ، وذلك عقيب الفتنة الكبيرة بنحو خمسة أشهر ، ولما مات عليّ أغا وتولى هذا الأغا عملوا تسعيرة أيضًا ، وجعلوا صرف : الذهب البندقى بمائة وخمسة عشر نصف فضة ، والطرلى بمائة ، والريال بستين ، والكلب بخمسة وأربعين ، ونودى بذلك ، وبمنع التجار وأولاد البلد من ركوب البغال والأكاديش ، ومنع من بيع الفضة بسوق الصاغة، وأن لا تباع إلا بدار الضرب ، وقفل دكاكين الصوّاغين ، وفى موت عليّ أغا يقول الشيخ حسن الحجازى عفى عنه :

ألاَ قُلْ لمنْ فى موتِ حَاكمِ مصرِنا ... غدَا فَرِحًا لا عِشْتَ حَلَّ بكَ الغَمُّ
لقدْ كُنتَ منه فى رَخَاءٍ ونِعْمَةٍ ... وأمْنٍ بحُكْمٍ لا يقَاومُه حكْمُ
أحَلَّ البَلاَيَا والرزايَا ومَا دَهَى ... ومَا كان قَمَّاعًا بمنْ دأبُه الظلْمُ
مِن السُّوقةِ الأشرارِ الالحاسِ مَن لَهُم ... مِن النَّجسِ والخسْرانِ عزمٌ له عزمُ
فأرجَح ميزَانًا وأوفَى مكَايلا ... وأخْمَدَ نيرانا وقَامَ به سِلْمُ
وليسَ له مِن مبْغِضٍ غيرَ مُعْرِضٍ ... عن الحقّ أو مَن فى عقيدته سُقمُ
وظنَّ بليدُ الطبْعِ سُوءَ فعَالِه ... فقلتُ لهُ اكفُفْ فَاتك العِلْمُ والفَهمُ
فمَا زاجِرٌ عن عاكرٍ غير صَارِمٍ ... وما حَاكمٌ إلا الفتى البطلُ الشَّهْمُ
وقدْ كانَ مَفقُودا إلى أنْ بدَا لنَا ... إمَامٌ هُمَام دأبُه العزمُ والحزْمُ
عَلِيّ اغاتُ اليِنْكَجَرِيّةِ الذى ... تُوفّى ثانى عيد فِطرٍ لهُ غُنْمُ
فقامَ يُصلّى الجمْعةَ التى حتّمَتْ ... فمَاتَ بثَانى ركْعةٍ حفّهُ الرحْمُ
عليه دمًا كَمْ مُقْلةٍ قد بكَت إلى ... أن انْعَدَمَتْ حتى بكَى الحجرُ الصّمُّ
وحلَّت على اقطارِ مصرَ كآبةٌ ... وداهِمَةٌ تاريخُها كَلَبَ الغَمُّ
وكنّا نقَمْنَا فعلَهُ فى حيَاته ... فمذْ مَاتَ بَان العكْسُ وانتقَمَ النقْمُ
فهيْهَات إتيانُ الزمَان بمثْله ... وهيهَاتَ جبرٌ بعدَ ما حصَلَ القَصْمُ
وليسَ لهَذا الدهرِ إلا تفَجّعٌ ... وليسَ لَنَا إلا نَوائبُه قَسْمُ
لعَمْرك ما نلْنَا مَدَى العُمْرِ راحَةً ... ولا فى مَنَامٍ لا خيال ولا وهْمُ
ولكنّ صبرَ المرءِ يكْتُم ضرَّه ... ومعْ ذَا فهمًّا زادَ لايمكنُ الكتْمُ
فهبْ حَسَنَ البدرِى الحجَارِيّ ربّنا ... ختَامًا بخيرٍ منْك يا حبّذا الختْمُ

ومات : الأمير الكبير إبراهيم بيك المعروف بأبى شنب ، وأصله مملوك مراد بيك القاسمى ، وخشداش إيواظ بيك ، تقلد الإمـارة والصنجقية مع إيواظ بيك ، وكان من الأمراء الكبار المعدودين ، تولى إمـارة الحج سنة تسع وتسعين والف [1] ، وطلع بالحج مرتين ، ثم عزل عـنها باستعفائه لأمور وقعت له مع الـعرب بإغراء بعض أمراء مصر ، وسـافر أميرا علـى العسكر المـعين فى فتح كـريد ، فى غرة المحرم سـنة أربع والف[2] ، ولما ركب الموكـب ، خرج أمامه شيخ الشـحاتين ، وجملة مـن طوائفه ، لأنه كان محسنا لهـم ، ويعرفهم بالواحد ، وكان إذا أعطى بعضهـم نصفا فى جهة ، ولاقاه فى طريقه من جهة أخرى ، يقول له: « أخذت نصيبك فى المحل الفلانى » ، ثم رجع إلى مصر فى شهر ذى الحجة [3] ، وطلع إلى سكندرية ، ووصل خبر قدومه إلى مصر ، فجمع الـشحاتون من بعضهم دراهم واشتروا حـصانا أزرق ، وعملوا له سرجا مـفرقا ، ورختـا وركابا مطـليا ، وعبـاء زركش ، ورشمة ، كـلفة ذلك اثـنان وعشـرون ألف فـضة ، ولما وصل إلى الحلى ، قدمـــوه له فقبله منـهم ، وركبه إلى داره ، وذهبت إليـه الأمراء والأعيان ، وسلموا علـيه وهنوه بالسلامة ، وخـلع على شيخ الشحـاتين ونقيبهم ، كل واحد جوخـة ، ولكل فقير جبة ، وطاقـية وشملة ، ولكـــل امـرأة قميـص ومـلاية فيومـى ، وأغدق عليهـم إغداقا زائدا ، وعمـل لهم سماطا ، وكان المتعـين بالرياسة فى ذلك الوقت إبراهيم بيـك ذو الفقار ، وفى عزمه قطع بيت القاسمـية ، فأخرج إيواظ بيك إلى إقليم البحيرة ، وقـانصوه بيك إلى بنى سويف ، وأحمد بيك إلى المنوفية ، ولما حضر إبراهيم بيك أبو شنب واستقر بمصر ، فاتفق إبـراهيم بيك ذو الفقـار مع عليّ باشا المتـولى إذ ذاك على قتله ، بـحجة المال والغلال المنكسرة عليه فى غيبته ، وقدرها اثنا عشر ألف أردب ، وأربعون كيسا صيفى وشتوى ، فأرسل إليه البـاشا معين بفرمان يطلبه ، وكان أتاه شخـص من أتباع الباشا أنذره مـن الـطلـوع ، فقـال لـلمعلمين : « سلم عـلى الباشا ، وبعد الـديوان أطلع أقابله » ، ففـات العصر ، ولم يطلع فـأرسل الباشا إلى درويش بيـك ، وكان غفيرا بمصر القديمة ، وأمره بـالجلوس عند باب السر الذى يطلع علـى زين العابدين ، وإلى الوالى والعسس وأوده باشة البوّابة يجلس عـند بيت إبراهيم بيك أبى شنب ، وأشيع ذلك ، وضاق خناق إبراهيم بيك أبى شنب ، واغتم جيرانه وأهل حارته لإحسانه فى حقهم ، وحضر إليه بـعض أصحابه يؤانسه مثل إبراهيم چربـجى الداودية ، وشعبان

---

(١) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٧٨٨ م . (٢) غرة محرم ١٠٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ م .
(٣) ذى الحجة ١٠٠٤ هـ / ٣ أغسطس - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

أفندى ، كاتب مستحفظان سابقا ، وأحمد أفندى روزنامجى سابقا ، فهم على ذلك ، وإذا بسليمان الساعى داخل على الصنجق بعد العشاء ، فأخبره أنَّ مسلم إسماعيل باشا أمير الحاج الشامى ورد إلى العادلية ، وأرسل جماعة جوخدارية بقائمقامية إلى إبراهيم بيك ، فأمر بدخولهم عليه ، فدخلوا وأعطوه التذكرة ، فقرأها وعرف ما فيها ، فسرى عنه الغم ، وفى التذكرة : « إن كان غدا أوّل توت [1] ، ندخل وإلا بعد غد » ، وكانت سنة تداخل سنة ست[2] فى سنة سبع[3] ، وكان الباشا أتى له مقرر من السلطان أحمد ، وتوفى وتولى السلطان مصطفى ، فعزل عليّ باشا عن مصر ، وولى إسماعيل باشا حاكم الشام ، وأرسل مسلمه بقائمقامية إلى إبراهيم بيك ، فسأل الصنجق أحمد أفندى عن أوّل توت ، فأخبره أن غدا أوّل توت ، فقال لأحمد كاشف الأعسر خذ الحصان الفلانى ، وعشرة طائفة ، والجوخدارية ، ومشعلين ، واذهبوا إلى العادلية ، واحضروا بالأغا قبل الفجر ، ففعلوا وحضروا به قبل الفجر بساعتين ، فخلع عليه فروة سمور ، وقال للمهتار [4] ، دقوا النوبة ، قاصد مفرح ، فلما ضربت النوبة سمعت الجيران ، قالوا : « لا حول ولا قوّة إلا بالله إنَّ الصنجق اختل عقله ، عارف أنه ميت ، ويدق النوبة » ، ولما طلع النهار وأكلوا الفطور وشربوا القهوة ، ركب الصنجق بكامل طوائفه وصحبته الأغا ، وطلع إلى القلعة ، وجلس معه بديوان الغورى ، وحضر إليهم كتخدا الباشا ، فأطلعوه على المرسوم ، فدخل الكتخدا ، فأخبر مخدومه بذلك ، فقال : « لا إله إلا الله » ، وتعجب فى صنع الله ، ثم قال : « هذا الرجل يأكل رؤوس الجميع » ، ودخلوا إليه فخلع عليه ، وعلى المسلم ، ونزل إلى داره ، ووصل الخبر إلى إسماعيل بيك الدفتردار ، فركب إسماعيل بيك إلى إبراهيم ذى الفقار أمير الحاج ، فركب معه بباقى الأمراء ، وذهبوا إلى إبراهيم بيك يهنوه ، وكذلك بقية الأعيان ، وخلع على محمد بيك أباظه ، وجعله أمين السماط ، وتولى المترجم الدفتردارية ، سنة تسع ومائة وألف [5] ، واستمرّ بها إلى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف [6] ، ثم عزل

---

(١) أول توت ١٤٠٩ ق / ٨ سبتمبر ١٦٩٢ م .

(٢) ١٠٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٣) ١٠٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليه ١٦٩٦ م .

(٤) المهتار : « مه » الفارسية ، تعنى الكبير ، وتارة بمعنى أفعل التفضيل الأكبر ، وهو لقب يقع على كبير كل طائفة من غلمان البيوت ، كمهتار الشراب ، ومهتار الطشت خاناه ، ومهتار الركاب خاناه ، وفى النظم العثمانية هو : جاويش الباب العالى ، أو قواسه ، وحامل البشائر بالحصول على الرتب والنياشين والمناصب ، وكان هناك مهتار واحد للموسيقيين ، وكان مكان هؤلاء الموسيقيين فى السراء ، يعرف بـ « مهترخانه » .

(٥) ١١٠٩ هـ / ٤ أبريل ١٧٠٧ - ٢٢ مارس ١٧٠٨ م .

(٦) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

وتقلد إمارة الحج ، ثم أعيد إلى الدفتردارية ، فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف[1] ، ولم يزل إلى أن مات بالطاعون ، سنة ثلاثين ومائة وألف [2] ، وعمره اثنان وتسعون سنة ، وَخَلَّفَ وَلَده محمد بيك أميرا يأتى ذكره .

ومات : إفرنج أحمد أوده باشه مستحفظان ، الذى تسببت عنه الفتنة الكبيرة ، والحروب العظيمة ، التى استمرّت المدة الطويلة والليالى العديدة ، وحاصلها على سبيل الاختصار هو أنّ إفرنج أحمد أوده باشة المذكور لما ظهر أمره بعد موت مصطفى كتخدا القازدغلى ، مع مشاركة مراد كتخدا ، وحسن كتخدا ، فلما مات مراد كتخدا فى سنة سبع عشرة ومائة وألف [3] ، زاد ظهور أمر المترجم ، ونفذت كلمته على أقرانه ، وكان جبارا عنيدا ، فتعصب عليه طائفة ، وقبضوا عليه على حين غفلة ، وسجنوه بالقلعة ، وكان ممن تعصب عليه حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا ابن أخت القازدغلى ، وكور عبدالله ، ثم أخرجوه من مصر منفيا ، فغاب أياما ورجع بنفسه ، ودخل إلى مصر ، والتجأ إلى وجاق الجملية ، وطلب غرضه من باب مستحفظان ، فلم يرضوا بذلك ، وقالوا : « لابدّ من خروجه إلى محل ما كان » ، ووقع بينهم التشاجر ، واتفقوا بعد جهد على عدم نفيه ، وأن يجعلوه صنجقا ، فقلدوه ذلك على كره منه ، واستمر مدة ، فلم يهنأ له عيش ، وخمل ذكره ، وأنفق ما جمعه قبل ذلك ، فاتفق مع أيوب بيك الفقارى ، وعصب الوجاقات ، ونفوا حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا ، وكور عبدالله باش أوده باشة ، وقرا إسماعيل كتخدا، ومصطفى كتخدا الشريف ، وأحمد چربجى تابع باكير أفندى ، وإبراهيم أوده باشة الأكنجى [4] ، وحسين أوده باشة العنترلى ، الجميع من باب مستحفظان ، فأخرجوهم إلى قرى الأرياف ، ورمى المترجم الصنجقية ، ورجع إلى بابه ، وركب الحمار ثانيا ، وصار أوده باشة كما كان ، وهذا لم يتفق نظيره أبدا ، وكان يقول : « عندما استقر صنجقا الذى جمعه الحمار أكله الحصان » ، ولما فعل ذلك زادت كلمته ، وعظمت شوكته ، ثم إنّ المنفيين المتقدم ذكرهم حضروا إلى مصر باتفاق الوجاقات الستة ، ولم يتمكنوا من الرجوع إلى بابهم ، وذلك أنّ الوجاقات الستة ، وبعض الأمراء الصناجق ، أرادوا رجوع المذكورين إلى باب

---

(١) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) ١١١٧ هـ / ٢٥ ابريل ١٧٠٥ - ١٤ ابريل ١٧٠٦ م .

(٤) الأكنجى : تركية ، وصحتها « ايكينجى » بمعنى الثانى ، أى التالى للذى يسبقه . سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٤ .

مستحفظان ، وأنَّ إفرنج أحمد يلبس حكم قانونهم ، أو يعمل چربجى ، وأنَّ كور عبدالله أوده باشه يرجع إلى بابه ، ويلبس باش كما كان ، فعاند إفرنج أحمد ، وعضده أيوب بيك ، وانضم إليهم من انضم من الاختيارية والصناجق والأغوات ، ووقع التفاقم والعناد ، وافترقت عساكر مصر وأمراؤها فرقتين ، وجرى ما لم يقع مثله فى الحروب والكروب وخراب الدور ، وطالت مدة ذلك قريبًا من ثلاثة أشهر ، وانجلت عن ظهور العزب على الينكجرية ، وقتل فى أثنائها الأمير إيواظ بيك ، ثم كان ما ذكر بعضه آنفا فى ترجمة المرحوم إيواظ بيك وغيره ، وهرب أيوب بيك ، ومحمد بيك الصعيدى ، ومن تبعهم ، ونهبت دور الجميع وأحزابهم ، وانتصر القاسمية ، ثم أنزلوا الباشا بأمان ، وهجمت العساكر على باب مستحفظان وملكوه ، وقبضوا على المترجم ، وقطعوا رأسه ورؤوس من معه ، وفيهم حسن كتخدا ، وإسماعيل أفندى ، وعمر أغات الچراكسة ، وذهبوا برؤوسهم إلى بيت قانصوه بيك قائمقام ، ثم طافوا بها على بيوت الأمراء ، ثم وضعوها على أجسادهم بالرميلة ، ثم أرسلوهم عند الغروب إلى منازلهم ، وذلك فى أوائل جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [1] ، وهو صاحب القصر والغيط المعروف به الذى كان بطريق بولاق ، ونهبه فى أيام الفتنة يوسف بيك الجزار ، وكان به شىء كثير من الغلال ، والأبقار ، والأغنام ، والأرز ، والخيل ، والجاموس ، والدجاج ، والأوز ، والحمام ، حتى قلع أشجاره وهدم حيطانه ، ولما بلغ محمد بيك الكبير ما فعله يوسف بيك الجزار فى غيط إفرنج أحمد ، عمد هو أيضًا إلى غيط حسن كتخدا النجدلى ، وفعل به مثل ما فعل يوسف بيك بغيط إفرنج أحمد ، ووقع غير ذلك أمور يطول شرحها ، ورأيت مؤلفا للشيخ على الشاذلى [2] ، فى خصوص هذه الواقعة ، وما حصل فيها مفصلا ، وعمل فيها الشعراء أشعارا وتواريخ منظومة ، فمن ذلك قول الشيخ حسن الحجازى عفى عنه :

بَلِيَّةٌ عظِيمَةٌ مِصراً أتتْ ... ما وُجِدَتْ قطُّ وقَدْ لا تُوجَدُ
دامتْ علَيهَا مُدةً مَديدةً ... فى كلّ وقتٍ هَوْلُها يُجَدّدُ
أيوبُ والإفرِنجُ والبَاشَا كذا ... محَمدٌ الصّعيدُ بيك الأفسَدُ

---

(1) ١ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ١٧ يونيه ١٧١١ م .

(2) هو : الشيخ على بن محمد الحباك الشافعى الشاذلى الفرا ، توفى فى ٢٣ شعبان ١١٩٥ هـ / ١٤ أغسطس ١٧٨١ م ، واسم مؤلفه « ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م ، وقد حققه الدكتور / عبد القادر أحمد طليمات ، ونشر بالعدد (٢٤) ، من « المجلة التاريخية المصرية » ١٩٦٨ م .

انظر : عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، جـ ٢ ، ص ١٠١ ، من هذه الطبعة .

قد فعلوا مناكرًا شنيعةً ... بأهلها تُفتُّ منها الأكبُدُ
ضربُ مَدافعٍ ودورٌ حُرقتْ ... وسادةٌ قد قُتّلت وأعبُدُ
وفى الرعايا القتلُ والنهبُ فَشَا ... والجوعُ والظمَا وما لا يعهَدُ
وجُملةُ القولِ عن الذى جَرى ... لا تسألَنْ فشرْحُه لا يَنْفَدُ
والعُلَمَا أهلُ الضلالِ والردَى ... لَهُم أباحُوا كُلَّ ما لا يُحْمَدُ
وبعدَ ذَا أيوبُ والصَعيدُ مَعْ ... مَن صَحِبَا فَروا بِلَيْلٍ لا هُدُوا
ودارَ أيوبَ جَميعًا نَهبُوا ... نهبًا ذريعًا ما عَلَيْه أزيَدُ
ودُورُ مَن ناصَرهُ حتى غَدا ... للبُومِ فيها مَقعدٌ ومرقَدُ
فأصبحُوا لستَ تَرى إلا السكَن ... كذاك يُجزى المجرمُون المُرَدُ
وبعْدَه الإفرنجَ جَهْرًا قَطَعُوا ... وكلُّ مَن شَايَعَهُ قد أخْمَدُوا
والباشةَ المعكُوسَ قهرًا أنزلُوا ... مِنْ قلْعَةٍ ولعنَةٌ قد زودُوا
وقطعُوا فيها ابنَ عاشُورَ الردَى ... خليفةَ البدسُوقِ وهو يَفْنَدُ
وكُفّرتْ بقتْله ذنُوبهم ... وجنّةُ الخلدِ بذاك أوردُوا
إذْ كانَ زنْديقًا إباحيًّا لهُ ... فى المنكَرات القَدَمُ المشيّدُ
وانتصرَتْ إذ ذاك أجنادُ العزَبْ ... على آنكجريّتها وسودُوا
واتلُ إذَا ما شئْت آيةَ الهُدى ... يَنْصرُ مَن يَشاءُ منْها ترشَدُ
وابتَهَجَتْ مصرُ وسرَّ أهلُها ... وانشَرَحُوا وانبَسَطوا وعيَّدُوا
تَبارَكَ اللهُ مُبيدُ مَنْ طَغَى ... ومَن بغَى ومَن نكيرًا يقْصدُ
نعوذُ باللهِ من اهلِ ذا الزمَن ... فإنهُم فى الظلْمِ شَخصٌ أوحَدُ
أعْد لُهم مَن عن صَواب عَادلٌ ... ومَن على العدْلِ لديهِم أحيَدُ
تلكَ البلايا والرزايا أرختْ ... خليلُ باشا فى هباب يلْهَدُ
ويسألُ اللهَ الحجازى حَسَن ... وقايةً مِنْ فِتَنٍ تَوَقّدُ

وكانت كل فرقة أخذت فتوى على جواز قتال الأخرى ، ولما انتصرت فرقة العزب ، وسموا بنفى جماعة من الفقهاء إلى بلاد الأرياف ، ثم رجعوا بعد أيام .

وقال أيضًا فى ذلك :

إنْ رُمْتَ أن لا تنَالَ قَهرا ... فلاَ تَرُمْ للأنامِ شرًا
الا تَرَى مَنْ بغَوا وجارُوا ... كيفَ لهُم جَوْرُهم تَجرًا

أيـــوبُ وافـــرنجُ والـــصَّعيـــدى ... مُحـــمــــدٌ ثـــم بــــاشَ مِصْرَا
اعــــمنى خَلِيــــــلاً مَن اختِلالاً ... حَوَى ولـــلـــسُّوء قـــدْ تَحــــرَّى
وكـــانَ أيـــوبُ فــــى الــــبَرايَا ... رأسَ الــــبَلاَيـــــا أشــــدّ مَكْرَا
أرســـلَ إذْ ضَاقَ لــــلـــصّعيـــدِى ... كـــيـــمَا به أنْ يـــنَالَ نـــصْرَا
فـــــجَاءَهُ مُسْرِعًا بـــــجَيْشٍ ... لـــمْ يُحْصَ فـــى الـــعَالَمـــينَ قَدْرَا
فـــجَاهـــدُوا جُهْدَهُم إلـــى أنْ ... قـــدْ قَتَلُوا الـــصّنْجَقَ الأبـــراً
إيـــواظَ وقتَ الـــضُّحى شَهِيـــدًا ... ونـــــالَ عـــــنْدَ الإلَه قَدْرَا
وقَاتلُوه بَـــــــــاءُوا بِشَرٍّ ... فـــى هذه الـــدارِ ثُمّ الاخْرى
قـــدْ نَصبُوا فـــوقَنـــا المـــدَافِع ... تَرمِى بـــاعـــلَى الـــبُروجِ جَمْرا
فـــأحْرَقُونَا وأحْصـــرُونـــا ... واعـــطَشُونـــا بـــالمـــنْعِ قَسْرا
عـــن نيـــلِنَا ثُم قـــدْ شَرِبْنَا ... مِلْحًا فَزَادَ الـــكُبُودَ حرًا
وبـــعْدَ هـــذا الـــنَّكَالِ ذَاقُوا ... ذوقًا يـــفُوقُ الـــنَّكِيـــرَ نُكْرا
فـــإفْرنجَ قـــدْ قـــطـــعُوا ومَنْ قَدْ ... تـــــابَعَهُ وارتَمُوا بِغَبْرَا
وفَرَّ أيـــوبُ والـــصَّعِيـــدى ... لَيْلاً واتـــــبَاعُ ذَين خُسْرَا
سكْرى حَيَارى بَاءُوا بـــكَسْرٍ ... وكَسْرُهـــم مـــا أصابَ جَبْرا
والـــبَاشـــةَ الـــنحْسَ أنـــزلُوه ... وارهَقُوه بـــالـــسّجْنِ عُسْرا
وابْتَهجَتْ مـــصـــرُ واسْتـــراحَتْ ... لِفَقْدهـــم والـــسّرُورُ قَرّا
ثـــلاثـــةَ أشـــهُرٍ تـــبـــاعًا ... جِهَادُهـــم فـــى الـــوَرَى استَمَرا
وعـــامَهـــم ذَا الخـــبيـــثُ أرخْ ... خَابَ الـــصّعـــيـــدى جِزبًا وفرًا
والحـــسَنُ الأزهَرِى الحِجَازِى ... يـــرجُو لمـــا قَدْ جَنَاه غفْرَا
مِن عَالِم الجـــهْرِ والخـــفَايَا ... فَهْوَ غَنِىّ ونـــحْنُ فُقَرا

ومات : محـمد بيك المعـروف بالدالى ، وقد كـان سافر بالخـزينة ، سنة اثـنتين وعشرين ومائة وألف [1] ، ومات ببلاد الروم ، ووصل خبر موته إلى مصر ، فقلدوا ابنه إسماعيل بيك فى الإمارة عوضا عنه بعد انقضاء الفتنة ، سنة أربع وعشرين ومائة وألف [2] ، وكان جركسى الجنس ، وعمل أغات متفرقة ، ثم أغات جـمليان ، سنة

---

(١) ١١٢٢ هـ/ ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م .

(٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

ثلاث عشرة ومائة وألف [1] ، ثم تقلد الصنجقية ، وسافر بالخزينة ، ومات بالديار الرومية كما ذكر .

ومات : الأمير حسن كتخدا عزبان الجلفى ، وكان إنسانا خيرا له برّ ومعروف ، وصدقات وإحسان للفقراء ، ومن مآثره أنّه وسع المشهد الحسينى ، واشترى عدة أماكن بماله ، وأضافها إليه ووسعه ، وصنع له تابوتا من أبنوس مطعما بالصدف مضببا بالفضة ، وجعل عليه سترا من الحرير المزركش بالمخيش ، ولما تمموا صناعته ، وضعه على قفص من جريد ، وحمله أربع رجال ، وعلى جوانبه أربع عساكر من الفضة مطليات بالذهب ، ومشت أمامه طائفة الرفاعية [2] ، بطبولهم وأعلامهم ، وبين أيديهم المباخر الفضة ، وبخور العود ، والعنبر ، وقماقم ماء الورد ، يرشون منها على الناس ، وساروا بهذه الهيئة حتى وصلوا المشهد ، ووضعوا ذلك الستر على المقام ، توفى يوم الأربعاء تاسع شوّال سنة أربع وعشرين ومائة وألف [3] ، وخرجوا بجنازته من بيته بمشهد عظيم حافل ، وصلى عليه بسبيل المؤمنين بالرميلة ، واجتمع بمشهده زيادة عن عشرة آلاف إنسان ، وكان حسن الاعتقاد محسنا للفقراء والمساكين ، رحمه الله .

ومات : الأمير إبراهيم چربجى الصابونجى عزبان ، وكان أسدا ضرغاما ، وبطلا مقداما ، كان ظهوره ، فى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف [4] ، وشارك فى الكلمة أحمد كتخدا عزبان أمين البحرين ، وحسن چربجى عزبان الجلفى ، وعمل أكنجى أوده باشة ، فلما لبس حسن چربجى الجلفى كتخدائية عزبان ، لبس المترجم باش أوده باشة ، وذلك فى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [5] ، فزادت حرمته ، ونفذت بمصر كلمته ، ولما قتل قيطاس بيك الفقارى ، فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف [6] ، خمدت بموته كلمة أحمد كتخدا أمين البحرين ، فانفرد بالكلمة فى بابه إبراهيم چربجى الصابونجى المذكور، وصار ركنا من أركان مصر العظيمة ، ومن أرباب الحل والعقد والمشورة ، وخصوصا فى دولة إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وأدرك من العز والجاه ونفاذ الكلمة ، وبعد الصيت ، والهيبة عند الأكابر والأصاغر ، ويخشاه أمراء مصر وصناجقها ووجاقاتها ، ولم يتقلد الكتخدائية مع جلالة قدره ، وسبب

(1) ١١١٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(2) الرفاعية : طريقة صوفية نسبت إلى أحمد الرفاعى ، وهى منتشرة فى مصر حتى يومنا هذا .

(3) ٩ شوال ١١٢٤ هـ / ٩ نوفمبر ١٧١٢ م .

(4) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م . (5) ١١٢٣ هـ/ ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢م .

(6) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

تسميته بالصابونجي ، أنه كان متزوّجا بابنة الحاج عبدالله الشامي الصابونجي لكونه كان ملتزما بوكالة الصابون ، وكان له عزوة عظيمة ، ومماليك وأتباع ، ومنهم : عثمان كتخدا الذى اشتهر ذكره بعده ، ولم يزل فى سيادته إلى أن مات على فراشه ، خامس شهر شوّال سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف (١) ، وخلف ولدا يسمى محمدا ، عملوه بعده چربجيا ، سيأتى ذكره ، وسعى له عثمان كاشف مملوك والده ، وخلص له البلاد من غير حلوان ، وكان عثمان إذ ذاك چربجيا بباب عزبان .

ومات : الأمير الجليل يوسف بيك المعروف بالجزار ، تابع الأمير الكبير إيواظ بيك ، تقلد الإمارة والصنجقية ، فى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف (٢) ، أيام الواقعة الكبيرة بعد موت أستاذه من قانصوه بيك قائمقام ، إذ ذاك ، وكانت له اليد البيضاء فى الهمة والاجتهاد والسعى لأخذ ثأر سيده ، والقيام الكلى فى خذلان المعاندين ، وجمع الناس ، ورتب الأمور ، وركب فى اليوم الثانى من قتل سيده ، وصحبته إسماعيل ابن أستاذه وأتباعهم ، وطلع إلى باب العزب ، وفرق فيهم عشرة آلاف دينار ، وأرسل إلى البلكات الخمسة مثل ذلك ، وجر المدافع ، وخرج بمن انضم إليه إلى ميدان الحرب بقصر العينى ، وحارب محمد بيك الصعيدى وطائفته ، ومن بصحبته من الهوّارة حتى هزمهم وأجلاهم عن الميدان إلى السواقى ، واستمر يخرج إلى الميدان فى كل يوم ، ويكر ويفر ويدبر الأمور ، وينفق الأموال ، وينقب النقوب ، ويدبر الحروب ، حتى تم لهم الأمر بعد وقائع وأمور ذكرنا بعضها فى ولاية خليل باشا ، وفى بعض التراجم ، وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى ، رحمه الله :

أيهَا الإنسانُ دعْ عنكَ الدَّغَشْ ... لا تكُنْ ممنْ عِبَادَ اللهِ غَشْ
كمْ أناسٍ مكْرُهُم قد غرَّهُم ... فَبِهِم قد حَاقَ واستَغْشُوا الوَغَشْ
ثُم رامُوا بَعدَهُ أنْ يَخلُصُوا ... مِن تَبَارِيحِ البَلاَيَا والبَلَشْ
فَأبَى ذاكَ عَلَيْهِم قَاهِرٌ ... لا يقَاوِى بطْشُه مهْمَا بطَشْ
أصبَحُوا لستَ تَرَى إلا السكَن ... مُوحِشًا قَفْرا بِهِ البُومُ عرشْ
منْهُم خُذْ عِبرةً لا سيَّمَا ... بيك أيوب الذى المكْرَ افترشْ
مَع خَلِيلٍ بَاش مِصرَ وكذا ... الصَّعِيدى بيك والإفرنْج الأخَشْ

(١) ٥ شوال ١١٣١ هـ / ٢١ أغسطس ١٧١٩ م . (٢) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

فَعَلُوا فــى مِصرَ أنــواعَ الــرَّدَى | بِعِبَادِ اللهِ مِمَّا قــــــدْ دهَشْ
مِنْ أعَالــى الــسُّورِ نَارا ارسَلُوا | فــى الــبَرايــا كَىْ يـحْشُوا أىَ حَشْ
واستَمَروا مُدة طــــالَتْ وقَدْ | عــمَّنَا خـــوفٌ وجُوعٌ وعَطَشْ
فَرمَى كَيْدَهمُو فـــى نَحْرِهـــم | قــاهــرٌ نــعْمَتُه عَنْه قَطَشْ
بِيَدِ الجـــزارَ يُدْعــى يُوســفــا | بــيـك فــاستَمكَنَ مــنْهُم ونَهَشْ
بـــــعْدَمَا أنْ قَتَلُوا سَيدَه | بـيـك إيواظ الـفتَى الـشَّهْم الأجَشْ
قــطَعَ الإفــرنجَ مَع اصْحَابه | ورمَاهُم بـالــثَّرى رَمْىَ الـكرَشْ
بــعْدمَا أيـــوبُ مَع اتْبَاعه | مِن جُنــودِ الـبَغْي فَرُّوا بِغـش
وخـلـيـل الـبـاشَةَ الـنَّحْسِ الـرَّدِى | أسْكَنُوه الــسّجْنَ قــهْراً وانــكَمَشْ
واستـراحُ الــنـاسُ مِنهُم والــزمَن | بــعْدَمــا كَانَ عَبُوسَ الــوَجْه هَش
والحِجَازِى حَسَن قَـــدْ أرخَهُ | يــوسُفُ الجــزارُ كــاسٌ قَدْ قَرشْ

وتقلد المترجم إمارة الحج ، وطلع بـه فى تلك السنـة ، وتقلد قائمقـامية ، فى سنة ست وعشرين ومائة وألف [١] ، عن عابدى باشا، ولما حقدوا على إسماعيل بيك ابن سيده ، ودبروا على إزالته فى أيام رجب باشا ، وظهر چركس من اختفائه بعد أن أخرجـوا المترجم ومـن معه بـحجة وقوف الـعرب ، وقتـلوا من كـان منهم بمـصر ، وأخرجوا لهم تجريدة ، قام المترجم فى تدبير الأمر ، واختفى إسماعيل بيك ، ودخل منـهم من دخـل إلى مـصر سرا ، ووزع المـماليـك والأمتعـة علـى أرباب المنـاصب والسـدادرة ، وأشاع ذهابهم إلى الشام مع الشريف يحيى ، وتصدر هو للأمر ، وكتم أموره ، ولم يزل يدبر على إظهار ابن سيـده ، واستمال أرباب الحل والعقد ، وأنفق الأموال سرا ، وضـم إليه من الأخصـام أعاظمهم وعقـلاءهم ، مثل : أحمـد بيك الأعسر ، وقـاسم بيك الـكبير ، واتفـق معهم عـلى إظهار إسمـاعيل بيـك ، وأخيه إسماعيل بيك جرجـا ، وعمل وليمة فى بيته جمع فيها محـمد بيك چركس ، وباقى أرباب الحل والـعقد ، وأبرز لهم إسـماعيل بيك ومـن معه ، بعد المذاكـرة والحديث والتوطئة ، وتمموا أغراضهم ، وعزلوا الباشـا ، وأنزلوه من القلعة ، وتأمر إسماعيل بيـك ، وظهر أمره كـما كان ، وتـولى الدفتـردارية فى سـنة سبـع وعشرين ومـائة وألف[٢] ، بعد انفصاله من إمارة الحج ، ثم عزل عنها ، واستمر أميرا مسموع الكلمة وافر الحـرمة ، إلى أن مات فـى سنة أربـع وثلاثين ومائـة وألف [٣] ، ووقع لـه مع

(١) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م . (٢) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .
(٣) ١١٣٤ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٧٢١ - ١١ أكتوبر ١٧٢٢ م .

العرب عدة وقائع ، وقتل منهم الوفا ، فلذلك سمى بالجزار ، ولما مات قلدوا مملوكه إبراهيم أغا الصنجقية عوضا عنه .

ومـــات : الأمير الجلـيل قانصـوه بيك القـاسمى ، تابـع قيطاس بـيك الكبـير الدفتردار ، الذى كان بقناطر السباع ، ربـاه سيده ، وأرخى لحيته ، وجعله كتخداه ، وسافر مـعه إلى سفر الجـهاد فى سنـة ست وتسعين ومـائة وألف [١] ، فمات سـيده بالسفر ، فـقلدوه الإمارة والصنجقيـة بالديار الرومية عوضا عن سـيده ، وحضر إلى مصر ، وتقلـد كشوفية بنى سويف خـمس مرات ، وكشوفية البـحيرة ثلاث مرات ، ولما حصلـت الفتنة فى أيام خـليل باشا ، كعب الـشوم الكوسة سنة ثـلاث وعشرين ومائة وألف [٢] ، كما تقدم غير مرة ، كان هو أحد الأعـيان الرؤساء المشار إليهم من فرقة القاسمية ، فاجـتمعوا وقلدوا المترجم قائمقام ، وعملوا ديوانـهم وجمعيتهم فى بيته حتى انقضــت الفتنة ، ونزل الباشا ، واستمر هو يتعـاطى الأحكام أحدا وتسعين يوما ، حتى حضر ولىّ باشا إلى مصر ، فعزل وكف بصره ، ومكث بمنزله حتى توفى على فراشه سنة سبع وعشرين ومائة وألف [٣] ، وقلدوا إمرته وصنجقيته لتابعه الأمير ذى الفقار أغا ، وتزوّج بابنته ، وفتح بيت سيده وأحيا مآثره من بعده .

ومات : الأمير إسمـاعيل بيك المنفصل من كـتخدائية الجاويشية ، وأصـله چلبى ابن كـتخـدا أبرى بـيك ، وهو مـن إشراقـات إسمـاعيل بـيك ابـن إيواظ ، قـلده الصنـجقية، سنة ثـمان وعشرين ومـائة وألف [٤] ، وتولى الـدفتردارية سـنة إحدى وثلاثين ومائة وألف [٥] ، واستمر فيها سنتين وخمسة أشهر ، وقتله رجب باشا ، هو وإسماعيل أغا كتخدا الجاويشية فى وقت واحد ، عندما دبروا على قتل إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وهو راجع من الحج ، فاحتجوا بالعرب ، وأرسلوا يوسف بيك الجزار، ومحمد بيك إبن إيواظ ، وإسماعيل بيك وجه لمحاربة العرب ، فلما بعدوا عن مصر فطلع المترجم ، وصحـبته إسماعيل أغا كتخدا الجاويشيـة ، وكان أصله كتخدا إيواظ بيك الكبير ، فقـتلوهما فى سلالم ديوان الغورى غدرا بإغراء مـحمد بيك چركس ، وفى ذلك الوقـت ظهر چركس ، وركب حصـان إسماعيل بيك المـذكور ، ونزل إلى

(١) ١١٩٦ هـ / ١٧ ديسـمبر ١٧٨١ - ٦ ديسـمبر ١٧٨٢ م ، هكـذا بالأصل وصحـتها ١٠٩٦ هـ / ٨ ديسـمبر ١٦٨٤ - ٢٧ نوفمبر ١٦٨٥ م ، حتى يستقيم التاريخ .

(٢) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٤) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م .

(٥) ١١٣١ هـ/ ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

بيته ، وكان قتلهما فى أوائل سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف (١) ، وقتلا ظلما وعدوانا ، رحمهما الله .

ومات : الأمير حسين بيك المعروف بأبى يدك ، وأصله جرجى الجنس ، تقلد الإمارة والصنجقية سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف (٢) ، وكان مصاهرا لسليمان بيك بارم ذيله ، وكان متزوّجا بابنته ، وكان معدودا من الفرسان والشجعان ، إلا أنه كان قليل المال ، ولما قتل قيطاس بيك الفقارى ، وهرب محمد بيك تابعه المعروف بقطامش إلى الديار الرومية ، فاختفى المترجم بمصر ، وذلك فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف (٣) بعدما أقام فى الإمارة أربعا وعشرين سنة ، ثم ظهر مع من ظهر فى الفتنة التى حصلت بين محمد بيك چركس وبين إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكان المترجم من أغراض چركس ، فلما هرب چركس ، فهرب هو أيضًا ، فلحقه عبدالله بيك صهر ابن إيواظ وقتله بالريف ، وقطع رأسه فكان ظهوره سببا لقتله ، وذلك فى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف (٤) .

ومات : الأمير حسين بيك أرنؤد المعروف بأبى يدك ، وكان أصله أغات چراكسة ، ثم تقلد الصنجقية وكشوفيات الأقاليم مرارا عديدة ، وسافر إلى الروم أميرا على السفر فى سنة أربع وعشرين ومائة وألف (٥) ، فلما رجع فى سنة تسع وعشرين ومائة وألف (٦) استعفى من الصنجقية ، وسافر إلى الحجاز ، وجاور بالمدينة المنوّرة ، فكان مدة إمارته ثلاثا وعشرين سنة ، واستمر مجاورا بالمدينة أربع سنوات ، ومات هناك ، سنة أربع وثلاثين ومائة وألف (٧) ، ودفن بالبقيع .

ومات : الأمير يوسف بيك المسلمانى ، وكان أصله إسرائيليا وأسلم ، وحسن إسلامه ، ولبس أغات چراكسة ، ثم تقلد كتخدا الجاويشية ، وانفصل عنها ، وتقلد الصنجقية ، سنة سبع ومائة وألف (٨) ، وتلبس كشوفية المنوفية ، ثم إمارة جدة ، ومشيخة الحرم ، وجاور بالحجاز عامين ، ثم رجع وسافر بالعسكر إلى الروم ، ورجع

(١) أول ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ م .
(٢) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .
(٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .
(٤) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .
(٥) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .
(٦) ١١٢٩ هـ / ١٦ ديسمبر ١٧١٦ - ٤ ديسمبر ١٧١٧ م .
(٧) ١١٣٤ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٧٢١ - ١١ أكتوبر ١٧٢٢ م .
(٨) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليه ١٦٩٦ م .

سالما ، وأخذ جمرك دمياط ، وذهب إليها وأقام بها إلى أن مات سنة عشرين ومائة وألف [1] ، وأقام فى الصنجقية اثنتى عشرة سنة وتسعة أشهر ، وترك ولدا ، يسمى محمد كتخدا عزبان .

ومات : الأمير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب القرد ، تقلد الإمارة عوضا عن سيده سنة عشرة ومائة وألف [2] ، ثم سافر بالخزينة ، ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة وألف [3] .

ومات : الأمير محمد بيك الكبير الفقارى ، تقلد الإمارة بعد سيده ، سنة سبع عشرة ومائة وألف [4] ، وتولى إمارة جرجا ، وحاكم الصعيد مرتين ، وكان من أخصاء أيوب بيك المتقدم ذكرهما فى الواقعة الكبيرة ، وأرسل إليه أيوب بيك يستنصر به ، فأجاب دعوته ، وحضر إلى مصر ، ومعه الجم الغفير من العربان ، والهوارة ، والمغاربة ، وأجناس البوادى ، وحارب وقاتل داخل المدينة وخارجها كما تقدم ذكر ذلك غير مرة ، وكان بطلا هماما ، وأسدا ضرغاما ، ولم يزل حتى هرب مع إيواظ بيك إلى بلاد الروم فقلدوه الباشوية ، وعين فى سفر الجهاد ، ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف [5]

ومات : الأمير مصطفى بيك المعروف بالشريف ، وهو ابن الأمير إيواظ بيك الجرجى ، مملوك حسين أغا ، وكان والده إيواظ بيك المذكور ، تولى أغاوية العزب ، ستة سبعين وألف [6] ، وتزوّج ببنت النقيب برهان الدين أفندى ، فولد له منها المترجم ، فلذلك عرف بالشريف ، وتقلد والده كتخدا الجاويشية ، سنة تسع وسبعين وألف [7] ، ثم عزل عنها ، وتقلد الصنجقية ، سنة إحدى وثمانين وألف [8] ، وتولى كشوفية الغربية ، وتقلد قائمقام مصر ، وعزل ولم يزل أميرا حتى مات على فراشه ، وترك ولده هذا المترجم ، وكان سنه حين مات والده اثنتى عشرة سنة ، فرباه ريحان أغا تابع والده ، ثم مات ريحان أغا ، فعند ذلك أسرف مصطفى چلبى ،

---

(١) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .
(٢) ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .
(٣) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ ابريل ١٧٠٥ م .
(٤) ١١١٧ هـ / ٢٥ ابريل ١٧٠٥ - ١٤ ابريل ١٧٠٦ م .
(٥) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ اكتوبر ١٧٢١ م .
(٦) ١٠٧٦ هـ / ١٤ يوليه ١٦٩٥ - ٣ يوليه ١٦٦٦ م .
(٧) ١٠٧٩ هـ / ١١ يونيه ١٦٦٨ - ٣١ مايو ١٦٦٩ م .
(٨) ١٠٨١ هـ / ٢١ مايو ١٦٧٠ - ١٩ مايو ١٦٧١ م .

وأتلف أموال أبيه ، وكانت كثيرة جداً ، وكان المترجم فى وجاق المتفرقة ، وصار فيهم اختيارا إلى أن لبس سردارية المتفرقة فى سفر الخزينة ، سنة تسع ومائة وألف[1] ، فمات صنجق الخزينة درويش بيك الفلاح فى السفر بالروم ، فلبس صنجقية المذكور حكم القانون ، ورجع إلى مصر أميرا ، واستمر فى إمارته حتى مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف [2] ، وكان قليل المال .

ومات : الأمير أحمد بيك الدالى تابع الأمير إيواظ بيك الكبير القاسمى ، تقلد الصنجقية يوم الخميس سابع جمادى الأولى سنة سبع وعشرين ومائة وألف [3] ، ولبس فى يومها قفطان الإمارة على العسكر المسافر إلى بلاد مورة [4] بالروم ، عوضا عن خشداشه يوسف بيك الجزار ، وسافر بعد ستين يوما ، ومات هناك ، وتقلد عوضه مملوكه على بيك ، ورجع إلى مصر صنجقا ، وهو عليّ بيك المعروف بالهندى .

ومات : كل من الأمير حسين كتخدا الينكجرية ، المعروف بحسين الشريف ، وإبراهيم باش أوده باشة المعروف بكدك ، وذلك أنه لما قتل قيطاس بيك الفقارى بقراميدان على يد عابدى باشا ، فى شهر رجب سنة سبع وعشرين ومائة وألف [5]، وثارت بعد ذلك الفتنة بين باب الينكجرية والعزب ، وذلك أنَّ حسن كتخدا النجدلى، وناصف كتخدا ، وكور عبدالله كانوا من عصبة قيطاس بيك ، فلما قتل خافوا على أنفسهم ، فملكوا باب مستحفظان على حين غفلة ، وقتلوا المذكورين ، وكانوا يتهمونهما بأنهما تسببا فى قتل قيطاس بيك .

ومات : أيضًا كل من الأمير حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا القاردغلى، وكور عبدالله ، وذلك أنه لما ملك المذكورون الباب ، وقتلوا حسين كتخدا الشريف ، وإبراهيم الباش كما تقدم ، وذلك فى أواخر رجب [6] ، وسكن الحال انتدب محمد كتخدا كدك لأخذ ثأر أخيه ، وملك الباب على حين غفلة ، وذلك ليلة

(1) ١١٠٩ هـ/ ٢٠ يوليه ١٦٩٧ - ٩ يوليه ١٦٩٨ م .
(2) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .
(3) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .
(4) مورة : تعنى بلاد اليونان .
(5) رجب ١١٢٧ هـ / ٣ يوليه - ١ اغسطس ١٧١٥ م .
(6) آخر رجب ١١٢٧ هـ / ١ اغسطس ١٧١٥ م .

الثلاثاء ثالث وعشرين رمضان [1] ، وتعصب معه طائفة من أهل بابه ، وطائفة من باب العزب ، وقتل في تلك الليلة حسن كتخدا النجدلي ، وناصف كتخدا ، وأنزلوهما إلى بيوتهما في صبح تلك الليلة في توابيت ، وهرب كور عبدالله ، فقبض عليه محمد بيك چركس بعد ستة أيام ، وحضر به وهو راكب على الحصان ، وفي عنقه الحديد ، ومغطى الرأس ، وطلع به إلى عابدى باشا ، فلما مثل بين يديه سبه ووبخه ، وأمره بأخذه إلى بابه ، فأمر محمد كتخدا كدك بحبسه بالقلعة ، وقتل في ذلك اليوم وأنزلوه إلى بيته بسلاح .

ومات : أيضًا محمد كتخدا كدك المذكور ، فإنه اشتهر صيته بعد هذه الحوادث ، ونفذت كلمته ببابه ، ولم يزل حتى مات على فراشه ، في شهر القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف [2] .

ومات : الأمير أحمد بيك المسلماني ، ويعرف أيضًا باسكى نازى ، وكان أصله كاتب چراكسة ، وكان يسمى بأحمد أفندى ، ثم عمل باش اختيار چراكسة ، وحصل له عز عظيم ، وثروة وكثرة مال ، وكان أغنى الناس في زمانه ، وكان بينه وبين إسماعيل بيك ابن إيواظ وحشة ، وكان ابن إيواظ يكرهه ويريد قتله ، فالتجأ إلى محمد بيك چركس ، فلما هرب چركس في المرة الأولى ، اختفى أحمد أفندى المترجم ، وبيعت بلاده ومتاعه ، فلما ظهر چركس ثانيا ، ظهر أحمد أفندى ، وعمل صنجقا سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف [3] ، وصار صنجقا فقيرا ، ثم ورد مرسوم بأن يتوجه المترجم إلى مكة لإجراء الصلح بين الأشراف ، فتوجه ومكث هناك سنة، ثم رجع إلى مصر ، ومكث بها مدة إلى سنة ست وثلاثين [4] ، فأرسلوه إلى ولاية جرجا ليشهل غلال الميرى ، وكان ذلك حيلة عليه ، فلما توجه إلى جرجا ، أرسل محمد باشا فرمانا إلى سليمان كاشف خفية بقتله ، فذهب سليمان كاشف ليسلم عليه ، فغمز عليه بعض أتباعه فضربوه وقتلوه عند العرمة ، وقطعوا رأسه في حادى عشرين شهر القعدة سنة ست وثلاثين ومائة وألف [5] .

---

(١) ٢٣ رمضان ١١٢٧ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٧١٥ م .

(٢) ذى القعدة ١١٣٢ هـ / ٤ سبتمبر - ٣ أكتوبر ١٧٢٠ م .

(٣) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٤) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٥) ٢١ ذى القعدة ١١٣٦ هـ / ١١ اغسطس ١٧٢٤ م .

ومات : الأمير على كتخدا المعروف بالداودية مستحفظان ، وكان من أعيان باب الينكچرية ، وأصحاب الكلمة مع مشاركة مصطفى كتخدا الشريف ، وكان من الأعيان المعدودين بمصر ، ولم يزل نافذ الكلمة وافر الحرمة إلى أن مات على فراشه ، في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف [1] .

ومات : الأمير إبراهيم أفندى كاتب كبير ، الشهير بشهر أوغلان مستحفظان ، وكان أيضًا من الأعيان المشهورين ببابهم ، مع مشاركة عثمان كتخدا الجرجى تابع شاهين جربجى ، وانفرد معه بالكلمة ، بعد مصطفى كتخدا الشريف ، ورجب كتخدا بشناق ، لما أخرجهما إسماعيل بيك ابن إيواظ إلى الكشيدة ، كما تقدم الإشارة إلى ذلك ، فلما قتل إسماعيل بيك ، رجع مصطفى كتخدا الشريف ، ورجب كتخدا ثانيا إلى الباب ، وانحطت كلمة المترجم ، وعثمان كتخدا ، ثم عزل إبراهيم أفندى المذكور إلى دمياط ، وأهين ومكث هناك أشهرا ، ثم أحضروه وجعلوه سردار جداوى ، وتوجه مع الحج ، ومات هناك ، فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [2]

ومات : الأمير النبيه الفطن الذكى ، حسن أفندى الروزنامجى الدمرداشى ، وكان باش قلفة الروزنامه ، فلما حضر إسماعيل باشا واليا على مصر ، فى سنة ست ومائة وألف [3] ، وكانت سنة تداخل ، فتكلم الباشا مع إبراهيم بيك أبى شنب فى كسر الخزينة ، وعرض عليه المرسوم السلطانى بتعويض كسر الخزينة من أشغال العشرين ألف عثمانى التى كانت عليهم [ ] [4] شراق السلطان محمد بأى وجه كان ، إما بالشطب عليها ، وإما رجوع التنازيل من أيام السلطان سليم ، وإما مضاف على المقاطعات ، وقال له : « كيف يكون العمل فى ذلك » ، فقال له إبراهيم بيك : « لايحسنه إلا حسن أفندى باش قلفة الروزنامة ، فإن الروزنامجى الآن كاتب توزيع ، فلا يدرى فى ذلك » ، فطلب الباشا المترجم وخلع عليه منصب الروزنامة قهرا عنه ، وأمره بالتوجه إلى إبراهيم بيك ، وكان إذ ذاك قائمقامه ليعرفه المطلوب ، فذهب إليه وعرفه بالمراد ، فدبر ذلك على أتم وجه ، وأحسنه ، بعد أن عملوا جمعية فى بيت حسن أغا بلفية ، وكان له ميل للعلوم والمعارف ، وخصوصا الرياضيات والفلكيات ، ويوسف الكلارجى الفلكى الماهر هو تابع المذكور ومملوكه ،

---

(١) جمادى الثانية ١١٣٣ هـ / ٣٠ مارس - ٢٧ أبريل ١٧٢١ م .

(٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٣) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٤) كتب أمامها بهامش ص ١١٤ ، طبعة بولاق « بياض بجميع نسخ الأصل التى بأيدينا » .

وقرأ على رضوان أفندى صاحب الأزياج والمعارف ، وكان كثير العناية برضوان أفندى المذكور ، ورسم باسمه عدة آلات وكرات من نحاس مطلية بالذهب ، وأحضر المتقنين من أرباب الصنائع ، صنعوا له ما أراد بمباشرة وإرشاد رضوان أفندى ، وصرف على ذلك أموالا عظيمة ، وباقى أثر ذلك إلى اليوم بمصر وغيرها ، ونقش عليها اسمه واسم رضوان أفندى ، وذلك سنة ثلاث عشرة ومائة وألف [1] ، وقبل ذلك وبعدها ولم يزل فى سيادته حتى توفى [ ] .

ومات : الأمير مصطفى بيك القزلار المعروف بالخطاط ، تابع يوسف أغا القزلاردار السعادة [2] ، تولى الإمارة والصنجقية فى سنة أربع وتسعين وألف [3] ، وتقلد قائمقامية بعد عزل إسماعيل باشا ، وذلك سنة تسع ومائة وألف[4] قهرا عنه ، وتقلد مناصب عديدة مثل : كشوفية جرجا وغيرها ، ثم تقلد الدفتردارية ، سنة ثلاث وثلاثين [5] ، فكان بين لبسه الدفتردارية ، والقائمقامية أربع وعشرون سنة ، وبعد عزله من الدفتردارية ، مكث فى منزله صنجقا بطالا إلى أن توفى سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف [6] .

ومات : الأمير المعظم ، والملاذ المفخم ، الأمير إسماعيل بيك ابن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمى ، من بيت العز والسيادة ، والإمارة ، نشأ فى حجر والده فى صيانة ورفاهية ، وكان جميل الذات والصفات ، وتقلد الإمارة والصنجقية بعد موت والده الشهيد فى الفتنة الكبيرة كما تقدم ، وكان لها أهلا وسهلا ، وكان عمره إذ ذاك ست عشرة سنة ، كما قد دب عذاره ، وسمته النساء قشطة بيك ، فإنه لما أصيب والده فى المعركة بالرملة تجاه الروضة ، وقتل فى ذلك اليوم من الغز والأجناد خاصة نحو السبعمائة ، ودفن والده ، فلما أصبحوا ركب يوسف الجزار تابع إيواظ بيك ،

(1) ١١١٣ هـ / ٨ يونيه ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م ، وكتب أمام النقص بهامش ص ١١٤ ، طبعة بولاق « بياض بالأصل أيضًا » .

(2) أغا القزلار دار السعادة : تركية ، وتعنى اغا البنات « قيزلر اغاسى » ، ولايكون إلا أسودا خصيا ، وهو أكبر موظفى القصر الهمايونى ، ويشرف هو ومن تحته من الأغوات السود على الحرم الهمايونى ، وهو الجناح الذى تسكنه النساء ، وقد عظم نفوذ اغوات دار السعادة ، وكان لأغوات دار السعادة نظارة أوقاف الحرمين الشريفين ، وكانوا يرسلون فى مهمات رسمية .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٨ - ٢٠ .

(3) ١٠٩٤ هـ / ٣١ ديسمبر ١٦٨٢ - ١٩ ديسمبر ١٦٨٣ م .

(4) ١١٠٩ هـ / ٢٠ يوليه ١٦٩٧ - ٩ يوليه ١٦٩٨ م .

(5) ١١٣٣ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(6) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولية ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م .

وأحمد كاشف ، وأخذوا معهم المترجم وذهبوا إلى بيت قانصوه بيك قائمقام ، فوجدوا عنده إبراهيم بيك أبا شنب ، وأحمد بيك تابعه ، وقيطاس بيك الفقارى ، وعثمان بيك بارم ذيله ، ومحمد بيك قطامش ، وهم جلوس ، وعليهم الكآبة والحزن ، وصاروا مثل الغنم بلا راع متحيرين فى أمرهم ، وما يؤول إليه حالهم ، فلما استقر بهم الجلوس ، نظر يوسف الجزار إلى قيطاس بيك ، فرآه يبكى ، فقال له : « لأى شىء تبكى ، هذه القضية ليس لنا فيها ذنب ، ولا علاقة ، وأصل الدعوى فيكم معشر الفقارية ، والآن انجرحنا وقتل منا واحد ، وخلف مالاورجالا ، قلدونى الصنجقية ، وأمير الحاج ، وسر عسكر ، وكذلك قلدوا ابن سيدى هذا صنجقية والده ، فيكون عوضا عنه ، ويفتح بيته ، وأعطونا فرمانا وحجة من الذى جعلتموه نائب شرع بالحلوان معاف ، ونحن نصرف الحلوان على المقاتلين ، والله يعطى النصر لمن يشاء » ، ففعلوا ذلك ، ورجع يوسف بيك ، وصحبته إسماعيل بيك ، ومن معهم إلى بيت المرحوم إيواظ بيك ، وقضوا أشغالهم ، ورتبوا أمورهم ، وركبوا فى صبحها إلى باب العزب ، وأخذوا معهم الأموال ، فأنفقوا فى الست بلكات ، وغيرهم من المقاتلين ، ونظموا أحوالهم فى الثلاثة أيام الهدنة ، التى كانوا اتفقوا على رفع الحرب فيها بعد موت إيواظ بيك ، وكان الفاعل لذلك أيوب بيك ، وقصده حتى يرتب أموره فى الثلاثة أيام ، ثم يركب على بيت قانصوه بيك ويهجم على من فيه ، ولو فعل ذلك فى اليوم الذى قتل فيه إيواظ بيك لتم لهم الأمر ، ولكن ليقضى الله أمرا كان مفعولا ، ولم يرد الله لهم بذلك ، وأخذوا فى الجد والاجتهاد ، وبرزوا للحرب فى داخل المدينة وخارجها ، وعملوا المكايد ، ونصبوا شباك المصايد ، وأنفقوا الأموال ، ونقبوا النقوب حتى نصرهم الله على الفرقة الأخرى ، وهم أيوب بيك ، ومحمد بيك الصعيدى ، وإفرنج أحمد ، وباب الينكجرية ، ومن تبعهم ، وقتل من قتل ، وفر من فر ، ونهبت دورهم ، وشردوا فى البلاد ، وتشتتوا فى البلاد البعيدة كما ذكر غير مرة ، واستقر الحال ، وسافر أميرا بالحج فى تلك السنة ، يوسف بيك الجزار ، واستقر المترجم بمصر ، وافر الحرمة ، محتشم المكانة ، مشاركا لإبراهيم بيك أبى شنب ، وقيطاس بيك ، فى الأمر والرأى ، وفى نفس قيطاس بيك ما فيها من حقد العصبية ، فصار يناكدهما سرا ، وسلط حبيب وابنه سالم على خيول إسماعيل بيك فجَزَّ أذنابها ومعارفها كما ذكر ، ثم نصب لهما ولمن والاهما شباكا ومكايد ، ولم يظفره الله بهما ، ولم يزل على ذلك وهما يتغافلان ويغضيان عن مساويه الخفية ، إلى أن حضر عابدى باشا ، وأرسل قلد يوسف بيك الجزار قائمقام ، وخلع يوسف بيك على ابن سيده إسماعيل

بيك ، وجعله أمين السماط ، ولما وصل الباشا إلى العادلية ، وقدمت له الأمراء التقادم ، وقدم له إسماعيل بيك المترجم تقدمة عظيمة ، وتقيد بخدمة السماط ، أحبه عابدى باشا ، ومال بكليته إليه ، ثم انه اختلى معه ومع يوسف بيك ، وسألهما عن سبب موت والده ، فأخبراه ، أنَّ مصر من قديم الزمان فرقتان ، وعرفاه حقيقة الحال ، وأنَّ قيطاس بيك ، وأيوب بيك بيت واحد ، ووقعت بينهما خصومة ، وأيوب بيك أكثر عزوة وجندا ، فوقع قيطاس بيك على إيواظ بيك ، والتجأ إليه ، فقام بنصرته وفاداه ، وأنفق بسببه أموالا ، وتجندلت من رجاله أبطال إلى أن مات ، وقتل ، وبلغ قيطاس بيك بنا ما بلغ ، فلم يراع معنا جميلا ، وفى كل وقت ينصب لنا الحبائل ، ويحفر فينا الغوائل ، ونحن بالله نستعين ، فقال الباشا : « يكون خيرا » ، وأضمر لقيطاس بيك السوء ، ولم يزل حتى قتله كما ذكر بقراميدان ، وورد أمر بتقليد المترجم على الحج أميرا ، وبتقليد إبراهيم بيك الدفتردارية ، وألبسهما عابدى باشا الخلع ، وتسلم أدوات الحج والجمال ، وأرسل غلال الحرمين ، وبعث القومانية والغلال إلى البنادر ، وأرسل أناسا وعينهم لحفر الآبار المردومة ، وتنقية الأحجار من طريق الحجاج ، وقلد المناصب ، وأمَّر عدة صناجق وهم : محمد أخوه المعروف بالمجنون ، وعبدالله كاشف صهره ، وصارى عليّ ، وعليّ الأرمنى ، وإسماعيل كاشف ، وعليّ الهندى ، وكتخدا أبيه إسماعيل أغا ، تقلد كتخدا جاويشية ، وعبد الرحمن ولجة أغات جمليان .

وكذلك إبراهيم بيك أبى شنب ، قلد من طرفه خمسة صناجق ، وهم : قاسم الكبير ، وقاسم الصغير ، وإبراهيم فارسكور ، ومحمد چلبى ابن إبراهيم بيك ، ومحمد چركس الصغير .

وأخذ إسماعيل بيك لأمرائه كشوفيات الأقاليم ، وطلع بالحج سنين آخرها سنة ثمان وعشرين [1] ، فى أمن وأمان ، وسخاء ورخاء ، ونظم الوجاقات السبعة ، وصير أعيانها أغراضه مثل : كذلك محمد كتخدا مستحفظان ، وإبراهيم كتخدا الصابونجى عزبان ، وعبد الرحمن أغا ملتزم الولجة أغات جملية ، وأظهر شأن حسن جاويش القازدغلى فى بابه ، وهو والد عبد الرحمن كتخدا ، وقلد مملوكه عثمان أوده باشة ، وهو الذى تقلد بعد ذلك كتخدا مستحفظان ، وقلد أيضًا حسن كتخدا سليمان جاويش تابع مصطفى كتخدا القازدغلى أوده باشة ، وسليمان هذا هو سيد إبراهيم

(1) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م ، كتب أمامها بهامش ص ١١٦ ، طبعة بولاق « قوله : آخرها لعل الصواب اولها بدليل ما سيأتى فى آخر ترجمته » .

كتخدا الآتى ذكره ، ثم توفى إبراهيم بيك أبو شنب فى سنة ثلاثين [1] كما تقدم، فسكن محمد بيك ولده فى منزله ، وحضر محمد بيك چركس تابعه من السفر ، فوجد سيده توفى فتاقت نفسه للرياسة ، وضم إليه جماعة من الفقارية ، مثل : حسين بيك أبى يدك ، وذى الفقار معتوق عمر أغا بلفية ، وأصلان وقبلان وأمثالهم، وأخذوا يحفرون للمترجم وينصبون له الغوائل ، واتفقوا على غدره وخيانته ، ووقف له طائفة منهم بطريق الرميلة ، وهو طالع إلى الديوان ، وصحبته يوسف بيك الجزار ، وإسماعيل بيك جرجا ، وصارى على بيك ، فرموا عليهم بالرصاص ، فلم يصب منهم سوى رجل قواس ، ورمح إسماعيل بيك وأمراؤه إلى باب القلعة ، ونزل بباب العزب ، وكتب عرضحال وأرسله إلى عليّ باشا صحبة يوسف بيك الجزار ، مضمونه : « الشكوى من محمد بيك چركس ، وأنَّه جامع عنده المفاسيد ، ويريدون إثارة الفتن فى البلد ، فكتب الباشا فرمانات إلى الوجاقات ، بإحضار محمد بيك چركس ، وإنْ أبى فحاربوه ، وركب چركس بالمنضمين إليه ، وهم قاسمية وفقارية ، وذلك بعد إبائه وعصيانه ، فصادف المتوجهين إليه ، فحاربهم بالرميلة ، وآل الأمر إلى انهزامه ، وتفرق من حوله ، ولم يتمكن من الوصول إلى داره ، وخرج هاربا من مصر ، وقبض عليه العربان ، وأحضروه إلى إسماعيل بيك أسيرا عريانا فى أسوأ حال ، فكساه وأكرمه وألبسه فروة سمور ، وأشار عليه أحمد كتخدا أمين البحرين ، وعلى كتخدا الجلفى بقتله ، فلم يوافقهما على ذلك ، وقال : « إنَّه دخل إلى بيتى ، وحل فى ذمامى ، فلا يصح أنْ أقتله » ، ثم إنَّه نفاه إلى قبرص ، ولما سافر محمد بيك ابن أبى شنب إلى إسلامبول بالخزينة فى تلك السنة [2] ، أوصى قاسم بيك بالإرسال إلى چركس ، وإحضاره إلى مصر ، ففعل وحضر إلى مصر سرا واختفى عنده ، ولما وصل محمد بيك بالخزينة ، واجتمع بالوزير الأعظم ، دس إليه كلاما فى حق المترجم ، وقال له : « إنْ أهملتم أمره ، استولى على الممالك المصرية ، وطرد الولاة ، ومنع الخزينة ، فإنَّ الأمراء والدفتردارية ، وكبار الأمراء ، والوجاقات ، صاروا كلهم أتباعه ومماليكه ، ومماليك أبيه ، والذى ليس كذلك فهم صنائعه ، وعليّ باشا المتولى لايخرج عن مراده فى كل ما يأمر به ، وأخرج من مصر وأقصى كل ناصح فى خدمة الدولة ، مثل : محمد

---

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

بيـك چركس ، ومـن يلوذ بـه » ، وعمل لـلوزيـر أربعة آلاف كـيس ، علـى إزالة إسماعيل بـيك ، والباشا ، وتولية خـلافه ، ويكون صاحب شهامـة وتدبير ، وكان ذلك فى دولة السلطان أحمد [1] ، فأجابوا إلى ذلك، وعينـوا رجب باشا أمير الحاج الشامى ، ورسموا له رسوما بإملاء محمد بيـك أبى شنب ، ملخصها : « قتل الباشا وإسماعيل بـيك وعشيرته ، ما عدا علـيّ بيك الهندى » ، ولما حضـر رجب باشا إلى مصر ، وقد كان قـاسم بيك أحضر محمـد چركس ، وأخفاه ، وكان إسماعـيل بيك ابن إيواظ طالعا بالحج ، سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف [2] ، فاليوم الذى وصل فيه رجب باشا إلى العريش ، ووصل المسلم إلى مصر ، كان خروج إسماعيل بيك بالحج من مصر ، وأرسل رجـب باشا مرسوما إلى أحمـد بيك الأعسر ، وجعله قـائمقام ، وأمره بإنزال عليّ باشا إلى قصر يوسف والاحتفاظ به ، ففعلوا ذلك ، ووصل رجب باشا ، فـأحضر علـيّ باشا ، وخازنداره ، وكـاتب خزينتـه والروزنامجـي ، وأمرهم بعمل حسابه ، ثم أمـر بقتله فقتلوه ظلما ، وسلخـوا رأسه ، وأرسلها إلى الروم ، وضبط مخلفاته، ودبر معه أمر ابن إيواظ ، فقال له : « التدبير فى ذلك ، أن نرسل إلى العرب يـقفوا فى طريق الوشـاشة ، فإنهم يرسلـون يعرفونكم » ، فأرسـلوا لهم عبدالله بـيك ، وبعد عـشرة أيـام أرسـلوا يوسف بيـك الجزار ، ومحمد بـيك ابن إيواظ ، وإسمـاعيل بيك جـرجا ، وعبد الرحـمن أغا وجلة ، فـعندما يرتحـلون من البركة أقتل إسماعيل بيك الدفتردارية ، وكتخدا الجاويشية ، فعند ذلك أنا أظهر ، ثم تقلـد محمد بيك ابـن إسماعيل بـيك إمارة الحج ، ونرسـله بتجريدة إلـى ابن إيواظ يقتلونه ، مع : عبدالله بيك ، وإسماعيـل بيك جرجا ، وهذا هو التدبير ، وأرسلوا إلى العرب كما ذكر ، وسافرت الوشاشة مثل العادة القديمة ، ثانى عشرين الحجة سنة إحدى وثلاثين [3] ، فوجدوا العرب قاطـعين الطريق ، فأرسلوا الخبر بـذلك ، فاظهر الباشا الغيظ والحـدة، وقال: « أنا أسافر بالعقابة وأخرج من حـق هؤلاء المفاسيد » ، فقال يـوسف بيك الجزار : « ونـحـن أى شىء صنـاعتنا ، وأقـل ما فينا يـخرج من حقهم » ، فقال عبدالله بيك : « أنا الذى أذهب للوشاشة ويوسف بيك يأتى بعدى ، مع العقابة » ، فخـلع الباشا على عبدالله بيك ، وسافر فى ذلـك اليوم ، فلما وصل إلى العقبة ، هرب العرب ، فلما رحل الحج من قلعة الوش [4] ، سمعوا نوبة عبدالله

---

(١) السلطان أحمد : هو : أحمد الثالث بن محمد الرابع (١٧٠٣ - ١٧٣٠ م) .

(٢) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٣) ٢٢ ذى الحجة ١١٣١ هـ / ٥ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٤) قلعة الوش : قلعة الوش أو الوجه إحدى محطات الحاج فى شمال الحجاز .

بيك مـن بعيد ، فلمـا وصلوا إليهـم ، نزل عبدالله بيـك ، وسلم على الصـنجق ، وحكى له القصة ، فاشتغل خاطره .

وأما ما كان من أمر الـباشا ، وچركس ، ومن بمصر ، فإنه لما سـافر يوسف بيك الجزار ، ومن معـه ، على الرسم المتقـدم ، عملوا شغلـهم ، وقتلوا إسماعـيل بيك الدفتردار ، وإسماعيـل أغا ، كتخدا الجاويشية ، وظهر محمـد بيك چركس ، ونزل من القـلعة إلى بيتـه ، وهو راكب ركوبة الدفـتردارية ، واستقـر الباشا بأحمـد بيك الأعسر دفتردار ، ولما وصل المتوجهون إلى سـطح العقبة ، نزل يوسف بيك الجزار ، وترك محمد بـيك ابن إيواظ ، وإسماعيل بيـك جرجا فى السطح ، فلـما دخل على الصنجق ، وسلم عليه ، اشتـغل خاطره ، وقال له : « لأى شيء جئت » ، فقال : « أنا لست وحدى ، بل صحبتي أخوك محمـد بيك ، وإسماعيل بيك جرجا ، وعبد الرحمن أغا ولجة » ، فقال : « لا إله إلا الله ، كيف أنكم تتركون البلد ، وتأتون أما تعلمـوا أنَّ لنا أعداء ، والعثـمانية ليس لـهم أمان ولا صاحـب ، ويـصيدون الأرنب بالعـجلة ، ولكن لايـقع فى ملكـه إلا مايريد » ، ثم إنَّهـم أقاموا الأيام المعـلومة ، وساروا إلى نخل ، ونزلوا هناك ، وإذا برجل بدوى أرسله عليّ كتخدا عزبان الجلفى بمكتوب ، يخـبر الأمير إسماعيل بيك بمـا وقـع بمصـر ، فلما قرأه بـكى واسترجع ، فقـال يوسف بيـك : « إيش الخبر » ، قـال له : « الذى كنـت أظنه قد حـصل » ، وأعطاه المكـتوب فقرأه وبكى أيضًا ، وكـان بصحبة الصـنجق الشريف يحـيى بركات مطرودا من مـكة ، تولى عوضه مـبارك بن أحمد ، فأشار عـلى الصنجق بـالاختفاء ولايحارب ، فإن العرب يـنهبون الحجاج ، وودعه وسار إلى غزة ، فأحـضر الصنجق ثلاث هجن وأركب عبدالله بيك ، وإسماعيل بيك جرجا ، وعبد الرحمن أغا ولجة ، فأخذوا معهم ما يحتاجون إليه من فرش ومأكول ، وأنعم على البدوى الذى أحضر له المكتوب ، وأمره أنْ يسافر مع المذكـورين مـن الطريق التى حضر منها ، ويدخلهم من الدرب المحروق وقت الغروب ، ويأخذ حلاوته الثـلاث هجن وما عليها ، ففعلوا ذلك ، ودخلوا إلى مصر واختفوا .

وأما محمد بيك چركس : فإنه أرسل فرمانـا ومكاتبات إلى سالم بن حبيب يأمره بالركوب بخيوله ، ويأخذ صحبته عرب الجـيزة ، ويذهبون صحبة سر عسكر ، وأمير الحاج محـمد بيك إسمـاعيل لقـتال ابن إيواظ ، فاجـتمع الجميـع بالبركـة ، وركبوا وساروا إلـى أجرود [1] ، فنزل محـمد بيك ، والعسـكر وأغات التفكـچية ، وأغات

(١) اجرود : أجرود محطة من محطات الحاج بالقرب من السويس .

الباشا ، والسدادرة ، وعملوا متاريس ، وركبوا المدافع ، وانتظروا وصول الحجاج ، وإذا بالحجاج قادمون ومعهم يوسف بيك الجزار ، والمحمل والنوبة ، ولم يجدوا الصنجق ، فتسلم المحمل والجمال محمد بيك ، وتسلم الخزينة والسحاحير والخيام والهجن والذخيرة أغات الباشا ، وكان يوسف بيك ، وزع تعلقات الصناجق الذين اختفوا على كتخدا الحاج ، والدويدار [1] ، والسدادرة ، وسأل الواصلون على الصنجق والأمراء ومماليكهم ، فقال لهم يوسف بيك : « إنَّهم ذهبوا إلى غزة ، صحبة الشريف يحيى بركات » ، ثم إنَّهم أقاموا فى أجرود يوما زائدا ، وهم يفتشون على الصنجق فى الأحمال والمواهى [2] ، إلى أن وصلوا إلى البركة ، فلم يقعوا له على خبر وستر عليه الستار ، وقيل إنَّه لما اختفى دخل فى حجاج المغاربة ، وكان أوّل قادم فيهم فى صورة امرأة مغربية عليها طرحة صوف قديمة فى شقدف على جمل ضعيف ، وقيل ركب مع زوجة المقدم فى المحمل بزى امرأة ، ولم يخرج الناس مثل العادة لملاقاة الحجاج : ودخل أمير الحاج الجديد ، والحجاج عليهم برود ، فلما حصل ذلك ، أحضر الباشا محمد بيك چركس ، وألزمه بالتفتيش على الثلاثة صناجق ، وأمر بضبط كامل ما فى بيت إسماعيل بيك بقوائم بحضرة نائب الشرع ، وأودعوه فى خزانة الجاويشية ، واشتغل محمد بيك چركس بالفحص والتفتيش على الأمراء الهاربين ، ويوسف بيك الجزار يشتغل مع السبع بلكات ، حتى طيب خواطر الجمع ، وانفق الأموال سرا ، وضم إليه أحمد بيك الأعسر ، وقاسم بيك على ظهور إسماعيل بيك ابن إيواظ وباقى المختفين ، فلما استوثق منهم عمل لهم وليمة فى بيته ، ثم جمع الجميع ، وركب قاسم بيك ، وأحمد بيك ، وذهبوا إلى محمد بيك چركس ، فطلبوه للدعوة فركب صحبتهم إلى أن دخلوا منزل يوسف بيك، فرأى فيه ازدحاما عظيما وخيولا كثيرة ، فأراد الرجوع ، فقال له أحمد بيك : « عيب تدخل ، ثم ترجع » ، فدخلوا وطلعوا عند يوسف بيك ، فوجدوا عنده على

---

(١) الدويدار : من الكلمة العربية « دواة » واللاحقة الفارسية « دار » بمعنى الصاحب والقيم ، والمعنى العام ، صاحب الدواة ، أو ماسك الدواة ، وأصل وظيفة الدوادار ، إرسال الرسائل والأوامر إلى المرسل إليهم ، وعرض المناشير ، والقصص والملتمسات ليوقعها السلطان ، وكان هو والجاندار ، وكاتب السر ، يتسلمون البريد ، ثم يعرضه الدوادار على السلطان ، وكان يشاور السلطان فيمن يؤذن له بدخول القصر ، ويلقنه قواعد المثول بين يدى السلطان إذا لم يكن عارفا بها ، وفى الدولة العثمانية كان بمثابة رئيس الكتاب ، وكان هناك دويدار للنشانجى ، وآخر للدفتردارية .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٠٩ - ١١٢ .

(٢) المواهى : أوعية مصنوعة من سعف النخيل ، وتستعمل فى ريف مصر حتى وقتنا هذا ، ومفردها : موهية ، ويعلق اثنان منها على جانبى ظهر الحمار .

بيك الهندى ، وعليّ بيك أبا العدب ، وصارى عليّ بيك وخلافهم ، فلما استقر بهم الجلوس ، قال أحمد كتخدا أمين البحرين : « ما أحسن هذا المجلس ، لو كان معنا إسماعيل بيك ابن إيواظ » ، فقال يوسف بيك : « كان أخونا محمد بيك يغتاظ » ، فقال چركس : « الله يجازى من كان السبب ، أنا إيش فعل معى إسماعيل بيك رجل قدر علـى قتلى ، وأشار عـليه الناس ، فلـم يفعل ، وأكرمـنى وكسانى ، وأعـطانى دراهم ، ونفانى لأجل تمهـيد الفتنة » ، وإذا بإسماعيل بيك خارج عـليهم من خلف الستـارة ، وصحبتـه إسماعيـل بيك جرجـا ، وأخوه محمـد بيك ابن إيـواظ ، فقام الجميع وسلموا عليه ، وجلس فى صدر المكان ، وهنوه بالسلامة ، وتحدثوا ساعة ، ثم انتقلوا إلى التدبير فى ظهور المشـار إليه ، فكل منهم رأى رأيه فى ذلك ، وينقضه خلافه ، فـقال إسماعيـل بيك : « يا إخوانـى إنْ كان مرادكم وخـاطركم طيبـا على ظهـورى ، فاسمعـوا ما أقـول » ، فقـالوا : « إننا لم نجتمـع إلا لـذلك » ، قـال : « الرأى عنـدى أننا نركب نـحن الجميع فـى الصباح ، ونذهـب إلى بيت أحمـد بيك الدفتردار ، فنأخذه ، ونذهب إلى بيت محمد بيك أمير الحاج ، ثم نذهب جميعا إلى الرميلة ، ونأمـر الباشا بالنزول إلى بيت مصـطفى كتخدا عزبان ، ويتقـلد أحمد بيك قائمقام ، ونأخذ منه فرمان بتسليم متـاعى وخيولى بموجب القوائم المكتوبة ، ونعمل بعد ذلك جـمعية ، واكتبوا عـرض محضر بما يخـلصكم من الله فى حقـنا ، وبنزول الباشا ، ونـنتظر الجواب » ، فاسـتحسن الجميـع رأيه ، وقرءوا الفاتحة عـلى ذلك ، وفى الصباح اجـتمعوا على ذلك الاتفاق ، وأنـزلوا الباشا ، فاجتمـعت عليه الأولاد الصغار تحت شباك المكان ، وصاروا يقولون :

بـــاشَا يــا بـــاشَا عـين الــقَمْلَة　　مِن قَال لـك تِعمـل دى العـمْلَة
بـاشَا يــا بـاشَا يا عـين الـصّيْـرة　　مِن قَال لك تـدبر دى الـتدبـيرة

فضاق منـهم ، فأرسل إلى أحمد بـيك الأعسر فنقـله إلى بيت إبراهيـم چربجى الداودية ، واستلـم إسماعيل بيك ماله وخيـوله وجماله ، وكتبوا عرض مـحضر كما ذكر ، وأرسلوه وبعد أيام ، وصل مرسوم بالأمان والرضا لإسماعيل بيك وجماعته، وولوا على مصـر محمد باشا النشانجـى ، وسافر رجب باشا من حيـث أتى ، بعد ما دفع المائة وعشرين كيسا التى أخذها من دار الضرب وصرفها عى تجريدة أجرود ، ولـم يزل محـمد بيك چركـس ، ومحمد بيك ابـن سيده ، ومن يلـوذ بهم مصريـن على حقدهم وعداوتهم للمترجم ، وهو يتغافـل عنهم ، ويغضى عن مساويهم ، ويسامح زلاتهم ، حتى غدروا به وقتلوه بالقلعة على حين غفلة ، وذلك أنه لـم يزل ذو الفقار

تابع عمر أغا يطالب بفائظ حصته فى قمن العروس ، ويكلم چركس يشفع له عند إسماعيل بيك، فيقول له: « أطرد الصيفى من عندك وأرسل لى بعد ذلك ذا الفقار ، ويأخذ الذى يطلع له عندى » ، إلى أن ضاق خناق ذى الفقار من الفشل والإعدام ، فطلع إلى كتخدا الباشا وشكا إليه حال ، فقال له : « وما الذى تريد نفعله » ، وقال : « أريد أن أقتل ابن إيواظ عندما يأتى إلى هنا ، وأعطونى صنجقية وعشرين كيسا فائظ من بلاده وكشوفية المنوفية » ، فدخل الكتخدا وأخبر مخدومه بذلك ، فأجابه إلى مطلوبه على شرط أن لايدخلنا فى دمه ، فنزل ذو الفقار وأخبر چركس بما حصل ، وطلب أنْ يكون ذلك بحضوره هو وإبراهيم بيك فارسكور ، فأجابه إلى ذلك ، ولما اجتمعوا فى ثانى يوم ، عند كتخدا الباشا ، دخل ذو الفقار ، وقدم له عرضحال إلى إسماعيل بيك ، فأخذه وشرع يقرأ فيه ، وإذا بذى الفقار سحب الخنجر ، وضرب الصنجق به فى مدوده ، وكان معه قاسم بيك الصغير ، وأصلان وقبلان ، وخلافهم مستعدين لذلك ، فعندما رأوه ضرب إسماعيل بيك ، سحبوا سيوفهم ، وضربوا أيضًا إسماعيل بيك جرجا فقتلوه ، فهرب سارى عليّ ، وكتخدا الجاويشية مشاة إلى باب الينكجرية ، وقطعوا رأس الأميرين ، وشالوا جثتهما إلى بيوتهما ، فغسلوهما وكفنوهما ودفنوهما بمدفن أبى الشوارب الذى بطريق الأزبكية ، عند غيط الطواشى ، وذلك فى سنة ست وثلاثين ومائة وألف [1] ، ثم أرسلوا رأسيهما مسلوختين فدفنوهما أيضًا .

وانقضت دولة إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكانت أيامه سعيدة ، وأفعاله حميدة ، والإقليم فى أمن وأمان من قطاع الطريق وأولاد الحرام ، وله وقائع مع حبيب وأولاده يطول شرحها ، وسيأتى استطراد بعضها فى ترجمة سويلم ، وكان صاحب عقل وتدبير ، وسياسة فى الأحكام ، وفطانة ورياسة ، وفراسة فى الأمور .

فمن ذلك : ما يحكى عنه أنَّ امرأة من الشرقية ، تعدى عليها بعض الحرامية ، وسرق بقرتها ومعها عجلتها ، فاستيقظت من نومها وصرخت ، وأصبحت خرجت من دارها ، وهى تقول : « لابد من ذهابى إلى ابن إيواظ ، وكيف يأخذوا بقرتى فى أيامه » ، ولم تزل حتى وصلت إليه ، وكان لايحجب أحدا يأتى إليه فى شكوى أو تظلم ، فقال لها : « منْ أى بلد أنت » ، قالت : « من تلبانة » [2] ، قال : « اكتبوا

---

(١) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٢) تلبانة : قرية قديمة ، اسمها الأصلى « تلبانة عدى » ، وفى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وردت باسم «تلبانة» فقط . وهى إحدى قرى قسم المنصورة ، محافظة الدقهلية .

لقائمقـام يفحص لها عن بقرتـها » ، وختم الورقة ، وأعطاهـا لرجل قواس ، وأمره بالذهـاب معها ، وقـال له : « اذهب وإذا وصلـت إلى القريـة ، أول من يلاقيـكما ويسألكـما فاقبض عليـه ، واذهب به إلى قائمقام ، يـقرره فإن البقرة عنـده » ، فلما وصلا إلى القرية ، وإذا برجل هابط من فوق التل ، وهو يسأل المرأة ، ويقول لها : « إيش فعل مـعك ابن إيواظ » ، فقبض علـيه القواس ، وأخذه إلى قائمـقام ، فأمر بعقوبته وضـربه ، فأقر بالبقرة أنها عـنده في القاعة ، فأرسل من أتى بـها ، وأعطاها لصاحبتها فأخذتها وذهبت وهي فرحانة .

ومنهـا : أنه حضر بـين يديه جمـاعة متهـومون ، وسألهـم فأنكروا ، فـأمرهم بالخروج مـن بين يديه ، وأحـضرهم مرة أخـرى كذلك ، فأنـكروا وكرر إحضـارهم وإخراجهم ، ثم عوق منهـم شخصا وأمر بتقريره ، فأقر بأدنى عقـوبة ، فتعجب من شاهد ، وسـئل عن سر معـرفة ذلك الشخص مـن دون الجماعة ، فقـال : « إني لما أطلبهم يكون هو آخرهم في الدخول ، وعندما آمرهم بالانصراف يكون هو أوّلهم في الخروج ، فعلمت من ذلك أنه صاحب العملة » ، وله عدة عمائر ومآثر .

منـها : « أنه جدد سـقف الجامع الأزهـر ، وكان قد آل إلـى السقوط ، وأنـشأ مسجد سيدي إبراهيم الدسوقي بدسوق[1] ، وكذلك أنشأ مسجد سيدي عليّ المليجي على الصـفة التي هما عليـها الآن ، ولما تم بناء المسـجد المليجي ، سافر إلـيه ليراه ، وذلك في منتصـف شهر شعبان سنة خمس وثـلاثين ومائة وألف[2] ، ثم ذهـب إلى طندتا ، وزار ضريح سـيدي أحمد البدوي ، وتعجب الناس من قـوّة جنانه وخروجه من مصر وبها أخصامه والكارهون له ، ويـريدون له الغوائل ، وهو يعلم ذلك ، مع أنّ محمد بيك چركس مع شهرته بالشجاعة ، لم يخرج إلى العادلية من يوم ظهوره ، وأكثر أيامه ملازم لبيته .

ومن أفـاعيـله الجمـيلـة : أنّه كان يرسـل غلال الحـرمين في أوانـها ، ويـرسل

---

(١) دسوق : قرية قديمة نمت وأصبحت مدينة ، وفي ١٨١٤ م ، أنشئ بمديرية الغربية قسم المندرة ، وأصبحت قاعدة له وفي ١٨٧١ م ، صدر قرار نظارة الداخلية بتسميته مركز دسوق ، وفي ١٨٩٦ م اعترفت نظارة المالية بالتسمية ، وهي قاعدة مركز دسوق ، محافظة الغربية .
رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٤٧ .
(٢) ١٥ شعبان ١١٣٥ هـ / ٢١ مايو ١٧٢٣ م .

القومانية[1] إلى البنادر ، ويجعل فى بندر السويس [2] ، والمويلح [3] ، والينبع [4] ، غلال سنة قابلة فى الشون لشحن السفائن ، وتسافر فى أوانها ، ويرسل خلافها على هذا النسق ، ولما بلغ خبر موته لأهل الحرمين حزنوا عليه وصلوا عليه صلاة الغيبة عند الكعبة ، وكذلك أهل المدينة ، صلوا عليه بين المنبر والمقام ، ومات وله من العمر ثمان وعشرون سنة ، وطلع أميرا بالحج ست مرات آخرها سنة ثلاث وثلاثين [5] ، ورثاه الشعراء بمراث كثيرة ، لم أظفر بشيء منها سوى أبيات من قصيدة طويلة ، وهى :

وَمَا هَذه الدنْيا سوَى دَارُ غرة ... فَنْعمَاؤُها بؤسٌ وفى نفْعها ضَرَرْ
ورفعَتُها خَفْضٌ ورَاحتُها عَنَاً ... وعزتُها ذُل وفى صَفْوها كَدَرْ
تُرِيك شُرُوراً فى سرُورٍ وغبْطَةً ... كَجَان أصَابَ الأيمَ فى يانع الثَّمرْ
ألم تَر مَا أردتْ عَزِيزا وملَّكتْ ... ذَليلاً ودَلَّت بالغُرُورِ وبالغَرَرْ
فَلا تَغْترِرِ ذَا اللُّبِّ يومًا بها وكُنْ ... على حَذَرٍ فالعارِفُون على حَذَرْ
تَرى بُؤسَ إسْماعيل بيك بمصْرنا ... إلى أنْ له دَانتْ رقَابُ ذَوى الخطرْ
وكانَ جَدِيرا بالرئاسَة والعُلا ... فقد سَار فينا سيرةً سَارهَا عُمَرْ
وكَان لَهُ حَزمٌ ورأىٌ ومَنْعَةٌ ... ولكنْ إذا جَاء القَضَا عَميَ البصَرْ
بِه غدرَ الجبَّارُ جَركَسُ مَاكراً ... فَعمّا قَليلٍ سَوفَ يُجزى بمَا مكرْ
أسَرّ لَهُ كيدا به كانَ حَتْفُه ... بديوان مصْر بئس والله مَا أسَرْ
فَقَطَعَهُ إربًا وسيقَ لجنَّةٍ ... وقاتلُهُ ظلمًا يسَاقُ إلى سَقَرْ
وجَنْدلَ مِن أتباعه كُلَّ صَنْجَقٍ ... كبيرٍ عَظيمِ الشَّأنِ أربعَةَ غُرَرْ
فتبّتْ يداهُ أو فَشُلَّتْ يمِينُهُ ... وإلا رَمَاهُ الله بالعجْزِ والقِصَرْ

---

(١) القومانية : أصلها من اليونانية الحديثة ، دخلت التركية ، وتعنى : ذخيرة السفن وميرة الجند عليها ومستودعها ، والدولاب فى قاع القارب ، والجبرتى يستعملها بمعنى الذخائر والتموين بعامة .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٧٤ .

(٢) السويس : هى مدينة كليسما التى سماها العرب مدينة القلزم ، وفى القرن العاشر الميلادى نشأت قرية صغيرة جنوبى مدينة القلزم اسمها السويس ، وما لبثت أن شملت القلزم ، وأصبحت هى ميناء مصر على البحر الأحمر ، ولا تزال إلى يومنا هذا تقوم بهذا الدور ، وهى قاعدة محافظة السويس .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ٧ .

(٣) المويلح : قرية فيها مركز وميناء على خليج العقبة بمنطقة ظبا ، فى إمارة تبوك .
الجاسر ، حمد : المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية (معجم مختصر) ، دار اليمامة ، الرياض (د. ت) ، ق ٣ ، ص ١٤٤٢ م .

(٤) الينبع : هى ينبع البحر ، ميناء على البحر الأحمر ، بلدة ذات إمارة من إمارات المدينة المنورة .
الجاسر ، حمد : المرجع نفسه ، ق ٣ ، ص ١٥٥٨ .

(٥) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

ومنها :

فمنْ بعـده الأذناب فوقَ الرؤوسِ قَدْ عَلَتْ وعلى الأشراف قدْ جاءَ مُحْتقَر
تـــقدّمَت الأنـــذَالُ لمـــا تأخّرتْ صَناديـدُهـا هـذا لعَمْرى من الـكُبَرْ
الا فِى سـبيــلِ الله قـامَت قُرودُهـا ونـامَتْ سَراحِينُ المَعَارِكِ فـى الحـفَرْ
فأيـن جَبانُ القَلـبِ مِنْ أسَدِ الشَّرى وهَيهَاتَ أم أيـن الذواتُ مِن الـصُّورْ

ومنها :

فكـلٌّ مُصَابٍ عنه مُصْطبرٌ سِوى مُصابٌ أتـانا فـيه مـا عنه مُصْطَبـرْ
فـسُبحانَ مَن عـزَّ المـلُوكَ بـعزِّه ومَن بعـدَه للخلْـقِ بالمـوتِ قدْ قَهرْ
إلهـى فَأمطِرْ سُحْبَ عـفوكَ دائمًا لتهمِى علـيه فى المسَاء وفـى السَّحَرْ
وكن ربِّ عـن تقصيـرِه مُتجَاوِزا وعَامِلْه بالـغفْرانِ يـا خيـرَ مَن غَفَرْ

ثم ظفرت بأبيات فى أوراق مدشتة، بخط الإمام العلامة الشيخ محمد الغمرى، وهى :

أفى أمَان وسَيفُ الأمْن قد غُمد وبـدرُ أفْقِ سَمـاء العَدْل قـد فُقِـدَا
وشَمسُ نصرِ عباد الله قد كُسفَتْ ودولـةُ الـعز مـاتَتْ بـالـذى لُحدَا
يا عَينُ جُودى بدمعٍ هَاطـل ندَمًا علـى الذى كان فـى مصرِ لَنا سَنَدَا
يا أهلَ مصرَ بُكـاءً واندُبُوا رَجُلا مُهَذبـا مثـلُه فـى الـعزِّ مـا وُجِدَا
كـمْ قَد أغاثَ فَقيـراً من ظُلاَمَته وأبدلَ الجَـورَ عَدْلا والفُسوقَ هُدَى
فالآنَ حُقَّ لكُمْ ذوبَ الفؤاد أسى فـقـد فـقَدتُم وحَقَّ الله كُلَّ نَدَى
وقـد فـقَدتُم أميـراً لا نَظيـرَ لَـهُ فى دولـةِ المجد مـا خلّى ولاَ ولَدَا
نَجلٌ لإيواظ إسماعيلَ فَاقَ على أقْرانه وجَـــمْع الخـــيْرِ انْفرَدا
فـــالله يـــرحَمُه فَضلا ويُلْهمُ مَنْ بَقِى مِن الـدولَةِ الإصْلاحَ والرشَدا
تـاريـخُ ذاكَ قُرِى فِى آيـةِ تُلـيَتْ فى الرومِ قَد ذكَرتْ هذا الذى ورَدا

وهى قوله تعالى ﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاس ﴾[1]،

وأيضًا :

إلا إنّ إسْمـــاعيـــلَ قُدس سرّه بحُور حسَان فـى الجنَان تُنـــازلُهْ
سَيـلْقـى نَعيـمًا دائـمًا عندَ ربـه وجنَـاتَ عَدْن أزلـفَتْ ومَنـازلُهْ
ولابُدّ انّ الله يــأخـــذُ مَن سَطَا علـــيـهِ بـتَاريـخِ سَيُقتَل قَاتلُه

---

(١) سورة : الروم ، رقم (٣٠) ، آية رقم (٤١) .

وكان منزله : هـو بيت يوسف بيك بدرب الجـماميز المجاور لجامع بشـتاك المطل على بـركة الفيـل ، وقد عمره وزخرفـه بأنواع الرخام المـلوّن ، وصرف عليـه أموالا عظيمة ، وقد خرب ، وصار حـيشانا ، ومساكن للفقراء ، وطريقا يـسلك منها المارة إلى البركة ، ويسمونها الخرابة ، ولما مات لم يخلف سوى ابنة صغيرة ماتت بعده بمدة يسيرة ، وحـملين فى سريتين ، ولـدت إحداهن ولدا ، وسموه إيـواظ ، عاش نحو سبعة أشهر ومات ، وولـدت الأخرى بنتا ماتت فى فصل كوّ دون البـلوغ ، فسبحان الحيّ الذى لايموت .

ومات : الأمير إسماعيل بيك جرجا ، وكـان أصله خازندار إيواظ بيك الكبير ، وأمّره إسماعيل بيك وقلده صنجقا ، ومنصب جرجا ، فلذلك لقب بذلك ، ولم يزل حتى قـتل مع ابن سيده فـى ساعة واحدة ، ودفن مـعه فى مدفن رضوان بـيك أبى الشوارب .

ومات : كل من الأمير عـبدالله بيك ، والأمير محمد بيـك ابن إيواظ ، والأمير إبراهيم بيك تابـع الجزار ، قتل الثلاثة المذكورون فى ليلـة واحدة ، وذلك أنه لما قتل الأمير إسماعيل بيـك ابن إيواظ بالقلعة بيد ذى الفقار بممالأة مـحمد بيك چركس فى الباطن ، وعبدالله بيك لم يكن حاضرا ، فانضمت طوائف الأمراء المقتولين ومماليكهم إلى عبـدالله بيك ، لكونه زوج أخـت المرحوم إسماعيـل بيك ، ومن خاصة ممـاليك إيواظ بـيك الـكبيـر ، وكان كـتخـداه فى حيـاته ، وقـلده إسمـاعيـل بيـك الإمارة والصنجقية، وطلع أميرا بالحج فى السنة الماضية التى هى ، سنة خمس وثلاثين (١) ، ورجع سنة ست وثلاثين (٢) ، فلما وقع ذلك انضموا إلـيه ، لكونه أرأس الموجودين وأعقلهم ، وأقـبلت عليه الناس يعزونـه فى ابن سيده إسماعيل بيـك ، وازدحم بيته بالناس ، وتحـققت المبغضـون ، أنه إن استمر موجودا ، ظـهر شأنه وانتقـم منهم ، فأعملوا الحيلة فى قتله ، وقتل أمرائـهم ، وطلع فى ثانى يوم ذو الفقار قاتل المرحوم إسماعيل بيك إلى القلعة ، فخلع عليـه الباشا ، وقلده الإمرية والصنجقية ، وكاشف إقليم المنوفية ، ونزل إلى بيت چركس ، ومعـه تذكرة من كتخدا الباشا ، مضمونها : « أنه يجمع عنده عـبدالله بيك ، ومحمد بيك ، ومحمد بـيك ابن إيواظ ، وإبراهيم بيك الجـزار ، ويعمل الحيـلة فى قتلهـم ، فكتب چركـس تذكرة إلى عبـدالله بيك ،

---

(١) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

(٢) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

وأرسلها ـ ب كتخداه يطلبه للحضور عنده ، ليعمل معه تدبيرا فى قتل قاتل المرحومين ، فلما حضر كتخدا چركس إلى بيت عبدالله بيك بالتذكرة ، وجد البيت مملوءًا بالناس والعساكر والاختيارية والچربجية وواجب رعاياه ، وعنده على كتخدا الجلفى عزبان ، وحسن كتخدا حبانية تابع يوسف كتخدا تابع محمد كتخدا البيوقلى ، وغيرهم ، نفر وطوائف كثيرة ، فأعطاه التذكرة ، فقرأها ، ثم قال لعلى بيك الهندى : « خذ محمد بيك وإبراهيم بيك ، واذهبوا إلى بيت محمد بيك چركس ، وانظروا كلامه ، وارجعوا ، فأخبرونى بما يقول » ، فركبوا وذهبوا عند چركس ، فدخلوا عليه فوجدوا عنده ذا الفقار بيك ، وهو يتناجى معه سرا ، فأدخلهم إلى تنهة المجلس ، وأرسل فى الحال إلى كتخدا الباشا يخبره بحضور المذكورين عنده ، ويقول له أرسل إلى عبدالله بيك ، واطلبه فإن طلع إليكم وعوقتموه ملكنا غرضنا فى باقى الجماعة ، فأرسل الكتخدا يقول لچركس : « أنْ لايتعرض لعليّ بيك الهندى ، لأن السلطان أوصى عليه ، وكذلك سارى عليّ أوصى عليه الباشا ، لأنه أمين العنبر [1] ، وناصح فى الخدمة » ، وأرسل فى الحال تذكرة إلى عبدالله بيك يأخذ خاطره ويعزيه فى العزيز ابن سيده ، ويطلبه للحضور عنده ليدبر معه أمر هذه القضية ، وقتل قاتل المرحوم ، فراج عليه ذلك الكلام والتمويه ، ويقول له أيضًا : إنَّه يحضر صحبة مصطفى چلبى ابن إيواظ يلبسونه صنجقية أخيه ، يفتح بيت أخيه ، لأنه عاقل عن أخيه محمد » ، وأرسلها صحبة جوخدار من طرفه ، فلما دخل إلى بيت عبدالله بيك وجده مزدحما بالناس ، فدخل إليه وأعطاه التذكرة ، فقرأها وأعطاها لعلى كتخدا الجلفى ، فقرأها أيضًا ، فأشار عليه بعدم الذهاب فلم يقبل ، وركب فى الحال ، لأجل نفاذ المقدور ، وقال لعليّ كتخدا : « اجلس هنا ، ولا تفارق حتى أرجع » ، وطلع إلى القلعة ومعه عشرة من الطائفة ومملوكان والسعاة فقط ، ودخل على كتخدا الباشا فتلقاه بالبشاشة ورحب به ، وشاغله بالكلام إلى العصر ، وعندما بلغ محمد بيك چركس ركوب عبدالله بيك وطلوعه إلى القلعة ، صرف على بيك الهنديّ ، ووضع القبض على محمد بيك ابن إيواظ وإبراهيم بيك الجزار ، وربط خيولهما بالإسطبل ، وطردوا جماعتهم ، وطوائفهم ، وسراجينهم ، ولم يزل كتخدا الباشا يشاغل عبدالله بيك ، ويحادثه ويلاهيه ، إلى قبيل الغروب ، حتى قلق عبدالله

---

(١) أمين العنبر : أى الشخص المشرف على المخزن (العنبر) الذى تحفظ فيه كميات القمح الميرى التى كانت تجبى من ولايات الوجه القبلى ، وتصرف منها الجرايات ، والعليق ، لكل من يستحقهما ، وإذا تبقت كميات فائضة تطرح للبيع .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٧٤ ، حاشية رقم (٤) .

بيـك ، وأراد الانصـراف ، فقال لـه كتخـدا البـاشا : « لابد مـن ملاقاتـك البـاشا ومحادثـتك معه » ، وقام يـستأذن له ، ودخل ورجـع إليه ، وقال له : « إنَّ الـباشا لايخرج من الحريم إلا بعـد الغروب ، وأنت ضيفى فى هذه الليلـة لأجل ما تتحادث مع الباشا فى الليل ، وحسن له ذلك » ، فـعند ذلك قال لأتباعه وطوائفه : « انزلوا وطمنوا أهل البيت ، وأتونى فى الصباح » فـنزلوا ، ثم إنَّ الكتخدا قام وأخذ صحبته الصنجـق ، ودخل به إلى أودة الخازندار ، وقام وتركـه إلى الصباح ، فطلـع محمد بيك چـركـس ، وابن سيده محمد بيـك ابن أبى شنب ، وذو الفقار بـيك ، وقاسم بيك ، وإبراهيم بيـك فارسكور ، وأحمد بيك الأعسر الدفتردار ، فخـلع الباشا على محمد بيك إسماعيل ، وقلده أمير الحاج ، وقـلد عمر أغا كتخدا جاويشية عِوضا عن عبدالله أغا ، وقلـد محمد أغا لهلوبة والـى ، ونزلوا إلى بيوتهم ، وطـلعت طوائف عبدالله بـيك وأتباعه وانـتظروه حتى انقـضى أمر الديوان ، ولـم ينزل فاستـمروا فى انتظـار إلى بعد العصر ، ثـم سألوا عنه ، فقـالوا لهم : « إنَّه جالس مع الـباشا فى التنهـة ، روحوا وتعالوا فى الصـباح » ، فنزلوا وأرسل مـحمد بيك چركس لـهلوبة الوالى إلى بيـت كتخدا الباشا ، فقعد بـه إلى بعد العشاء ، فدخلـت الجوخدارية إلى عبدالله بيك، فأخذوا ثيابه وما فى جيوبه ، وأنزلوه وسلموه إلى الوالى ، فأركبه على ظهر كديش ، ونزل به من باب الميدان ، وساروا بـه إلى بيت چركس ، فأوقفوه عند الحوض المرصود ، ونزلوا بمحمد بيك ابن إيـواظ ، وإبراهيم بيك الجزار ، فأركبوهما حمارين ، وسـار بهم إبراهيم بـيك فارسكور ، والوالـى ، على جزيرة الخيـوطية ، وأنزلوهم فى المـركب ، وصحبتهم المشاعـلى فقتلوهم ، وسلخـوا رؤوسهم ورموهم إلى البحر ، ورجعوا ، وانقضى أمرهم ، وتغيب حالهم ، وما فعل بهم أياما .

ومما اتفـق : أنَّ بعض الأتـباع الحاضرين قـتلهم ، أخـذ خاتم عبدالله بـيك من أصبعه ، وكتب تذكرة بعد أيام عن لسان المرحوم عبدالله بيك خطابا لزوجته هانم بنت إيواظ بيك ، يقول فـيها : « إننا طيبون بخيـر ، غير أننا لانظهر فى أيام مـحمد بيك چركس ، والفـروة التى علينا تربـى فيها القمل والـصيبان ، والمراد ترسلوا لـنا الجبة السمور التى وجهها الجوخ الأخضر ، وبدلة حوائج ، ومحزم ومنشفة وضوء ، ومائة جنزرلى مـن الأمانة » ، فلما قرأتهـا تحققت حياته ، وصدقـت ذلك الرجل ، ورأت ختمه ، وصادف قوله مـن الإمانة ، وكان أعطاها كيسا ، وقال لهـا : « احفظيه فإنه أمانة » ، فأعطت الرجل ما فى التذكرة ، وانسرت بحياة زوجها ، ثم إنَّ والدة محمد

بيك ، زوجة أبى شنب ، وكانت محظية عليّ باشا ، أتت إليها مع نسوة يعزينها فى إخوتها وزوجها ، فقالت: « أما إخوتى فعليهم رحمة الله ، وأما زوجى فإنه حيّ » ، فقالت لها أم محمد بيك : « والله يا بنتى مات ليلة نزوله من القلعة ، وساوى من له سنين ، ومروا بهم من على بيتى ، وسألت ابنى فقال رحمة الله عليهم » ، فأخبرتها بالتذكرة والإمارة ، فقالت لها : « هذه مصادفة حصلت للرجل حتى أخذ نصيبه ، وسوف يرجع إليك مرة أخرى ، ويطلب أشياء أخر بتذكرة أخرى ، فإذا أتى فقولى له عرفنى بمكانه حتى أذهب إليه سرا وأراه ، ثم أعطيك المطلوب » ، فكان كذلك ، وحضر الرجل فى شكل غير الأول ، ومعه تذكرة ، وفيها مطلوبات، فأجابته بذلك ، فحاورها وتحيل بما أمكنه ، فلم تعطه شيئًا ، وذهب فلم يرجع بعد ذلك ، ومحمد بيك ابن إيواظ الذى قتل مع عبدالله بيك ، هو أخو المرحوم إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكان يعرف بالمجنون لقلة عقله ورعونته ، وعَمّر له بيتا بمصر القديمة تجاه المقياس ، ويعاشر رجلاً مشهورا ، يسمى أحمد المنشلى ، وله مشاديد [1] ، واصطلاح فيما بينهم وبين أمثالهم ، وكان ينزل فى الليل ، ويلعب الكورة مع الأولاد تحت قصره بمصر القديمة ، ولما دار الدور عليه فى السفر ، علم أخوه أنّه لايصلح لذلك ، فقلد الصنجقية لبعض مماليك أبيه ، وهو أحمد بيك سيد عليّ بيك الهندى كما تقدم ، ومات بالروم ، وإبراهيم بيك الجزار ، هو مملوك يوسف بيك الجزار تابع إيواظ بيك ، وكان قتلهم فى شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين ومائة وألف [2] .

ومات : عبدالله بيك ، وهو متقلد إمارة الحج ، وعمره ست وثلاثون سنة ، وكان حليما سموح النفس صافى الباطن .

ومات : محمد بيك ابن إيواظ بيك وسنه ست وعشرون سنة ، وكان أصغر من أخيه المرحوم .

ومات : الأمير قاسم بيك الكبير ، وهو مملوك إبراهيم بيك أبى شنب ، وخشداش محمد بيك چركس ، تقلد الإمارة والصنجقية بعد قتل قيطاس بيك ، فى سنة ست وعشرين ومائة وألف [3] ، فى أيام عابدى باشا ، ولما هرب چركس ،

---

(١) مشاديد : أى أتباع يميلون إليه .

(٢) ربيع الأول ١١٣٦ هـ / ٢٩ نوفمبر - ٢٨ ديسمبر ١٧٢٣ م .

(٣) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م .

وقبض عليه العربان ، وأحضروه إلى إسماعيل بيك ، ونفاه إلى قبرص ، اتفق محمد بيك ابن أبى شنب مع قاسم بيك سرا ، على إحضاره إلى مصر ، وسافر محمد بيك إلى الروم بالخزينة ، واشتغل شغله هناك على قتل إسماعيل بيك ، وأرسل فى الخفية، وأحضره إلى مصر وأخفاه ، حتى حضر رجب باشا ، وفعلوا ما تقدم ذكره، ولم يزل أميرا ومتكلما بمصر حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار بيك والمحاربة الكبيرة التى خرج فيها چركس من مصر ، فقتل قاسم بيك المذكور فى بيته ، أصيب برصاصةٍ من منارة الجامع كما تقدم ، وعندما علم چركس بموته حضر إليه والحرب قائم ، وكشف وجهه فرآه ميتا ، فقال : « لم يبق لنا عيش بمصر » ، وخرج فى الحال من مصر ، وذلك سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف [١]

ومات : الأمير قاسم بيك الصغير ، وهو أيضًا من أتباع إبراهيم بيك أبى شنب ، وكان فرعون هذه الطائفة فى دولة محمد بيك چركس ، وهو من جملة المتعصبين مع ذى الفقار على قتل إسماعيل بيك ابن إيواظ ، والضارب فيه أيضًا ، وفى إسماعيل بيك جرجا ، ولم يزل حتى مات فى رمضان بولاية البهنسا سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [٢] ، يقال : « إنّه ضرب رجلا من المجاذيب ، وهو راكب فى طائفته ، وفى الحال انحنى على قربوص السرج ، وخرج الدم من أنفه وفمه ، ومات ودفنوه هناك » ، ولما بلغ خبر موته محمد بيك چركس ، حزن عليه واغتم غما شديدا ، وقلد على أغا مملوك ابن أخيه صنجقا ، عوضا عن سيده .

ومات : محمد أغا متفرقة سنبلاوين [٣] ، وكان أغات وجاق المتفرقة ، وصاحب وجاهة ، ومات مقتولا بإغراء من محمد بيك چركس ، وسبب ذلك أنّه لما اختفى ذو الفقار بيك كان المترجم يعرف محله ، ويجتمع به فى بعض الأحيان ، فاتفق أن إبراهيم أفندى كتخدا العزب ، انحرفت نفسه من چركس ، بسبب دعوى بيد الصيفى سراج چركس ، شفع فيها إبراهيم كتخدا ، فرده الصيفى ، وشتم القابجى الذى أرسله إليه ، فانحرف مزاج إبراهيم كتخدا ، وعزم على نقض دولة چركس ، وكان متزوّجا بزوجة عمر أغا أستاذ ذى الفقار بيك ، وكان ساكنا فى بيته ، فأرسل إلى محمد أغا ، فحضر إليه وكلمه فى ظهور ذى الفقار ، ويكون معهم ، وتحالف معه ،

---

(١) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ اغسطس ١٧٢٦ م .

(٢) ١١٣٧هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٣) سنبلاوين : بلدة قديمة ، وهى قاعدة مركز السنبلاوين ، محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ١٨٤ .

وواعده على الاجتماع بذى الفقار ، فبلغ جركس اجتماعهما ، فتخيل من ذلك لعلمه أنّ محمد. أغا سنبلاوين يعرف محل ذى الفقار ، وإبراهيم كتخدا ، متكلم باب العزب، فخرج على عادته إلى مصر القديمة ، ومر فى طريقه على بيت ابن أستاذه محمد بيك ، وقال له : « ابعث إلى محمد أغا فإذا حضر إليك ، فأرسله عندى ، صحبة كتخداك من طريق زين العابدين » ، وأوصاه على ما يفعله له ، فلما حضر محمد أغا قال له : « أخوك محمد بيك چركس يطلبك بمصر القديمة ، اذهب إليه صحبة حسين أغا » ، وقال لحسين أغا : « عندما تصلون هناك ، إذهب إلى على بيك أبى العدب ، وكلمه على عليق خيول الباشا » ، وكان چركس أكمن له جماعة سراجين فى الجنينة ، ووقف منهم اثنان عند بيت النجدلى ، فلما وصل إليهما محمد أغا ، قالا له : « الصنجق فى الروضة ، ويطلبك هناك » ، فقال له حسين كتخدا : « محمد. بيك اذهب معهما حتى أصل إلى أبى العدب ، وأكلمه على العليق » ، فذهب معهما فدخلوا به جنينة چركس وقتلوه ، وأخذوا فروته وثيابه ، وما فى جيوبه ، وهرب سراجه وأتباعه إلى منزله ، ثم أخذوا تابوتا ، وذهبوا ليأتوا به ، فلم يجدوه ، وبقى دمه على البلاط مدة طويلة بعد ذلك ، وكان رجلا خيرا محسنا ، قليل الأذى ، ورجعت السراجون فأخبروا سيدهم بإتمام ما أمروا به ، فأقام ببيت ابن إيواظ بمصر القديمة إلى بعد العصر ، ورجع إلى مصر ، وأخذ فى طريقه أحمد بيك ، وقاسم بيك ، فذهبوا إلى إبراهيم أفندى كتخدا ، وصالحوه بعد الغروب ، وراحت على من راح ، وكان ذلك فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [1] .

ومات : الأمير إبراهيم أفندى كتخدا العزب المذكور ، قتله سليمان أغا أبو دفية ، وسليمان كاشف ، وخازندار ابن إيواظ بالرميلة ، فى حادثة ظهور ذى الفقار كما تقدم ذكر ذلك ، فى أيام على باشا ، وملكوا فى ذلك الوقت باب العزب ، وحضر محمد باشا ، وعليّ باشا ، ووقعت الحروب مع محمد بيك چركس ، حتى خرج من مصر ، وذلك سنة ثمان وثلاثين [2] ، وسيأتى تتمة ذلك فى ترجمة چركس .

ومات : الأمير عبد الرحمن بيك ملتزم الوِلجة ، وهو من أتباع إيواظ بيك الكبير القاسمى ، وأمّره ابنه إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وقلده الصنجقية ، وسافر بالخزينة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف [3] ، وقتل إسماعيل بيك فى غيابه ، فلما حضر إلى

---

(1) ١١٣٧هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(2) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ اغسطس ١٧٢٦ م .

(3) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

مصر ، خلع عليه محمد بيك ابن أبى شنب الدفتردار قائمقام ، قفطان ولاية جرجا واستعجله فى الذهاب والسفر إلى قبلى ، فقضى أشغاله وبرز خيامه إلى ناحية الآثار ، وخرجت الأمراء ، والأغوات ، والاختيارية ، والوجاقات ، ومشوا فى موكبه على العادة ، ونزلوا بصيوانه وشربوا القهوة والشربات ، وودعوه ورجعوا إلى منازلهم ، ثم إنه قال للطوائف والأتباع : « اذهبوا إلى منازلكم ، واحضروا بعد غد بمتاعكم ، وانزلوا بالمراكب ، ونسير على بركة الله تعالى » ، ثم إنه تعشى هو ومماليكه وخواصه ، وعلّف على الخيول والجمال ، وركب وسار راجعا من خلف القلعة إلى جهة سبيل علام إلى الشرقية ، ولم يزل سائرا إلى أن وصل إلى بلاد الشام ، ومنها إلى بلاد الروم ، وهذا ما كان من أمره .

وأما چركس : فإنه أحضر على بيك ، وقاسم بيك ، وعمر بيك أمير الحاج ، وأمرهم بالركوب بعد العشاء بالطوائف ، ويأخذوا لهم راحة عند السواقى ، ثم يركبوا بعد نصف الليل ، ويهجموا وطاق عبد الرحمن بيك وجلة على حين غفلة ويقتلوه ، ويأخذوا جميع ما معه ، ففعلوا ذلك ، وساروا قرابة ، فلم يجدوا غير الخيام فأخذوها ورجعوا ، ولم يزل المترجم حتى وصل إلى إسلامبول ، واجتمع برجال الدولة ، فأسكنوه فى مكان ، وأخذ مكتوبا من أغات دار السعادة خطابا إلى وكيله بمصر ، يتصرف له فى حصصه بموجب دفتر المستوفى [1] ، ويرسل له الفائظ كل سنة ، واستمر هناك إلى أن مات [2]

ومات : الأمير الشهير محمد بيك چركس ، وأصله من مماليك يوسف بيك القرد ، وكان معروفا بالفروسية بين مماليك المذكور ، فلما مات يوسف بيك ، فى سنة سبع ومائة وألف [3] ، أخذه إبراهيم بيك أبو شنب ، وأرخى لحيته ، وعمله قائمقام الطرانة ، وتولى كشوفية البحيرة عدة مرار ، ثم إمارة جرجا ، وسافر إلى الروم سر عسكر على السفر فى سنة ثمان وعشرين ومائة وألف [4] ، ولما لبس القفطان على ذلك ، ونزل إلى داره ، طوى القفطان وأرسله إلى سيده ، وقال له : « انظر خلافى فإنى قشلان ، فرضاه بعشرين كيسا ، فاستقلها ، فكتب له وصولا

---

(١) دفتر المستوفى : أى الدفتر المسجلة به بيانات الحصص .
(٢) كتب أمامها بهامش ص ١٢٦ ، طبعة بولاق « بياض بالنسخ التى بأيدينا » .
(٣) ١١٠٧ هـ / ١٢ اغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليه ١٦٩٦ م .
(٤) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ سبتمبر ١٧١٦ م .

على الطرانة بعشرة أكياس أخرى ، فبرز الى الحلّى ، وأحضر إليه حريمه ، وأقام فى حظ وكيف مدة أيام ، والباشا يستعجله بالسفر ، وهو لايسمع لذلك ، ولايبالى فكلم الباشا إبراهيم بيك ، فلما نزل أرسل إليه ، فقال : « لا أسافر حتى يعطينى العشرة أكياس نقدا »، ورد له الوصول ، فلم يسع أستاذه إلا إرسال العشرة أكياس ، وقال : « سوف هذا يخرب بيتى بعناده » ، وكان كذلك ، ولما رجع فى سنة ثلاثين [1] ، وجد أستاذه إبراهيم بيك توفى ، وتقلد ابنه محمد إمارة أبيه ، وسكن داره والكلمة والرئاسة للأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ ، فتاقت نفس المترجم للشهرة ، ونفاذ الكلمة ، واستولى عليه ، وعلى ابن أستاذه الحسد والحقد ، لإسماعيل بيك ، فضم إليه المبغضين له من الفقارية وغيرهم ، وتوافقوا على اغتياله ، ورصد له طائفة منهم، ووقفوا له بالرميلة ، وضربوا عليه بالرصاص ، فنجاه الله من شرهم ، وطلع إسماعيل بيك وصناجقه إلى باب العزب ، وطلب چركس إلى الديوان ، ليتداعى معه ، فعصى وامتنع وتهيأ للحرب والقتال ، فقوتل وهزم وخرج هاربا من مصر ، فقبض عليه العربان ، وأحضروه أسيرا إلى إسماعيل بيك ، فأشاروا عليه بقتله ، فأبى ، وقال : « إنَّه دخل حيا إلى بيتى ، فلا سبيل إلى قتله » ، وأنزله بمكان وأحضر له الطبيب ، فداوى جراحته وأكرمه ، وأعطاه ملابس ، وخلع عليه فروة سمور ، وألف دينار ، ونفاه إلى قبرص حسما للشر ، واستمر الحقد فى قلوب خشداشينه ، ومحمد بيك ابن أبى شنب ابن أستاذهم ، واتفقوا على إحضار چركس سرا إلى مصر ، وسافر ابن أبى شنب بالخزينة إلى دار السلطنة ، فأغرى رجال الدولة ، ورشاهم ، وجعل لهم أربعة آلاف كيس على إزالة إسماعيل بيك وعشيرته ، ووقع ما تقدم ذكره فى ولاية رجب باشا ، وحضر چركس إلى مصر فى صورة درويش عجمى ، واختفى عند قاسم بيك ، ودبروا بعد ذلك ما دبروه من قتل الباشا ، وما تقدم ذكره فى ترجمة إسماعيل بيك ، ونجا إسماعيل بيك أيضًا من مكرهم ، وظهر عليهم وسامحهم فى كل ما صدر منهم مع قدرته على إزالتهم ، ولم يزالوا مضمرين له السوء ، حتى توافقوا على قتله ، وخانوه وقتلوه بالديوان ، وأزالوا دولته ، وصفا عند ذلك الوقت لمحمد بيك چركس وعشيرته ، فلم يحسن السير ، وطغى وتجبر ، وسار فى الناس بالعسف والجور ، واتخذ له سراجا من أقبح خلق الله وأظلمهم ، وهو الذى يقال له : « الصيفى » ، ورخص له فيما يفعله ، ولايقبل فيه قول أحد ، واتخذ له أعوانا من جنسه وخدما ، وكلهم على طريقته فى

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

الظلـم والتعدى ، فكانـوا يأخذون الأشياء من الـباعة ولايدفعـون لها ثمنـا ، ومـن امتنـع عليهم ضربـوه بل وقتلوه ، وصاروا يخـطفون النساء والأولاد ، ومـن جملة أفاعيلهم أنَّ الطائفة من سراجينه ، صاروا يـدخلون بيت التجار فى رمضان بالليل فلا ينصرفون حتى يأخـذ كل شخص منهم أطلسية وشاشا وخمـسة زنجرلى ، فكان أعيان الناس والـتجار يدخـلون بيوتهـم من العصـر ، ويغلقـون أبوابها فلا يـفتحونـها إلى الصباح، ومما وقع من أفاعيلهم الخبيثة مع الخواجا لطفى النطرونى ، وكان من مياسير التجـار ، ومشهور بكثـرة المال والثروة ، وقد كـف بصره ، فبيـنما هو جالس بمـنزله بالسبع قاعات [1] بالقرب من مسجد شرف الدين [2] ، والناس فى صلاة التراويـح ، فدخـل عليه شخصان من السراجين ، ووقـف منهم أربعة على باب الدرب ، وقتلوه بالخنـاجر ، وأخذوا ما أخذوه ، وسـاروا وحضر بعد ذلك الـصيفى ، فأخـذ ما فى البيت من نقد ومتاع ، وتمسكات وحجج وتقاسيط ، وغير ذلك من أفاعيلهـم القبيحة الشنيعة ، والوالى فى وقته أحمد أغا المعروف بـلهلوبة على مثل ذلك ، ويشيع عنهم فى كل يوم قبائح مـتعددة ، وزاد تجبر چركس ، وأتباعه فى سنـة سبع وثلاثين ومائة وألف [3] ، وخرم نظام الأمور ، وامـتنع من طلوع الديوان ، ومـن صلاة الجمعة ، وكذلك الدفتردار الذى هو محمد بيك إبن أسـتاذه ، فكان الروزنامجى وبعض الكتبة القلفاوات[4] ، وبعـض الوجاقلـية ، والجاويشـية ، يطلـعون ويقيـمون مقدار عـشر درجات ، ثم ينزلون فضـاق صدر الباشا ، وأبرز مرسوما من الدولة برفـــع صنجقية محمــد بيك چركس ، وكتب فرمانـات ، وأرسلها إلى الوجاقات ، ومشايخ العلم ، والبكرى ، وشيخ السادات ، ونقيب الأشراف بالإخبار بذلك ، وبالمنع من الاجتماع عليـه أو دخول منزله ، ووصل الخـبر إلى محمد چـركس ، فكتب فى الحـال تذاكر وأرسلـها إلـى اخـتيارية الـوجاقات ، والمشايـخ بالحضور سـاعة تاريخـه ، لسؤال وجواب ، فاجتمعوا مع بعضهم وتشاوروا فى ذلك ، ثم قالوا نذهب إليه ، ثم نرجع ولا نعود إليه بعد ذلـك ، فذهب إليه الاختيارية ، فأكرمهم وأجلـهم وأجلسهم ، ثم

---

(١) السبع قاعات : حارة تقع بشارع سوق السمك ، وكان يسكنها غالب التجار ، وغالب القضاة المعتبرين .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ١٥٢ .

(٢) مسجـد شرف الدين : أنشأه الـقاضى شرف الديـن بحارة السبـع قاعات ، وجعل به إيـوانان ، ومنبر صـغير وصهريج ، وأوقف عليه أوقافا .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ١٥٢ .

(٣) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ – ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٤) الكتبة القلفاوات : أي خلفاء الروزنامجى ، وكان للروزنامجى قلفاوات ، يقومون بأعمال التسجيل ، وكل واحد منهم مسئول عن ولاية من الولايات ، الدقهلية ، الغربية ، البحيرة ، الشرقية .

حضر المشايخ ، فلما تكامل المجلس أوقف طوائفه ومماليكه بالأسلحة ، ثم قال لهم : « تدرون لأى شىء جمعتكم » ، قالوا : « لا » قال : « تكونوا معى أو أقتلكم جميعا » فلم يسعهم إلا أنهم قالوا له جميعا : « نحن معك على ما تريد » ، فقال : « أريد عزل الباشا ، ونزوله » فقالوا : « نحن معك على ما تختار » ، ثم إنَّهم كتبوا فتوى مضمونها : « ما قولكم فى نائب السلطان ، أراد الإفساد فى المملكة ، وتسليط البعض على البعض ، وتحريك الفتن ، لأجل قتلهم ، وأخذ أموالهم ، فماذا يلزم فى ذلك » ، فكتب المشايخ بوجوب إزالته ، وعزله قمعا للفساد وحقنا للدماء ، فأخذ الفتوى منهم ، وقام وأخذ معه رجب كتخدا ، ومصطفى كتخدا ، وإبراهيم كتخدا عزبان ، ودخل إلى داخل ، وترك الجماعة فى المقعد والحوش وعليهم الحرس ، وباتوا على ذلك من غير عشاء ، ولا دثار فالذى أحضر شيئًا من داره ، أو من السوق أكله ، وإلا طوى على الجوع .

فلما أصبح صباح يوم الجمعة ، عاشر القعدة [1] ، أرسل أحمد بيك الأعسر إلى الباشا ، يقول له : « أنت تنزل أو تحارب » ، وكان أرسل قاسم بيك الكبير إلى ناحية الجبل بنحو خمسمائة خيال ، فقال : « بل أنزل وانظروا لى مكانا أنزل فيه » ، ونزل فى ذلك اليوم قبل الصلاة إلى بيت محمد أغا الدالى بقوصون ، ولم يخرج چركس من بيته ، ولا أحد من المعوقين سوى قاسم بيك ، وأحمد بيك ، ثم إنَّه كتب عرضا على موجب الفتوى ، وختم عليه المشايخ والوجاقات ، وكتبوا فيه : « إنه باع غلال الحرمين ، وغلال الأنبار ، وباع من غلال الدشائش ، والخواسك ثمانية وعشرين ألف أردب » ، وختم عليه القاضى أيضًا ، وأرسله صحبة ستة أنفار من الوجاقلية ، فى غرة الحجة سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [2] ، ولما فعل ذلك أقام محمد بيك الدفتردار إبن أستاذه قائمقام ، فصار يعمل الدواوين فى منزله ، ولم يطلع إلى القلعة إلا فى يوم نزول الجامكية ، ولما فعل چركس ذلك صفا له الوقت ، وعزل مملوكه محمد أغا الوالى ، وقلده الصنجقية ، وسماه چركس الصغير ، وألبس عليّ أغا مملوكه ابن أخى قاسم بيك الصغير صنجقية عمه ، وأعطاه بلاده وماله وجواره ، وقلد عليّ المحرمجى مملوكه الصنجقية أيضًا ، وكذلك أحمد الخازندار مملوك أحمد بيك الأعسر ، وسليمان أغا جميزة تابع أحمد أغا الوكيل صناجق ، ألبسهم الجميع قائمقام فى بيته ، ولم يتفق نظير ذلك ، وحضر جن عليّ

---

(1) ١٠ ذى القعدة ١١٣٧ هـ / ٢١ يوليه ١٧٢٥ م . (2) غرة ذى الحجة ١١٣٧ هـ / ١١ أغسطس ١٧٢٥ م .

باشا ، وطلع إلى القلعة ، فلم يقابله چركس إلا فى قصر الحلّى ، وكمل له من الأمراء ثلاثة عشر صنجقا ، واستولوا على جميع المناصب ، والكشوفيات ، ولما تأمّر ذو الفقار بعد قتل إسماعيل بيك ، انضم إليه كثير من الفقارية ، وسافر إلى المنوفية ، فأراد أن يجرد عليه، وطلب من الباشا فرمانا بذلك ، فامتنع ، فتغير خاطره من الباشا ، واستوحش كل من الآخر ، وحصل ما تقدم ذكره من عزل الباشا ، ثم جرد على ذى الفقار ، فاختفى ذو الفقار وتغيب بمصر إلى أن حضر عليّ باشا ، والى جديد ، واستقر بالقلعة ، ودبروا فى ظهور ذى الفقار كما تقدم فى خبر محمد باشا ، وخرج محمد بيك چركس هاربا من مصر ، فنهبوا بيته وبيوت أتباعه وعشيرته ، فأخرجوا من بيته شيئًا لايحد ولايوصف ، حتى أنَّه وجد به من صنف الحديد أكثر من ألف قنطار ، ومن الغنم أزيد من الألف خروف ، وبعد ما أحاطوا بما فيه من المواشى والأمتعة ، ونهبوها هدموه وأخذوا أخشابه وشبابيكه وأبوابه ، ولم يمض ذلك النهار حتى خرب عن آخره ، ولم يبق به مكان قائم الأركان ، وقد أقام يعمّر فيه نحو أربع سنوات ، فخرب جميعه من الظهر إلى قبيل المغرب ، وقتلوا كل من وجدوه من أتباعه ، واختفى منهم من اختفى ، ومن ظهر بعد ذلك قتلوه أيضًا ونهبوا دياره ، وأخرج خلفه ذو الفقار تجريدة ، فلم يدركوه ، وذهب من خلف الجبل الأخضر إلى درنة ، فصادف مركبا من مراكب الإفرنج فنزل فيها مع بعض مماليكه ، وتفرق من كان معه من الأمراء بالبلاد القبلية ، وسافر المترجم إلى بلاد الإفرنج فأكرموه ، وتشفعوا فيه عند العثمانى بواسطة الإلچى [1] ، فقبلوا شفاعتهم فيه ، وأخذوا له مرسوما بالعود إلى مصر وأخذها إن قدر على ذلك ، بعد أن عرضوا عليه الولاية والباشوية ببعض الممالك ، فلم يقبل ولم يرض إلا بالعود إلى مصر ، فوصل إلى مالطة ، وأنشأ له سفينة وشحنها بالجبخانة ، والآلات والمدافع ، ورجع إلى درنة ، فطلع من هناك وأمر الرؤساء بالذهاب بالسفينة إلى ثغر سكندرية ، وحضر إليه بعض أمرائه وأتباعه المتفرقين ، فركب معهم وذهب إلى ناحية البحيرة ، فصادف حسين بيك الخشاب ، فهرب من وجهه ، فنهب حملته وخيامه ، وذهب إلى الإسكندرية ، وكانت سفينته قد وصلت إلى مينتها ، فأخذ ما فيها من المتاع والجبخانة والآلات ، ورجع إلى قبلى على حوش ابن عيسى ، واجتمع عليه الكثير من العربان ، وسافر إلى الفيوم ، فهجم على دار السعادة ، وهربت الصيارف ، فأخذ ما

---

(١) الإلچى : تركية وتعنى السفير أو الرسول ، وهنا مستعملة بمعنى الرسول .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٥ .

وجده من المال ، ونزل علـى بنى سويف ، وكان هناك على بيـك المعروف بالوزير ، فنزل إليـه وقابله ، ثم سـار إلـى القطيعة بالـقرب من جرجا ، ثم عرج جـهة الغرب قبلـى جـرجا ، وأرســل إلى سلـيمان بيـك ، وطلبه لـلحضور إلـيه بمن عنـده من القاسمـية ، فعدى إليه سـليمان بيك ومـن معه ، وقابله وأطـلعه على ما بـيده من المرسوم والأمان والعفو ، وحضر إليه أحمد بيك الأعسر ، وچركس الصغير ، فركب بصحـبة الجميـع، وانحدر إلى جـهة بحرى ، فتـعرض لهم حـسـن بيـك والسدادرة وعسكر جرجا ، وحاربـوهم فقتل حسن بيك وطائفته ، ولـم يـنج منهم إلا من دخل تحت بيارق العسكـر، ونزل چركس بصيوان حسن بيك ، وأنزلوا مطـابخهم وعازقهم فى المراكـب، وســار بمـن معـه طالـبين مصـر ، ووصلت أخبارهـم إلى ذى الفقار بيك ، فعـمـل جمعية، وأخــذ فرمـانا بسفر تجـريدة ، وأميرها عثمان بـيك تابع ذى الفقار ، وعلى بيك قطامش ، وعساكر أسباهية وغيرهم ، فقضوا أشغالهم وعدّوا إلى أم خنان وصحـبتهم الخبيـرى ، وساروا إلى وادى البهنســا ، فتلاقوا مع محـمد بيك چركس ، فتحاربوا مـعه يوما وليلة ، وكان مع چركس طائفـة من الزيدية والهوارة ، وعرب نصف حرام ، فـكانت الهزيمة على الـتجريدة ، واستولى محـمد چركس ومن معه على عـرضيهم وخيامهم ، وقـتل منهم نحو مائـة وسبعين جنديا ، وحال بـينهم الليل ، ورجع المهزومون لمصر ، وقالوا لذى الفقار بيك : « إنْ لم تتداركوا أمركم ، وإلا دخلوا عليكم الـبيوت » ، فجمع ذو الفقار بيك الأمراء ، واتفقـوا على تشهيل تجريدة أخرى، واحتاجوا إلى مـصروف ، فطلبوا من الباشا فرمانا بمبلـغ ثلثمائة كيس مـن المـيرى أو مـن مـــال البهار على الـسنة القابـلة، فامتنع الـباشا ، فركبوا عـليه وعزلوه وأنـزلوه ، ولبسـوا محمد بيـك قطامش قـائمقـام ، وأخــذوا منه فـرمانا ، وجهزوا أمر الـتجريدة ، فأخرجــوا مدافـع كـبارا ، وأحضروا سالم بـن حبيب ، ومعـــه نـصــف سـعـد ، وخرجوا إلـى جهة الشـيمى ، ونـزل عثمان چـاويش القاردغلـى بجماعـة جهـة البدرشين [1] وصحــبته على كتـخدا الجلفى بـالمراكب ، ورتبـوا أمــورهم وأشغـالهـم ، ووصل چركس ومــــن معه ناحيــة دهشور [2] ،

---

(١) البدرشين : انظر ، ص ٥٤ ، حاشية رقم (٣) .

(٢) دهشور : قرية قديمة ، كان يزرع بـأراضيها شجر البنط من أقدم العصور إلى عصر مـحمد على ، تقع غربى النيل ، وهى إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٤٣ - ٤٤ .

والمنشية [1] ، ووقعت بينهم حروب ، ووقعت الهزيمة على چركس ، وقتل سليمان بيك ، ونزلت القرابة المراكب ، وسارت الخيالة صحبة العرب مقبلين ، وسار عثمان چاويش القازدغلى خلف قرا مصطفى جاويش ليلا ونهارا ، حتى أدركه عند أبى جرج [2] ، فقبض عليه ومعه ثلاثة ، وأخذ ما وجده معهم ، وأنزلهم فى المركب ، وأتى بهم إلى مصر فقطعوا رؤوسهم ، وأرسلوا فرمانا برجوع التجريدة ، ولحوق الصنجقين ، وأغات البلك والأسباهية ، وسالم بن حبيب بچركس أينما توجه ، فسافروا خلفه أياما ، ثم عدى إلى جهة الشرق ، ومعه عرب خويلد [3] ، وأقام هناك ينتظر حركة القاسمية بمصر ، وكانوا قد تواعدوا معه سرا على قتل ذى الفقار بيك ، فعدى إليه على بيك قطامش ، والعسكر وسالم بن حبيب فتلاقوا معه ، ووقع بينهم مقتلة عظيمة انجلت عن انهزام چركس ومن معه ، حتى القوا بأنفسهم فى البحر، وأما چركس فإنه خلع لجام الحصان وأراد أن يعدى به بمفرده إلى البر الآخر، فانغرز الحصان فى روبة وتحتها الماء عميق ، فنزل من على ظهره ليخلصه فزلقت رجله وغرق بجانبه ، وكان بالقرب منه شادوف ، وعليه رجلان من الفلاحين ينقلان الماء إلى المزرعة ، فنزلا إليه ، فوجد الحصان ميتا وهو غاطس بجانبه ولم يعلما من هو ، فجراه من رجله ، وأخذا سلاحه وزرخه وثيابه وما فى جيوبه ودفناه بالجزيرة ، ومر بهما قارب صياد فطلباه ووضعاه فيه ، وكان على بيك جالسا بجنب البحر ، ومعه سالم بن حبيب فنظر سالم إلى القارب وهو مقبل ، فقال : « ما هذا إلا سمكة عظيمة واصلة إلينا ، فأوقفوا القارب فى ناحية من البر ، وتقدم أحد الشدافين إلى الصنجق وباس يده » ، فقال له : « ما خبرك » ، قال : « وجدنا جنديا من المهزومين وهو غرقان بحصانه فَعَلَّه من المطلوبين ، وإلا رميناه البحر » ، فقال لمملوك سليمان بيك : « انزل إليه وانظره ، فلعلك تعرفه » ، فلما رآه عرفه ، ورجع إلى

---

(1) المنشية : قرية قديمة من نواحى الحبس الجيوشى ، فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، أضيف إليها زمام ناحية أخرى هى بنى بكار ، وعرفت باسم « منشأة بكارى » ، وهى إحدى قرى مركز إمبابة ، محافظة الجيزة .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٦٣ - ٦٤ .

(2) أبو جرج : قرية قديمة ، اسمها القبطى (Pegergi) ، ومنه اسمها العربى « بوجرجا » ، وردت فى تاريخ ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م ، برسمها الحالى ، وهى إحدى قرى مركز بنى مزار ، محافظة المنيا .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٦٣ - ٦٤ .

(3) عرب خويلد : من قبائل المرابطين ، ويعيشون فى بنى سويف والفيوم والمنيا ، وكانوا فى عهد الحملة الفرنسية فى ولايةالبهنسا ، ومنهم جماعة تعيش فى الوجه البحرى .
الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٧٧٦ .

الصنجق ، وقال له : « البشارة هو محمد بيك چركس الكبير ، وهذا خاتمه » ، فأمر بإخراجه من القارب ، ووضع أحد الرجلين فى الحديد ، وقال للثانى : « اذهب فَأنْت بكامل ما أخذتماه ، وأنا أطلقَ لك رفيقك » ، وأمر بسلخ رأسه وغسلوه وكفنوه ودفنوه ناحية شرونة [1] ، وارتحلوا وساروا إلى مصر ، وكان القاسمية الذين بمصر فعلوا فعلهم ، وقتلوا ذا الفقار بيك ، وذلك فى أواخر رمضان[2] والبلد فى كرب ، والقاسمية منتظرون قدوم چركس ، وأبواب المدينة مقفلة ، وعلى كل باب أمير من الصناجق والوجاقلية دائرون بالطوف فى الشوارع ، وبأيديهم الأسلحة ، فلما وصل على بيك قطامش إلى الآثار النبوية ، وأرسل عرفهم بما حصل ، فخرج إليه عثمان بيك ، ودخل صحبته بموكب والرأس أمامهم محمولة فى صينية ، فكان ذلك اليوم يوم سرور عند الفقارية ، وحزن عظيم عند القاسمية ، فطلعوا بالرأس إلى القلعة ، فخلع عليهم الباشا الخلع السمور ، ونزلوا إلى منازلهم ، وأتتهم التقادم والهدايا ، فكان بين موت چركس وذى الفقار خمسة أيام ، ولم يشعر أحدهما بموت الآخر ، ثم تتبعوا القاسمية وقتلوا منهم ألوفا ، وبهذه الحوادث انقطعت دولة القاسمية ، والسبب فى دمارهم محمد بيك چركس المترجم ، وابن أستاذه محمد بيك ابن أبى شنب ، وسوء أفعالهم أو خبث نياتهما ، فإن چركس هذا كان من أظلم خلق الله ، وأتباعه كذلك ، وخصوصا سراجه المعروف بالصيفى وطائفته ، وكانت أيامه أشر الأيام ، وحصل منهم من أنواع الفساد والإفساد ما لايمكن ضبطه .

فمن جملة : ذلك أن سراجينه خطفوا النحاس من النحاسين ، وأخذوا من الصاغة الفضة والذهب ، وكذلك أنواع الأقمشة من : خان الخليلى ، والغورية ، وكذلك السكر من السكرية ، وهجموا على النساء فى الحمامات ، وأخذوا ثيابهن ، فعلوا ذلك بحمام القاضى، وحمام أمير حسين ، وحمام الموسكى ، وشلحوا كثيرا من الناس بوسط الأسواق ، ومنهم : الخواجا حسن مرزوق ، وكان فى جيبه أربعمائة وعشرون جنزرلى ، وقتلوا أنفارا من أعيان الناس بطريق بولاق ، وبوسط

---

(١) شرونة : قرية قديمة ، ترسم « شارونة » ، اسمها الرومى (Psenéros) ، واسمها القبطى (Schenerou) ، ووردت فى تاريخ ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م . برسمها الحالى ، وهى إحدى قرى مركز مغاغة ، محافظة المنيا .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٣ ، ص ٢٤٨ .

(٢) آخر رمضان ١١٣٧ هـ / ١٢ يونيه ١٧٢٥ م .

المدينة ، ومنهم على چلبى ، قتل بعد العصر بالخراطين ، وسليمان چلبى بحارة الروم بعد الظهر ، وأيوب كاشف تابع إبراهيم چربجى الصابونجى فى رأس الخيمية، فى يوم الجمعة بعد الظهر ، وقتل شخص من الأجناد بالصليبية ليلا ، ووجد فى الصباح مقطعا أربع قطع ، وصار على رؤوس الناس الطير ، واجتمع الناس إلى العلماء بالأزهر ، والتمسوا منهم الذهاب إلى الباشا فى شأن هذه الأحوال ، فاعتذروا إليهم بأنَّهم ممنوعون من الطلوع إلى القلعة .

ومما اتفق : أنَّ الشيخ عبد الرحيم السلمونى مباشر وقف السلطان الغورى ، صنع مهما لزواج ابنته فى أيام چركس ، ودعا بعض الأمراء من الصناجق والاختيارية، وبعدما أكل الأعيان مدوا سماطا ، ودعوا السراجين للأكل فأبوا ، وقالوا : « لا نأكل حتى نأخذ عوائدنا من صاحب الفرح ، كما هو شأن أتباع الحكام فى البلاد الرومية » ، ويقولون لذلك : « ديش كراسى » ، أى كراء الأسنان ، فلم يسع الرجل إلا أنه أعطى كل شخص منهم ريالا ، وكانوا خمسة وأربعين (١) سراجا ، وذلك بحضور كتخدا الينكجرية والعزب ، والمقادم ، فلم يتكلم منهم أحد وقس على ذلك مالم يقل ، وكان موت محمد بيك چركس وهلاكه فى أواخر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف (٢) .

ومات : الأمير عليّ بيك المعروف بالهندى ، وهو مملوك أحمد بيك ، تابع إيواظ بيك الكبير ، جرجى الجنس ، تقلد الإمارة والصنجقية بالديار الرومية ، وذلك أنه لما قلد إسماعيل بيك ابن إيواظ ، أستاذه أحمد بيك الصنجقية ، والإمارة على السفر إلى بلاد موره فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف (٣) ، عوضا عن يوسف بيك الجزار، جعل عليا هذا كتخداه ، فلما توجهوا إلى هناك وتلاقوا فى مصاف الحرب ، هجم المصريون على طابور العدوّ بعد انهزام الروميين ، فكسروا الطابور وانهزم العدوّ ، واستشهد أحمد بيك أمير العسكر المصرى ، فلما رجعوا إلى إسلامبول ذكروا ذلك وحكوه لرجال الدولة ، فأنعموا عَلَى علىّ الهندى ، وأعطوه صنجقية أستاذه أحمد بيك ، وأعطوه مرسوما بنظر الخاصكية قيد حياة زيادة على ذلك ، ورجع إلى مصر ، ولم يزل معدودا فى الأمراء الكبار ، مدة دولة إسماعيل بيك ابن سيد أستاذه ، حتى قتل إسماعيل بيك ، وأراد قتله محمد بيك چركس ، هو وعليّ بيك

---

(١) كتب أمامها بهامش ص ١٣١ ، طبعة بولاق « قوله خمسة وأربعين فى نسخة اربعة وخمسين » .

(٢) آخر رمضان ١١٤٢ هـ / ١٨ أبريل ١٧٣٠ م . (٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

الأرمنى المعـروف بأبى العدبات ، فـدافع عنهما مـحمد باشا ، وقال : « إنَّ الـهندىّ منظـور مولانا السلـطان ، والأرمنى أمين الـعنبر ، ونـاصح فى خدمتـه » ، وضمن غائلتهما الباشا ، فاستمرا فى إمارتـهما ، فلما استوحش چركس من ذى الفقار وجرد عليه ، وهو فـى كشوفية المنوفية ، هـرب وحضر إلى مصر ، ودخل عنـد عليّ بيك الهنـدى المذكور ، فأخـفاه عنده خـمسة وستـين يوما ، ثم انـتقل إلى مـكان آخر ، والمترجم يكتم أمره فـيه ، وچركس وأتباعه يتجسسون ويفحصـون عليه ليلا ونهارا ، وعزل چركـس محمد باشا ، وحـضر عليّ باشـا ، ودبروا أمر ظهور ذى الفـقار مع عثمان كتـخدا القازدغلى ، وأحضروا إلـيهم المترجم وصدروه لذلـك وأعانوه بالمال ، وفتح بيته وجمع إليه الإيواظية والخاملـين من عشيرتهم ، وكتموا أمرهم وثاروا ثورة واحدة ، .وأزالوا دولة چـركس كما تقدم ، وظهر أمـر ذى الفقار ، وتقلد عـليّ بيك الهندى الـدفتردارية بموجب الشـرط المتقدم ، وحضر مـحمد بيك قطامـش من الديار الرومية باستدعاء المصريين ، بتقليد الدفـتردارية من الدولة ، فلم يمكنه المترجم منها ، حتى ضاقـت نفسه منه ، ووجـه عزمه إلى ذى الفقـار بيك ، وألح عليـه وهو يعده ويمنيـه ويأمره بالصـبر والتأنى ، إلى أن حـضر المملوك الـواشى ، وأخبر علـى بيك باجتماع مصطفى بيك ابن إيواظ ، وأبى العدب ، ومن معهم ، وذكر له ما قالوه فى حال نشوتهم ، فلم يتغافل عن ذلك ، وقال لذلك المملوك : « اذهب إلى ذى الفقار بيك فأخبره » ، فذهب إليه فعرفه صورة الحـال ، فأوقع بهم ما تقدم ذكره من قتلهم بيد الباشا ، وكان يظن مصافاة ذى الفقار له ، ويـعتقد مراعاة حقه له ، وبهذه النكتة صار عليّ بيك وحيدا فطمع فيه العدوّ ، واختلى محمد بيك قطامش بذى الفقار بيك وتذاكر معه أمر الدفـتردارية ، وعدم نزول عليّ بيك عنها ، وقـال : « لابد من قتلى إيـاه » ، فقال له ذو الفقار : « لا أدخل معك فـى دمه ، فإن له فى عنقى جميلا ، فإنْ كنـت ولابـد فاعـلا ، فاذهب إلـى يوسف كتـخدا البركـاوى ، .ورضوان أغا ، وعثمان جاويش القازدغلى ، ودبر معهم مـا تريد ، ولكن إنْ قتلتم الهندى ، فلازم مـن قتل محمد بيك الجزار ، وذى الفقار قـانصـوه » ، فقال محمد بيك قطامش : « إنَّ ابن الجزار له فى عـنقى جميل ، فإنه صـان بيتى وحريمى فى غيـابى كوالده من قبل » ، فقال ذو الـفقار بيك : « وأنا كذلك أقـمت فى الاختفاء بمنزل عـليّ بيك ، وبغيره باطلاعه » ، وانـحط الأمر بينهم على الخيانة والغـدر ، وذهب محمد بيك ، فاجتمع بـيوسف البركاوى ومن ذكر ، وتوافـقوا على ذلك ، فأحضر يـوسف كتخدا

البركاوى باش سراجينه ، وكلمه على قتل الهندى ووعده بالإكرام ، فأخذ معه فى صبحها خمسة أنفار ، ووقف بهم عند باب العزب ، فلما أقبل عليّ بيك فى طائفته ابتكر ذلك السراج مشاجرة مع بعض السراجين ، وتسابوا ، فقيل لهم : « أما تستحوا من الصنجق » ، فأخرج ذلك السراج الطبنجة وضربها فى صدر الصنجق فنفذت الرصاصة من كمه ، وساق عليّ بيك جواده إلى جهة المحجر ، وسار على باب زويلة ، وذهب إلى داره بحارة عابدين ، وحضر إليه طوائفه وأغراضه وأصحابه، ومنهم عليّ كتخدا عزبان الجلفى ، وعليّ كتخدا مملوك يوسف كتخدا حبانية ، ومحمد چربجى بشناق عزبان ، ومصطفى جاويش كدك ، وغيرهم ، وامتلأ البيت والشارع ، وباتوا تلك الليلة ، وعند الفجر ركب محمد بيك قطامش ، وحضر عند ذى الفقار بيك ، فركب معه إلى جامع السلطان ، وحضر عندهم رضوان أغا ، وعثمان جاويش القاردغلى ، ويوسف كتخدا البركاوى ، وباقى الأغوات، فأرسلوا من طرفهم جاسوسا إلى بيت الهندى ، فرجع وعرفهم بمن عنده ، فقال رضوان أغا: « أنا أذهب إليه ، وأحضره بحيلة إلى بيت ذى الفقار بيك ، ويأتى أغات مستحفظان فيأخذه إليكم » ، فركب رضوان أغا ، وأرسلوا إلى ذى الفقار بيك قانصوه أتى عندهم أيضًا ، فلما دخل رضوان أغا على عليّ بيك الهندى ، وجده شعلة نار ، فجلس معه وحادثه وخادعه ، وقال له : « بلغنى أنَّ ذا الفقار بيك ، أقام فى بيتك خمسة وستين يوما وبينك وبينه عهد وميثاق ، فقم بنا إلى بيته ، وهو ينظر السراج الذى ضرب عليك الطبنجة وينتقم منه ، ودَعْ الجماعة ينتظرونا إلى أن نعود إليهم » فطلب الحصان ، فأشار عليه على كتخدا الجلفى بعدم الذهاب ، فلم يسمع وركب فى قلة من أتباعه وصحبته مملوكان فقط ، وذهب مع رضوان أغا فدخل معه بيت ذى الفقار بيك ، وتركه وسار ليأتى إليه بذى الفقار بيك ، وذهب إليهم ، وعرفهم حصوله فى بيت ذى الفقار ، فأرسلوا إليه أغات مستحفظان فى جماعة كثيرة ، فدخلوا بيت ذى الفقار بيك ، وأخذوا الحصان والكرك من عليه ، وقدموا له إكديشا عريانا ، فقام عثمان تابع صالح كتخدا عزبان الرزاز ، وأخذ كليما قديما فوضعه فوق الإكديش ، وميل عليه ، وقال له : « هذا جزاء من يقص جناحه بيده » ، وأركبوه عليه ، وذهبوا به إلى السلطان حسن ، فلما رآه ذو الفقار بيك ، فقال : « خذوا هذا أيضًا ، وأشار إلى ذى الفقار قانصوه » ، وكان رجلا وجيها ولحيته بيضاء عظيمة، وعليه هيبة ووقار ، فقال : « خذوا عنى البلاد والصنجقية ولا تقتلونى » ،

فسحبوهما مشاة على أقدامهما إلى سبيل المؤمنين ، وقطعوا رؤوسهما ووضعوهما في تابوتين ، وذهبوا بهما إلى بيوتهما ، فما شعر الجماعة الجالسون في بيت الهندى إلا وهم داخلون عليهم برمته ، فغسلوه وكفنوه ، ومشوا في جنازته ، وذهبوا إلى منازلهم ، وانفض الجمع ، وركب ذو الفقار ، ومن معه ، وطلعوا إلى القلعة ، وتمموا أغراضهم ، وكان المترجم سليم الصدر ، وعنده الحلم والعفة وسماحة النفس، وتولى كشوفية الغربية ، والمنوفية ، وبنى سويف ، ونظر الخاصكية بأمر سلطانى قيد حياة ، فلما ترأس محمد بيك چركس ، وابن أستاذه محمد بيك ابن أبى شنب الدفتردارية نزعها منه ، فورد بذلك مرسوم من الدولة بالتمكين للمترجم بنظر الخاصكية ، وألبسه محمد باشا قفطانا بذلك ، فلم يمتثل محمد بيك ابن أبى شنب ، ولم يمكنه منها ، فورد بعد ذلك مرسوم كذلك بتمكين عليّ بيك ، فلبسه عليّ باشا قفطانا ، فقال له على بيك : « أنت تلبسنى وهم لايمكنونى، ولم يسلمونى المفاتيح، وقد تقدم مثل ذلك مرتين » ، فقال له الباشا : « أنا آتيك بها ، وأرسلها إليك » ، وبعث إلى محمد بيك يطلب منه المفاتيح ، فوعده بذلك ثم أحضروها له بسَعْي رجب كتخدا ومحمد جاويش الداودية ، فأعطاها إلى عليّ بيك ، فركب بصحبة الأغا المعين ، ونائب القاضى، ومن كل بلك واحد ، وفتحوا الخاصكية ، فلم يجدوا فيها شيئًا ، فأخذ حجة بذلك ، وكان موت المترجم في أوائل سنة أربعين ومائة وألف [1] .

ومات : الأمير ذو الفقار بيك قانصوه ، وهو تابع قنصوه بيك الكبير الإيواظى القاسمى ، تقلد الإمارة والصنجقية في سابع شعبان سنة ثمان وعشرين ومائة وألف [2] ، ولبس عدة مناصب كثيرة ، مثل كشوفية بنى سويف ، والبحيرة ، ولما حصلت الحوادث ، وقُتل إسماعيل بيك ابن إيواظ اعتكف في بيته ، ولازم داره ، ولم يتداخل معهم في شيء من الأمور ، فلما تعصب ذو الفقار بيك ، ومحمد بيك قطامش ، ومن معهم على قتل عليّ بيك الهندى ، وإخماد فرقة القاسمية عَزَم على قتل ذى الفقار قانصوه أيضًا ، وأرسل إليه ، وأحضره إلى جامع السلطان حسن ، وهو لم يخطر بباله أنهم يغدرونه لانجماعه عنهم ، فلما أحضروا عليّ بيك الهندى على الصورة المتقدمة وسحبوه إلى القتل ، فقال ذو الفقار بيك : « خذوا

(١) أول ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ م .
(٢) ٧ شعبان ١١٢٨ هـ / ٢٧ يوليه ١٧١٦ م .

هـذا أيضًا » ، وأشار إلى المترجم لحزازة قديمة بينهما أو لعلمه بأنه من رؤساء القاسمية ، وقاعدة من قواعدهم ، فقال لهم : « وما ذنبى خذوا عنى الإمرية والبلاد ، ولا تقتلونى ظلما » ، فلم يمهلوه ، ولم يسمعوا لقوله فسحبوه ماشيا ، مع الهندى ، وقتلوهما تحت سبيل المؤمنين بالرميلة ، وكان إنسانا عظيما ، وجيها منور الشيبة ، عظيم اللحية ، رحمه الله تعالى .

ومات : الأمير محمد بيك ابن يوسف بيك الجزار ، تقلد الإمارة والصنجقية ، فى شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف [1] ، بعد واقعة محمّد بيك چركس وخروجه من مصر ، ولما قتل عليّ بيك الهندى ، وذو الفقار بيك قانصوه ، كان هو فى كشوفية المنوفية ، فعينوا له تجريدة ، وعليها إسماعيل بيك قيطاس ، وأخذ صحبته عربان نصف سعد ، وكان وصل إليه الخبر فأخذ ما يعز عليه ، وترك الوطاق ، وارتحل إلى جسر سديمة ، فلحقوه هناك واحتاطوا به وحاربوه وحاربهم بهم ، وقُتل بينهم أجناد وعرب ، وحمى نفسه إلى الليل ، ثم أحضر مركبا فنزل فيها ، وصحبته مملوكان لا غير وفراش وأخراج ، وذهب إلى رشيد ، وترك أربعة وعشرين مملوكا خلاف المقتولين ، فأخذوا الهُجُن ، وساروا ليلا متحيرين حتى جاوزوا وطاق إسماعيل بيك ، وتخلف منهم شخص ، فحضر إلى وطاق إسماعيل بيك قيطاس ، فأخبره فارتحل كتخداه بطائفة ، فردوهم وأخذهم عنده ، فخدموه إلى أن مات ، ودخل محمد بيك الجزار ثغر رشيد ، فاختفى فى وكالة ، فنمى خبره إلى حسين چربجى الخشاب السردار ، فحضر إليه ، وقبض عليه ، وسجنه مع أحد المملوكين ، وكان الثانى غائبا بالسوق فتغيب ، ولم يظهر إلا بعد مدّة ، وأرخى لحيته ، وفتح له دكانا يبيع ويشترى ، ولم يعرفه أحد ، وأرسل حسين چربجى الخبر إلى مصر مع الساعى إلى ذى الفقار بيك ، ويستأذن فى أمره بشرط أن يجعلوه صنجقا ويعطوه كشوفية البحيرة ، عن سنة أربعين وألف ومائة [2] ، فأجيب إلى ذلك ، وأرسلوا له فرمانا بقتل محمد بيك الجزار ، وقتل مملوكه ، وأن يأتى هو إلى مصر ، ويعطوه مراده ومطلوبه ، ومع الفرمان أغا معين من طرف الباشا ، فقتلوا محمد بيك ومعه مملوكه ، وسلخوا رؤوسهما ورجع بهما الأغا المعين إلى مصر .

---

(١) شعبان ١١٣٨هـ / ٤ أبريل - ٢ مايو ١٧٢٦ م .

(٢) ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ - ٦ أغسطس ١٧٢٨ م .

ومات : الأمير محمد بيك ابن إبراهيم بيك أبى شنب القاسمى ، تقلد الإمارة والصنجقية فى حياة والده فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف [1] ، ولما تولى والده انتقل إلى بيته الذى بالقرب من جامع إينال [2] بالقرب من قناطر السباع ، وتولى عدة كشوفيات بالأقاليم فى أيام المرحوم إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكان يحقده ويحسده ويكرهه باطنا هو ومماليك أبيه ، وخصوصا محمد بيك چركس ، وأرادوا اغتياله وأوقفوا له فى طريقه من يقتله ، ونجاه الله منهم فظفر بهم ، وأخرج چركس منفيا إلى قبرص كما تقدم ، وسافر محمد بيك المترجم بالخزينة ، فاغرى به رجال الدولة ، وأوشى فى حقه ، وحصل ما تقدم ذكره ، وأيده الله عليهم أيضًا فى تلك المرة ، ولما قتل إسماعيل بيك ، واستقل محمد چركس فتقلد المترجم دفتردار ، وصار أميرا كبيرا يشار إليه ، ويرجع إليه فى جميع الأمور ، ولما عزلوا محمد باشا النشنجى تقلد المترجم أيضًا قائمقام ، وعمل الدواوين فى بيته ، ولم يطلع إلى القلعة كعادة الوكلاء والنواب ، وقلد المناصب والإمريات فى منزله ، وصار كأنه سلطان ، وكان على نسق مملوك أبيه محمد چركس فى العسف وسوء التدبير ، ولايخرج أحدهما عن مراد الآخر ، ولم يزل على ذلك حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار ، وخرج محمد بيك چركس ومن معه هاربين ، واختفى المترجم ، ثم إنَّ جماعة من العامة وجدوه ميتا بالجامع الأزهر ، فأخبروا سليمان أغا أبا دفية ، أغات مستحفظان ، فأخذه فى تابوت ، وطلع به إلى القلعة ووضعه بديوان قايتباى ، وحضرت والدته خلفه وهى تبكى ، وخرج محمد باشا فكشف وجهه ورآه ، وقال: « لو كان عليك شطارة ، كنت قطعت رأسك أخربت البيتين بفتنتك » ، ثم التفت إلى أمه ، وقال لها : « هذا ابنك » ، قالت : « نعم » قال : « ليتك ولدت حجرا ، ولا هذا » ، خذيه وادفنيه ، فأخذته وغسلته وكفنته بباب الوزير ، ونهبوا بيته وانقضى أمره .

ومات : أيضًا عمر بيك أمير الحاج تابع عبد الرحمن بيك جرجا المتقدم ذكره ، انطوى إلى محمد بيك چركس وأمَّره ، وجعله أمير الحاج فى أيامه ، وكان غنيا وصاحب فائظ كثير ، ومات فى واقعة چركس .

---

(1) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(2) جامع إينال : يقع خارج باب زويلة بخط الخيمية بجوار جامع محمود الكردى ، وهو مدرسة كذلك ، أنشاه الأمير الكبير سيف الدين إينال اليوسفى أحد المماليك اليلبغاوية ، وابتدأ بناؤه ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م ، وتمم سنة ٧٩٥ هـ / ١٩٣٩ م بعد أن توفى الأمير يوم ١٤ جمادى الأولى ٧٩٤ هـ / ٨ ابريل ١٣٩٢ م .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١٣١ .

ومات : رضوان بيـك وهو من مماليك محـمد بيك چركس ، ويـقال له رضوان الخازندار ، قلده الصنجقية ، وأخذ نظر الخاصكية من عليّ بيك الهندى وأعطاها له، وتنافـس بسببهـا مع چركس ، وانجمع كـل منهما عـن الآخر مدة طويلـة ، ولما وقع لچركس مـا وقع ، اختفى رضوان بيك المـذكور عند يوسف بيك زوج هـانم ، فأخبر عنه ، وأخذه سليمان أغا وقتله ، فسمى لذلك يوسف الخائن .

ومات : الأمير على بـيك المعروف بالأرمنى ، ويعرف أيضًا بـالشامى ، وهو من أتباع ابن إيواظ ، وكان أمين الـعنبر ، ويعرف أيضًا بأبى العدب ، تقلـد الصنجقية ، فى عشرين شهر القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف [1] ، ولما أراد إسماعيل بيك تأميره ، لم يجدوا له إمرية فى المحلول ، فأنعم عليه الباشا بصنجقية كتخداه ، رعاية لخاطر ابن إيـواظ ، ونزل حاكما بجـرجا ، وكان يجعل لعـمامته عدبة ، فـسموه فى الصعيد بأبـى العدب ، وتقلد أمين العنبر فـى سنة ست وثلاثين [2] ، وحفظ الغلال وصرفها للـمستحقين ، ومرتبـات الحرمين ، والأوقاف ، وغلال الباشا ، والـعليق ، وارتاح البـاشا والناس فى أيـامه ، فلما قتـل إسماعيل بـيك أراد چركس البـطش به وبالهـندى ، فدافع عـنهما الـباشا ، وقال : « إن علـيّ بيك الهـندى منظـور مولانا السلطان وأبو العدب منظورى » ، وعلَيّ ضمانـهما ، فلما زالت دولة چركس بظهور ذى الفقـار ، وطائفة الفـقارية ، ثقل علـيهم وجودهمـا فأخذوا يدبرون فـى الإيقاع بهما، وذو الـفقار مظهرُ الصـداقة والمؤاخاة للهـندى ، ويراعى حق جميلـه معه أيام اختفائه ، والـهندى يعتقد خلوصه لـه إلى أنْ اجتمع أبو العدب ومصطـفى بيك ابن إيواظ ، ومـن معهـم فى مجـلس أنسهـم ، ووقع منهـم ما تقدم ذكـره ، وذهب المملوك فأخبر الهندى ، فلم يتلاف الـهندي أمر ذلك ، ولـم يتدبره بل أرسله إلى ذى الفقـار بيـك ، فعند ذلك لاحت له الفـرصة ، وأرسله إلى الباشا وأخبره بمجلسهم ، وقولهم ، وأنَّ أبا الـعدب قال : « أنا أقتل الباشـا يوم كسر الخليج » ، فاحـتد الباشا وأمر بإحضار المترجـم ، فلما مثل بين يديه ، قال له : « أنت تريـد قتلى يا خائن ، وأنا الـذى دافعت عنـك وحميـتك من القـتل » ، فحـلف له أنَّه افـتراء ونميمـة من الأعداء، فلم يصدقه وأمـر بقتله فى الحال ، فنزلوا به إلى حـوش الديوان ، وقطعوا رأسه تحت ديوان قايتباى ، ونهبوا بيته ، وأخذوا منه أشياء كثيرة .

---

(١) ٢٠ ذى القعدة ١١٣٥ هـ/ ٢٢ اغسطس ١٧٢٣ م .

(٢) ١١٣٦ هـ/ ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

ومات : أيضًا مصطفى بيك ابن إيواظ وهو أخو إسماعيل بيك ، تقلد الإمارة والصنجقية أيام ظهور ذى الفقار كما تقدم ، وصار من الأمراء القاسمية المعدودين، فلما أحضر الباشا على بيك الأرمنى وقتله ، وأمر بالقبض على باقى الجماعة ، فقبضوا على مصطفى بيك المذكور ، وأحضروه على حمار وصحبته المقدم تابعه ، فقتلوهما تحت ديوان قايتباى ، بعد قتل عليّ بيك بيومين .

ومات : الأمير صارى على بيك ، ويقال له عليّ بيك الأصغر ، لأن صارى بمعنى الأصغر ، وهو من أتباع إيواظ بيك ، تقلد الإمارة والصنجقية غاية شعبان سنة أربع وثلاثين ومائة وألف [1] ، ولبس كشوفية الغربية ، ولما قتل ابن أستاذه إسماعيل بيك ، فاستعفى من الصنجقية ، وعمل چربجيا بباب العزب ، واعتكف ببيته ، ولم يتداخل فى أمر من الأمور ، ثم أعيد وسافر أميرا بالعسكر إلى الروم ، وتوفى بدار السلطنة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف [2] .

ومات : الأمير أحمد كتخدا عزبان المعروف بأمين البحرين ، وكان من الأعيان المشهورين نافذ الكلمة ، وافر الحرمة ، وكان بينه وبين الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ وحشة ، وكان يكرهه ، فلما ظهر إسماعيل بيك خمدت كلمة المترجم ، واستمر فى خموله ، ثم انضم إلى إسماعيل بيك ، وتحابب له وصار من أكبر أصدقائه ، وعمل باش أوده باشة ، ثم تولى الكتخدائية ، وعمل أمين البحرين ثالث مرة ، وسمعت كلمته ، ونمى صيته ، فلما قتل إسماعيل بيك رجع إلى خموله ، ثم نفى إلى أبى قير بمعرفة اختيارية الباب ، وتعصب إبراهيم كتخدا أفندى عليه ، وكان إذ ذاك ضعيف المزاج ، فأرسلوا له الفرمان صحبة كمشك جاويش ، ومعه نحو المائتين نفر ، فدخلوا عليه منزله بدرب السادات ، مطل على بركة الفيل ، على حين غفلة ، وأركبوه من ساعته ، وهم حوله إلى بولاق وأرسلوه إلى أبى قير ، ثم أرسلوا له فرمانا بالسفر إلى سفر العجم مع صارى عليّ ، وجعلوه سردار العزب ، ومع الفرمان القفطان ، وفيه الأمر له بأن يجهز نفسه ، ويسافر من أبى قير إلى الإسكندرية ، ولا يأتى مصر بل ينتظر بسكندرية وصول العساكر المسافرين ، فذهب إلى سكندرية » ، واستمر بها حتى وصلت العسكر ، وسافر معهم إلى إسلامبول ، فلما وصل هناك استأذن فى المقام بها إلى أن تسافر العسكر وتعود فأذن له ، فأقام

---

(1) غاية شعبان ١١٣٤ هـ / ١٤ يونيه ١٧٢٢ م .   (2) ١١٤١ هـ / ٧ اغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يوليه ١٧٢٩ م .

هناك إلى أن توفى فى سنة إحدى وأربعين ومائة وألف [1] .

ومات : الأمير علـى بيك قاسم ، وهو ابن أخـى قاسم بيك الصغير ، ويلقب بالملفق[2] ، ولما مات قاسم بيك بالبهنسا كما تقدم قلد محمد بيك چركس علِيا هذا الصنجقية عوضا عن قاسم بيك ، ونزل فـى منصبه ، وأعطاه فائظه ، ولم يزل أميرا حتى خرج محمد بيك چركس من مصر هاربـا ، وخرج معه من خرج ، واختفى المترجم فيمن اختفى ببيت امرأة دلالة ، فـى كوم الشيخ سلامة [3] ، ومات بـه وزوجها أجير عند بعض التجار بخان الخليلى ، فأخرجوه مثل بعض الطوائف ، فبلغ الخبر سليمان أغا أبا دفية أغات مستحفظان ، فهجم على بيت المرأة ، فلم يجدها ووجد زوجها فخوزقه على باب الكوم ، لكونه كتم أمره ، ولم يدل عليه .

ومات : الأمير رجب كتخدا سليمان الأقواسى ، وذلك أنه لما انقضى أمر جركس قلدوا رجب كتخدا سردار جداوى ، وجعلوا الأقواسى يمق ، وجهزا أمورهما وأحمالهما ، وخرجا إلى البركة ، ليذهبا إلى السويس ، فخرج إليهما صنجق من الأمراء ، وصحبته جاويش من الباب ، فأتياهما آخر الليل وقتلاهما وقطعا رؤوسهما، وضبطا ما وجداه من متاعهما ، وسلماه لبيت المال بالباب .

ومات : الأمير أحمد أفندى كاتب الروزنامة ابن محمد أفندى التذكرجى [4] ، خنقه محمد باشا النشنجى فـى واقعة چركس ، وظهور ذى الفقار بيك ، ولما خرج چركس من مصر هاربا ، خرج معه إلى وردان [5] ، وكان جسيما ، فانقطع مع بعض المنقطعين ، وأخذت ثيابهم العرب ، وقبضوا على من قبضوا عليه ، وفيهم أحمد أفندى الروزنامجى ، وأتوا بهم إلى مصطفى تابع رضوان أغا ، وكان فى الطرانة قائمقام ، فأخذهم وقتل منهم أناسا ، وأرسل رؤوسهم ، وأرسل أحمد أفندى بالحياة ، فحضروا به إلى بيت الدفتردار ، وهو راكب على ظهر حمار سوقى فأرسله

---

(١) ١١٤١ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يوليه ١٧٢٩ م .

(٢) كتب أمامها بهامش ص ١٣٦ ، طبعة بولاق « قوله بالملفق ، فى نسخة : بالمغلق » .

(٣) كوم الشيخ سلامة : هو شارع بشارع العلوة من جهة اليمين ، وطوله (١٢٠مترا) ، وبه جامع كوم الشيخ سلامة برأس شارع الموسكى .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٣١٢ .

(٤) التذكرجى : أى الشخص المسئول عن استخراج التذاكر التى تصرف العلوفات والجامكيات والجرايات والمرتبات ، و « جى » إضافة إلى اسم الصنعة .

(٥) وردان : قرية قديمة ، تنسب إلى وردان الرومى ، مولى عمرو بن العاص الذى قتل بالإسكندرية سنة ٥٣ هـ / ٦٧٣ م ، أثناء ولايته عليها ، وهى إحدى قرى مركز إمبابة ، محافظة الجيزة .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ،ق ٢ ، جـ ٣ : ص ٦٥ - ٦٦ .

عليّ بيك الهندى الدفتردار إلى ذى الفقار ، فقال لعليّ بيك : « ركبنى جوادا وأخرج عنى هذا الحديد من رجلى » ، فقال له عليّ بيك : « لو رحمتمونا كنا رحمناكم » ، فلما أحضروه إلى ذى الفقار وهو على هذه الصورة لم يلتفت إليه ، ولم يخاطبه ، وأرسله إلى الباشا فمثل بين يديه ، وكان يوم ديوان ، وذلك بعد الواقعة بخمسة أيام ، فأرسله الباشا إلى كتخداه ، فبات عنده تلك الليلة ، ثم أرسله إلى كتخدا مستحفظان ، فحبسه بالقلعة ، وخنقوه تلك الليلة وأنزلوه إلى بيته ، فغسلوه وكفنوه ودفنوه ، وبيته هو بيت لاچين بيك الذى هو بقرب الداودية ، تجاه جامع الحين [1] ، وبه السويقة المعروفة بسويقة لاچين ، وهو بيت عبد الرحمن آغا مستحفظان ، وهو آخر من سكنه ، ورأيته مكتوبا فى وقف أحمد أفندى المذكور ، وتولى بعده فى كتابة الروزنامة عبدالله أفندى فحرر حساب الروزنامة ، فعجزت ثمانين كيسا ، فضبطوا موجودات أحمد أفندى ، فبلغت أربعين كيسا ، فقعد الباشا بالباقى ، ولما انقضى أمر ذلك ، ومضى عليه نحو السنة ، حضرت جارية من جوارى المترجم إلى ذى الفقار بيك ، وشكت إليه من أخى أحمد أفندى ، وأنه أعطى لكل جارية من الجوارى البيض والسود رسم جامكية ، ولم يعطها شىء ، مع أنها من جواريه القديمة ، وأخبرته أنها تعلم مخبأة فيها مال سيدها ، وذخائره ، فأرسلها ذو الفقار بيك إلى كتخدا الباشا ، فأخبرته وعرف مخدومه ، فقال له : « خذ كاتب الخزنة ، ونائب القاضى وشاهد ، وأنزلوا معها ، وانظروا ذلك ، وحرروه » ، فنزلوا إلى بيت أحمد أفندى والجارية معهم ، فهرب أخوه ، وطلعوا إلى الحريم ، فأدخلتهم الجارية إلى قاعة ، ورفعت البساط والحصير ، وأطلعتهم على بلاط المخبأة فكشفوه ، فظهر طابق وفتحوه ، وأوقدوا شمعة ، وأخرجوا من تلك المخبأة أشياء كثيرة من مصاغ ، وذهبيات ، وفضيات ، ولؤلؤ ، وعنبر ، وعود ، وسروج ، وعبى مزركشة ، وبقچ أقمشة هندية ، وأمتعة نفيسة ، وأوان صينى ، وبابا غورى ، وعشرين كيسا نقود ، فضبطوا جميع ذلك ، وأمر الباشا ببيع الأعيان الموجودة ، وأعطى الجارية مائة فندقلي، واسمين جامكية ، وأمر عبدالله أفندى الروزنامجى أن ينجهزها ويزوّجها ، ففعل ذلك ، وزوجها لبعض أتباعه .

---

(١) جامع الحين : يقع بشارع باب الخرق ، أنشاه الأمير يوسف ، الشهير بالحين فى القرن التاسع الهجرى / الخامس عشر الميلادى ، وعليه أوقاف .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٢١٠ .

ومات : محمد چربجي المرابي ، وكان ذا مال عريض ، وضبط موجوده ألفي كيس ، ولم يعقب أولادا إلا أولاد سيده ، وزوجته بنت أستاذه ، وأوصى لشخص يقال له عمر أغا بثلاثين كيسا ، ولآخر بألفي دينار ، ولآخر بألف ، ولكل مملوك من مماليكه ألف دينار ، ولمجاورين الأزهر خمسمائة دينار ، توفي في عشرين رمضان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف (١) .

ومات : المعلم داود ، صاحب عيار ، خنقه محمد باشا النشنجي ، بعد خروج محمد بيك چركس ، فقبضوا عليه وحبسوه بالعرقانة ، وخنقوه وهو الذى ينسب إليه الجدد الداودية ، وفي سنة سبع وثلاثين ومائة وألف (٢) الماضية حضر من الديار الرومية أمين ضربخانة ، وصاحب عيار ، وصناع دار الضرب ، وصحبتهم سكة الفندقلي والنصف فندقلي ، وأن يكون عياره ثلاثة وعشرين قيراطا ، وصرف الفندقلي مائة وأربعة وثلاثون نصفا ، والنصف سبعة وستون ، فأحضر الباشا المعلم داود ، وطلب منه سكة الجنزرلي ، وأعطاه سكة الفندقلي ، وختم على سكة الجنزرلي في كيس ، وأودعها في خزانة الديوان ، وعندما سمع داود بهذه الأخبار قبل حضورهم إلى مصر فتدارك أمره ، وفرق على الباشا ، وكتخدا الباشا ، ومحمد بيك چركس ، والمتكلمين عشرين ألف دينار ، فلما قرئ المرسوم بالديوان ، قالوا : « سمعنا وأطعنا في أمر السكة ، وأما صاحب عيار فإنه لايتغير » ، فقال الباشا : « كذلك لكن يكون الأغا ناظرا على الضربخانة ، لأجل إجراء المرسوم » ، وتم الأمر على ذلك ، فلما عزل الباشا ، اجتمع الموردون للذهب عند المعلم داود ، وكلموه في إخراج سكة الجنزرلي ، لأنهم هابوا سكة الفندقلي ، وامتنعوا من جلب الذهب ، وتعطل الشغل فرشا قائمقام ، وأخرج له سكة الجنزرلي ، وسلمها لداود ، فأخذها إلى داره بالجيزة ، وعمل له فرنا للذهب ، وأحضر الصناع والذهب من التجار ، وضرب في ستين يوما وليلة ، تسعمائة وثمانين ألف جنزرلي ، ونقص من عياره قيراطا ، ودفع المصلحة ، وسدد ما عليه من ثمن الذهب ، وقضى ديونه ، وكشوفية دار الضرب ، فصارت الصيارف تتوقف فيه ، ويقولون ضرب الجيزة ، يعجز خمسة أنصاف فضة ، فنقمها محمد باشا على داود ، فلما عاد إلى المنصب في واقعة چركس وذى الفقار قبض عليه وقتله ، وذلك في أواخر جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف (٣) .

---

(١) ٢٠ رمضان ١١٣٨ هـ / ٢٢ مايو ١٧٢٦ م . (٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .
(٣) آخر جمادى الثانية ١١٣٨ هـ / ٤ مارس ١٧٢٦ م .

ومات : الأمير أحمد بيك الأعسر ، وهو من مماليك إبراهيم بيك أبى شنب القاسمى ، تقلد الإمارة والصنجقية ، فى عشرين شهر شوّال سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف[1] ، وتلبس بعده مناصب مثل : جرجا ، والبحيرة ، والدفتردارية ، وعزل عنها ، وهو خشداش چركس ، وعضده ، وخرج معه من مصر ، ولما ذهب چركس إلى بلاد الإفرنج تخلف عنه ، وأقام عند العرب ، ونزل عند ابن غازى بناحية درنة ، فلما وصل الحاج المغربى أرسل معهم ثلاثة من مماليكه ، وأرسل معهم مكاتيب ومفاتيح إلى ولده ، وذكر له أنه يتوجه إلى رجل سماه له ، فلما وصلت السفينة التى نزلوا بها ، أعلم القبطان سردار مستحفظان ، فقبض عليهم وأرسل بخبرهم إلى باب مستحفظان ، فأخبروا الباشا فأحضر وَالى الشرطة ، وأمره بإحضار ابن أحمد بيك الأعسر ، فأحضره ، فأمر بحبسه بالعرقانة فحبسوه ، وعاقبوه ، فأقر بأنّ المال عند ابن درويش المزين ، وهو كان مزين إبراهيم بيك أبى شنب ، فأرسلوا إليه وهجموا عليه ليلا ، وأخذوا كل ما فى داره ، ووجدوا عنده ثلاثة صناديق للأعسر ، ثم نفوا بعد ذلك ابن أحمد بيك إلى دمياط ، ولم يزل أحمد بيك يتنقل مرة عند عرب درنه ومرة عند الهوّارة بالصعيد ، وكذلك باقى جماعة چركس وخشداشينه، حتى رجع إليهم چركس، وخرجت إليهم التجاريد، وقتل فى الحرب ، سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف [2] فى واقعة البهنسا ، ودفن عند قبور الشهداء .

ومات : الأمير مصطفى بيك الدمياطى ، قلده الصنجقية ذو الفقار بيك ، بعد هروب محمد بيك چركس ، وولاه جرجا ، وكان يقال له مصطفى الهندى ، فلما نزل إلى جرجا ، وكان بها سليمان بيك القاسمى ، فعدى سليمان بيك إلى البر الشرقى تجاهه ، وصار كل يوم يعمل نشانا ويضرب الجرة ، فلم يتجاسر مصطفى بيك على التعدية ، وكان غالب أتباع مصطفى بيك وطوائفه قاسمية من أتباع المقتولين ، فراسلهم سليمان بيك ، وراسلوه سرا ، ثم اتفقوا على قتل مصطفى بيك فقتلوه وغدروه ليلا ، وأخذوا خزانته ، وما أمكنهم من متاعه ، وعدوا إلى سليمان بيك ، وانضموا إليه ، فلما أصبح مماليكه وخاصته وجدوا سيدهم مقتولا فغسلوه وكفنوه ودفنوه ، وكتب كتخداه بذلك إلى ذى الفقار بيك ، فلما وصل إليه الجواب ، أرسل إليه بالحضور بمخلفاته ومماليكه المشتروات ، ففعل ذلك ، وقلد عوضه حسن كاشف من أتباعه الصنجقية ، وولاية جرجا ، فأرسل قائمقامه ، ثم جهز أموره ، ونزل إلى منصّبة .

---

(١) ٢٠ شوال ١١٢٣ هـ / ١ ديسمبر ١٧١١ م .

(٢) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م .

ومات : حسن بيك المذكور ، وهو أنه لما نزل إلى جرجا ، واستمر بها ، إلى أن رجع محمد بيك چركس من غيبته ، وسار إلى ناحية جرجا كما تقدم ، جيش عليه حسن بيك ، وجمع إليه السدادرة ، وحكام النواحى ، وبرز لمحاربة چركس وحاربه ، فوقعت عليه الهزيمة ، واستولى چركس ومن معه على خيامه ووطاقه ، وقتل المترجم فى الحرب ، وذلك فى أوائل سنة أربعين (١) .

ومات : سليمان بيك القاسمى المذكور آنفا ، وذلك أنه لما رجع محمد بيك چركس ، وسار إلى ناحية القطيعة ، ثم انتقل إلى جهة الغرب قبلى جرجا ، فأرسل إلى المترجم يطلبه للحضور إليه بمن معه من القاسمية ، فعدى إليه بمن ذكر ، وصحبته قرا مصطفى أوده باشة ، فقابلوه وارتحل معهم إلى بحرى ، فبرز إليهم حسن بيك ، وقتل كما ذكر ، واستولى چركس على صيوانه ومطابخه وعازقه ، وارتحل چركس ومن معه إلى بحرى ، وخرجت إليهم التجاريد ، وأميرها عثمان بيك ، وعلى بيك قطامش ، فتلاقوا معهم بوادى البهنسا ، ووقعت بينهم الحروب ، وكان مع چركس طوائف الزيدية وخلافهم ، وانجلت الحرب عن هزيمة المصريين ، واستولى چركس ومن معه على خيامهم ، ونزل چركس فى وطاق عثمان بيك ، وسليمان بيك المترجم فى وطاق على بيك ، ورجع المنهزمون إلى مصر ، وزحف چركس ومن معه إلى ناحية دهشور (٢) ، وخرجت لهم التجريدة ، ونصبوا تجاههم فأصبح سليمان بيك وتهيأ للركوب والمحاربة، فمنعه چركس ، وقال له : « هذا اليوم ليس لنا فيه حظ » ، فقال له : « كيف أصبر على القعاد والراية البيضاء أمامى » ، ثم ركب وهجم على التجريدة ، وقتل أناسا كثيرا ، وشتتهم وانحازوا خلف المتاريس ، وردوه بالمدافع ، وبرزوا إليه مرتين ، وهزمهم ، وفى الثالثة أصيب جواده برصاصة فى فخذه ، فسقط إلى الأرض ، فتحلقت به طوائفه ومماليكه ، وذهب بعض الخدم ليأتى إليه بمركوب آخر ، وتابع الأخصام الرمى ، حتى تفرق من حوله ، ولم يبق معه سوى مملوك ، وآخر من الطوائف ، فأصيب هو والطائفة فوقعا ، فهجم عليه سالم بن حبيب وأخذوهما إلى الصيوان ، وقطعوا دماغهما ودفنوهما عند الشيمى ، فلما وقع لسليمان بيك ما وقع ، فارتحل چركس وسار نحو الجبل ، وكان المترجم صاحب خيرات ، وله مآثر بجرجا ، أنشأ بها زاوية ، وعمل بها ميضأة وحنفية ، وأنشأ ساقية وحوضا لشرب الدواب ، وهدم البوظة خارج البلد ، وأبطل موقف الخواطى ، والمنكرات ، غفر الله له .

---

(١) أول ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ م .

(٢) دهشور : انظر ، ص ٢٢٥ ، حاشيته رقم (٣) .

ومات : قرا مصطفى جاويش ، وكان أوده باشة ، فلبسه چركس الضلمة ، فى أيام رجب كتخدا مستحفظان سابقا ، ثم عمل كچك جاويش ، ونزل يجمع عوائد الباب من الوجه القبلى ، فوقع بمصر ما وقع من حروب چركس ، وقتل رجب كتخدا ، والأقواسى ، فالتجأ إلى سليمان بيك المذكور ، وعدى صحبته الشرق ، فلما وقعت الحروب ، وقتل سليمان بيك ، فاجتمع إليه الطوائف القرابة ، ونزل بهم المراكب ، وساروا إلى قبلى ، فتبعه عثمان جاويش القاردغلى ليلا ونهارا حتى لحقه ، وهو راسى تحت أبى جرج ، وكانت الأجناد الذين بصحبته طلعوا جهة الشرق قرابة من عدم القومانية ، فقبضوا على مصطفى جاويش المذكور ومعه ثلاثة من الغز ، ونهب عثمان جاويش ما وجده فى المراكب ، وحضر إلى مصر ، فقطعوا رأس مصطفى جاويش المذكور ومن معه .

ومات : الأمير ذو الفقار بيك الفقارى ، وهو مملوك عمر أغا من أتباع بلفية ، قتل سيده المذكور بعد انفصال الفتنة الكبيرة ، لما طلع الأمير إسماعيل بيك إثر ذلك إلى باب العزب ، وقتل حسن كتخدا برمق سر ، وأمر بقتل عمر أغا المذكور ، فقتلوه عند باب القلعة ، وأمر بقتل المترجم أيضًا ، وكان إذ ذاك خازنداره ، فالتجأ إلى على خازندار حسن كتخدا الجلفى ، وكان من بلده فحماه ، وخاصم أستاذه من أجله ، وخلص له نصف قمن العروس ، وكانت لأستاذه فأخرج له تقسيطها ، وأخذ النصف الثانى إسماعيل بيك من المحلول ، وتصرف فى كامل البلد ، ومات حسن كتخدا الجلفى ، فانطوى المترجم إلى محمد بيك چركس وترجاه فى استخلاص فائظه من إسماعيل بيك ، وكلمه بسببه مرارا ، فلم ينجع ، وكلما خاطبه فى أمره ، قطب وجهه ، وقال له : « أما يكفيك أنى تاركه حيًا لأجل خاطرك ، فإن أردت قبول شفاعتك فيه ، اطرد الصيفى من بيتك ، وأرسل إلىّ بعد ذلك المذكور يحاسبنى ، وأعطيه الذى له » ، فيسكت چركس وضاق الحال بالمترجم من القشل والإعدام ، فاستأذن چركس فى غدر ابن إيواظ ، فقال : « افعل ما تريد » ، فوقف له مع نظرائه بالرميلة ، وضربوا عليه بالرصاص ، فلم يصيبوه ، ووقع بسبب ذلك ما وقع لچركس ، وأخرج من مصر ، ونفى إلى قبرص كما تقدم ، وتغيب المترجم ، فلم يظهر حتى رجع چركس وظهر أمره ثانيا ، وعاد إلى طلب فائظه والإلحاح على چركس بذلك ، وهو يسوفه ويعده ويمنيه ويعتذر له إلى أن ضاق خناقه ، وعاد إلى حالة الغدر الأولى ، وفعل ما تقدم من المخاطرة بنفسه ، وقتله لابن إيواظ بمجلس

كتخدا الباشا ، وكان إذ ذاك من آحاد الأجناد ، ولم يتقدم له إمارة ولا منصب ، فعندها قلدوه الصنجقية ، وكشوفية المنوفية ، وأخذ من فائظ إسماعيل بيك عشرين كيسا ، وانضم إليه الكثير من فرقة الفقارية ، وحقد عليه القاسمية ، وحضر رجب كتخدا ، ومحمد جاويش الداودية عند چركس ، وتذاكروا أمر ذى الفقار ، وأنهم نظروه وهو خارج بالموكب إلى كشوفية المنوفية ، ومعه عصبة الفقارية وأمراؤهم راكبين فى موكبه مثل مصطفي بيك بلفية ، ومحمد بيك أمير الحاج ، وإسماعيل بيك الدالى ، وقيطاس بيك الأعور ، وإسماعيل بيك ابن سيده ، ومصطفى بيك قزلار وغيرهم ، وقالا له : « إن غفلنا عن هذا الحال ، قتلتنا الفقارية » ، فحركا فيه حمية الجاهلية ، وقتل أصلان وقيلان بيد الصيفى ، وطلب من محمد باشا فرمانا بالتجريد على ذى الفقار ، فامتنع الباشا من ذلك ، وقال : « رجل خاطر بنفسه ، وفعل ما فعله بإطلاعكم ، فكيف أعطيكم فرمانا بقتله » ، فتحامل چركس على الباشا وعزله ، وقلد محمد بيك ابن أستاذه قائمقام ، وأخذ منه فرمانا ، وجهز التجريدة إلى ذى الفقار ، وكتب بذلك مصطفى بيك بلفية إلى ذى الفقار يخبره بما حصل ، ويأمره بالاختفاء ، ففعل ذلك ، وحضر إلى مصر ، واختفى عند أحمد أوده باشه المطرباز أياما ، وعند عليّ بيك الهندى زيادة عن شهرين ، وحصل له ما تقدم ذكره من حضور عليّ باشا ، والقبطان ، وقيام الإيواظية ، والفقارية ، وظهور ذى الفقار ، ووقوع الحرب بينهم وبين محمد بيك چركس ، وخروجه من مصر ، وذهابه إلى بلاد الإفرنج ورجوعه ، وتجهيز ذى الفقار بيك التجاريد إليه وهزمها ، وزحفه على مصر ، وقد كان أوقع بالإيواظية فى غيبة چركس ما أوقعه من القتل والتشريد ما ذكرناه ، فلما قرب چركس من أرض مصر ، فراسل القاسمية سرا ، ومنهم سليمان أغا أبو دفية ، وهم إذ ذاك خاملون ومتغيبون ومختفون ، وذو الفقار بيك ، يفحص عنهم ، ويأمر الوالى ، والأغا ، والأوده باشة البوابة بالتجسس والتفتيش على كل من كان من القاسمية ، وخصوصا يعسوبهم سليمان أغا المذكور ، وقرب ركاب چركس من مصر بعدما كسر التجاريد ، وعدى إلى جهة الشرق ، واشتد الكرب بذى الفقار ، واجتهد فى تحصين المدينة ، وأجلس أمراءه وصناجقه على الأبواب ، وفى النواحى ، والجهات ، ولازم أرباب الدرك ، والمقادم الطواف ، والحرس ، وخصوصا بالليل ، وفتائل البندق مشعلة بالنار فى الأزقة ، والشوارع ، والقاسمية منتظرون الفرصة والوثوب من داخل البلدة ، فلما راسل چركس سليمان اغا أبا دفية فى الوثوب ، وإعمال الحيلة على قتل ذى الفقار بيك بأى وجه أمكن ، فتوافقوا فيما بينهم على وقت معين ، واجتمع أبو دفية ، وخليل أغا تابع محمد بيك

قطامش ، وجمعوا إليهم ثلاثين أوده باشة من القاسمية ، وأعطاهم ألفا ومائتى جنزرلى ، وأن يضم كل واحد منهم إليه عشرة أنفار ، ويقفوا متفرقين جهة باب الخرق ، وجامع الحين ، وقت أذان العشاء ، وجمع إليه خليل أغا نحو سبعين نفرا من القاسمية ، ولبسوا كملابس أتباع أوده باشة البوّابة ، ومن داخل ثيابهم الأسلحة وبأيديهم النبابيت ، ولبس خليل أغا هيئة الأوده باشة ، وزيه ، وكان شبيها به فى الصورة ، وأخذوا معهم سليمان أغا أبا دفية ، وهو مغطى الرأس وبيده القرابينة [1] ، ودخلوا إلى بيت ذى الفقار بيك فى كبكبة ، وهم يقولون قبضنا على أبى دفية ، وكان المترجم جالسا بالمقعد ومعه الحاج قاسم الشرايبى وآخرون ، وهو مشمر ذراعيه يريد الوضوء لصلاة العشاء ، فلما وقفوا بين يديه ، وقف على أقدامه ، وقال : « أين هو » ، فقال خليل أغا : « ها هو » ، وكشفوا رأسه ، فأراد أن يكلمه ويوبخه ، فأطلق أبو دفية القرابينة فى بطن الصنجق ، وأطلق باقى الجماعة ما معهم من الطبنجات ، فانعقدت الدخنة بالمقعد ، فنط قاسم الشرايبى ومن معه من المقعد إلى الحوش ، ونزلوا على الفور ، فوجدوا سراجه المسمى بالشتوى ، فقتلوه فى سلالم المقعد ، وعليّ بيك المعروف بالوزير قتلوه أيضًا ، وهو داخل يظنونه مصطفى بيك بلفية ، وإذا بعليّ الخازندار ، يقول بأعلى صوته : « الصنجق طيب هاتوا السلاح ، وسمعه الجماعة » ، فكانت هذه الكلمة سببا لظهور الفقارية ، وانقراض القاسمية إلى آخر الدهر ، ولم يقم لهم بعدها قائم أبدا ، فإنهم لما سمعوا قول الخازندار ذلك ، اعتقدوا صحته وتحققوا فساد طبختهم ، وخرجوا على وجوههم ، وتفرق جمعهم ، فذهب أبو دفية ، ويوسف بيك الشرايبى ، وخليل أغا ، فاختفوا بمكان يوسف بيك زوج هانم بنت إيواظ الذى هو مختفى فيه ، وأربعة من أعيانهم اختفوا فى دار عند مطبخ الأزهر ، وأما الجماعة المجتمعون بباب الخرق[2]، فى انتظار أذان العشاء ، فما يشعرون إلا بالكرشة فى الناس ، فتفرقوا واختفوا ، فلو قدر الله أنه اجتمع الواصلون والمجتمعون بباب الخرق ، وهم محرمون فى صلاة التراويح لتم غرضهم ، وظهر شأن القاسمية ، ولكن لم يرد الله بذلك ، ثم إنَّ عليّ الخازندار أرسل إلى مصطفى بيك بلفية ، فحضر إليه بجمعه ، وإذا برجل سراج من العصبة المتقدمة ، حضر إليهم وعرفهم بصورة الواقع ، ليأخذ بذلك وجاهة عندهم ، فحبسوه إلى طلوع النهار ، فحضر عثمان جاويش

(١) القرابينة : بندقية من طراز قديم ، واسعة الفوهة ، كان يحملها المشاة والفرسان ، وجمعها « قرابين » .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٦ .

(٢) باب الخرق : أحد أبواب القاهرة وكان يسمى باب سعادة والخرق .

القازدغلى ، ويوسف كتخدا البركاوى ، وعلى كتخدا الجلفى ، ومحمد بيك قطامش، وخليل أفندى چراكسة ، فغرّوا عليّ الخازندار ، فقال عليّ الخازندار لمحمد بيك قطامش : « دم الصنجق عندك ، فإن القاتل لأستاذنا مملوكك خليل ، أغا »، فقال : « أنا طارده من يوم عزل من أغاوية العزب ، ووقت ما تجدوه اقتلوه » ، ثم أحضروا ذلك السراج بين أيديهم ، وسأله عثمان جاويش ، فعرفه أنه ينكجرى ، فأرسلوه إلى الباب ليقرروه على أسماء المجتمعين ، ثم غسلوا الصنجق وكفنوه ، وصلوا عليه فى مصلى المؤمنين ، ودفنوه بالقرافة ، وطلعوا إلى القلعة ، وقلدوه الصنجقية ، وقلدوا أيضًا صالح كاشف تابع محمد بيك قطامش ، وعزلوا محمد بيك من إمارة الحج باستعفائه لعدم قدرته ، وأرسلوا إلى خشداشه عثمان بيك ، فحضر من التجريدة ، وسكن ببيت أستاذه ، وسكن على بيك فى بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا فى الشيخ الظلام ، وتزوّج بزوجة سيده بعد ذلك ، وقطعوا فرمانا فى اليوم الذى تقلد فيه عليّ بيك الصنجقية بقتل القاسمية ، ومات محمد بيك چركس بعد موت ذى الفقار كما ذكر ، وحضر برأسه على بيك قطامش ، وذلك بعد موت ذى الفقار بيك بخمسة أيام ، وانقضت دولة القاسمية ، وتتبعهم الفقارية بالقتل حتى أفنوهم ، وكان موت ذى الفقار وچركس فى أواخر شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف (1) ، وكان الأمير ذو الفقار بيك أميرا جليلا ، شجاعا ، بطلا مهيبا ، كريم الأخلاق مع قلة إيراده ، وعدم ظلمه ، وكان يرسل اليلكات والكساوى فى شهر رمضان لجميع الأمراء ، والأعيان ، والوجاقات ، ويرسل لأهل العلم بالأزهر ستين كسوة ، ودراهم تفرق على الفقراء المجاورين بالأزهر ، ومن إنشائه الجنينة والحوض ببركة الحاج ، والوكالة التى برأس الجودرية ، ولم يتمها .

ومات : الأمير يوسف بيك زوج هانم بنت إيواظ بيك ، وتزوج بها بعد موت عبدالله بيك ، وأصل يوسف بيك من مماليك إيواظ بيك ، وقلده الإمارة والصنجقية إسماعيل بيك ، وعرف بالخائن ، لأنه لما هرب عنده رضوان بيك خازندار چركس أخبر عنه ، وخفر ذمة نفسه ، وسلمه إليهم فقتلوه ، فسماه أهل مصر الخائن ، ولما حصل ما تقدم ذكره من قصة اجتماعهم وحديثهم فى حال نشوتهم بمنزل على بيك الأرمنى ، ونقل عنهم المملوك مجلسهم إلى عليّ بيك الهندى ، وأرسله على بيك إلى الأمير ذى الفقار ، والباشا ، فنقل لهما ذلك ، وقتل الباشا عليّ بيك الأرمنى ،

---

(1) آخر رمضان ١١٤٢ هـ / ١٨ ابريل ١٧٣٠ م .

ومصطفى بيك ابن إيواظ ، فاختفى المترجم ، وباقى الجماعة ، ولـم يزل فى اختفائه إلى أن حضر رجل عطار إلـى أغات مستحفظان ، وأخبره عن رجل مـن الفقهاء يأتى إلى الجزار بجواره ، ويأخـذ منه كل يوم زيادة عن عشرة أرطال من الـلحم الضانى ، وكان من عادته أن لايأخذ سوى رطلين ونصف فى يومين ، ولابد لذلك من سبب ، بأنْ يكون عنده أناس من المطلوبين ، فـركب الأغا والوالى إلى ذلك البيت ، فوجدوا به امـرأتين عـجـوزتين ، وعنـدهم حلـل وقصاع ومعالق ، وليس بـالبيت فراش ولا متاع ، فطلـعوا إلى أعلى المكان ، ونزلـوا أسفله ، فلم يجدوا شـيئًا ، فنزل الأغا ، وهو يشتم العطار ، وأراد ضربه ، وإذا بـشخص من الأجناد ، أراد أن يزيل ضرورة فى ناحـية فَلاَحَ له رأس إنسان فى مـكان متسفل مـظلم ، فلما رأى ذلـك الجندى ، فخبأ رأسه وانزوى إلى داخل ، فأخبر الأغـا ، فأوقدوا الطلق ، وإذا بشخص صاعد من المحل ، وبيده سيف مـسلول ، وهو يقول طريق فتكاثروا علـيه وقتلوه ، ونزلوا بالطلق إلى أسفل ، فوجدوا يوسف بيك المتـرجم ، ومعه شخصان فقبضوا عليهم ، وأنعـم الأغـا على الـعطار ، وأخذهم إلى الـباشا ، فأرسلـهم إلى عثمـان بيك ذى الفقار ، فضربوا رقابهم تحت المقعد .

ومات : كل من الأمير محمد بيك چركس الصـغير ، وأخى محمد بيك الكبير ، وذلك أنه لما انقضى أمر محمد بيك چـركس الكبير ، اختفى المذكورون ، ودخلا إلى مصـر مـتنكرين واختفـيا فى بيت رجل من أتـباعهما بخطـة القبر الطويل ، ومـعهما مملـوكا ، فـأخلـى لهـم البيـت ، وباع الخـيل ، وشال الـعدد ، وأتى إلـى أغات الينكـجرية فأخبره ، فأرسل الأغـا والوالى والأوده باشة ، وحضروا إليـهم ، فرموا عليهم بالرصاص من الجانبين ، وكامنوهم إلى الليل ، وحضر عليّ بيك ، ومصطفى بيك بلـفية ، فنقب عـليهم مصطـفى بيك من بيـت إلى بيت ، حتى وصـل إليهم ، وأوقد نارا من أسـفل المكان الذى هم فيه ، فـأحسوا بذلك ، ففر أحد المـملوكين ، وهرب ، وقتل الثانى برصاصة ، وقبضوا على الاثنين وقتلوهما ودفنوهما .

ومات : الأمير خـليل أغا تابع مـحمد بيك قطـامش أغات العزب سابـقا ، وهو الذى انتدب لعمـل المنصف المتقدم ذكره ، وتزيا بزى أوده باشـة البوابة ، ودخل إلى بيت الأمير ذى الفقـار وقت أذان العشاء ، ومعه سليمان أبو دفيـة ، وقتلوا ذا الفقار بيك كما تقدم ، ثم كانت الدائرة عليهـم ، واختفوا ، ثم وقعوا بخازنداره بالخليج ، فقبضوا عليه وسجنوه وقرروه ، فأقر على سـيده وغيره ، فقبضوا علىّ خليل أغا من المكان الذى كان مختفيا فيه ، وكان بصحبته يوسف بيك الشرايبى ، وسليمان أغا أبو

دفية ، ففى ذلك الوقت قال أبو دفية : « قوموا بنا من هذا المكان ، فإن قلبى يختلج » ، فقال يوسف الشرايبى : « وأنا كذلك » ، فتقنعا وخرجا واستمر خليل أغا فى محله ، حتى وصلوا إليه فى ذلك اليوم ، وقتل كما ذكر ، وأخذه الأغا إلى بيت عليّ بيك ذى الفقار ، فأرسله إلى الباشا ، وأرسله الباشا إلى عثمان بيك ، فرمى دماغه تحت المقعد ، وكذلك عثمان أغا الرزاز وغيره ، وأما أبو دفية فإنه لما تقنع هو ويوسف الشرايبى ، وخرجا فركب كل واحد حماراً ، وتفرقا ، فذهب أبو دفية إلى بيت مقدمه ، ولبس زىّ القواسة ، وركب فرسه ، ووضع له أوراقًا فى عمامته، وخرج فى وقت الفجر إلى جهة الشرقية ، وذهب مع القافلة إلى غزة ، ثم إلى الشام، وسافر منها إلى إسلامبول ، وخرج فى السفر وذهب إلى عند التترخان، فأعطاه منصبا، وعمله مرزه [1]، وتزوج بقونية [2] ، ولم يزل هناك حتى مات ، وأما يوسف بيك الشرايبى فذهب إلى دار بالأزبكية ، وخفى أمره ، ومات بعد مدة ولم يعلم له خبر .

ومات : عبد الغفار أغا ابن حسن أفندى ، وقد تقدم أنه تقلد فى أيام ابن إيواظ أغاوية المتفرقة بموجب مرسوم ورد من الدولة بذلك ، وسببه أنّ حسن أفندى والده كان له يد وشهرة فى رجال الدولة ، وكان من يأتى منهم إلى مصر يترددون إليه فى منزله ، ويهادونه ويهاديهم ، فاتفق أنه أهدى إلى السلطنة عبدا طواشيا فترقى هناك ، وأرسل إلى ابن سيده مرسوما بأغاوية المتفرقة ، وذلك فى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف [3] بعد موت والده ، وألبسه الباشا قفطانا بذلك ، وعد ذلك من النوادر التى لم يسبق نظيرها ، ووقع بذلك فتنة فى البلكات تقدم الإلماع بذكر بعضها ، والتجأ المترجم إلى ابن إيواظ ، وهرب من الباب ، ولحديث قتله نبأ غريب ، وذلك أنه فى أثناء تتبع القاسمية وقتلهم ، ورد مكتوب من كتخدا الوزير إلى عبدالله باشا الكبورلى بالوصية على عبد الغفار أغا ، فقال الباشا لكتخدا الجاويشية : « عندكم إنسان يسمى عبد الغفار أغا » ، قال له : « نعم كان أغات متفرقة ، ثم عمل أغات عزب ، وعزل » ، فقال : « أرسل إليه بالحضور » ؛ فخرج كتخدا الجاويشية ، وأخبر محمد

---

(١) مرزه : فارسية ، وتعنى ابن الأمير ، واستعملت كلقب لبعض أصحاب المناصب .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٨٥ .

(٢) قونية : مدينة بآسيا الصغرى « الأناضول » ، وهي كرسى بلاد قرمان ، بنى سورها علاء الدين كيقاد السلجوقى ، وبها قبر جلال الدين الرومى .
القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٤٤٢ .

(٣) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ م - ٣٠ سبتمبر سنة ١٧٢٣ م .

بيك قطامش الدفتردار ، فقال : « أرسل إليه واطلبه للحضور » ، وطلب الوالى ، فقال له : « إذا انقضى أمر الديوان ، فانزل إلى باب العزب ، واجلس هناك ، وانتظر عبد الغفار أغا وهو نازل من عند الباشا ، فاركب وسر خلفه حتى يدخل إلى بيته ، فاعبر عليه ، واقطع رأسه » ، فلما أحضر المترجم صحبة الجاويش ، ودخل إلى الباشا ، وصحبته كتخدا الجاويشية ، وعرف الباشا عنه ، وتركه وخرج وانقضى الديوان ، وحضر الغداء فأشار إلى عبد الغفار أغا فجلس وأكل صحبته ، وحادثه الباشا ، فقال له : « أنت لك صاحب فى الدولة » ، قال : « نعم كان لأبى صديق من أغوات عابدى باشا ، وكان شهر حوالة ، وبلغنى أنه الآن كتخدا الوزير ، وكان اشترى جارية ووضعها عندنا فى مكان ، فكان ينزل ويبيت عندنا ، ولما عزل عابدى باشا أخذها ، وسافر فهو إلى الآن يودنا ويراسلنا بالسلام » ، فقال له الباشا : « إنَّه أرسل يوصينا عليك ، فانظر ما تريد من الحوائج أو المناصب » ، فقال : « لا أريد شيئًا ويكفينى نظركم ودعاؤكم » ، وأخذ خاطر الباشا ونزل إلى داره ، فلما مر بباب العزب ، ركب الوالى ، ومشى فى أثره ، ولم يزل سائرا خلفه حتى دخل إلى البيت، ونزل من على الحصان بسلم الركوبة ، وكان بيته بالناصرية ، فعند ذلك قبضوا عليه وأخذوا عمامته وفروته وثيابه وسحبوه إلى باب الإسطبل فقطعوا رأسه ، وأخذها الوالى مع الحصان ، وأتى بهما إلى بيت محمد بيك قطامش ، فصرخت والدته وزوجته وجواريه وتقنعن ، وطلعن إلى القلعة صارخات ، فقال الباشا : « ما خبر هذا الحريم ، فسألوهن » ، فقالت والدته : « حيث إنَّ الباشا أراد قتله ، كان يفعل به ذلك بعيدا عنا » ، فتعجب الباشا وقام من مجلسه ، وخرج إلى ديوان قايتباى ، واستخبرهنّ فأخبرنه بما حصل ، فاغتم غما شديدا ، وطلب الوالى ، وأمر برجوع الحوائج والرأس وأعطاهنّ كفنا ودراهم ، وأعطى والدته فرمانا بكامل ما كان تحت تصرفه من غير حلوان ، ونزلت الأغوات والنساء ، فأخذوا الرأس والثياب وغسلوه وكفنوه ، وصلوا عليه ودفنوه ، ولما طلع محمد بيك قطامش إلى الديوان ، فقال له الباشا : « تقتلون الأغوات فى بيوتها من غير فرمان » ، فقال : « لم نقتله إلا بفرمان ، فإنه كان من جملة الثلثمائة المتعصبين على قتل أخينا ذى الفقار بيك » ، وعزل الباشا الوالى ، وقلد خلافه فى الزعامة ، وكان المترجم آخرَ من قتل من القاسمية المعروفين ، رحمه الله ، وكان عند المترجم سبعة مماليك من مماليك محمد بيك ابن أبى شنب ، فبلغ خبرهم محمد بيك قطامش ، فأرسل من أخذهم من عنده قبل كائنته بنحو ثمانية أيام .

الفصل الثانى

فى ذكر حوادث مصر وولاتها وتراجم أعيانها ووفياتهم

من ابتداء سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف

ووجهه أنَّ بهـذا التاريخ كان انقـراض فرقة القاسمـية ، وظهور أمر الفـقارية ، وخلع السلطان أحمد من السلطنة ، وولاية السلطان محمود خان[1] ، ووالى مصر إذ ذاك عبدالله باشا الكپورلى بباء معطشة فارسية ، نسبة إلى كپور بلدة بالروم ، وحضر إلى مصر فى السنة الخالية [2] ، وكان من أرباب الفضائل ، وله ديوان شعر جيد على حروف المعجم ، ومدحه شعراء مصر لفضله وميله إلى الأدب .

وقال : بعض شعراء مصر فى بعض قصائده :

ولما جَـاءَ مِصْـرا أرخُـوهُ   لقدْ سَعِدَتْ بعبدِ اللهِ مِصْرُ

وكان إنـسانا خيـرا صالحا منقادا إلى الـشريعة ، أبـطل المنكرات والخمامـير ، ومواقف الخواطى ، والبوظ من بولاق ، وباب اللوق ، وطولون ، ومصر القديمة ، وجـعل للوالى والمقدمين عوضا عن ذلك فى كل شهر كيسا من كشوفيات الباشاوات ، وكتب بذلك حجة شرعية ، وفيها لعن كل من تسبب فِى رجوع ذلك ، ووصل الأمر بالزينة فى أيامه لتولية السلطان محمود ، وكان الوقت غير قابل لذلك ، فعملوا شنكا ومدافع بالقلعة .

واتفق : أن الشيـخ عبدالله الشبراوى ، استدعـى المولى عبد الغفور أفـندى تابع الوزير عبدالله باشا المذكور ، وكتب له :

مُحِبّكَ يـا شَقِـيقَ الـروحِ يـرجُو   مُجِيــئَكَ لِلــتَّأنس والـــسُّرورِ
ويُنْهِى أنـــه لَكَ ذُو اشْتِيــــاقٍ   تـضيـقُ لـه فسِيحـاتُ السُّطـورِ
ويـأملُ منك فـى ذَا اليـومِ تأتـى   وتُنعِمُ بـــالجـــلُوسِ أو المـــرُورِ
فـإنْ تكُ قـد اخذْتَ الـيومَ إذنـا   مِن المـولى الـوزير ابـن الوزيـرِ
فـــخَيْر الـــبِرّ عـــاجِلُه وإلا   فـــخُذْ إذنًا وعَجِّل بـــالحـــضُورِ
ولا تَترُكْ مُحبّك فـى انـتــظـارٍ   فــما يـقْوَى علـى البُعـدِ الكَبِيـرِ
وقـــل لـلـفَاضِلِ المـــولَى عَلِيّ   وصـاحِبه الـشّهـاب المـستَنِيـر

---

(١) السلطان محمود الأول بن مصطفى الثانى (١٧٣٠ - ١٧٥٤ م) .

(٢) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م .

مُحِبُّكُمَا لِمَنْزِلِهِ دَعَانَا ... ثَلاثَتَنَا هَلُمَّا بِالبُكُورِ
وإنِّى أرتَجِى مِنكُم جَمِيعًا ... إجابَةَ ما يُؤَمِّلُهُ ضَمِيرِى
وأشكُرُ فَضلَ مَولانَا عَلِيٌّ ... وأحمَدُ فى الزِيَارةِ والمَسِيرِ
وأسألُ لُطفَ كُلٌّ مِنهُمَا فى ... زِيَارةِ مَنْزِلِ العَبْدِ الفَقِيرِ
فإنْ أنتُم تَفَضَّلتُم وجِئتُم ... فَقَدْ حُزتم عَظِيمَاتِ الأجُورِ
وإنْ عاقَتْكُم الأقدارُ عَنَّا ... بِعُذرٍ كانَ أو أمرٍ ضَرُورِى
فَيَومٌ غَيرَ هذا اليومِ لكِنْ ... بِوعدٍ فِيهِ شَرحٌ للصُدُورِ
ولا تَضْجَرَ شَقِيقَ الروحِ مِنى ... فَلَيسَ أخُو المودَّةِ بالضَّجُورِ
وإنَّ الحُبَّ يَستُرُ كُلَّ عَيبٍ ... خُصُوصًا وهو مِن خِلٍ سَتُورِ
وإنَّ اللهَ مَولانَا غَفُورٌ ... وأنتَ كَمَا تَرى عَبدُ الغَفُورِ
وطِبْ نَفسًا بِصُحْبَةِ مَن تَسَامَى ... إلى العَلْيَاءِ مُنقَطِعِ النَّظِيرِ
أبى اليقْظَانِ عبدِالله باشَا ... سَلِيلِ المكرمَاتِ ابنِ الكَبُورِى
عَرِيقِ المَجْدِ مَولى كُلِّ مَولَى ... كَرِيمِ الطبعِ والأصلِ الشَّهِيرِ
وزِيرٌ فى سَعَادَتِه ظَهِيرُ ... حكَى شمسَ الظهِيرَةِ فى الظهُورِ
تَوَشَّحَتِ الوزارةُ مِنْ عُلاه ... بِعِقْدٍ صَانَهَا مِنْ كُلِ زُورِ
أقامَ العَدلَ فى مِصرَ وأحيَا ... مَعَالِمَهُ بِهَا بَعدَ الدُثُورِ
وسَاسَ المُلكَ دهرًا فاستقَامَتْ ... بِقوَّةِ عَزْمِه كُلُّ الثُغُورِ
وقدْ وَرِثَ العُلاَ فَرْضًا وردا ... أميرًا عن أميرٍ عن أميرِ
ويقضِى فى البَرِيةِ لا بِظُلْمٍ ... يُعَابُ بهِ القَضَاءُ ولا بِجورِ
تَجمَّعَتِ المحَاسِنُ فِيهِ حتَى ... لَعَمْرِ أبِيكَ فَاقَ عَلى كَثِيرِ
سَجِيتُهُ إقالَةُ مُستَقِيلٍ ... وهِمَّتُه إجارةُ مُستَجِيرِ
هِزبرٌ إنْ تَبَيْهَسَ أو تَمَطَّى ... فكَمْ بَطَلٍ قَتِيلٍ أو أسِيرِ
وضِرْغامٌ إذا الْتَقَتِ العَوالى ... فَمَا لِمُبارِزِيهِ مِن نَصِيرِ
وإنْ لَمَعَتْ صَوارِمُه بِأرضٍ ... تَسارعَتِ العُصَاةُ إلى القُبورِ
وإنْ قَاتَلَتَهُ أسَدٌ جَرِئٌ ... وإنْ قَابَلتَهُ فَمِنَ البُدُورِ
وإنْ حَادثتَه فى العِلمِ تَلقَى ... بُحُورا مَوجُهَا دُرُّ النُحُورِ
وإنْ سَاومتَه شِعْرا فَحَدِّثْ ... عَنِ ابنِ أبى رَبِيعَةَ أو جَرِيرِ
وإنْ تَسْمَعْ تِلاوتَهُ تَجِدْهُ ... حكَى دَاودَ يلهَجُ بالزَّبُورِ

وإنْ أبصرْتَ طلْعَتَه تَرَاهُ ... مِنَ الأنوارِ كالبَدْرِ المنيرِ
بَديعٌ في البديعِ وما ابنُ هَانِي ... لَدَيه وما مَقَاماتُ الحريرِى
ومَنْطِقُه البَليغُ له مَعَانٍ ... يكادُ بيانُها كالزنْدِ يُورِى
تَبَارَكَ مَنْ تَوَلاهُ عَلَيْنَا ... وأعْطَاهُ مقاليدَ الأمُورِ
وخَصَّ أصُولَه بأعَزِّ وصفٍ ... وأكمَلِ عُنْصُرٍ وأتَمِّ خيرِ
أدامَ اللهُ دولَتَه بمصرٍ ... ومتَّعَنَا به دهرَ الدُّهُورِ
وأنقَذَنا به من كُلِّ كَرْبٍ ... وكَفَّ بعَزْمِه أهلَ الفُجُورِ
أطالبَ قَدْرِه في المجْدِ أقصِرْ ... ولا تَبحَثْ عنِ الأمْرِ العَسِيرِ
ويا مَنْ جَاءَ يُحْصِيه كَمَالا ... ويطمَعُ مِنْه في الأمرِ الخطيرِ
إليْكَ فليسَ هذا في قُوانا ... نَعَمْ أنبيك عَن شيءٍ يَسِيرِ
قُصَاراهُ وزيرٌ مَالَهُ مِنْ ... شَبِيهٍ في الوزارةِ أو نَظِيرِ
سَجَاياهُ الشَّرِيفَةُ ليس يُحْصِى ... محاسِنُها سِوَى المولَى القَدِيرِ
كَمَالٌ في كَمَالٍ في كَمَالٍ ... ونُورٌ فوق نُورٍ فوق نُورِ
ونِسْبَةُ مَا ذكَرْت إلى علاه ... وكامل فضله الجم الغفير
كنسبةِ قَطرةٍ يومًا أضيفَتْ ... إلى بحرٍ عظيمٍ أو بُحُورِ
وهذا مَا سَمِعتُ مَع اختِصَارٍ ... ولكنْ جئتُ في الزمنِ الأخيرِ
وحَسْبُك أنهُ عَبدٌ مُطيعٌ ... لشَرْعِ نَبِيِّه طه البَشِيرِ
عليه اللهُ صَلَّى ما تَناجَتْ ... على الأغصَانِ ألسنةُ الطُّيُورِ
فخُذْها بنتَ يَوم وهي لفظٌ ... قصيرٌ ليس يَخلُو عن قُصُورِ
وعُذْرِى واضحٌ فيها لأنّي ... لدَى الفُضَلاءِ ذُو باعٍ قَصيرِ
ومدْحُ عُلاه لايحصيه شىءٌ ... يقَدّرُ بالسِّنِين أو الشُّهُورِ

وعزل : عبدالله باشا المذكور ، أواخر سنة أربع وأربعين ومائة وألف [1] ، وأمراء مصر في هذا التاريخ : محمد بيك قطامش ، وتابعه على بيك قطامش ، وعثمان جاويش القاردغلى ، ويوسف كتخدا البركاوى ، وعبدالله كتخدا القاردغلى ، وسليمان كتخدا القاردغلى ، وحسن كتخدا القاردغلي ، ومحمد كتخدا الداودية ، وعلى بيك ذو الفقار ، وعثمان بيك ذو الفقار خشداشه.

(١) آخر ١١٤٤ هـ / ٢٣ يونيه ١٧٣٢ م .

ووصل مسلم محمد باشا السلحدار ، فأخبر بولاية محمد باشا السلحدار ، وقدم من البصرة سنة خمس وأربعين ومائة وألف[1] ، ونزل عبدالله باشا إلى بيت شكر بره، واستمر محمد باشا واليا على مصر إلى سنة ست وأربعين [2] ، ثم عزل .

وتولى عثمان باشا الحلبى ، ووصل المسلم بقائمقامية إلى عليّ بيك ذى الفقار ، فطلع إلى الديوان ، ولبس القفطان من عثمان باشا ، ونزل إلى بيته ، وحضر إليه الأمراء وهنوه ، وخلع على إسماعيل بيك أبى قلنج أمين السماط ، ووصل عثمان باشا إلى العريش [3] ، وتوجهت إليه الملاقاة وأرباب الخدم ، وحضر إلى العادلية ، وعملوا له شسكا ، وطلع إلى القلعة ، وخلع الخلع ، وورد قابجى باشا بالسكة ، وإبطال سكة الذهب الفندقلى ، وضرب الزر محبوب [4] كامل ، وصرفه مائة نصف فضة وعشرة أنصاف ، وكذلك سكة النصف محبوب ، وصرفه خمسة وخمسون ، وزاد فى الفندقلى الموجود بأيدى الناس ، اثنى عشر نصف فضة ، فصار يصرف بمائة نصف وستة وأربعين نصفا ، وحضر مرسوم أيضًا بتعيين صنجق للوجه القبلى بتحرير النصارى واليهود ، وما عليهم من الجزية فى كل بلد ، العال : أربعمائة نصف وعشرون نصفا ، والوسط : مائتان وسبعون ، والدون : مائة ، فتشاوروا فيمن ينزل بصحبة الأغا والكاتب من الأمراء الصناجق لتحرير بلاد قبلى ، فقال حسين بيك الخشاب : « أنا مسافر بمنصب جرجا ، وينزل بصحبتى الأغا المعين ، وانظروا من يذهب إلى بحرى » ، فقال محمد بيك قطامش : « كل إقليم يتقيد بتحريره الكاشف المتولى عليه ، ومعه الأغا والكاتب » ، فاتفق الرأى على ذلك .

وفى أيامه : عمل إسماعيل بيك ابن محمد بيك الدالى مهما لزواج ولده ، ودعا عثمان باشا إلى منزله الذى ببركة الفيل ، وعندما حضر الباشا واستقر به الجلوس ، وضع بين يديه منديلا فيه ألف دينار ، برسم تفرقة البقاشيش على الخدم وأرباب

---

(١) ١١٤٥ هـ / ٢٤ يونيه ١٧٣٢ - ١٣ يونيه ١٧٣٣ م . (٢) ١١٤٦ هـ / ١٤ يونيه ١٧٣٣ - ٢ يونيه ١٧٣٤ م .

(٣) العريش : مدينة جليلة ، تقع فى شمال شبه جزيرة سيناء ، مدينة مصرية وماؤها عذب .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٤٢١ .

كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٤٦ ، طبعة بولاق « تولية عثمان باشا الحلبى ، وبعض حوادث فى أيامه » .

(٤) الزر محبوب : نقد ذهبى تركى ، ضرب فى عهد السلطان مصطفى الثانى (١١٠٦ - ١١١٥ هـ / ١٦٩٤ - ١٧٠٣ م) ، وهو يزن أربعين حبة أي ٢,٦ جرام ، أطلق عليه فى تركيا « طغرالى التون » ، و « التون » فى التركية تعنى « الذهب » .

فهمى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٥ .

الملاعيب ، وقدم له تقادم خيول وهدايا ، وجواد مرخت ، وذلك فى شعبان سنة سبع وأربعين ومائة وألف [1] .

ومن الحوادث فى أيامه : أن فى أوائل رمضان سنة تاريخه [2] ، ظهر بالجامع الأزهر رجل تكرورى ، وادعى النبوّة ، فأحضروه بين يدى الشيخ أحمد العماوى ، فسأله عن حاله ، فأخبره أنَّه كان فى شربين [3] ، فنزل عليه جبريل وعرج به إلى السماء ليلة سبع وعشرين رجب [4] ، وأنَّه صلى بالملائكة ركعتين ، وأذن له جبريل ، ولما فرغ من الصلاة أعطاه جبريل ورقة ، وقال له : « أنت نبى مرسل ، فانزل وبلغ الرسالة ، وأظهر المعجزات » ، فلما سمع الشيخ كلامه ، قال له : « أنت مجنون » ، فقال : « لست بمجنون ، وإنما أنا نبى مرسل » ، فأمر بضربه فضربوه وأخرجوه من الجامع ، ثم سمع به عثمان كتخدا ، فأحضره وسأله ، فقال مثل ما قاله للشيخ العماوى ، فأرسله إلى المارستان فاجتمع عليه الناس والعامة رجالا ونساء ، ثم إنَّهم أخفوه عن أعين الناس ، ثم طلبه الباشا ، فسأله فأجابه بمثل كلامه الأوّل ، فأمر بحبسه فى العرقانة ثلاثة أيام ، ثم إنَّه جمع العلماء فى منتصف شهر رمضان [5] ، وسألوه فلم يتحوّل عن كلامه ، فأمروه بالتوبة فامتنع ، وأصر على ما هو عليه ، فأمر الباشا بقتله فقتلوه بحوش الديوان ، وهو يقول ﴿ فاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أولُو العَزْمِ مِنَ الرُّسُل ﴾ ثم أنزلوه وألقوه بالرميلة ثلاثة أيام ، وعمل فى ذلك الشعراء أبياتا وتواريخ ، فمن ذلك قول بعضهم مواليا :

واحِد ظهرْ وادّعَى أنوُّ نبى مِن حَق   وانو عَرْج للسّما وانــو اجْتمعْ بالحـق
وابليس ضَلّوا وصَدُّو عن طَرِيقِ الحق   قُم يا وزيــر البلَدْ واحْكُـم على قَتلُه
أهـلُ العلُــوم أرخُــوا هَذَا كَفَر بالحق

ومن الحوادث الغريبة : فى أيامه أيضًا ، أنَّ فى يوم الأربعاء رابع عشرين الحجة آخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف [6] أشيع فى الناس بمصر بأن القيامة قائمة ، يوم

(1) شعبان ١١٤٧ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧٣٤ - ١٥ ديسمبر ١٧٣٥ م .
(2) ١ رمضان ١١٤٧ هـ / ٢٥ يناير ١٧٣٥ م .
(3) شربين : بُلدة قديمة ، وهى قاعدة مركز شربين ، محافظة الغربية .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ٢ ، ص ٧٨ .
(4) ٢٧ رجب ١١٤٧ هـ / ٢٣ ديسمبر ١٧٣٤ م .   (5) ١٥ رمضان ١١٤٧ هـ / ٨ فبراير ١٧٣٥ م .
(6) ٢٤ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ١٧ مايو ١٧٣٥ م .

الجمعة سادس وعشرين الحجة [1] ، وفشا هذا الكلام فى الناس قاطبة حتى فى القرى والأرياف ، وودّع الناس بعضهم بعضا ، ويقول الإنسان لرفيقه بقى من عمرنا يومان ، وخرج الكثير من الناس والمخاليع إلى الغيطان والمتنزهات ، ويقول لبعضهم البعض : « دعونا نعمل حظ ، ونودع الدنيا قبل أن تقوم القيامة » ، وطلع أهل الجيزة نساء ورجالا ، وصاروا يغتسلون فى البحر ، ومن الناس من علاه الحزن وداخله الوهم ، ومنهم من صار يتوب من ذنوبه ، ويدعو ويبتهل ويصلى ، واعتقدوا ذلك ، ووقع صدقه فى نفوسهم ، ومن قال لهم خلاف ذلك أو قال هذا كذب لايلتفتون لقوله ، ويقولون : « هذا صحيح » وقاله فلان اليهودى ، وفلان القبطى ، وهما يعرفان فى الجفور والزايرجات ولايكذبان فى شىء يقولانه ، وقد أخبر فلان منهم على خروج الريح الذى خرج فى يوم كذا ، وفلان ذهب إلى الأمير الفلانى وأخبره بذلك ، وقال له : « احبسنى إلى يوم الجمعة ، وإن لم تقم القيامة فاقتلنى » ، ونحو ذلك من وساوسهم ، وكثر فيهم الهرج والمرج إلى يوم الجمعة المعين المذكور، فلم يقع شىء ومضى يوم الجمعة ، وأصبح يوم السبت ، فانتقلوا يقولون فلان العالم ، قال إنّ سيدى أحمد البدوى ، والدسوقى ، والشافعى ، تشفعوا فى ذلك ، وقبل الله شفاعتهم ، فيقول الآخر اللهم انفعنا بهم ، فإننا يا أخى لم نشبع من الدنيا ، وشارعون نعمل حظ ، ونحو ذلك من الهذيانات :

وكَم ذَا بِمصرَ مِن المضْحِكَاتِ ولَكِنّـهُ ضَحِـكٌ كالْبكَـا

وأقام عثمان باشا فى ولاية مصر إلى سنة ثمان وأربعين ومائة وألف [2] ، فكانت مدّة ولايته بمصر سنة واحدة وخمسة أشهر .

وتولى بعده : باكير باشا[3] ، وهى ولايته الثانية فقدم من جدّة إلى السويس من القلزم ، لأنه كان واليا عليها بعد انفصاله من مصر ، فقدم يوم السبت رابع وعشرين شوّال سنة سبع وأربعين ومائة وألف [4] ، ولما ركب بالموكب كان خلفه من أتباعه نحو الثلاثين خيالا ملبسة بالزروخ المذهبة ، وله من الأولاد خمسة ركبوا أمامه فى الموكب ، وصرخت العامة فى وجهه من جهة فساد المعاملة ، وهى الأخشا [5] ،

---

(1) ٢٦ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ١٩ مايو ١٧٣٥ م . (2) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(3) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٤٧ ، طبعة بولاق « ولاية باكير باشا مصر » .

(4) ٢٤ شوال ١١٤٧ هـ / ١٩ مارس ١٧٣٥ م .

(5) الأخشا : نقد تركىّ من الفضة ، عرف باسم « آقجة » ، كانت قيمتها فى بدء أمرها كبيرة ، حيث كانت تساوى (٤,٦١٨ جرام) ، ثم انحطت قيمتها فى القرن الثانى عشر ، حيث أصبحت تساوى فى عام ١١٤٨ هـ / ١٧٣٦ م ، ستة عشر جديدا أي ستة عشر فلسا نحاسيا .

فهمى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٠ .

والمرادى [1] ، والمقصوص ، والفندقلى ، فإن الأخشا صار بستة عشر جديدا ، والمرادى باثنى عشر ، والمقصوص بثمانية جدد ، وصار صرف الفندقلى بثلثمائة نصف ، والجنزرلى بمائتين ، وغلت بسبب ذلك الأسعار ، وصار الذى كان بالمقصوص بالديوانى ، فلم يلتفت الباشا لذلك .

وفى شهر القعدة [2] ، ورد أغا وعلى يده مرسوم بطلب سفر ثلاثة آلاف عسكرى لمحافظة بغداد ، وأن يكون العسكر من أصحاب العتامنة ، ولايرسلوا عسكرا من فلاحين : القليوبية ، والجيزة ، والبحيرة ، وشرق أطفيح ، والمنصورة ، فقلدوا أمير السفر مصطفى بيك أباظة حاكم جرجا سابقا ، وسافر حسن بيك الدالى بالخزينة ، وارتحل من العادلية فى منتصف شهر الحجة [3] ، وكان خروجه بالموكب فى أوائل رجب [4] ، فأقام خارج القاهرة نحو خمسة أشهر وثمانية عشر يوما ، وأوكب مصطفى بيك بموكب السفر يوم الخميس خامس الحجة [5] ، وسافر فى المحرم سنة ثمان وأربعين [6] .

وفى عاشر الحجة [7] ، يوم الأضحية قبل أذان العصر خرجت ريح سوداء غريبة أظلمت منها الدنيا ، وحجبت نور الشمس ، فغرق منها مراكب ، وسقطت أشجار ، ومن جملتها شجرة عظيمة جميز بناحية الشيخ قمر ، وهدمت دور قديمة ، وشجر اللبخة بديوان مصر القديمة ، ثم أعقبها بعد العشاء مطرة عظيمة ، ووصل أيوب بيك أمير سفر العجم وطلع إلى الديوان ، وألبسه الباشا قفطان القدوم والسدادرة وأصحاب الدركات ، وكانت مدّة غيابه سنتين وثلاثة أشهر .

وفى أيامه : ورد أغا وعلى يده مراسيم ، وأوامر منها إبطال مرتبات أولاد وعيال ، ومنها : إبطال التوجيهات [8] ، وأن المال يقبض إلى الديوان ، ويصرف من الديوان ، وأنّ الدفاتر تبقى بالديوان ، ولا تنزل بها الأفندية إلى بيوتهم ، فلما قُرئ ذلك ، قال القاضى : « أمر السلطان لايخالف ، ويجب إطاعته » ، فقال الشيخ سليمان المنصورى : « يا شيخ الإسلام هذه المرتبات فعل نائب السلطان ، وفعل

---

(1) المرادى : نقد تركى ، يعادل النصف فضة ، حدد سعره باثنى عشر جديدا ، والجديد عملة نحاسية تمثل أدنى وحدات العملة ، وكانت تسمى بـ « الفلوس » أو « الأفلس » .

فهمى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٦ .

(2) ذى القعدة ١١٤٧ هـ / ٢٤ أبريل - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

(3) ١٥ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ٨ مايو ١٧٣٥ م .

(4) ١ رجب ١١٤٧ هـ / ٢٧نوفمبر ١٧٣٤ م .

(5) ٥ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ٢٨ أبريل ١٧٣٥ م .

(6) محرم ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو - ٢٢ يونيه ١٧٣٥ م .

(7) ١٠ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ٣ مايو ١٧٣٥ م .

(8) التوجيهات : أى العطاءات ، أو المنح .

النـائب كفعـل السلـطان ، وهذا شيء جـرت به العـادة فى مدّة الملوك المتقـدمين ، وتداولـته الناس ، وصـار يباع ويشـرى ، ورتبوه عـلى خيرات ومـساجد وأسبـلة ، ولايجـوز إبـطـال ذلك ، وإذا بطل بـطلت الخيرات ، وتعطـلت الشعائر المـرصد لها ذلك ، فلا يـجوز لأحد يؤمن بالله ورسـوله ، أنْ يبطل ذلك ، وأنَّ أمـر ولى الأمر بإبطاله لايسلـم له ، ويخالف أمره ، لأن ذلك مخالفة للشـرع ، ولايسلم للإمام فى فعل ما يـخالف الشرع ولا لنـائبه أيضًا » ، فسكـت القاضى ، فقال البـاشا : « هذا يحتـاج إلى المراجعة » ، ثـم قال الشيخ سـليمان : « وأما الـتوجيهات فـفيها تـنـظيم وصلاح ، وأمر فـى محله » ، وانفـض الديوان على ذلـك ، وكتب الشيـخ عبدالله الشبراوى عرضا فى شـأن المرتبات من إنشائه ، ولولا خوف الإطالة لـسطرته فى هذا المجموع ، ثم إنهم عملوا مصالحة على تنفـيذ ذلك ، فجعلوا على كل عثمانى نصف زنجـرلى ، وحصــروا المرتبات فى قائمقـامية إبراهيم بيك أبـى شنب ، وابن درويش بيك ، وقطامـش ، وعلى بيك الصغيـر تابع ذى الفقار بيك ، مـن سنة ثلاثين [1] ، فبلغت ثمانية وأربعين ألف عثمانى ، فـكانت أربعة وعشرين ألف زنجرلى ، فقسموها بينهم ، وأرسلوا إلـى عثمان بيك ، ورضوان بيك ، ألف جنزرلى فأبـيا من قبولها ، وقالا : « هذه دموع الفقـراء والمساكين ، فلا نأخذ منها شـيئًا ، فإن رجع رد الجواب بالقبول ، كانت مظلمة ، وإنْ جاء بعدم القبول كانت مظلمتين » .

ووقع الطاعون : المسمى بطاعون كو[2] ، ويسمى أيضًا الفصل العائق يأخذ على الرائق ، ومـات به كثير مـن الأعيان وغيرهم ، بـحيث مات من بـيت عثمان كـتخدا القازدغلى فقط مائة وعشرون نفسا ، وصارت الناس تدفن الموتى بالليل فى المشاعل، ووقع فى أيامه الفتنة التى قتل فيها عدّةٍ من الأمراء .

وسببها : أن صالح كـاشف زوج هانم بنت إيواظ بيك ، كان ملتجـئا إلى عثمان بيـك ذى الفقار ، وتـزوّج ببنت إيـواظ بيك بـعد يوسف بـيك الخائن ، وكـان من القاسمية ، فحرضته على طلب الإمارة والصـنجقية ، وتأخذ له فائظ عشرين كيسا ، وكلم عثمان بيك فى شأن ذلك ، فوعده بـبلوغ مراده ، وخاطب محمد بيك قيطاس المعروف بقطامش ، وهو إذ ذاك كبير القـوم فى ذلك ، فلم يجبه ، وقال له : « تريد أن تفتح بيتا للقـاسمية فيقتلونا على غفلة ، هذا لايـكون أبدا ما دمت حيا » ، وكان

---

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٢) كتب امامها بهامش ص ١٤٨ طبعة بولاق ، « ذكر طاعون كو » .

عثمان بيك المذكور أخذ كشوفية المنصورة ، فأنزل فيها صالح كاشف قائمقام ، فلما كمل السنة ورجع تحركت الهمة إلى طلب الصنجقية ، وعاود عثمان بيك فى الخطاب ، وهو كذلك تكلم مع محمد بيك ، فصمم على الامتناع ، فوقع على الأغوات والاختيارية ، فلم يجب ولم يرض ، ووافقه على الامتناع على بيك تابع المذكور ، وخليل أفندى ، فذهب صالح كاشف إلى عثمان كتخدا القازدغلى ، واتفق معه على قتل الثلاثة ، وقال له : « اعمل تدبير فى قتلهم » ، فذهب إلى رضوان بيك أمير الحاج سابقا ، وسليمان بيك الفراش ، فاتفق معهما على قتل الثلاثة فى بيت محمد بيك الدفتردار باطلاع باكير باشا ، وعرفوا محمد بيك بذلك فرضى ، وكتب فرمانا بالجمعية فى بيت الدفتردار ، بسبب الحلوان والخزينة ، فركبوا بعد العصر إلى بيت محمد بيك قطامش ، وركبوا معه إلى بيت الدفتردار ، وصحبتهم على بيك ، وصالح بيك ، وخليل أفندى ، وأغات الجملية ، وعلى صالح جربجى ، واختيار من الأسباهية ، ويوسف كتخدا البركاوى ، وحضر عثمان بيك ذو الفقار ، وعثمان كتخدا القازدغلى ، وأحمد كتخدا الخربطلى ، وكتخدا الجاويشية ، وأغات المتفرقة ، وعلى چلبى الترجمان ، فلما تكاملت الجمعية ، أمر محمد بيك قطامش بكتابة عرضحال ، وقال للكاتب : « اكتب كذا وكذا » ، فطلع إلى خارج وصحبته كتخدا الجاويشية ، ومتفرقة باشا ، وجلس يكتب فى العرض ، وقد قرب الغروب ، فأرادوا الانصراف ، فوقف الدفتردار ، وقال هاتوا شربات ، وكان ذلك القول هو الإشارة مع : صالح كاشف ، وعثمان كاشف ، ومملوك سليمان بيك ، ففتحوا باب الخزانة ، وخرج منها جماعة بطرابيش ، وهم شاهرون السلاح ، فوقف محمد بيك قطامش على أقدامه ، وقال : « هى خونة » ، فضربه الضارب بالقرابينة فى صدره ، ووقع الضرب ، وهاج المجلس فى دخنة البارود وظلام الوقت ، فلم يعلم القاتل من المقتول ، وعندما سمع كتخدا الجاويشية أوّل ضربة ، وهو جالس مع الأفندى الكاتب ، نـزل مسرعا وركب ، وعَلِيّ الترجمان ألقى بنفسه من شباك الجنينة ، وعثمان بيك ذو الفقار ، أصابه سيف فقطع شاشه وقاووقه ، ودفعه صالح كاشف فنجا بنفسه إلى أسفل ، وركب حصان بعض الطوائف ، وخرج من باب البركة ، وأصيب باش اختيار مستحفظان البرلى بجراحة قوية ، فأرسلوه إلى منزله ، ومات بعد ثلاثة أيام ، ثم أوقدوا الشموع ، وتفقدوا المقتولين ، وإذا هم : محمد بيك قطامش ، وعلى بيك تابعه ، وصالح بيك ، وعثمان بيك كتخدا القازدغلى ، وأحمد كتخدا الخربطلى ، ويوسف كتخدا البركاوى ، وخليل أفندى ، وأغات الجملية ، وعلى صالح جربجى ، والأسباهى تتمة عشرة ، وباش اختيار الذى مات

بعد ذلك فى بيته ، فعروا المقتولين ثيابهم ، وقطعوا رؤوسهم ، وأتوا بهم جامع السلطان حسن ، فوجدوه مغلوقا فأحرقوا ضرفة الباب الذى جهة سوق السلاح ، ووضعوا الرؤوس العشرة على البسطة ، ووضعوا عند كل رأس شيئًا من التبن ، وظنوا أنَّهم غالبون ، وطلع صالح كاشف إلى الباشا من باب الميدان ، فخلع عليه الصنجقية ، فطلب منه دراهم يفرقها فى العسكر المجتمعين إليه ، فقال له : « أنزل لأشغالك ، وأنا أرسل إليك ما تطلب » ، فنزل إلى السلطان حسن ، فوجد محمد كتخدا الداودية حضر بأتباعه وجماعته هناك ، يظن أنَّهم غالبون ، وعندما بلغ الخبر سليمان كتخدا الجلفى ، ركب فى جماعته بعد المغرب ، وطلع إلى باب العزب ، وكان كتخدا الوقت إذ ذاك أحمد كتخدا إشراق يوسف كتخدا البركاوى ، فطرق الباب ، فقال التفكجية : « من هذا » ، فعرفهم عن نفسه ، فقال الكتخدا : « قولوا له أنت توليت الكتخدائية ، وتعرف القانون ، أنَّ الباب لايفتح بعد الغروب ، فإن كان له حاجة يأتى فى الصباح » ، وأما عثمان بيك فإنه لما خرج من باب البركة ، وشاشه مقطوع ، لم يزل سائرا إلى باب الينكجرية ، فوجده ملآن جاويشية وواجب رعايا ، ونفر ، وطلع عندهم عمر چلبى ابن على بيك قطامش ، فأخذه حسن جاويش النجدلى ، ومعه طائفة ، وطلع به إلى الباشا بعد نزول صالح كاشف فخلع عليه صنجقية أبيه ، وأعطاه فرمانا بالخروج من حق الذين قتلوا الأمراء ، وحرقوا باب المسجد ، ونزل فرد على كتخدا الوقت ، وصحبته حسن جاويش النجدلى ، ومعهم بيرق وأنفار وواجب رعايا من المحجر خلف جامع المحمودية ، وبيت الحصرى، وزاوية الرفاعى [1] ، وكانت ليلة مولده ، وهى أوّل جمعة فى شهر رجب سنة تسع وأربعين ومائة وألف [2] ، فعملوا متريز على باب الدرب قبالة باب السلطان حسن ، وضربوا عليهم بالرصاص ، وكذلك من باب العزب ، وبيت الأغا ، وكان أغات العزب عبد اللطيف أفندى وروزنامجي مصر سابقا ، وأما صالح بيك فإنه انتظر وعد الباشا ، فلم يرسل له شيئًا ، فأخذ رضوان بيك ، وعثمان كاشف ، ومملوك سليمان بيك ، واختفوا فى خان الخليلى [3] ، واختفى أيضًا محمد بيك إسماعيل ،

---

(١) زاوية الرفاعى : زاوية قديمة كانت قائمة مكان الجامع المعروف بجامع الرفاعى الذى بنته خوشبار والدة الخديوى إسماعيل .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ص ٢٣٧ .

(٢) رجب ١١٤٩ هـ / ١٢ مايو ١٧٣٦ - ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م .

(٣) خان الخليلى : خان كبير بالقاهرة ، ولا تزال المنطقة التى كان بها تحمل نفس الاسم .

ومحمد كتخدا الداودية ، ندم على ما فعل ، فركب بجماعته ، وذهب إلى بيت مصطفى بيك الدمياطى ، فوجده مقفولا ، فطرق الباب ، فلم يجبه أحد ، فذهب إلى بيت إبراهيم بيك بلفية ، ودخل هناك ، ولما بطل الرمى من السلطان حسن ، هجم حسن جاويش ، فلم يجد به أحد ، ولما طلع النهار ذهبوا إلى بيت الدفتردار ، فنهبوه ونهبوا أيضًا بيت رضوان بيك ، وذهبوا إلى سليمان بيك قتلوه وقطعوا رأسه ، ونهبوا البيت ، وأتوا إلى الباب ، ثم إنَّ السبع وجاقات اجتمعوا فى بيت على كتخدا الجلفى ، وقالوا له : « أنت بيت سر يوسف كتخدا البركاوى ، ولا يفعل شيئًا إلا باطلاعك ، وعندك خبر بقتل أمرائنا وأعياننا ، والشاهد على ذلك مجئ خشداشك سليمان كتخدا بعد المغرب بطائفته بملك باب العزب » ، فحلف بالله العظيم لم يكن عنده خبر بشىء من ذلك ، ولا بمجئ سليمان كتخدا إلى الباب ، ولكن أى شىء جاء بمحمد كتخدا الداودية إلى السطان حسن ، ثم إنَّهم أنزلوا باكير باشا وعزلوه ، وطيبوا عليه حلوان بلاد المقتولين ، وكتبوا عرض محضر وسفروه صحبة سبغة أنفار ، فحضر مصطفى اغا أمير أخور كبير ، ومعه مرسوم من الدولة بضبط متروكات المقتولين ، فمكث بمصر شهرين ، ثم ورد أمر بولايته على مصر ، وتوجيه باكير باشا إلى جدة .

فتولى مصطفى باشا [1] ، فأقام واليا بمصر إلى سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف [2] .

وتولى : بعده سليمان باشا الشامى الشهير بابن العظم ، ولما استقر فى ولاية مصر ، أراد إيقاع فتنة بين الأمراء ، فضم إليه عمر بيك ابن عليّ بيك قطامش ، فأرسل إليه من يأمنه على سره ، واتفق معه على قتل عثمان بيك ذى الفقار ، وإبراهيم بيك قطامش ، وعبدالله كتخدا القازدغلى ، وعليّ كتخدا الجلفى ، وهم إذ ذاك أصحاب الرياسة بمصر ، ووعده نظير ذلك إمارة مصر ، والحاج ، وأن يعطيه من بلادهم فائظ عشرين كيسا ، فجمع عمر بيك خليل أغا ، وأحمد كتخدا عزبان ، وإبراهيم جاويش قازدغلى ، واختلى بهم وعرفهم بالمقصود ، وتكفل أحمد كتخدا بقتل عليّ كتخدا ، وخليل أغا بعثمان بيك ، وإبراهيم جاويش بعبد الله كتخدا ، وإذا انفرد إبراهيم بيك أخذوه بعد ذلك بحيلة ، وقتلوه فى الديوان ، ثم إنَّ أحمد كتخدا أغرى بعلى كتخدا لاظ إبراهيم ، فقتل عليّ كتخدا عند بيت أقبرى ، وهو طالع إلى

---

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٥٠ ، طبعة بولاق « تولية مصطفى باشا مصر وسليمان باشا الشام » .
(٢) ١١٥٢ هـ / ١٠ أبريل ١٧٣٩ - ٢٨ مارس ١٧٤٠ م .

الديوان ، وبلغ الخبر عثمان بيك فتدارك الأمر ، وفحص عن القضية ، حتى انكشف له سرها ، وعمل شغله ، وقتل أحمد كتخدا ، وعندما قتل عليّ كتخدا ظن الباشا تمام المقصد ، فأراد أن يملك باب الينكجرية بحيلة ، وأرسل مائتى تفكچى ، ومعهم مطرجى ، وجوخدار ، وهم مستعدون بالأسلحة ، فمنعهم التفكجية من العبور ، وطلب الكتخدا شخصين من أعيانهم يسألهما عن مرادهم ، فقالا : « إن الباشا مقصر فى حقنا ، ولم يعطنا علائفنا » ، فأرسل معهم باش جاويش بالسلام على الباشا من الاختيارية ، والوصية بهم ، فقبل ذلك ، ولم يتمكن من مراده ، ثم إن حسين بيك الخشاب ، طلع إلى باب العزب ، وتحيل فى نزول أحمد كتخدا من الباب ، وملك هو الباب ، واجتمعوا بعد ذلك ، وأمروا الباشا بالنزول إلى قصر يوسف، فركب وأراد أن يدخل إلى باب الينكجرية ، فرفعوا عليه البنادق ، فدخل إلى قصر يوسف ، فوجده خرابا ، فأخذ حسن جاويش النجدلى خاطر الينكجرية على نزوله ببيت الأغا ، وانتقل الأغا إلى السرجى ، فأقام الباشا إلى أنْ نزل ببيت البيرقدار ، وسافر بعد ذلك ، فكانت ولايته على مصر إلى شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف [١] .

ثم تولى : بعده الوزير عليّ باشا حكيم أوغلى [٢] ، وهى توليته الأولى بمصر ، فدخل مصر فى شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين [٣] ، ومكث إلى عاشر جمادى الأولى سنة أربع وخمسين ومائة وألف [٤] ، ونزل سليمان باشا إلى بيت البيرقدار ، وعمل عليّ باشا أول ديوان بقراميدان بحضرة الجم الغفير ، وقرئ مرسوم الولاية بحضرة الجميع ، ثم قال الباشا : « أنا لم آت إلى مصر لأجل إثارة فتن الأمراء ، وإغراء ناس على ناس ، وإنما أتيت لأعطى كل ذى حق حقه ، وحضرة السلطان أعطانى المقاطعات ، وأنا أنعمت بها عليكم ، فلا تتعبونى فى خلاص المال والغلال » ، وأخذ عليهم حجة بذلك ، وانفض المجلس ، ثم إنه سلم على الشيخ البكرى ، وقال له : « أنا بعد غد ضيفك » ، ثم ركب وطلع إلى السراية ، وأرسل إلى الشيخ البكرى هدية ، وأغناما ، وسكرا ، وعسلا ، ومربيات ، ونزل إليه فى الميعاد ، وأمر ببناء رصيف الجنينة التى فى بيتهم ، وكان له فيه اعتقاد عظيم لرؤيا

---

(١) جمادى الأولى ١١٥٣ هـ / ٢٥ يوليه - ٢٣ أغسطس ١٧٤٠ م .

(٢) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٥١ ، طبعة بولاق « تولية الوزير على باشا مصر » .

(٣) جمادى الأولى ١١٥٣ هـ / ٢٥ يوليه - ٢٣ أغسطس ١٧٤٠ م .

(٤) ١٠ جمادى الأولى ١١٥٤ هـ / ٢٤ يوليه ١٧٤١ م .

منامية رآها فى بعض سفراته منقولة عـنه مشهورة ، وكانت أيامه أمنا وأمانا ، والفتن ساكنة ، والأحـوال مطمئنة ، ثـم عزل ونزل إلى قصر عثـمان كتخدا القـازدغلى بين بولاق وقصر العينى .

ثم تولى : يحيى باشا[1] ، ودخل إلى مصر ، وطلع إلى القـلعة فى موكبه على العادة ، وطلع إلـيه عليّ باشا ، وسلم عـليه ، ونزل هو الآخر ، وسلم عـلى علي باشا بالـقصر ، ودعاه عثمان بـيك ذو الفقار ، وعمـل له وليمة فى بيـته ، وقدم له تقادم كثيرة وهدايا ، ولـم يتفق نظير ذلك فيما تقدم أنّ البـاشا نزل إلى بيت أحد من الأمراء فى دعوة ، وإنما كان الأمراء يعملون لهم الولائم بالقصور فى الخلاء ، مثل : قصر العـينى أو المقياس ، وأقـام يحيى باشا فـى ولاية مصر إلى أن عزل فـى عشرين شهر رجب سنة ست وخمسين ومائة وألف [2]

وتولى : بعده محمد باشا اليدكشى [3] ، وحضر إلى مصر ، وطلع إلى القلعة ، وفى أيامه كتب فرمان بإبطال شرب الـدخان فى الشوارع ، وعلى الدكاكين ، وأبواب البيوت ، ونزل الأغا والوالى ، فنادوا بذلك ، وشددوا فى الإنكار والنكال بمن يفعل ذلك مـن عـال أو دون ، وصـار الأغا يشق البلد فى التبـديل كل يوم ثلاث مرات ، وكل من رأى فى يده آلة الدخان عاقبه ، وربما أطـعمه الحجر الذى يوضع فيه الدخان بالنار ، وكذلك الوالى .

وفى أيامه : أيضًا قـامت العسكر بطلـب جراياتهم وعلائفهـم من الشون ، ولم يكن بـالشون أردب واحد ، فكـتب الباشا فـرمانا بعـمل جمعيـة فى بيت علـى بيك الدمياطى الدفتردار ، وينظروا الغلال فى ذمة أىّ مـن كان يخلصونها منه ، فلما كان فى ثانـى يوم [4] ، اجتمـعوا وحضر الـروزنامجى ، وكاتـب الغلال ، والقـلقات ، وأخبروا أنّ بـذمة إبراهيـم بيك قطـامش أربعين ألـف أردب ، والمذكور لم يـكن فى الجمعـية ، وانتظروه فـلم يأت ، فأرسلوا لـه كتخدا الجاويـشية ، وأغات المتـفرقة ، فامتنع من الحضور فى الجمهور ، وقال : « الذى له عندى حاجة يأتى إلى عندى » ، فرجعوا وأخبروهم بما قال، فقال العسكر: « نذهب إليه ، ونهدم بيته على دماغه » ، فقام وكيل دار السعادة ، وأخذ معه من كل بلـك اثنين اختيارية ، وذهبوا إلى إبراهيم

---

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٥١ ، طبعة بولاق « تولية يحيى باشا مصر » .
(٢) ٢٠ رجب ١١٥٦ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٤٣ م .
(٣) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٥١ ، طبعة بولاق « تولية محمد باشا اليدكش مصر »
(٤) ٢١ رجب ١١٥٦ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٤٣ م .

بيك قطامش ، فقال له الوكيل : « أى شىء هذا الكلام ، والعسكر قائمة على اختياريتها » ، قال : « والمراد أى شىء ، وليس عندى غلال » ، قال له الوكيل : « نجعلها مثمنة بقدر معلوم » ، فثمنوا القمح بستين نصف فضة الأردب ، والشعير بأربعين ، فقال إبراهيم بيك : « يصبروا حتى يأتينى شىء من البلاد » ، قال الوكيل : « العسكر لايصبروا ، ويحصل من ذلك أمر كبير » ، فجمعوا مبلغ اليكون ، فبلغ ثمانين كيسا ، فرهن عند الوكيل بلدين لأجل معلوم ، وكتب بذلك تمسك ، وأخذ التقاسيط ، ورجع الوكيل إلى محل الجمعية ، وأحضر مبلغ الدراهم ، وكل من كان عليه غلال أورد بذلك السعر ، وهذه كانت أوّل بدعة ظهرت فى تثمين غلال الأنبار للمستحقين ، واستمر محمد باشا فى ولاية مصر حتى عزل ، سنة ثمان وخمسين ومائة وألف [1] .

ووصل مسلم محمد باشا راغب [2] ، وتقلد إبراهيم بيك بلفية قائمقام ، وخلع عليه محمد باشا القفطان ، وعلى محمد بيك أمين السماط ، ثم ورد الساعى من اسكندرية ، فأخبر بورود حضرة محمد باشا راغب إلى ثغر اسكندرية ، فنزل أرباب العكاكيز لملاقاته ، وحضروا صحبته إلى مصر ، وطلع إلى القلعة ، وحصل بينه وبين حسين بيك الخشاب محبة ومودة ، وحلف له أنّه لايخونه ، ثم أسر إليه أنّ حضرة السلطان يريد قطع بيت القطامشية ، والدمايطة ، فأجاب إلى ذلك ، واختلى بإبراهيم جاويش ، وعرفه بذلك ، فقال له الجاويش : « عندك توابع عثمان بيك قرقاش ، وذو الفقار كاشف ، وهم يقتلون خليل بيك ، وعلى بيك الدمياطى فى الديوان » ، فقال له : « يحتاج يكون صحبتهم أناس من طرفك ، وإلا فليس لهم جسارة على ذلك » ، فقال له : « أنا أتكلم مع عثمان أغا أبى يوسف ، يطلب شرهم لأنه من طرفى » ، فلما كان يوم الديوان ، وطلع حسين بيك الخشاب ، وقرقاش وذو الفقار وجماعته ، وطلع على بيك الدمياطى ، وصحبته محمد بيك ، وطلع فى أثرهم خليل بيك أمير الحاج ، وعمر بيك بلاط ، فجلسوا بجانب المحاسبة ، فحضر عثمان أغا أغات المتفرقة عند خليل بيك ، فقال له : « لماذا لم تدخل عند الباشا » ، فقال له : « قد تركناه لك » ، فقال : « كأنى لم أعجبك » ، واتسع بينهما الكلام ، فسحب أبو يوسف النمشة [3] ، وضرب خليل بيك ، وإذا

---

(١) ١١٥٨ هـ / ٣ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

(٢) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٥٢ ، طبعة بولاق « تولية محمد باشا راغب » .

(٣) النمشة : فارسية ، اسم لنوع من السيوف ولبندقية قصيرة ، واستعملها العرب بمعنى السيف فقط . سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٩٢ .

بالجماعة ، كذلك أسرعوا وضربوا عمر بيك بلاط قتلوه ، ودخلوا برأسهما إلى الباشا، فقام علي بيك الدمياطى ، ومحمد بيك ، ونزلا ماشيين ، ودخلا إلى نوبة الجاويشية ، فأرسل الباشا للاختيارية ، يقول لهم : « إنهما مطلوبان للدولة » ، وأخذهما وقطع رأسيهما أيضًا ، وكتبوا فرمانا إلى الصناجق والأغوات ، واختيارية السبع وجاقات ، بأن ينزلوا بالبيارق والمدافع إلى إبراهيم بيك ، وعمر بيك وسليمان بيك الألفى ، وكان سليمان بيك دهشور ، مسافرا بالخزينة ، فنزلت البيارق والمدافع ، فضربوا أول مدفع من عند قنطرة سنقر ، فحمل الثلاثة أحمالهم وخرجوا بهجنهم وعارقهم إلى جهة قبلى ، ودخل العساكر إلى بيت إبراهيم بيك فنهبوه ، وكذلك ببيت خليل بيك ، وذهبوا إلى بيت عليّ بيك فوجدوا فيه صنجقا من الصناجق ملكه بما فيه ، ولم يتعرضوا ليوسف بيك ناظر الجامع الأزهر ، ورفعوا صنجقية محمد بيك صنجق سته ، وماتت سته أيضًا ، وذهب إلى طندتا ، وعمل فقيرا بضريح سيدى أحمد البدوى ، ولما رجع سليمان دهشور من الروم ، رفعوا صنجقته وأمروه بالإقامة برشيد ، وقلدوا عثمان كاشف صنجقية ، وكذلك كچك أحمد كاشف ، وقلدوا محمد بيك أباظه إشراق حسين بيك الخشاب دفتردارية مصر ، وانقضت تلك الفتنة .

ثم إنَّ الباشا قال لحسين بيك الخشاب : « مرادى أن نعمل تدبيرا فى قتل إبراهيم جاويش قازدغلى ، ورضوان كتخدا الجلفى ، وتصير أنت مقدام مصر وعظيمها » ، فاتفق معه على ذلك ، وجمع عنده عليّ بيك جرجا ، وسليمان بيك مملوك عثمان بيك ذى الفقار ، وقرقاش ، وذى الفقار كاشف ، ودار القال والقيل ، وسعت المنافقون ، وعلم إبراهيم جاويش ، ورضوان كتخدا ما يراد بهما ، فحضر إبراهيم جاويش عند رضوان كتخدا ، وامتلأ باب الينكجرية ، وباب العزب بالعسكر والأوده باشية ، واجتمعت الصناجق والأغوات السبعة فى سبيل المؤمنين ، والأسباهية بالرميلة ، وأرسلوا يطلبون فرمانا من الباشا بالركوب على بيت حسين بيك الخشاب الذى جمع عنده المفاسيد أعداءنا ، وقصده قطعنا ، فلما طلع كتخدا الجاويشية ، ومتفرقة باشا إلى راغب باشا ، وطلبوا منه فرمانا بذلك ، فقال الباشا : « رجل نفذ أمر مولانا السلطان ، وخاطر بنفسه ، ولم ينكسر عليه مال ولا غلال ، كيف أعطيكم فرمانا بقتله ، الصلح أحسن ما يكون » ، فرجعوا وردوا عليهم بجواب الباشا ، فأرسلوا له من كل بلك اثنين اختيارية بالعرضحال ، فإن أبى ، فقولوا له : « ينزل

ويولى قائمقام ، ونحن نعرف خلاصنا مع بعضنا ، فنزل بكامل أتباعه من قراميدان ، لما صار فى الرميلة ، فأراد أن ينزل على شيخون إلى بيت حسين بيك الخشاب يكرنك[1] معه فيه ، وإذا بالعزب المرابطين فى السلطان حسن ردوه بالنار ، فقتل أغا من آغواته ، فنزل على بيت آقبردى إلى بيت ذى عرجان تجاه المظفر ، فأرسلوا له إبراهيم بيك بلفية صحبة كتخدا الجاويشية ، خلع عليه قفطان القائمقامية ، ورجع إلى بيته ، وأخذوا منه فرمانا بجر المدافع والبيارق من ناحية الصليبة ، وسارت الصناجق يقدمهم عمر بيك أمير الحاج ، ومحمد بيك الدالى ، وإبراهيم بيك بلفية ، ويوسف بيك قطامش ، وحمزة بيك ، وعثمان بيك أبو سيف ، وأحمد بيك ابن كچك محمد ، وإسماعيل بيك جلفى ، وعثمان بيك ، وأحمد بيك قازدغلية ، ورضوان بيك خازندار عثمان كتخدا قازدغلى كان ، واحتاطوا ببيت حسين بيك الخشاب ، ومحمد بيك أباظة ، من الأربع جهات ، فحارب بالبندق من الصبح إلى الظهر ، حتى ورع ما يعز عليه ، وحمل أثقاله ، وطلع من باب السر على زين العباد ، وذهب إلى جهة الصعيد ، فدخل العسكر إلى بيته ، فلم يجدوا فيه شيئًا ، ولا الحريم ، وهرب أيضًا إبراهيم بيك قيطاس إلى الصعيد ، وعمر بيك ابن على بيك ، وصحبته طائفة من الصناجق ، هربوا إلى أرض الحجاز ، وكان ذلك أواخر سنة إحدى وستين ومائة وألف[2] ، فكانت مدة محمد باشا راغب فى ولاية مصر سنتين ونصفا ، ثم سافر إلى الديار الرومية ، وتولى الصدارة ، وكان إنسانا عظيما عالما محققا ، وكان أصله رئيس الكتاب ، وسيأتى تتمة ترجمته فى سنة وفاته ، والله أعلم .

ذكر من مات فى هذه السنين من أعيان العلماء والأكابر والعظماء [3]

مات : الإمام الكبير ، والأستاذ الشهير ، صاحب الأسرار والأنوار ، الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الحنفى الصالحى ، ولد سنة خمسين وألف [4] ،

---

(١) يكرنك : أي يتحصن ويجتمع على من هم على رأيه .

(٢) آخر ١١٦١ هـ / ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٣) كتب أمام هذا العنوان بهامش ص ١٥٤ ، طبعة بولاق « ذكر من مات فى هذه السنين من أعيان العلماء والأكابر والعظماء » .

(٤) ١٠٥٠ هـ / ٢٣ أبريل ١٦٤٠ - ١١ أبريل ١٦٤١ م .

وأحواله شهيرة ، وأوصافه ، ومناقبه مفردة بالتأليف ، ومن مؤلفاته : « المقصود في وحدة الوجود » ، وفرغ منه في سنة إحدى وتسعين وألف [1] ، « وتحفة المسألة بشرح التحفة المرسلة » ، والأصل للشيخ محمد فضل الله الهندى ، « والفتح الرباني والفيض الرحماني » ، « و ربع الإفادات في ربع العبادات » ، وهو مؤلف جليل في مجلد ضخم في فقه الحنفية ، نادر الوجود ، « والرحلة القدسية » ، « وكوكب الصبح في إزالة القبح » ، « والحديقة الندية في شرح الطريقة المحمدية » ، « والفتح المكى واللمح الملكى » ، « وقطر السماء أو نظرة العلماء » ، « والفتح المدنى في النفس اليمنى » ، وبديعتان إحداهما : لم يلتزم فيها اسم النوع وشرحه ، الثانية التزم فيها شرحها القلعى مع البديعيات العشر ،ومن كلامه، وفيه التلفيق :

ولى صَارِمٌ لما اقْتحَمْتُ به الورَى — وحوّمْتُ فى الصفّين قَصْدَ قتالِ
أدرْتُ بـه كأسَ المنُونِ وكَمْ غَدا — مَجَرع وال فـى مَجَرّ موالـى [2]

وله وفيه الإشارة :

يـا حَمْزة اسْمحْ بِوَصلٍ — وامنُن علَينَا بقُربِ
فى شرك اسمُك أضحى — مـصَحّفًا وبِقَلْبِ

وله وفيه إرسال المثل :

أمالكَ القـلْبِ رِفقا بـالمتيَّمِ فى — هَواكَ أنّى عـلى الأشْواقِ لـمْ أزلِ
مَشَقْتَ حُسْنَك كيفَ الموت أرقُبه — وخائضُ البحْرِ لم يَخْش مِنَ البلَلِ

وله وفيه تجاهل العارف :

لـستُ أدرِى أهَلْ عِذَارُك آسٍ — أمْ لِسَيفِ الجفُونِ ذَاك حَمَائلْ
زعَمُوا أنّه غنـيّ جَمَالٍ — .مَا لِعيَنى تـراهُ فـى الخدّ سَائلْ

ومن كلامه ﷺ :

(1) ١٠٩١ هـ / ٢ فبراير ١٦٨٠ - ٢٠ يناير ١٦٨١ م .

(2) كتب أمام هذا البيت بهامش ص ١٥٤ ، طبعة بولاق « قوله : مجرع وال . إلخ ، الجناس الملفق هنا بين : مجرع وال ، وبين مجر موال ، وهو ملفق في كل منهما من كلمتين » .

مَنْ مُجِيرِى مِنْ فاتِكِ الطرف فاتِكْ | لا تُحاكِيهِ يَا غزال تفاتك
قَمَرٌ طَالِعٌ عَلَى غُصْنِ بَانٍ | صَانَهُ اللهُ وهو للصَّبِّ هَاتِكْ
يَنْثَنِى بِقَامَةٍ فَتَنَتْنَا | فارجعى يا غُصُونُ عَن حَرَكَاتِكْ
يا بَدِيعَ الجمَالِ جُرْتَ عَلَيْنا | الأَمَانَ الأَمَانَ مِنْ فَتَكَاتِكْ
لَكَ ذاتٌ بِهَا سَلَبْتَ البَرَايَا | بِتَنَاوِيعِ حُسْنِهَا من صِفَاتِكْ
كم على وجهِكَ الجميلِ خمَار | مِن نُفُوس لما ظَهَرْتَ بِذَاتِكْ
فاكْشِفِ الوجْهَ وامْحَقِ النَّفْسَ مِنَّا | واحْىِ مِنَّا مَيْتَ الهَوَى بِحَيَاتِكْ
فِيكَ بِعنَا نفوسَنَا واسترَحْنا | مِنْ بَلاَهَا فجُدْ لَنَا بالْتِفَاتِكْ
أَنتَ طُوراً ولا سِوَاكَ وإنّا | نحْنُ طورا ولا سوى آيَاتِك

ومن كلامه :

لَمْ أَزِلْ فى الحبِّ يا أمَلى | أخْلِطُ التوحيدَ بالغَزَلِ
وعيُونِى فِيكَ سَاهرة | دمْعُهَا كالصَّيِّبِ الهَطِلِ
إنّ أحْشَائِى بِكُم تَلِفَت | بل وجِسْمِى فى الغرامِ بَلِى
واصْطِبَارِى يومَ جَفْوَتِكُم | زالَ والتَّهْيَامُ لَمْ يَزَلِ
جُدْ لِعَيْنِى باللقاءِ ولو | فى الكَرَى يا غايةَ الأمَلِ
وتَلَطَّفْ بالمَشُوقِ وَدَعْ | ذا الجَفَا واعطِفْ وجُدْ وصِلِ
وأبِحْ مُضْنَاك بعضَ لقَا | يا شِفَا قَلْبِى مِنَ العِلَلِ
يَا مُرَادِى حِينَ قُلْتُ ويَا | جُلَّ قَصْدِى حِين لَمْ أَقُلِ
خُذْ أمَانًا مِن قِلاكَ لَنَا | إنَّنَا منه على وَجَلِ
ثُم كُنْ فيمَا تكُون كمَا | كُنْتَ فى أيّامِكَ الأُوَلِ
ذا التَّجَافِى كَمْ أُكَابِدُه | آه قَلّتْ فى الهَوَى حِيَلِى
وسَرَتْ مِنْ نَحوِ كاظِمَة | نَسْمَةٌ فيها امَّحَى طَلَلِى
وبُرُوق الحَىِّ لامِعَةٌ | حَانَ لمّا أومَضَتْ أجَلِى
هَذِه الأكْوانُ أجْمَعُهَا | شَمَّةٌ مِنْ وردَةِ الأزلِ
عطَّرَتْنِى عِنْدَمَا نَفَحَتْ | مَا أنَا عَنْهَا بِمُشْتَغِلِ
طِيبُ أثْوابِ المليحِ بَدَا | فائحًا مِنْ جَانِبِ الكِلَلِ
وثُغُورُ الزَّهْرِ قد بَسَمَتْ | مِن رَوَابِى أشْرفِ الرُّسُلِ
يَا عَذُولاً لامَنِى سَفَهًا | أنَا لا أُصْغِى إلى العَذَلِ

قَلْبِىَ المـضْنَى حَليـفُ جَوًى | عَن هَوَى الــــغُزْلانِ لَمْ يَمِلِ
مُغْرَمٌ صَـــــبٌّ بِذِى عِظَمٍ | جَلَّ عـــن عِلْمِى وعَنْ عَمَلِى
مَالَهُ فـــى الخَـلْقِ مِن شَبَــه | مَالَهُ فـــــى الأمْرِ مِنْ مَثَلِ
غـــيـــرَ أنَّ الأمْرَ مُنْقَسِمٌ | لـلــصَّواب المحْضِ والــزَّلَلِ
وانْقِسَامُ الأمـــرِ يَظْهَرُ فـــى | مُقْتَضَى أشْخَاصِهِ الــســفَلِ
هَذِهِ أبْهـــــــــى مَلابِسُنَا | حُلَّةٌ ذُرَّتْ عـــلـــى بَطَلِ
خَمْــرَةٌ مِنهـا النُّهَى سَكِرتْ | شـــرْبَــةٌ أحْلَى مِنَ الـعَسَلِ
فَاقْبَلُونَا يَـــــــا أحِبَّتَنَا | وابْشِرُوا بــالمــنْزِلِ الجـلَلِ

وله :

قِيـلَ لِى كُنْ مــع الأنـامِ ودَارِى | كلَّ شخـصٍ فقُلْتُ مَا أذلَّ قَدْرِى
أنَا عــبدُ الـغَنِىِّ لا عَبْدَ زَيــدٍ | مِنْ جَميعِ الـوَرَى ولا عبدَ عَمْرِو

وله موالى :

كنْ بـاسْم حبك تكُن مَوجُود لا بـاسْمك | واخْرجْ عن الـكُون إنَّ الكُون مـن رسْمك
وانـسِبْ إلــى الحبِّ كُلَّك واجْعَلْه قَسْمَك | ورحْ عن الرُّوحِ وامحَقْ فى الهَوَى جِسْمك

وله أيضًا :

يــا غـافِلُون اسْتَفِيـقُوا يـا نِيـام الجـاه | وامْحُوا بمـــا لَمْ يــزل مَالَم أواه
وافْنُوا عـن الــفِكْر إنَّ الـفكْر فــيـه تَاه | ومـــــــا تَشَاءُون إلا أنْ يَشَاءَ الله

وله :

نـحـنُ الـذى ما سَمِعـنـا مِن نـواصِحْنـا | ـــى وقَعْنـا بـأشْراكِ الــهَوَى صِحْنـا
والله الــهَوى ضَرنـا واتــلَفْ نَواصِحْنــا | ومـا عجبْنَا الحسيـنى بـالـنوى صَـحْنـا

وله :

يـا سَفْح قـيـسُون لَوْ كانَ لَك عُرا شلـنَاك | عـلى الـبـخَاتى ومـا رُحنا وخـلـينـاك
إنْ كــان يَا سَفْح هــذا غَايــتَك ومُنـاك | نـحـنُ ارتَحـلْنـا نُوصِّى بـالـنُّزول حَدَاك

وله :

مــفـــاصِلــى فُصِّلَتْ عمَّا تَسَلْ عَنـــى | واصبَحْت فـى هَلْ أتـى والـلـيلُ آلمنـى
والــنـجْمُ لـى راقَ والــرحْمَنُ يـرْحَمـنِى | تَبَارَكَ اللهُ أصْلُ الـــــــواقِعَةِ مِنّى

وله غير ذلك ، وهو كثير مشهور فى دواوينه ، توفى ﷺ سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف [1] ، عن ثلاث وتسعين سنة .

ومات : إمام الأئمة شيخ الشيوخ ، وأستاذ الأساتذة ، عمدة المحققين والمدققين ، الحسيب النسيب ، السيد على بن على إسكندر الحنفى السيواسى ، الضرير ، أخذ عن الشيخ أحمد الشوبرى ، والشرنبلالى ، والشيخ عثمان بن عبد الله النحريرى الحنفيين ، وأخذ الحديث عن الشيخ البابلى ، والشبراملسى وغيرهم ، وسبب تلقبه بإسكندر أنه كان يقرأ دروسا بجامع إسكندر باشا بباب الخرق ، وكان عجيبا فى الحفظ والذكاء وحدة الفهم وحسن الإلقاء ، وكان الشيخ العلامة محمد السجينى إذا مر بحلقة درسه ، خفض ، من مشيته ، ووقف قليلا ، وأنصت لحسن تقريره ، ثم يقول سبحان الفتاح العليم ، وكان كثير الأكل ضخم البدن ، طويل القامة ، لايلبس زى الفقهاء ، بل يعتم عمامة لطيفة بعذبة مرخية ، وكان يقول عن نفسه : « أنا آكل كثيرا وأحفظ كثيرا » ، وسافر مرة إلى دار السلطنة ، وقرأ هناك دروسا ، واجتمع عليه المحققون حين ذاك ، وباحثوه وناقشوه واعترفوا بعلمه وفضله ، وقوبل بالإجلال والتكريم ، وعاد إلى مصر ولم يزل يملى ويفيد ، ويدرس ويعيد ، حتى توفى فى ذى القعدة سنة ثمان وأربعين ومائة وألف [2] عن ثلاث وسبعين سنة وكسور ، أخذ عنه كثير من الأشياخ ، كالشيخ الحفنى ، وأخيه الشيخ يوسف ، والسيد البليدى ، والشيخ الدمياطى ، والشيخ الوالد ، والشيخ عمر الطحلاوى وغيرهم ، وكان يقول بحرمة القهوة ، واتفق أنه عمل مهما لزواج ابنه فهاداه الناس ، وبعث إليه عثمان كتخدا القازدغلى فرق بن ، فأمر بطرحه فى الكنيف ، لأنه يرى حرمة الانتفاع بثمنه أيضًا مثل الخمر ، ودليله في ذلك ما ذكر فى وصف خمرة الجنة ، فى قوله تعالى : ﴿ لا فِيهَا غَوْلٌ وَلا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ ﴾ [3] بأنَّ الغَوْل ما يعترى شارب الخمر بتركها ، وهذه العلة موجودة فى القهوة بتركها بلا شك، توفى إلى رحمة الله تعالى ، سنة ست وأربعين ومائة وألف [4] .

ومات : الإمام العلامة ، والمحقق الفهامة ، شيخ مشايخ العلم ، الشيخ محمد عبد العزيز الزيادى الحنفى البصير ، أخذ عن الشيخ شاهين الأرمناوى الحنفى ، عن

---

(١) ١١٤٣ هـ / ١٧ يوليه ١٧٣٠ - ٥ يوليه ١٧٣١ م .

(٢) ذى القعدة ١١٤٨ هـ / ١٤ مارس - ١٢ أبريل ١٧٣٦ م .

(٣) سورة: الصافات ، رقم (٣٧) ، آية رقم (٤٧) .

(٤) ١١٤٦ هـ / ١٤ يونيه ١٧٣٣ - ٢ يونيه ١٧٣٤ م .

العلامة البابلي ، وأخذ عنه الشمس الحفني ، والدمنهوري ، والشيخ الوالد ، والدمياطي وغيرهم ، توفي في أواخر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين ومائة وألف [1] .

ومات : الشيخ الفقيه العلامة المتقن المتفنن ، الشيخ عيسى بن عيسى السفطي الحنفي ، أخذ عن الشيخ إبراهيم بن عبد الفتاح ابن أبي الفتح الدلجي ، الفرضي الشافعي ، وعن الشيخ أحمد الأهناسي ، وعن الشيخ أحمد بن إبراهيم التونسي الحنفي الشهير بالدقدوسي ، وعن السيد علي ابن السيد علي الحسيني الشهير بإسكندر، والشيخ محمد عبد العزيز بن إبراهيم الزيادي ، ثلاثتهم عن الشيخ شاهين الأرمناوي ، وأخذ أيضًا عن الشيخ العقدي ، والشيخ إبراهيم الشرنبلالي والشيخ حسن ابن الشيخ حسن الشرنبلالي ، والشيخ عبد الحي الشرنبلالي ، ثلاثتهم عن الشيخ حسن الشرنبلالي الكبير ، توفي المترجم في سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف[2] .

ومات : الأستاذ العلامة ، شيخ المشايخ ، محمد السجيني الشافعي الضرير ، أخذ عن الشيخ الشرنبابلي ، ولازمه ملازمة كلية ، وأخذ أيضًا عن الشيخ عبد ربه الديوي ، وأهل طبقته مثل الشيخ مطاوع السجيني وغيره ، وكان إماما عظيما ، فقيها نحويا ، أصوليا منطقيا ، أخذ عنه كثير من فضلاء الوقت وعلمائهم ، توفي سنة ثمان وخمسين ومائة وألف [3]

ومات : الإمام العلامة ، والبحر الفهامة إمام المحققين ، شيخ الشيوخ ، عبد الرءوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشبيشي الشافعي ، خاتمة محققي العلماء ، وواسطة عقد نظام الأولياء العظماء ، ولد ببشبيش[4] ، من أعمال المحلة الكبرى ، واشتغل على علمائها ، بعد أن حفظ القرآن ، ولازم ولي الله تعالى العارف بالله الشيخ عليّ المحلي الشهير بالأقرع ، في فنون من العلم ، واجتهد وحصل وأتقن وتفنن وتفرد ، وتردد على الشيخ العارف حسن البدوي وغيره ، ومن صوفية عصره ، وتأدب بهم واكتسى من أنوارهم ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، سنة إحدى وثمانين وألف [5] ، وأخذ عن الشيخ محمد بن منصور الإطفيحي ، والشيخ

---

(١) آخر ربيع الأول ١١٤٨ هـ / ٢٩ يوليه ١٧٣٥ م .   (٢) ١١٤٣ هـ / ١٧ يوليه ١٧٣٠ - ٥ يوليه ١٧٣١ م .

(٣) ١١٥٨ هـ / ٢ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

(٤) بشبيش : قرية قديمة ، وهي إحدى قرى مركز بيلا ، محافظة الغربية .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٢ ، ص ٣٨ - ٣٩ .

(٥) ١٠٨١ هـ / ٢١ مايو ١٦٧٠ - ٩ مايو ١٦٧١ م .

خليل اللقانى ، والزرقانى ، وشمس الدين محمد بن قاسم البقرى وغيرهم ، واشتهر علمه وفضله ، ودرس وأفاد ، وانتفع به أهل عصره من الطبقة الثانية ، وتلقوا عنه المعقول والمنقول ، ولازم عمه الشهاب فى الكتب التى كان يقرأها مع كمال التوحش بالعزلة والانقطاع إلى الله ، وعدم مسايرة أحد من طلبة عمه ، والتكلم معهم ، بل كان الغالب عليه الجلوس فى حارة الحنابلة ، وفوق سطح الجامع ، حتى كان يظن من لايعرف حاله أنه بليد لايعرف شيئًا ، إلى أن توجه عمه إلى الديار الحجازية حاجا ، سنة أربع وتسعين وألف [1] ، وجاور هناك ، فأرسل له بأن يقرأ موضعه ، فتقدم وجلس وتصدر لتقرير العلوم الدقيقة ، والنحو والمعانى والفقه ، ففتح الله له باب الفيض ، فكان يأتى بالمعانى الغريبة فى العبارات العجيبة ، وتقريره أشهى من الماء العذب عند الظمآن ، وانتفع به غالب مدرسى الأزهر ، وغالب علماء القطر الشامى ، ولم يزل على قدم الإفادة وملازمة الإفتاء والتدريس والإملاء ، حتى توفى فى منتصف رجب سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف [2] .

ومات : الأستاذ الإمام ، صاحب الأسرار ، وخاتمة سلسلة الفخار ، الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكرى الصديقى ، شيخ سجادة السادة البكرية بمصر ، أجازه أبو الإحسان بن ناصر وغيره ، وكان للوزير عليّ باشا ابن الحكيم فيه اعتقاد عظيم كما تقدمت الإشارة إلى ذلك ، وعندما ذهب الأستاذ للسلام عليه ، تلقاه وقبل يديه ، وأقدامه ، وقال : « هذا الذى كنت رأيته فى عالم الرؤيا ، وقت كربنا فى السفرة الفلانية ، ولعله الشيخ البكرى كما أخبرنى عن نفسه » ، فقيل له : « هو المشار إليه » ، فأقبل بكليته عليه ، واستجازه فى الزيارة بعد الغد ، وأرسل إليه هدية سنية ، ونزل لزيارته مرارا ، ومن نظم الأستاذ المترجم قوله :

بِرُوحِي حَبِيبًا زَارَنِى بعدَ هَجْعَةٍ ... وقدْ غَفِلَتْ عن العيون وُشَاتُه
مَلِيحًا مِن الأتراكِ مَهْمَا اقْتَرحْتَه ... مِن الحسنِ أبْدَتْه لنا حَرَكَاتُه
ولَمْ أدرِ إلا وهْوَ بالبابِ طَارِقًا ... وقدْ دخلت فى مَسْمَعِى نَغَمَاتُه
فَقُمْت لَهُ أسعَى أنادِيه مَرْحَبًا ... وأهلاً وسَهْلا بِالْبَدِيعِ صِفَاتُه

(١) ١٠٩٤ هـ / ٣١ ديسمبر ١٦٨٢ - ١٩ ديسمبر ١٦٨٣ م .
(٢) ١٥ رجب ١١٤٣ هـ / ٢٤ يناير ١٧٣١ م .

ومَرّغتُ خدّى فى تُراب نعَالـه	فلَمّا رأى ذُلّى جَرتْ عبَراتُه
وحلّفتُه إلاّ وَطِئت مَحَاجِرى	بنَعْلَيْك فاحمَرت حيا وجناتـه
وبالغتُ فى الأقسَامِ إلا فَعَلتَه	ومُعْظَم أقسَامى عليه حَيَاتُه
فقَالَ إذا لابُدّ أفـعـلُ حافيًا	فقُلْتُ لـهُ لا والعَظيمَةِ ذاتُه
فحطّ على خدّى نعلَيه كارهًا	فيَاطيبَ ما أهدتْه لى نَفَحَاتُه
ويا سَاعةً ما كَانَ عندى أسَرها	لقَدْ عظُمَت منه إلىّ هِبَاتُه
وجَادَ ابتداءً بالمبيت لطَافةً	وأبعدُ شَىء كانَ عندى بَيَاتُه
ومَا زلْتُ طولَ الليلِ أرشُفُ ثَغره	أبَرّدُ قَلْبًا قَـد ذَكَتْ لَهَبَاتُه
وآتِى إلى أقـدامِه وأضُمُّها	إلى حَر قَلْبٍ طَالَ فيه شتَاتُه
ومَا راعَنى إلا المؤذنُ قائمًا	يحَيْعِلُ إذ حَانَتْ عَليه صَلاتُه
وقُمْتُ أراعيه مِن البُعدِ خيفَةً	وقدْ طالَ نَحوِى عَطفُه والتفَاتُه

توفى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف (١) ، ودفن بمشهد أسلافه عند ضريح الإمام الشافعى ، وذكر هذه القصيدة الشيخ عبدالله الشبراوى ، ونسبها إلى زين العابدين البكرى فاعرفه .

ومات : الإمام العلامة ، والعمدة الفهامة ، المتفنن المتقن ، المتبحر ، الشيخ محمد صلاح الدين البرلسى ، المالكى ، الشهير بشلبى ، أخذ عن الشيخ أحمد النفراوى ، والشيخ عبد الباقى القلينى ، والشيخ منصور المنوفى وغيرهم ، وروى عن البصرى ، والنخلى ، وعنه أخذ الأشياخ المعتبرون ، توفى ليلة الخميس سابع عشر صفر سنة أربع وخمسين ومائة وألف (٢) .

ومات : الإمام العالم العلامة ، والعمدة الفهامة ، أستاذ المحققين ، وصدر المدرسين ، الشيخ أحمد بن أحمد بن عيسى العماوى المالكى ، أخذ عن الشيخ محمد الزرقانى ، والعلامة الشبراملسى ، والشيخ محمد الأطفيحى ، والشيخ عبد الرءوف البشبيشى ، والشيخ منصور المنوفىّ ، والشيخ أحمد النفراوى ، كما نقلت ذلك من خطه وإجازته للمغفور له عبدالله باشا كپورلى زاده ، وكان قد قرأ عليه صحيح البخارى ، ومسلم ، والموطأ ، وسنن أبى داود ، وابن ماجة ، والنسائى ، والترمذى ، والمواهب ، قراءة لبعضها دراية ، ولبعضها رواية ، ولباقيها إجازة ، وألفية المصطلح من أولها إلى آخرها دراية ، وكان إماما ثبتا فقيها ، محدثا أصوليا

(١) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ – ١٨ مارس ١٧٤١م .   (٢) ١٧ صفر ١١٥٤ هـ / ٤ مايو ١٧٤١ م .

نحويا منطقيا ، ولما توفى العلامة الشبراملسى ، تصدر للإقراء والإفادة فى محله ، وانتفع به الطلبة ، وكان حلو التقرير فصيحا ، كثير الاطلاع ، مستحضرا للأصول والفروع ، والمناسبات والنوادر والمسائل والفوائد ، تلقى عنه غالب أشياخ العصر ، وحضروا دروسه الفقهية والمعقولية ، كما هو مذكور في تراجمهم ، ولم يزل مواظبا وملازما على الإقراء والإفادة وإملاء العلوم حتى وافاه الأجل المحتوم ، وتوفى فى سابع جمادى الأولى من سنة خمس وخمسين ومائة وألف [1] ، وخلف بعده ابنه أستاذنا الإمام المحقق ، والنحرير المدقق ، بركة الوقت ، وبقية السلف ، الشيخ عبد المنعم، أدام الله النفع بوجوده ، وأطال عمره مع الصحبة والعافية آمين .

ومات : الإمام العلامة الوحيد ، والبحر الخضم الفريد ، روض العلوم والمعارف ، وكنز الأسرار واللطائف ، الشيخ محمد بن محمد الفلانى الكشناوى الدانرانكوى السودانى ، كان إماما درّاكا ، متقنا متفننا ، وله يد طولى ، وباع واسع فى جميع العلوم ، ومعرفة تامة بدقائق الأسرار والأنوار ، تلقى العلوم والمعارف ببلاده ، عن الشيخ الإمام محمد بن سليمان بن محمد النوالى البرناوى الباغرماوى ، والأستاذ الشيخ محمد بندو ، والشيخ الكامل الشيخ هاشم ، والشيخ محمد فودو ، ومعناه الكبير ، قال : « وهو أول من حصل لى على يديه الفتح ، وعليه قرأت أكثر كتب الأدب ، ولازمته حضرا وسفرا ، نحو أربع سنوات » ، فأخذ عنه الصرف والنحو ، حتى أتقن ذلك ، وصار شيخه المذكور يلقبه بسيبويه ، وكان يلقبه قبل ذلك بصاحب المقامات ، لحفظه لها ، واستحضاره لألفاظها استحضارا شديدا ، بحيث إذا ذكرت كلمة يأتى بما قبلها بالبديهة ، وعدم الكلفة ، وتلقى عن الشيخ محمد بندو ، علم الحرف والأوفاق ، وعلم الحساب ، والمواقيت على أسلوب طريقة المغاربة ، والعلوم السرية بأنواعها الحرفية ، والوفقية ، وآلاتها الحسابية والميقاتية ، وحصلت له منه المنفعة التامة ، قال : « وقرأت عليه الأصول والمعانى والبيان ، والمنطق وألفية العراقى ، وجميع عقائد السنوسى الستة ، وسمع عليه النجاوى ، وثلاثة أرباع مختصر الشيخ خليل ، من أول البيوع إلى آخر باب السلم ، ومن أول الإجارة إلى آخر الكتاب ، ونحو الثلث من كتاب ملخص المقاصد ، وهو كتاب لابن زكرى معاصر الشيخ السنوسى فى ألف بيت وخمسمائة بيت فى علم الكلام ، وأكثر تصانيفه إلى غير ذلك » ، قال : « وسمعت منه كثيرا من الفوائد العجيبة ، والحكايات الغريبة ، والأخبار والنوادر ، ومعرفة الرجال ومراتبهم

---

(١) ٧ جمادى الأولى ١١٥٥ هـ / ١٠ يوليه ١٧٤٢ م .

وطبقاتهم » ، وذكر ذلك فى برنامج شيوخه المذكورين ، وكان للمترجم همة عالية ، ورغبة صادقة فى تحصيل العلوم المتوقف عليها تحصيل الكتب ، وكان يقول عن نفسه : « إن مما منَّ الله عَلَيَّ به ، أنى لَم أقرأ قط من كتاب مستعار ، وإنما أدنى مرتبتى إذا حاولت قراءة كتاب لم يكن موجودا عندى ، أن أكتب متنه موسع السطور لأقيد فيه ما أردته من شروحه ، أو ما سمعته من تقريرات الشيخ عند قراءته ، وأعلاها أن أكتب شرحه وحاشيته، بدليل أنَّه لولا علوّ همتى ، وصدق رغبتى ، فى تحصيل العلوم ، لما فارقت أهلى وأنسى ، وطلقت راحتى ، وبدلتهما بغربتى ووحشتى وكربتى ، مع كون حالى مع أهلى غاية الغبطة والانتظام ، فبادرت فى اقتحام الأخطار ، لكى أدرك الأوطار » شعر :

إنّ الأمُورَ إذا مـا اللهُ يسَّرهَا ... أتتكَ مِن حيثُ لا ترجُو وتَحتَسِبُ
وكـلُّ مـا لَمْ يـقَدّرْه الإلـهُ فـمَا ... يُفيدُ حرصُ الفتَى فِيه ولا النصَبُ
ثِقْ بـالإلـهِ ولا تـركَنْ إلـى احـدٍ ... فـاللهُ أكـرمُ مَنْ يُرجَى ويُرتـقَبُ

ولما أستأذن شيخه فى الرحلة والحج فمر فى رحلته بعدة ممالك ، واجتمع بملوكها وعلمائها ، فممن اجتمع به فى كاغ برن ، الشيخ محمد كرعك ، وأخذ عنه أشياء كثيرة من علوم الأسرار والرمل ، وأقام هناك خمسة أشهر ، وعنده قرأ كتاب الوالية للكردى ، وهو كتاب جليل معتبر فى علم الرمل ، وقرأ عليه هو الرجراجى ، وبعض كتب من الحساب ، وله رحلة تتضمن ما حصل له فى تنقلاته ، وحج سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف [1] ، وجاور بمكة ، وابتدأ هناك بتأليف : « الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم فى علم الطلاسم والنجوم » ، وهو كتاب حافل رتبه على : مقدمة ، وخمسة مقاصد ، وخاتمة ، وقسم المقاصد أبوابا ، وأتم تبييضه بمصر المحروسة فى شهر رجب سنة ست وأربعين [2] ، ومن تآليفه كتاب : « بهجة الآفاق وإيضاح اللبس والإغلاق فى علم الحروف والأوقاف » ، رتبه على : مقدمة ، ومقصد ، وخاتمة ، وجعل المقدمة : ثلاثة أبواب ، والمقصد : خمسة أبواب ، وكل باب يشتمل على مقدمة وفصول ، ومباحث ، وخاتمة ، وله منظومة فى علم المنطق ، سماها : « منح القدوس » ، وشرحها شرحا عظيما سماه: « إزالة العبوس عن وجه منح القدوس » ، وهو مجلد حافل نحو ستين كراسا ، وله شرح بديع على

(١) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م .

(٢) رجب ١١٤٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٧٣٣ - ٦ يناير ١٧٣٤ م .

«كتاب الندر والترياق فى علم الأوقاف»، ومن تآليفه: « بلوغ الأرب من كلام العرب »، فى علم النحو ، وله غير ذلك ، توفى سنة أربع وخمسين ومائة وألف [1] بمنزل المرحوم الشيخ الوالد ، وجعله وصيا على تركته ، وكتبه ، وكان يسكن أولا بدرب الأتراك ، وهو الذى أخذ عنه : علم الأوقاف وعلم الكسر والبسط الحرفية ، والعددية ، ودفنه الوالد ببستان العلماء بالمجاورين ، وبنى على قبره تركيبة ، وكتب عليها اسمه وتاريخه ، ومن كلامه :

طَلَبْتُ المستَقَرَّ بِكُلِّ أرضٍ ... فَلَمْ أرَ لِى بأرضٍ مُسْتَقَرَّا
تَبِعْتُ مَطَامِعِى فاستَعْبَدَتْنِى ... ولَوْ أنّى قَنَعْتُ لكُنْتُ حُرَّا

ومات : جامع الفضائل والمحاسن ، طاهر الأعراق والأوصاف ، السيد عليّ أفندى ، نقيب السادة الأشراف ، ذكره الشيخ عبدالله الإدكاوى ، فى مجموعته ، وأثنى عليه ، وكان مختصا بصحبته قال : « أنشدنى من فيه لنفسه » :

أشْكُو إلى اللهِ مِنْ قومٍ ذَوِى رَحِمٍ ... لا يختشِى قَطعها ذُو اللُّبِّ مِن ناسِ
مَع أنَّنِى أحْمَدُ اللهَ الكريمَ على ... إقْعَادِهِم بَين إقْلالٍ وإفلاسِ

قال : « ومن منثوره » ، قوله : « إنَّ أول ما خطبت به معالى الأمور ، وافتتحت به دفاتر المنظوم والمنثور ، حمدا لله الذى جعل لكل دائرة قطبا ، ولكل عصر لسانا رطبا ، لتدوم بهم نعمة النظام ، وتقوم بهم حجة الإسلام على الأخصام ، والصلاة والسلام على نبيه المبعوث لكافة الأنام ، وعلى آله وصحبه البررة الكرام » ، إلخ ، وحج المترجم سنة سبع وأربعين ومائة وألف [2] ، وعاد إلى مصر ولم يزل على أحسن حال ، حتى توفى فى الليلة الثامنة عشر من شهر شوال سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف [3] .

ومات : الأستاذ العارف ، الشيخ أبو العباس أحمد بن عثمان بن عليّ بن محمد ابن عليّ بن أحمد العربى الأندلسى التلمسانى ، الأزهرى المالكى ، أخذ الحديث عن الإمام أبى سالم عبدالله بن سالم البصرى المكى ، وأبى العباس أحمد بن محمد النخلى المكى ، الشافعيين وغيرهما من علماء الحرمين ومصر والمغرب ، أخذ عنه ،

---

(١) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .
(٢) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيه ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .
(٣) ١٨ شوال ١١٥٣ هـ / ٦ يناير ١٧٤١ م .

الشيخ أبو سالم الحفني ، والسيد على بن موسى المقدسى الحسينى ، وغيرهما ، من علماء الحرمين ، ومصر ، والمغرب ، توفى سنة إحدى وخمسين ومائة وألف [1]

ومات : الإمام العلامة ، والنحرير الفهامة ، شمس الدين محمد بن سلامة البصير الإسكندرى المكى ، البليغ الماهر ، أخذ العلم عن الشيخ خليل اللقانى ، والشهاب أحمد السندوبى ، والشيخ محمد الخرشى ، والشيخ عبد الباقى الزرقانى ، والشبرخيتى والأبى ذرى ، وهو الشهاب أحمد الذى روى عن البرهان اللقانى والبابلى ، وأخذ أيضًا عن الشيخ يحيى الشاوى ، والشهاب أحمد البشبيشى ، وله تأليفات عديدة ، منها : « تفسير القرآن العزيز نظما » ، فى نحو عشر مجلدات ، وقد أجاز الشيخ أبا العباس أحمد بن على العثمانى ، وأملى عليه نظما ، وذلك بمنزله بالجانب الغربى من الحرم الشريف ، وعمر بن أحمد بن عقيل ؛ ومحمد بن على بن خليفة الغريانى التونسى ، وحسين بن حسن الإنطاكى المقرى ، أجازه فى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف [2] فى الطائف [3] ، وإسماعيل بن محمد العجلونى وغيرهم، توفى فى ذى الحجة سنة تسع وأربعين ومائة وألف [4] .

ومات : الشيخ الإمام ، العالم العلامة ، صاحب التآليف العديدة ، والتقريرات المفيدة ، أبو العباس أحمد بن عمر الديربى الشافعى الأزهرى ، أخذ عن عمه الشيخ عليّ الديربى ، قرأ عليه التحرير ، وابن قاسم ، وشرح الرحبية ، وأخذ عن الشيخ محمد القليوبى ، الخطيب ، وشرح التحرير ، والشيخ خالد على الأجرومية، وعلى الأزهرية ، وعن الشيخ أبى السرور الميدانى ، والشيخ محمد الدنوشرى المشهور بالجندى ، علم الحساب ، والفرائض ، وأخذ عن الشيخ الشنشورى ، ومن مشايخه يونس ابن الشيخ القليوبى ، والشيخ عليّ السنبيطى ، والشيخ صالح الحنبلى ، والشيخ محمد النفراوى المالكى ، وأخوه الشيخ أحمد النفراوى ، والشيخ خليل اللقانى ، والشيخ منصور الطوخى ، والشيخ إبراهيم الشبرخيتى ، والشيخ إبراهيم المرحومى ، والشيخ عامر السبكى ، والشيخ عليّ الشبراملسى ، والشيخ

---

(١) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٢) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٣) الطائف : مدينة ذات قرى وموارد كثيرة ، وإمارتها من إمارات منطقة مكة المكرمة .
الجاسر ، حمد : المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية (معجم مختصر) ، ق ٢ ، ص ٨٩١ .

(٤) الحجة ١١٤٩ هـ / ٢ أبريل - ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م .

شمس الدين محمد الحموى ، والشيخ أبو بكر الدلجى ، والشيخ أحمد المرحومى ، والشيخ أحمد السندوبى ، والشيخ محمد البقرى ، والشيخ منصور المنوفى ، والشيخ عبد المعطى المالكى ، والشيخ محمد الخرشى ، والشيخ محمد النشرتى ، والشيخ أبو الحسن البكرى خطيب الأزهر ، وانتشر فضله وعلمه ، واشتهر صيته ، وأفاد وألف وصنف ، فمن تآليفه : « غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام »، وكتب حاشية عليه مع زيادة أحكام وإيضاح ما خفى فيه على بعض الأنام ، و « غاية المقصود لمن يتعاطى العقود على مذهب الأئمة الأربعة » ، و « الختم الكبير على شرح التحرير » ، المسمى : « فتح الملك الكريم الوهاب ، بختم شرح تحرير تنقيح اللباب » ، و« غاية المراد لمن قصرت همته من العباد » ، و « ختم على شرح المنهج » سماه « فتح الملك البارى » ، بالكلام على آخر شرح المنهج للشيخ زكريا الأنصارى ، وختم على شرح الخطيب ، وعلى شرح ابن قاسم ، وكتابه المشهور المسمى : « فتح الملك المجيد لنفع العبيد » ، جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها ، وهو مؤلف لا نظير له فى بابه ، وله رسالة على البسملة، وحديث البداءة ، ورسالة تسمى : « تحفة المشتاق فيما يتعلق بالسنانية ومساجد بولاق » ، ورسالة تسمى : « تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوى المصطفى » ، و« القول المختار فيما يتعلق بأبوى النبى المختار » ، و « مناسك حج على مذهب الإمام الشافعى » ، و « تحفة المريد فى الرد على كل مخالف عنيد » ، و « فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد بالطريق المشهورة بين الفرضيين فى المسائل العائلة » و « رسالة فى سؤال الملكين وعذاب القبر ونعيمه والوقوف فى المحشر والشفاعة العظمى » ، و « أربعون حديثا » ، و « تمام الانتفاع لمن أرادها من الأنام » [1] ، و « حاشية على شرح ابن الغزى » ، و « رسالة تتعلق بالكواكب السبعة والساعات الجيدة وبضرب المنادل العلوية والسفلية وإحضار عامر المكان واستنطاقه وعزله » ، و « لوح الحياة والممات » ، وغير ذلك ، توفى سابع عشرين شعبان سنة إحدى وخمسين ومائة وألف [2] .

ومات : الإمام العلامة ، والبحر الفهامة ، شيخ مشايخ العصر ، ونادرة الدهر ، الصالح الزاهد ، الورع القانع ، الشيخ مصطفى العزيزى الشافعى ، ذكره

---

(١) كتب أمام هذه العبارة بهامش ص ١٦١ ، طبعة بولاق « قوله : وتمام الانتفاع ، هكذا فى النسخ ، ولعل حق العبارة سماها الانتفاع التام ، لمن أرادها من الأنام أو نحو ذلك » .

(٢) ٢٧ شعبان ١١٥١ هـ / ١٠ ديسمبر ١٧٣٨م .

الشيخ محمد الكشناوى فى آخر بعض تآليفه ، بقوله : « وكان الفراغ من تأليفه فى شهر كذا سنة ست وأربعين ، وذلك فى أيام الأستاذ زاهد العصر ، الفخر الرازى ، الشيخ مصطفى العزيزى » ، وناهيك بهذه الشهادة ، وسمعت وصفه من لفظ الشيخ الوالد وغيره ، من مشايخ العصر ، من أنه كان أزهد أهل زمانه فى الورع والتقشف فى المأكل والملبس ، والتواضع وحسن الأخلاق ، ولا يرى لنفسه مقاما ، وكان معتقدا عند الخاص والعام ، وتأتى الأكابر والأعيان لزيارته ، ويرغبون فى مهاداته ويره ، فلا يقبل من أحد شيئًا كائنا ما كان مع قلة دنياه ، لا كثيرا ولا قليلا ، وأثاث بيته على قدر الضرورة والاحتياج ، وكان يقرأ دروسه بمدرسة السنانية [1] المجاورة لحارة سكنه ، بخط الصنادقية [2] ، بحارة الأزهر ، ويحضر دروسه كبار العلماء والمدرسين ، ولايرضى للناس بتقبيل يده ، ويكره ذلك ، فإذا تكامل حضور الجماعة، وتحلقوا حضر من بيته ، ودخل إلى محل جلوسه بوسط الحلقة ، فلا يقوم لدخوله أحد ، وعندما يجلس يقرأ المقرى ، وإذا تم الدرس قام فى الحال ، وذهب إلى داره ، وهكذا كان دأبه ، توفى سنة أربع وخمسين [3] ، وأقام عثمان بيك ذو الفقار وصيا على ابنته .

ومات : الإمام العمدة ، المتقن المتفنن ، الشيخ رمضان بن صالح بن عمر بن حجازى ، السفطى الخوانكى الفلكى الحيسوبى ، أخذ عن رضوان أفندى ، وعن العلامة الشيخ محمد البرشمسى ، وشارك الجمال يُوسف الكلارجى ، والشيخ الوالد ، وحسن أفندى قطة مسكين ، وغيرهم ، واجتهد وحسب وحرر ، وكتب بخطه كثيرا جدا ، وحسب المحكمات ، وقواعد المقومات ، على أصول الرصد السمرقندى الجديد ، وسهل طرقها بأدق ما يكون ، وإذا نسخ شيئًا من تحريراته ، رقم منها عدة نسخ فى دفعة واحدة ، فيكتب من كل نسخة صفحة ، بحيث يكمل الأربع نسخ أو الخمسة على ذلك النسق ، فيتم الجميع فى دفعة واحدة ، وكان شديد الحرص على تصحيح الأرقام ، وحل المحلولات الخمسة ودقائقها إلى الخوامس والسوادس ، وكتب منها عدة نسخ بخطه ، وهو شىء يعسر نقله ، فضلا عن حسابه

---

(1) مدرسة السنانية : مدرسة وجامع أنشأه سنان باشا والى مصر الذى تولى على مصر مرتين ، الولاية الأولى ٢٤ شعبان ٩٧٥ - ١٣ جمادى الثانية ٩٧٦ هـ / ٢٣ فبراير ١٥٦٨ - ٣ ديسمبر ١٥٦٨م ، والثانية فى ١ صفر ٩٧٩ - آخر الحجة ٩٨١ هـ / ٢٥ يونيه ١٥٧١ - ٢٢ أبريل ١٥٧٤ م ، وبنى هذه المدرسة والجامع بثغر بولاق قرب شاطئ النيل .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٤٩ - ٥٠ .

(2) خط الصنادقية : خط قريب من الجامع الأزهر .

(3) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

وتحريره ، ومن تصانيفه : « نزهة النفس بتقويم الشمس بالمركز والوسط فقط » ، و « العلامة بأقرب طريق وأسهل مأخذ وأحسن وجه مع الدقة والأمن من الخطأ » ، وحرر طريقة أخرى على طريق الدر اليتيم ، يدخل إليها بفاضل الأيام تحت دقائق الخاصة ، ويخرج منها المقوم بغاية التدقيق ، لمرتبة الثوالث فى صفحات كبيرة متسعة فى قالب الكامل ، واختصرها الشيخ الوالد فى قالب النصف ، ويحتاج إليها فى عمل الكسوفات ، والخسوفات ، والأعمال الدقيقة يوما يوما ، ومن تآليفه : « كفاية الطالب لعلم الوقت ، وبغية الراغب فى معرفة الدائر وفضله » ، والسمت ، والكلام المعروف فى أعمال الكسوف والخسوف » ، و « الدرجات الوريفة ، فى تحرير قسى العصر الأول ، وعصر أبى حنيفة » ، و « بغية الوطر فى المباشرة بالقمر » ، و « رسالة عظيمة فى حركات أفلاك السيارة وهيآتها وحركاتها وتركيب جداولها على التاريخ العربى على أصول الرصد الجديد » ، وكشف الغياهب عن مشكلات أعمال الكواكب » ، و « مطالع البدور فى الضرب والقسمة والجذور » و « حرك ثلثمائة وستة وثلاثين كوكبا من الكواكب الثابتة المرصودة بالرصد الجديد بالأطوال والأبعاد » ، و « مطالع الممرود درجاته الأول » ، سنة تسع وثلاثين ومائة وألف[1] ، والقول المحكم فى معرفة كسوف النير الأعظم ، و « رشف الزلال فى معرفة استخراج قوس مكث الهلال بطريقى الحساب والجداول » ، وأما كتاباته وحسابياته فى أصول الظلال ، واستخراج السموت والدساتير ، فشىء لاينحصر ، ولايمكن ضبطه لكثرته ، وكان له بالوالد صلة شديدة ، وصحبة أكيدة ، ولما حانت وفاته أقامه وصيا على مخلفاته ، وكان يستعمل البرشعثا ، ويطبخ منه فى كل سنة قزانا كبيرا ، ثم يملأ منه قدورا ، ويدفنها فى الشعير ستة أشهر ، ثم يستعمله بعد ذلك ، ويكون قد حان فراغ الطبخة الأولى ، وكان يأتيه من بلده الخانكة ، جميع لوازمه وذخيرة داره من : دقيق ، وسمن ، وعسل ، وجبن ، وغير ذلك ، ولايدخل لداره قمح إلا لمؤنة الفراخ ، وعلفهم فقط ، وإذا حضر عنده ضيوف ، وحان وقت الطعام ، قدم لكل فرد من الحاضرين دجاجة على حدته ، ولم يزل حتى توفى عشر جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف[2] يوم الجمعة ، ودفن بجوار تربة الشيخ البحيرى ، كاتب القسمة العسكرية ، بجوار حوش العلامة الخطيب الشربينى .

---

(١) ١١٣٩ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٢٦ - ١٨ أغسطس ١٧٢٧ م .

(٢) ١٠ جمادى الأولى ١١٥٨ هـ / ١٠ يونيه ١٧٤٥ م .

ومات : قاضى قضاة مصر صالح أفندي القسطموني ، كان عالما بالأصول والفروع ، صوفى المشرب فى التورع ، ولى قضاء مصر سنة أربع وخمسين ومائة وألف [١] ، وبها مات سنة خمس وخمسين ومائة وألف [٢] ، ودفن عند المشهد الحسينى .

ومات : السيد زين العابدين المنوفى المكى ، أحد السادة المشهورين بالعلم والفضل ، توفى سنة إحدى وخمسين ومائة وألف [٣] ، ورثاه السيد جعفر البيتى بما هو مثبت فى ديوانه .

ومات : السيد الشريف حمود بن عبدالله بن عمرو النموى ، الحسينى المكى ، أحد أشراف آل نمى ، كان صاحب صدارة ودولة ، وأخلاق رضية ، ومحاسن مرضية حسن المذاكرة والمطارحة ، لطيف المحاضرة والمحاورة ، توفى أيضًا سنة إحدى وخمسين ومائة وألف [٤] ، ورثاه السيد جعفر البيتى أيضًا بما هو مشهور ومثبت فى ديوانه .

ومات : الأجل الفاضل المحقق ، أحمد أفندى الواعظ الشريف التركى ، كان من أكابر العلماء ، أمارا بالمعروف ، ولا يخاف فى الله لومة لائم ، وكان يقرأ الكتب الكبار ، ويباحث العلماء على طريق النظار ، ويعظ العامة بجامع المردانى [٥] ، فكانت الناس تزدحم عليه لعذوبة لفظه وحسن بيانه ، وربما حضره بعض الأعيان من أمراء مصر فيسبهم جهرا ، ويشير إلى مثالبهم ، وربما حنقوا منه ، وسلطوا عليه جماعة من الأتراك ليقتلوه ، فيخرج عليهم وحده فيغشى الله على أبصارهم ، مات فى حادى عشرين الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف [٦] .

ومات : القطب الكامل ، السيد عبدالله بن جعفر بن علوى مدهر باعلوى ، نزيل مكة ، ولد بالشحر وبها نشأ ، ودخل الحرمين ، وتوجه إلى الهند ومكث فى دهلى [٧] مدة تقرب من عشرين عاما ، ثم عاد إلى الحرمين ، وأخذ عن والده ،

---

(١) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .
(٢) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .
(٣) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .
(٤) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .
(٥) جامع المردانى : انظر ، ص ٧٩ ، حاشية رقم (٢) .
(٦) ٢١ ذى الحجة ١١٦١ هـ / ١٢ ديسمبر ١٧٤٨ م .
(٧) دلهى : مدينة هندية ، وتعرف بـ « نيودلهى » ، وهى حاضرة الهند .

وأخيه العلامة علوى ، ومحمد بن أحمد بن على الستارى ، وابن عقيلة وآخرين ، وعنه أخذ الشيخ السيد ، وشيخ ، والسيد عبد الرحمن العيدروس ، وله مؤلفات نفيسة ، منها : « كشف أسرار علوم المقربين » ، و « لمع النور بباء اسم الله يتم السرور » ، و « أشرف النور » ، و « سناه من سر معنى الله لا نشهد سواه » ، و « الأصل أربعة أبيات للقطب الحداد » ، و « اللآلئ الجوهرية على العقائد البنوفرية » ، و « شرح ديوان شيخ بن إسماعيل الشحرى » ، و « النفحة المهداة بأنفاس العيدروس بن عبدالله » ، و « الإيفا بترجمة العيدروس جعفر بن مصطفى » و « ديوان شعر » ، ومراسلات عديدة ، وقيل تولى القطبانية ، ومن شعره قوله :

خَليلىَّ طابَ القلبُ وانشرحَ الصدرُ ... وجاءَ المنَى والأمنُ والفتحُ والنصرُ
وقد جَاء وجهُ الحقّ بالحقّ وانجلَى ... بنور اتحادِ عندَنا الخلْقُ والأمرُ
فَلا شىءَ غَيرَ اللهِ فى كل مَا نرى ... وآياتُه فى كلّ مَجْلَى به زهْرُ
ومَا هَذه الأكوانُ إلا مَراتبٌ ... لوحْدتَه اللاتى هىَ القلّ والكُثر
وإنّ لَهُ أسماء حُسْنَى كمَا أتى ... بتَنْزيله فافْهَم فقدْ ظَهرَ السّرُّ
أمـا قَالَ إنسانُ الحقيقة حيثُ قد ... نهى عن سِبابِ الدهرِ ذاكَ هُوَ الدهرُ
وفى مُحْكمِ التنزيلِ تكْفِى شَواهدٌ ... من الآى مَن قدْ يهتدى عندهَا الغرُّ
فَفروا إلى اللهِ القريب طريقُه ... فإنّ أولى التحْقيقِ فى قُدْسِه فرواْ
وسِيرُوا على اسمِ اللهِ بالصِّدْقِ والتُّقىَ ... فإنّ مُرادَ الله فيكم هُوَ اليُسْرُ

وممن أخذ عنه وصَحِبهُ الشهاب الاخاى ، وأحمد بارعفان ، والطيب بن أبى بكر ، ومصطفى وحسين ابنا عم العيدروس ، ومصطفى بن عبد ربه بن شيخ ، وابن أخيه حسين بن علوى بن جعفر مدهر ، ومن كلامه أيضًا :

مَا نحْنُ إلا عبيدُ اللهِ ليسَ لَنَا ... شَىءٌ من الأمرِ فى التحْقيقِ والنَظرِ
إنّ الهُمُومَ مِن الأوهَامِ منْشَؤُهَا ... ورؤيةُ الغير تَرْمِى العَبْد فى الغِيَرِ

وله مخاطبا السيد العيدروس :

سَلامٌ على الشهْم المنيفِ الذى سَمَا ... وجيهًا بمجْدٍ قدْ علاَ حيُّه السَّمَا
سَلامٌ عَلَيْه كلَّمَا أمَّ طَائفٌ ... إلى الطائفِ المشْهورِ انعِمْ به حِمَى

وله :

يـا مَنْ هُمُ مَظاهِر ... والحقُّ فيهم ظَاهِرْ

وله كرامات شهيرة ، توفى بمكة سنة ستين ومائة وألف [1] .

ومات : السيد الأجل عبدالله بن مشهور بن عليّ بن أبي بكر العلويّ ، أحد السادة أصحاب الكرامات والإشراقات ، كان مشهوراً بإراءة الخضر ، أدركه السيد عبد الرحمن العيدروس ، وترجمه فى ذيل المشرع ، وأثنى عليه ، وذكر له بعض كرامات ، توفى سنة أربع وأربعين ومائة وألف [2] .

ومات : الأستاذ النجيب الماهر ، المتفنن جمال الدين يوسف بن عبدالله الكلارجى الفلكى ، تابع حسن أفندى كاتب الروزنامة سابقا ، قرأ القرآن ، وجوّد الخط ، وتوجهت همته للعلوم الرياضية : كالهيئة ، والهندسة ، والحساب ، والرسم ، فتقيد بالعلامة الماهر رضوان أفندى ، وأخذ عنه ، واجتهد وتمهر ، وصار له باع طويل فى الحسابيات والرسميات ، وساعده على إدراك مأموله ثروة مخدومه ، فاستنبط واخترع ما لم يسبق به ، وألف كتابا حافلا فى الظلال ، ورسم المنحرفات والبسائط والمزاول ، والأسطحة ، جمع فيه ما تفرق فى غيره من أوضاع المتقدمين ، بالأشكال الرسمية والبراهين الهندسية ، والتزم المثال بعد المقال ، وألف كتابا أيضًا فى منازل القمر ومحلها وخواصها وسماها: « كنز الدرر فى أحوال منازل القمر » ، وغير ذلك ، واجتمع عنده كتب وآلات نفيسة ، لم تجتمع عند غيره ، ومنها نسخة الزيج السمرقندى بخط العجم ، وغير ذلك ، توفى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف [3] ، رحمه الله .

ومات : الإمام العلامة ، والعمدة الفهامة ، مفتى المسلمين ، الشيخ أحمد بن عمر الإسقاطى الحنفى المكنى بأبى السعود ، تفقه على الشيخ عبد الحى الشرنبلالى ، والشيخ على العقدى ، الحنفى البصير ، وحضر عليه المنار ، وشرحه لابن فرشته ، وغيره ، والشيخ أحمد النفراوى المالكى ، والشيخ محمد بن عبدالباقى الزرقانى ، والشيخ أحمد بن عبد الرازق الروحى الدمياطى الشناوى ، والشيخ أحمد الشهير بالبناء ، وأحمد بن محمد بن عطية الشرقاوى الشهير بالخليفى ، والشيخ أحمد بن محمد ، المنفلوطى الشافعى الشهير بابن الفقيه ، والشيخ عبد الرءوف البشبيشى ، وغيرهم ، كالشيخ عبد ربه الديوى ، ومحمد بن

---

(1) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م . (2) ١١٤٤ هـ / ٦ يوليه ١٧٣١ - ٢٣ يونيه ١٧٣٢ م .
(3) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م .

صلاح الدين الدنجيهى ، والشيخ منصور المنوفى ، والشيخ صالح البهوتى ، ومهر فى العلوم ، وتصدر لإلقاء الدروس الفقهية ، والمعقولية ، وأفاد وأفتى وألف وأجاد ، وانتفع الناس بتأليفه ، ولم يزل يملى ويفيد حتى توفى سنة تسع وخمسين ومائة وألف [1] .

ومات : الأستاذ الكبير ، والعلَم الشهير ، صاحب الكرامات الساطعة ، والأنوار المشرقة اللامعة ، سيدى عبد الخالق بن وفَى ، قطب زمانه ، وفريد أوانه ، وكان على قدم أسلافه ، وفيه فضيلة وميل للشعر ، وامتدحه الشعراء ، وأجازهم الجوائز السنية ، وكان يحب سماع الآلات ، وامتدحه بعض شعراء عصره بقوله :

دَعْ عنْكَ حاتمَ طىٍّ وابنَ زَائدَةٍ ... واتركْ حَديثَ بنى العباسِ والخُلَفَا
وانظُرْ بعينَيك هلْ أبصَرتَ مِن رَجُلٍ ... فى الجودِ يُشْبهُ عبدَ الخالق بنِ وَفَى

توفى رحمه الله فى ثانى عشر ذى الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف [2] ، فى عشر السبعين ، وتولى بعده فى خلافتهم سيدى محمد أبو الإشراق بن وفَى [3] ، وأعقب المترجم أولادا ، كلهم اندرجوا إلا ابنة هى أم السيد أبى الإمداد ، الذى تولى نقابة الأشراف قبل خلافته على سجادتهم فى خلافة السيد أبى الإشراق .

ومات : الأستاذ شيخ الطريقة والحقيقة ، قدوة السالكين ، ومربى المريدين ، الإمام السالك السيد مصطفى بن كمال الدين ، المذكور فى منظومة النسبة لسيدى عبد الغنى النابلسى ، كما ذكره السيد الصديقى فى شرحه الكبير على ورده السَّحَرى البكرى الصديقى الخلوتى ، نشأ ببيت المقدس على أكرم الأخلاق وأكملها ، رباه شيخه الشيخ عبد اللطيف الحلبى ، وغذاه بلبان أهل المعرفة والتحقيق ، ففاق ذلك الفرعُ الأصل ، وظهرت به فى أفق الوجود شمس الفضل ، فبرع فهما وعلما ، وأبدع نثرا ونظما ، ورحل إلى جل الأقطار لبلوغ أجل الأوطار ، كما دأب على ذلك السلف ، لما فيه من اكتساب المعالى والشرف ، ولما ارتحل إلى إسلامبول لبس فيها ثياب الخمول ، ومكث فيها سنة لم يؤذن له بارتحال ، ولم يدر كيف الحال ، فلما كان آخر السنة قام ليلة ، فصلى على عادته من التهجد ، ثم جلس لقراءة الورد السحرى ، فأحب أن تكون روحانية النبى ﷺ فى ذلك المجلس ، ثم روحانية

(١) ١١٥٩ هـ / ٢٤ يناير ١٧٤٦ - ١٢ يناير ١٧٤٧ م . (٢) ١٢ذى الحجة ١١٦١ هـ / ٣ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٣) كتب أمام هذا الاسم بهامش ص ١٦٥ ، طبعة بولاق ، قوله : « وفى » ، يكتب بالياء كما نص عليه العلامة الزرقانى على المواهب أ.هـ » ، ويكتب فى أيامنا هذه « وفا » .

خلفائه الأربعة والأئمة الأربعة والأقطاب الأربعة والملائكة الأربعة ، فبينما هو فى أثنائه إذ دخل عليه رجل ، فشمر عن أذياله كأنه يتخطى أناسا فى المجلس حتى انتهى إلى موضع فجلس فيه ، ثم لما ختم الورد ، قام ذلك الرجل فسلم عليه ، ثم قال : « ماذا صنعت يا مصطفى » ، فقال له : « ما صنعت شيئًا » ، فقال له : « ألم ترنى أتخطى الناس » ، قال : « بلى إنما وقع لى أنى أحببت أنْ تكون روحانية من ذكرناهم حاضرة » ، فقال له : « لم يتخلف أحد ممن أردت حضوره ، وما أتيتك إلا بدعوة ، والآن أذن لك فى الرحيل ، وحصل الفتح ، والمدد » ، والرجل المذكور ، هو الولى الصوفى السيد محمد التافلاتى ، ومتى عبر السيد فى كتبه بالوالد ، فهو السيد محمد المذكور ، وقد منحه علوما جمة ، ورحل أيضًا إلى جبل لبنان ، وإلى البصرة ، وبغداد ، وما والاهما ، وحج مرات ، وتآليفه تقارب المائتين ، وأحزابه وأوراده أكثر من ستين ، وأجلها : « وِردُه السَّحَرى » ، إذ هو باب الفتح ، وله عليه ثلاثة شروح ، أكبرها فى مجلدين ، وقد شاد أركان هذه الطريقة ، وأقام رسومها ، وأبدى فرائدها ، وأظهر فوائدها ، ومنحه الله من خزائن الغيب ما لا يدخل تحت حصر ، قال الشيخ الحفنى : « إنَّه جمع مناقب نفسه فى مؤلف نحو أربعين كراسا تسويدا فى الكامل ، ولم يتم ، وقد رأى النبى ﷺ فى النوم » ، وقال له : « من أين لك هذا المدد » ، فقال : « منك يا رسول الله » ، فأشار أن نعم ، ولقى الخضر عليه السلام ثلاث مرات ، وعرضت عليه قطبانية المشرق ، فلم يرضها ، وكان أكرم من السيل ، وأمضى فى السر من السيف ، وأوتى مفاتيح العلوم كلها حتى أذعن له أولياء عصره ، ومحققوه فى مشارق الأرض ومغاربها ، وأخذ على رؤساء الجن العهود ، وعم مدده سائر الورود ، ومناقبه تجل عن التعداد ، وفيما أشرنا إليه كفاية لمن أراد ، وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية الأستاذ الحفنى ، وارتحل لزيارته والأخذ عنه إلى الديار الشامية ، كما سيأتى ذلك فى ترجمته ، وحج سنة إحدى وستين [1] . ثم رجع إلى مصر ، وسكن بدار عند قبة المشهد الحسينى ، وتوفى بها فى ثانى عشر ربيع الثانى سنة اثنتين وستين ومائة وألف [2] ، ودفن بالمجاورين ، ومولده فى آخر المائة بعد الألف [3] ، بدمشق الشام .

---

(١) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٢) ١٢ ربيع الثانى ١١٦٢ هـ / ١ أبريل ١٧٤٩ م .

(٣) آخر ١١٠٠ هـ / ١٤ أكتوبر ١٦٨٩ م .

ومات: العلامة الثبت المحقق ، المحرر المدقق ، الشيخ محمد الدفرى الشافعى ، أخذ العلم عن الأشياخ من الطبقة الأولى ، وانتفع عليه فضلاء كثيرون ، منهم العلامة : الشيخ محمد المصيلحى ، والشيخ عبدالباسط السنديونى ، وغيرهما ، توفى سنة إحدى وستين ومائة وألف [1] .

ومات : الأجل المكرم ، عبدالله أفندى الملقب بالأنيس ، أحد المهرة فى الخط ، الضابط كتب على الشاكرى وغيره ، واشتهر أمره جدا ، وكان مختصا بصحبة أمير اللواء عثمان بيك ذى الفقار ، أمير الحاج ، وكتب عليه جماعة ممن رأيناهم ، ومنهم شيخ الكتبة بمصر اليوم ، حسن أفندى ، مولى الوكيل المعروف بالرشدى ، وقد أجازه فى مجلس حافل ، توفى سنة تسع وخمسين ومائة وألف [2] ، وأرخه الشيخ عبدالله الإدكاوى ، فقال :

مَن مَضَى نحوَ ربِّه قُلتُ فيه ... بيتَ شعرٍ مؤرخًا مأنوسًا
يا أمَالَ الأنامِ أدعُوكَ جَهْرا ... يَا رَحِيمًا كُن للأنيسِ أنيسًا

ومات : الإمام الفقيه المحدث ، شيخ الشيوخ ، المتقن المتفنن ، المتبحر ، الشيخ أحمد بن مصطفى ابن الزبيرى المالكى الإسكندرى ، نزيل مصر ، وخاتمة المسندين بها ، الشهير بالصباغ ، ذكر فى برنامج شيوخه أنه أخذ عن إبراهيم بن عيسى البلقطرى ، وعلى بن فياض ، والشيخ محمد النشرتى ، والشيخ محمد الزرقانى ، وأحمد الغزاوى ، وإبراهيم الفيومى ، وسليمان الشبرخيتى ، ومحمد زيتونة التونسى ، نزيل الإسكندرية ، وأبى العز العجمى ، وأحمد بن الفقيه ، والكنكسى ، ويحيى الشاوى ، وعبدالله البقرى ، وصالح الحنبلى ، وعبد الوهاب الشنوانى ، وعبد الباقى القلينى ، وعلى الرميلى ، وأحمد السجينى ، وإبراهيم الكتبى ، وأحمد الخليفى ، ومحمد الصغير ، والوزرارى ، وعبده الديوى ، وعبد القادر الواطى ، وأحمد بن محمد الدرعى ، ورحل إلى الحرمين ، فأخذ عن البصرى ، والنخلى ، والسندى ، ومحمد أسلم ، وتاج الدين القلعى ، والسيد سعد الله ، وكان المترجم إماما علامة سليم الباطن معمور الظاهر ، قد عم به الانتفاع ، روى عنه كثيرون من الشيوخ ، وكان يذهب فى كل سنة إلى ثغر اسكندرية ، فيقيم بها شعبان ورمضان

---

(1) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(2) ١١٥٩ هـ / ٢٤ يناير ١٧٤٦ - ١٢ يناير ١٧٤٧ م .

وشوالا ، ثم يرجع إلى مصر يملى ويفيد ويدرس ، حتى توفى فى سنة اثنتين وستين ومائة وألف [1] ، ودفن بتربة بستان المجاورين بالصحراء .

ذكر من مات فى هذه السنين

من الأمراء المشهورين والأعيان المعروفين وأخبارهم وتراجمهم على حسب الإمكان وما وصل إليه علمى من ذلك من الأمور الإجمالية

مات الأمير على بيك ذو الفقار ، وهو مملوك ذى الفقار بيك ، وخشداش عثمان بيك ، ولما دخلوا على أستاذه وقت العشاء وقتلوه كما تقدم ، كان هو إذ ذاك خازنداره كما تقدم ، فقال المترجم بأعلى صوته : « الصنجق طيب هاتوا السلاح » ، فكانت هذه الكلمة سببا لهزيمة القاسمية ، وإخمادهم إلى آخر الدهر ، وعد ذلك من فطانته ، وثبات جأشه فى ذلك الوقت والحالة ، ثم أرسل إلى مصطفى بيك بلفية ، فحضر عنده ، وجمع إليه محمد بيك قطامش ، وأرباب الحل والعقد ، وأرسلوا إلى عثمان بيك ، فحضر من التجريدة ، ورتبوا أمورهم ، وقتلوا القاسمية الذين وجدوهم فى ذلك الوقت وبعده ، وقلدوا المترجم الصنجقية ، وتزوج بزوجة أستاذه ، وسكن ببيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا فى الشيخ الظلام ، وسكن الحال إلى سنة ست وأربعين [2] ، فلما تولى عثمان باشا الحلبى ولاية مصر ، أرسل إلى المترجم وجعله قائمقامه ، فحضر إليه المسلّم ، ودخل إلى بيته فتلقاه ورحب به ، ثم قال له قم بنا إلى الديوان ، وتلبس قفطان القائمقامية ، فقال له : « الخيل فيها سلامان ، ولعل ذلك لعليّ بيك قطامش ، فإن رياسة مصر الآن له ولنسيده ، وأما أنا وخشداشى عثمان بيك فمن المتروكين » ، فقال له الأغا : « ألم تك عليّ بيك خازندار المرحوم ذى الفقار بيك » ، قال : « نعم » ، فأعطاه الفرمان ، فلما قرأه ، علم أنه هو المعنى بذلك ، فركب صحبته إلى الديوان ، وخلع عليه عبدالله باشا القفطان ، ونزل إلى منزله ، فخلع على إسماعيل بيك أبى قلنج أمين السماط ، وحضر إلى المترجم محمد بيك قطامش ، وباقى الأمراء ، والأغوات ، والاختيارية ، وخشداشة عثمان بيك ، وهنوه وسلموا عليه ، ولما وقف العرب بطريق الحجاج فى العقبة سنة سبع وأربعين [3] ، وكان أمير الحاج رضوان

(1) ١١٦٢ هـ / ٢٢ ديسمبر ١٧٤٨ - ١٠ ديسمبر ١٧٤٩ م .

(2) ١١٤٦ هـ / ١٤ يونيه ١٧٣٣ - ٢ يونيه ١٧٣٤ م . (3) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيه ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

بيك ، أرسل إلى محمد بيك قطامش فعرفه ذلك ، فاجتمع الأمراء بالديوان وتشاوروا فيمن يذهب لقتال العرب ، فقال المترجم : « أنا أذهب إليهم ، وأخلص من حقهم ، وأنقذ الحجاج منهم ، ولا آخذ من الدولة شيئًا ، بشرط أن أكون حاكم جرجا ، عن سنة ثمان وأربعين » (1) ، فأجابوه إلى ذلك ، وألبسه الباشا قفطانا ، وقضى أشغاله في أسرع وقت ، وخرج في طوائفه ومماليكه وأتباع أستاذه ، وتوجه إلى العقبة ، وحارب العرب حتى أنزلهم من الحلزونات وأجلاهم ، وطلع أمير الحاج بالحجاج ، وساق هو خلف العرب فقتل منهم مقتلة عظيمة ، ولحق الحجاج بنخل ، ودخل صحبتهم ، ولما دخل توت سافر إلى ولاية جرجا ، فأقام بها أياما ومات هناك بالطاعون ، فأرسل خشداشه عثمان بيك إلى كتخداه وقائمقامه ، بأن يكملوا السنة ، ويخلصوا المال والغلال ، ويحضروا إلى مصر ، وقلدوا عوضه مملوكه حسن الصنجقية ، وصالح على حصصه بحلوان قليل .

ومات : الأمير مصطفى بيك بلفية تابع حسن أغا بلفية ، تقلد الإمارة والصنجقية في أيام إسماعيل بيك ابن إيواظ سنة خمس وثلاثين ومائة وألف (2) ، ولم يزل أميرا متكلما ، وصدرا من صدور مصر أصحاب الأمر والنهي ، والحل والعقد ، إلى أن مات بالطاعون على فراشه ، سنة ثمان وأربعين ومائة وألف (3) ، وقلدوا عوضه في الإمارة والصنجقية ، مملوكه إبراهيم أغا ، وفتح بيت أستاذه .

ومات : أيضًا رضوان اغا الفقاري ، وهو جرجي الجنس ، تقلد أغاوية مستحفظان عندما عزل عليّ أغا المقدم ذكره ، في أواخر سنة ثمان عشرة ومائة وألف (4) ، ثم تقلد كتخدا الجاويشية ، ثم أغات جملية ، في سنة عشرين ومائة وألف (5) ، وكان من أعيان المتكلمين بمصر ، وفر من مصر وهرب مع من هرب في الفتنة الكبرى إلى بلاد الروم ، ثم رجع إلى مصر ، سنة خمس وثلاثين (6) ، باتفاق من أهل مصر ، بعدما بيعت بلاده ، وماتت عياله ، ومات له ولدان ، فمكث بمصر

---

(1) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .
(2) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .
(3) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .
(4) آخر ١١١٨ هـ / ٣ ابريل ١٧٠٧ م .
(5) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .
(6) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

خاملا إلى سنة ست وثلاثين [1] ، ثم قلده إسماعيل بيك ابن إيواظ أغاوية الجملية، فاستقر بها نحو خمسين يوما ، ولما قتل إسماعيل بيك فى تلك السنة نفى المترجمُ إلى أبى قير خوفا من حصول الفتن ، فأقام هناك ، ثم رجع إلى مصر ، واستمر بها إلى أن مات فى الفصل ، سنة ثمان وأربعين ومائة وألف [2] .

ومات : كل من إسماعيل بيك قيطاس ، وأحمد بيك إشراق ذى الفقار بيك الكبير ، وحسن بيك ، وحسين بيك كتخدا الدمياطى ، وإسماعيل كتخدا تابع مراد كتخدا ، وخليل جاويش قجابية ، وأفندى كبير عزبان ، وحسن جاويش بيت مال العزب ، وأفندى صغير مستحفظان ، وأحمد أوده باشة المطرباز ، ومحمد أغا ابن تصلق أغات مستحفظان ، وحسن چلبى بن حسن جاويش خشداش عثمان كتخدا القازدغلى ، وغير ذلك ، مات الجميع فى الفصل ، سنة ثمان وأربعين [3] .

ومات : أحمد كتخدا الخربطلى ، وهو الذى عمر الجامع المعروف بالفاكهانى [4] الذى بخط العقادين الرومى ، بعطفة خوشقدم ، وصرف عليه من ماله مائة كيس ، وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمى ، وكان إتمامه فى حادى عشر شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وألف [5] ، وكان المباشر على عمارته عثمان چلبى ، شيخ طائفة العقادين الرومى ، وجعل مملوكه عليّ ناظرا عليه ووصيا على تركته ، ومات المترجم فى واقعة بيت محمد بيك الدفتردار ، سنة تسع وأربعين ومائة وألف [6] مع من مات ، كما تقدم الإلماع بذكر ذلك فى ولاية باكير باشا .

ومات : الأمير عثمان كتخدا القازدغلى ، تابع حسن جاويش القازدغلى ، والد عبد الرحمن كتخدا صاحب العمائر ، تنقل فى مناصب الوجاقات فى أيام سيده ، وبعدها إلى أن تقلد الكتخدائية ببابه ، وصار من أرباب الحل والعقد ، وأصحاب المشورة ، واشتهر ذكره ، ونما صيته ، وخصوصا لما تغلبت الدول ، وظهرت

---

(1) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(2) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(3) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(4) جامع الفاكهانى : كان يعرف قديما بجامع الظافر ، وعرف بعد ذلك بجامع الفاكهانى ، وهو من الجوامع الفاطمية ، ويقع فى وسط السوق الذى يعرف قديما بسوق السراجين ، ثم عرف بسوق الشوائين ، ثم عمّره الأمير أحمد كتخدا الخربطلى سنة ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦م ، وله ثلاثة أبواب ، أكبرها بشارع العقادين ، والآخران بحارة خشقدم .

• مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(5) ١١ شوال ١١٤٨ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٣٦ م . (6) ١١٤٩ هـ / ١٢ مايو ١٧٣٦ - ٣٠ يونيه ١٧٣٧ م .

الفقارية ، ولما وقع الفصل فى سنة ثمان وأربعين [1] ، ومات الكثير من أعيان مصر وأمرائها ، غنم أموالا كثيرة من المصالحات والتركات ، وعمر الجامع المعروف بالأزبكية ، بالقرب من رصيف الخشاب فى سنة سبع وأربعين [2] ، وحصلت الصلاة فيه ، ووقع به ازدحام عظيم ، حتى أنّ عثمان بيك ذا الفقار ، حضر للصلاة فى ذلك اليوم متأخرا ، فلم يجد له محلا فيه ، فرجع وصلى بجامع أزبك [3] ، وملأوا المزملة بشربات السكر ، وشرب منه عامة الناس ، وطافوا بالقلل لشرب من بالمسجد من الأعيان ، وعمل سماطا عظيما فى بيت كتخداه سليمان كاشف برصيف الخشاب ، وخلع فى ذلك اليوم على حسن أفندى ابن البوّاب الخطيب ، والشيخ عمر الطحلاوى المدرس ، وأرباب الوظائف خلعا ، وفرق على الفقراء دراهم كثيرة ، وشرع فى بناء الحمام بجواره بعد تمام الجامع والسبيل والكتاب ، وبنى زاوية العميان بالأزهر ، ورحبة رواق الأتراك ، والرواق أيضًا ، ورواق السليمانية ، ورتب لهم مرتبات من وقفه ، وجعل مملوكه سليمان الجوخدار ناظرا ووصيا ، وألبسه الضلمة [4] ، ولم يزل عثمان كتخدا أميرا ومتكلما بمصر ، وافر الحرمة ، مسموع الكلمة حتى قتل مع من قتل ببيت محمد بيك الدفتردار ، مع أن الجمعية كانت باطلاعه ورأيه ، ولم يكن مقصودا بالذات فى القتل .

ومات : الأمير الكبير محمد بيك قيطاس ، المعروف بقطامش ، وهو مملوك قيطاس بيك ، چرجىّ الجنس ، وقيطاس بيك مملوك إبراهيم بيك ابن ذى الفقار بيك ، تابع حسن بيك الفقارى ، تولى الإمارة والصنجقية فى حياة أستاذه ، وتقلد إمارة الحج سنة خمس وعشرين [5] ، وطلع بالحج مرتين ، وتقلد أيضًا إمارة الحج سنة ست وأربعين ومائة وألف [6] ، وسنة ثمان وأربعين [7] ، ولما قتل عابدى باشا أستاذه بقراميدان سنة ست وعشرين ومائة وألف [8] ، كما تقدم ذكر ذلك عصى

---

(1) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(2) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيه ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

(3) جامع أزبك : يقع بشارع بركة الفيل ، أمر بإنشائه الأمير الأشرف العالى السيفى أزبك اليوسفى ، أمير سرنواب النوبة فى صفر ٩٠٠ هـ / ١ نوفمبر - ٢٩ نوفمبر ١٤٩٤ م ، وعلى قبته هلال من نحاس ، ومنارته من دورين .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١١٥ - ١١٦ .

(4) الضلمة : انظر ، ص ٧٣ ، حاشية رقم (١٠) . (5) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .

(6) ١١٤٦ هـ / ١٤ يوليه ١٧٣٣ - ٢ يوليه ١٧٣٤ م . (7) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(8) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م .

المترجم وكرنك في بيته هو وعثمان بيك بارم ذيله ، وطلب بثأر أستاذه ، ولم يتم له أمر ، وهرب إلى بلاد الروم ، فأقام هناك إلى أن ظهر ذو الفقار في سنة ثمان وثلاثين [1] ، وخرج چركس هاربا من مصر ، فأرسل عند ذلك أهل مصر يستدعون المترجم ، ويطلبون من الدولة حضوره إلى مصر فأحضروه ، وأرسلوه إلى مصر ، وأنعموا عليه بالدفتردارية ، ولما وصل إلى مصر ، فلم يتمكن منها حتى قتل عليّ بيك الهندى ، فعند ذلك تقلد الدفتردارية ، وظهر أمره ، ونما ذكره ، وقلد مملوكه عليّ صنجقا ، وكذلك إشراقه إبراهيم بيك ، ولما عزل باكير باشا تقلد المترجم قائمقامية ، وذلك سنة ثلاث وأربعين [2] ، وبعد قتل ذى الفقار بيك صار المترجم أعظم الأمراء المصرية ، وبيده النقض والإبرام ، والحل والعقد ، وصناجقه : على بيك ، ويوسف بيك ، وصالح بيك ، وإبراهيم بيك ، ولم يزل أميرا مسموع الكلمة ، وافر الحرمة ، حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردار ، كما تقدم ، وقتل معه أيضًا من أمرائه : على بيك ، وصالح بيك ، وعليّ بيك هذا هو الذى كان أميرا على تجريدة محمد بيك چركس ، صحبة عثمان بيك ذى الفقار ، وحضر برأسه إلى مصر ، وهو والد عمر بيك ، وطلع أميرا بالحج سنة سبع وأربعين [3] ، وحصل بينه وبين عربان ينبع البر معركة ، ونهبت الغلمان السوق ، وأقام بمكة خمسة أيام زائدة عن المعتاد ، ورجع على قلعة الوش ، ولم يرجع على الينبع .

ومات : معهم أيضًا يوسف كتخدا البركاوى ، وكان أصله چربجيا بباب العزب ، وطلع سردار بيرق فى سفر الروم ، ثم رجع إلى مصر ، فأقام خاملا قليل الحظ من المال والجاه ، فلما حصلت الواقعة التى ظهر فيها ذو الفقار ، واجتمع محمد باشا ، وعليّ باشا ، والأمراء وحصرهم محمد بيك چركس من جهات الرميلة من ناحية مصلى المؤمنين ، والحصرية ، وتلك النواحى ، وتابعوا رَمْي الرصاص على مَن بالمحمودية ، وباب العزب ، والسلطان حسن بحيث منعوهم المرور والخروج والدخول ، وضاق الحال عليهم بسبب ذلك ، فعندها تسلق المترجم ، وخاطر بنفسه ، ونط من باب العزب إلى المحمودية ، والرصاص نازل من كل ناحية ، وطلع عند الباشا ، والأمراء ، وطلب فرمانا خطابا لكتخدا العزب ، بأنه يفرد بيرقا بمائة نفر وأوده باشة ويكون هو سر عسكر ، ويطرد الذين فى سبيل المؤمنين ، وهو يملك بيت قاسم بيك ، ويفتح الطريق ، فأعطوه ذلك ، وفعل ما تقدم ذكره ، وملك بيت

---

(1) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

(2) ١١٤٣ هـ / ١٧ يوليه ١٧٣٠ - ٥ يوليه ١٧٣١ م . (3) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيه ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

قاسم بيك ، وجرى بعد ذلك ما جرى ، ولما انجلت القضية جعلوه كتخدا باب العزب، وظهر شأنه من ذلك الوقت ، واشتهر ذكره ، وعظم صيته ، وكان كريم النفس ، ليس للدنيا عنده قيمة ، ولم يزل حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردار .

ومات : الأمير قيطاس بيك الأعور ، وهو مملوك قيطاس بيك الفقارى المتقدم ذكره ، تقلد الإمارة فى أيام أستاذه ، كان المترجم مسافراً بالخزينة ، ونازلا بوطاقه بالعادلية ، وكان خشداشه محمد بيك قطامش نازلا بسبيل علام ، فلما بلغه قتل أستاذه ركب هو وعثمان بيك بارم ذيله ، وأتيا إليه ، وطلباه معهما فى طلب ثأر أستاذهم ، فلم يطاوعهما على ذلك ، وقال : « أنا معى خزينة السلطان ، وهى فى ضمانى ، فلا أدعها وأذهب معكما فى الأمر الفارغ ، وفيكم البركة » ، وذهب محمد بيك ، وفعل ما فعله فى الكرنكة فى داره ، ولم يتم له أمر ، وخرج بعد ذلك هاربا من مصر ، ولحق بقيطاس بيك المذكور ، وسافر معه إلى الديار الرومية ، واستمر هناك إلى أن رجع كما ذكر ، وعاد المترجم من سفر الخزينة ، فاستمر أميرا بمصر ، وتقلد إمارة الحج ، سنة اثنتين وأربعين [1] ، وتوفى بمنى ، ودفن هناك .

ومات : الأمير عليّ كتخدا الجلفى تابع حسن كتخدا الجلفى المتوفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف [2] ، تنقل فى الإمارة بباب عزبان بعد سيده ، وتقلد الكتخدائية ، وصار من أعيان الأمراء بمصر ، وأرباب الحل والعقد ، ولما انقضت الفتنة الكبيرة ، وطلع إسماعيل بيك ابن إيواظ إلى باب العزب ، وقتل عمر أغا أستاذ ذى الفقار بيك ، وأمر بقتل خازنداره ذى الفقار المذكور ، استجار بالمترجم ، وكان بلديه ، وكان إذ ذاك خازندارا عند سيده حسن كتخدا ، فأجاره وأخذه فى صدره ، وخلص له حصة قمن العروس كما تقدم ، فلم يزل يراعى له ذلك ، حتى أنّ يوسف كتخدا البركاوى انحرف منه فى أيام إمارةّ ذى الفقار ، وأراد غدره ، وأسر بذلك إلى ذى الفقار بيك ، فقال له : « كل شىء أطاوعك فيه إلا الغدر بعليّ كتخدا ، فإنه كان السبب فى حياتى ، وله فى عنقى مالا أنساه من المنن والمعروف ، وضمانه عليّ فى كل شىء » ، وقلده الكتخدائية ، وسبب تلقبهم بهذا اللقب هو أنّ محمد أغا مملوك بشير أغا القزلار ، أستاذ حسن كتخدا ، كان يجتمع به رجل يسمى منصورا ، الزتاحرجى السنجلفى ، من قرية من قرى مصر ، تسمى سنجلف [3] ، وكان متمولا وله ابنة تسمى خديجة ، فخطبها محمد أغا لمملوكه حسن أغا أستاذ المترجم ،

---

(1) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م . (2) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .
(3) سنجلف : قرية قديمة ، إحدى قرى مركز منوف ، محافظة المنوفية .

وزوجها له ، وهى خديجة المعروانة بالست الجلفية ، وسبب قتل المترجم ما ذكر فى ولاية سليمان باشا ابن العظم ، لما أراد إيقاع الفتنة ، واتفق مع عمر بيك ابن على بيك قطامش على قتل عثمان بيك ذى الفقار ، وإبراهيم بيك قطامش ، وعبدالله كتخدا القازدغلى ، والمترجم ، وهم المشار إليهم إذ ذاك فى رياسة مصر ، واتفق عمر بيك مع خليل بيك ، وأحمد كتخدا عزبان البركاوى ، وإبراهيم جاويش القازدغلى ، وتكفل كل منهم بقتل أحد المذكورين ، فكان أحمد كتخدا ، ممن تكفل بقتل المترجم ، فأحضر شخصا يقال له : لاظ إبراهيم من أتباع يوسف كتخدا البركاوى ، وأغراه بذلك ، فانتخب له جماعة من جنسه ، ووقف بهم فى قبو السلطان حسن تجاه بيت آقبردى ، ففعل ذلك ، ووقف مع من اختارهم بالمكان المذكور ينتظر مرور علىّ كتخدا ، وهو طالع إلى الديوان ، وأرسل إبراهيم جاويش إنسانا من طرفه سرا ، يقول له : « لا تركب فى هذا اليوم ، صحبة أحمد كتخدا ، فإنه عازم على قتلك » ، فلما بلغه الرسالة ، لم يصدق ذلك ، وقال : « وأنا أى شىء بينى وبينه من العداوة حتى يقتلنى » ، وأعطى الرسول بقشيشا ، وقال له : « سلم على سيدك » ، وبعد ساعة حضر إليه أحمد كتخدا ، فقام وتوضأ ، وقال لكاتبه التركى : « خذ من الخازندار الفلانى ألف محبوب ، ندفعها فيما علينا من مال الصرة » ، فأخذها الكاتب فى كيس ، وسبقه إلى الباب ، وركب مع أحمد كتخدا وإبراهيم جاويش ، وخلفهم حسن كتخدا الرزاز ، وأتباعهم ، فلما وصلوا إلى المكان المعهود ، خرج لاظ إبراهيم ، وتقدم إلى المترجم ، كأنه يقبل يده ، فقبض على يده ، وضربه بالطبنجة فى صدره فسقط إلى الأرض ، وأطلق باقى الجماعة ما معهم من آلات النار ، وعبقت الدخنة ، فرمح ابن أمين البحرين ، وذهب إلى بيته ، وطلع أحمد كتخدا ، وصحبته حسن كتخدا الرزاز إلى الباب ، ولما سقط على كتخدا سحبوه إلى الخرابة ، وفيه الروح ، فقطعوا رأسه ، ووضعوها تحت مسطبة البوابة فى الخرابة ، وطلعوا إلى الباب ، وعندما طلع أحمد كتخدا ، واستقر بالباب ، أخذ الألف محبوب من الكاتب وطرده ، واقترض من حسن كتخدا المشهدى ألف محبوب أيضًا ، وفرق ذلك على من بالباب من أوده باشية والنفر ، وحضر شريف على السندى يطلب رمة المقتول من أحمد كتخدا ، فأنكرها ، فقال له إسماعيل كتخداه : « أى شىء تعمل بالرمة أعطها لهم يدفنوها » ، فأرسل صحبة سراج بإمارة ، فدخل إلى الخرابة فوجده مرميا على الزبالة ، وهو عريان من غير رأس ، فوضعوه فى النعش ، وفتشوا على الرأس ، فأشار بعض جيران المحلّ على الدولاب

فأخذوها منه ، وأتوا به إلى بيته بالخرنفش ، فغسلوه وكفنوه وأخرجوه فى مشهد عظيم إلى الأزهر ، فصلوا عليه ودفنوه بمدفنهم فى حومة الإمام الشافعي ﷺ ، ولما بلغ خبر قتل عليّ كتخدا عثمان بيك ذى الفقار ، اغتم غما شديدا لكونه صديقه وصديق أستاذه من قبله ، وطلب رضوان چربجى ، وسليمان چربجى ، أتباع عليّ كتخدا ، وقال لهم : « اجمعوا عندكم أنفارا قادرة بسلاحها ، ولازموا بيت المرحوم أستاذكم ، وإنْ أتاكم أحد اضربوه واطردوه » ، فأحضروا شخصا يقال له أبو مناخير فضة ، فجمع إليه نحو المائتى نفر من وجاق العزب ، وجلسوا فى بيت المرحوم ، فحضر إليهم جاويش وقابجية وسراجون ، وأرادوا أن يختموا على مخلفاته فطردوهم ، فرجعوا إلى أحمد كتخدا وأخبروه ، وحضر حسين بيك الخشاب عند إبراهيم جاويش ، وسأله هل عنده علم بقتل الجلفى ، فقال : « نعم وأرسلت إليه أن لايركب ، فلم يسمع لأجل القضاء ، وأعلم أنّ هذا من الباشا ، وكان مراده يملك باب الينكجرية بحيلة، فلم يتم له ذلك ، والخبر كله عند عمر بيك ابن عليّ بيك » ، وحضر عمر بيك عند إبراهيم بيك ، فقال له : « يا ولدى أى شىء يحصل لك من قتلى أنا أعطيك بلدا أو بلدين ، وجامع عندك المبغضين ، وتصرف عليهم مالك » ، فاعتذر إليه ، وأخبره بالقضية ، فركب إبراهيم بيك قطامش ، وأخذ صحبته عمر بيك ، وذهبا إلى عثمان بيك ، فوجد عنده إسماعيل بيك قلنج ، وحسين بيك الخشاب ، وابن الدالى ، وإبراهيم بيك بلفية ، وحضر أيضًا يوسف بيك قطامش الدفتردار ، وكان عثمان بيك يحبه لعقله وقلة تداخله فى الأمور ، فقال إبراهيم بيك لعثمان بيك : « اسمع حكاية عمر بيك » ، فلما سمعها ، قال عثمان بيك : « قوموا بنا نعزل الباشا ، ثم ندبر تدبيرا فى ملك باب العزب » ، فقال الخشاب : « أنا أملك باب العزب بحيلة ، وأنزل أحمد كتخدا إلى بيته » ، ثم إن الأمراء ركبوا إلى الرميلة ، وطلع حسين بيك بطائفته وأولاد خزنته إلى باب العزب عند أحمد كتخدا ، فوجد عنده إسماعيل كتخداه ، وحسن كتخدا المشهدى ، وكتخدا الوقت ، والباب ملآن عسكرا ، فجلس يتحدث معه ، وقال : « أنا كنت عند عثمان بيك لما أرسل لك كتخداه ، يقول لأى شىء عملت هذه العملة » ، فقال : « باش أوده باشة القاتل منا والمقتول منا ، وأى شىء أدخل الصناجق فينا » ، فقال حسين بيك : « قوة وجه ، وأنّ الأمراء حضروا ينزلوا الباشا ، فعند نزوله راحت على من راحت ، وانزلوا إلى بيوتكم ، فلم يبق شر » ، ثم إنّ الأمراء ، والأغوات ، والأسباهية ،

والينكجرية أرسلوا إلى الباشا وأمروه بالنزول إلى قصر يوسف ، فركب ومر على باب الينكجرية ، فأراد يدخل هناك ، فرفعوا عليه البنادق ومنعوه ، فدله حسن جاويش النجدلي ، على قصر يوسف ، فدخل إليه ، فوجده خرابا ، فأنزلوه بيت الأغا ، وانتقل الأغا إلى السرجي ، وما زال حسين بيك خلفهم حتى نزل الجميع ، فأرسل إلى عثمان بيك وعرفه بخلو الباب ، فأرسل كتخداه بطائفة فملكوا الباب ، وأنزلوا الكتخدا المتولى بمتاعه إلى بيته ، وسكن الحال ، وركب عثمان بيك بعد الغروب ، وحضر عند يوسف بيك الدفتردار ، وأحضر رضوان جربجي ، وسليمان چربجي ، وكامل أتباع حسن كتخدا ، وعليّ كتخدا ، ويوسف أبو مناخير فضة ، وصحبته البلداشات[1] ، فقال عثمان بيك : « نعمل رضوان چربجي صنجقا ، وسليمان چربجي كتخدا العزب » ، فقال خشداشينهم : « إن عملتم رضوان چربجي صنجقا، لا لنا ولا لكم ، وإنما لبسوه كتخدا العزب ، وعاونوه يخلص ثار أستاذه ، ويفتح بيته » ، فوقع الاتفاق على ذلك ، وركبوا بعد العشاء إلى منازلهم ، وعبوا ما يحتاج إليه من فراش وقهوة وشربات ، وحملوها عند الفجر إلى الباب مع الفراشين ، وأولاد الخزنة ، ينتظرون حضور الكتخدا ، ولما طلع النهار حضرت الجاويشية ، وباشجاويش ، والملازمون ، والاختيارية ، والچربجية ، إلى بيت عليّ كتخدا بالخرنفش ، وركب رضوان كتخدا فى موكب عظيم ، لم يتفق نظيره لغيره ، وطلع إلى الباب ، وجلس على البشتختة [2] ، وعمل إسماعيل أفندى باش أوده باشه ، وظهر أمر رضوان كتخدا من ذلك الوقت .

ومن مآثر على كتخدا المترجم : القصر الكبير الذى بناحية الشيخ قمر ، المعروف بقصر الجلفى ، وكان فى السابق قصرا صغيرا يعرف بقصر القبرصلى ، وأنشأ أيضًا القصر الكبير بالجزيرة المعروفة بالفرشة ، تجاه رشيد ، الذى هدمه الأمير صالح الموجود الآن زوج الست عائشة الجلفية ، فى سنة اثنتين ومائتين وألف [3] ، وباع أنقاضه ، وله غير ذلك مآثر كثيرة وخيرات ، رحمه الله .

ومات : أحمد كتخدا المذكور قاتل عليّ كتخدا المذكور ، ويعرف بالبركاوى ،

---

(١) البلداشات : تركية وتعنى رفيق الطريق ، وتطلق على الزملاء وأعضاء الحزب الواحد .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٢) البشتختة : « بيش » فارسية ، و « تخته » منضدة ، أى المنضدة الأمامية التى كان يستعملها الصرافون بخاصة .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٠ .

(٣) ١٢٠٢ هـ / ١٣ أكتوبر ١٧٨٧ - ١ أكتوبر ١٧٨٨ م .

لأنه إشراق يوسف كتخدا البركاوى ، وخبر قتله أنَّه لما تم ما ذكر ، ونزل أحمد كتخدا من باب العزب بتمويهات حسين بيك الخشاب ، وملكه أتباع عثمان بيك ، ندم على تفريطه ونزوله ، وعثمان بيك ، يقول : « لابد من قتل قاتل صاحبى ، ورفيق سيدى ، قبل طلوعى إلى الحج ، وإلا أرسلت خلافى ، وأقمت بمصر ، وخلصت ثار المرحوم » ، وأرسل إلى جميع الأعيان والرؤساء بأنهم لايقبلوه ، وطاف هو عليهم بطول الليل ، فلم يقبله منهم أحد ، فضاقت الدنيا فى وجهه ، وتوفى فى تلك الليلة محمد كتخدا الطويل ، فاجتمع الاختيارية والأعيان ببيته لحضور مشهده ، فدخل عليهم أحمد كتخدا فى بيت المتوفى ، وقال : « أنا فى عرض هذا الميت » ، فقال له : « اطلع إلى المقعد ، واجلس به حتى نرجع من الجنازة » ، فطلع إلى المقعد ، كما أشاروا إليه ، وجلس لاظ إبراهيم بالحوش وصحبته اثنان من السراجين فلما خرجوا بالجنازة أغلقوا عليهم الباب من خارج ، وتركوا معهم جماعة حرسجية ، وأقاموا مماليك أحمد كتخدا فى بيته يضربون بالرصاص على المارين ، حتى قطعوا الطريق ، وقتلوا رجلا مغربيا وفراشا وحمارا فأرسل عثمان بيك إلى رضوان كتخدا ، يأمره بإرسال جاويش ونفر وقابجية ، بطلب أحمد كتخدا من بيته ، ففعل ذلك ، فلما وصلوا إلى هناك ، ويقدمهم أبو مناخير فضة ، فوجدوا رمى الرصاص ، فرجعوا ودخلوا من درب المغربلين ، وأرادوا نقب البيت من خلفه ، فأخبرهم بعض الناس ، وقال لهم : « الذى مرادكم فيه دخل بيت الطويل » ، فأتوا إلى الباب ، فوجدوه مغلوقا من خارج ، فطلبوا حطب وأرادوا أن يحرقوا الباب ، فخاف الذين أبقوهم فى البيت من النهب ، فقتلوا لاظ إبراهيم ومن معه ، وطلعوا إلى أحمد كتخدا فقتلوه أيضًا ، وألقوه من الشباك المطل على حوض الداودية ، فقطعوا رأسه وأخذوها إلى رضوان كتخدا ، فأعطاهم البقاشيش ، وقطع رجل ذراعه، وذهب بها إلى الست الجلفية ، وأخذ منها بقشيشا أيضًا ، ورجع من كان فى الجنازة ، وفتحوا الباب وأخرجوا لاظ إبراهيم ميتا ومن معه ، وقطعوه قطعا ، واستمر أحمد كتخدا مرميا من غير رأس ولا ذراع حتى دفنوه بعد الغروب ، ثم دفنوا معه الرأس والذراع ، وانقضى ذلك .

ومات : الأمير سليمان جاويش تابع عثمان كتخدا القازدغلى ، الذى جعله ناظرا ووصيا ، وكان جوخداره ، ولما قتل سيده ، استولى على تركته وبلاده ، ثم تزوج بمحظية أستاذه الست شويكار الشهيرة الذكر ، ولم يعط الوارث الذى هو عبد الرحمن

ابن حسن جاويش أستاذ عثمان كتخدا ، سوى فائظ أربعة أكياس لا غير ، وتواقع عبد الرحمن جاويش على اختيارية الباب ، فلم يساعده أحد ، فحنق منهم وانسلخ من بابهم ، وذهب إلى باب العزب ، وحلف أنّه لايرجع إلى باب الينكجرية ، ما دام سليمان جاويش حيا ، وكان المترجم صحبة أستاذه وقت المقتلة ببيت الدفتردار ، فانزعج وداخله الضعف ومرض القصبة ، ثم انفصل من الجاويشية ، وعمل سردار قطار سنة إحدى وخمسين [1] ، وركب فى الموكب وهو مريض ، وطلع إلى البركة فى تختروان [2] ، وصحبته الطبيب ، فتوفى بالبركة ، وأمير الحاج إذ ذاك عثمان بيك ذو الفقار ، وكان هناك سليمان أغا كتخدا الجاويشية ، وهو زوج أم عبد الرحمن جاويش ، فعرف الصنجق بموت سليمان جاويش ، ووارثه عبد الرحمن جاويش ، واستأذنه فى إحضاره ، وأن يتقلد منصبه عوضه ، فأرسلوا إليه ، وأحضروه ليلا ، وخلع عليه عثمان بيك قفطان السردارية ، وأخذ عرضه من باب العزب ، وطيب سليمان أغا خاطر الباشا بحلوان قليل ، وكتب البلاد باسم عبد الرحمن جاويش وأتباعه ، وتسلم مفاتيح الخشاخين ، والصناديق ، والدفاتر ، من الكاتب ، وحاز شيئًا كثيرا ، وبرّ فى قسمه ويمينه .

ومات : الأمير محمد بيك ابن إسماعيل بيك الدفتردار ، وهو الذى كانت الجمعية وقتْل الأمراء المتقدم ذكرهم فى بيته ، ووالدته بنت حسن أغا بلفية ، وخبر موته أنه لما حصل ما حصل وانقلب التخت عليهم ، اختفى المترجم فى مكان لم يشعر به أحد ، فمرضت والدته مرض الموت ، فلهجت بذكر ولدها ، وصارت تقول : « هاتوا ولدى أنظره بعينى قبل أن أموت » ، فذهبوا إليه وأقنعوه وأتوا به إليها من المكان المختفى فيه بزى النساء ، فنظرت إليه وتأوهت وماتت ، ورجع إلى مكانه ، وكانت عندهم امرأة بلانة ، فشاهدت ذلك ، وعرفت مكانه فذهبت إلى أغات الينكجرية ، وأخبرته بذلك ، فركب إلى المكان الذى هو فيه فى التبديل ، وكبسوا البيت وقبضوا عليه ، وأركبوه حمارا ، وطلعوا به إلى القلعة فرموا عنقه ، وكانوا نهبوا بيته قبل ذلك فى أثر الحادثة ، وكان موته أواخر سنة

---

(1) ١١٥١ هـ / ٢١ ابريل ١٧٣٨ - ٩ ابريل ١٧٣٩ م .

(2) تختروان : من الفارسية « تخت » بمعنى : السرير ، و « روان » السائر والمتحرك ، وهو عبارة عن هودج أو محفة يحملها جملان أو حصانان من أمام وجملان أو حصانان من خلف ، يركبه العلية من الرجال والنساء . سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٥٣ .

تسع وأربعين ومائة وألف[1] .

ومات : عثمان كاشف ، ورضوان بيك أمير الحاج سابقا ، ومملوكه سليمان بيك، فإنهم بعد الحادثة ، وقتل الأمراء المذكورين ، وانعكاس أمر المذكورين ، اختفوا بخان النحاس[2] فى خان الخليلى ، وصحبتهم صالح كاشف زوج بنت إيواظ الذى هو السبب فى ذلك ، فاستمروا فى اختفائهم مدة ، ثم إنهم دبروا بينهم رأيا فى ظهورهم ، واتفقوا على إرسال عثمان كاشف إلى إبراهيم جاويش قازدغلى ، فغطى رأسه بعد المغرب ، ودخل إلى بيت إبراهيم جاويش ، فلما رآه رحب به ، وساله عن مكانهم ، فأخبره أنهم بخان النحاس ، وهم فلان وفلان يدعون لكم ، ويعرفون همتكم وقصدهم الظهور على أى وجه كان ، فقال له : « نعم ما فعلتم » ، وآنسه بالكلام إلى بعد العشاء ، أراد أن يقوم ، فقال له : « اصبر » ، وقام كأنه يزيل ضرورة ، فأرسل سراجا إلى محمد جاويش الطويل يخبره عن عثمان كاشف بأنه عنده ، ويقول له : « أرسل إليه جماعة يقتلوه بعد خروجه من البيت » ، فأرسل إليه طائفة وسراجين ، وقفوا له فى الطريق وقتلوه ، ووصل الخبر إلى ولده ببيت أبى الشوارب ، فحضر إليه وواراه ، وأخذ ولده المذكور إبراهيم جاويش رباه ، وطلع إبراهيم جاويش فى صبحها إلى الباب ، فأخبر أغات مستحفظان ، فنزل وكبس خان النحاس ، وقبض على رضوان بيك ، وصحبته ثلاثة ، فأحضرهم إلى الباشا ، فقطع رؤوسهم ، وأما صالح كاشف ، فإنه قام وقت الفجر ، فدخل إلى الحمام فسمع بالحمام قتل عثمان كاشف فى حوض الداودية، فطلع من الحمام وهو مغطى الرأس ، وتأخر فى رجوعه إلى خان الخليلى ، ثم سمع بما وقع لرضوان بيك ومن معه ، فضاقت الدنيا فى وجهه ، وقال : « لم يبق لنا عيشة بمصر » ، فذهب إلى بيته عند هانم بنت إيواظ فودعها ، وعبى خرج حوائج وما يحتاج إليه ، وحمل هجينا ، وأخذ صحبته خداما ، ومملوكا راكبا حصانا ، وركب وسار من حارة السقايين ، على طريق بولاق على الشرقية ، وكلما أمسى عليه الليل يبيت فى بلد ، حتى وصل عريان غزة ، ثم ذهب فى طلوع الصيف إلى إسلامبول ، ونزل فى مكان ، ثم ذهب عند دار السعادة ، وكان أصله من أتباع والد محمد بيك الدفتردار ، فعرفه عن نفسه ، فقال له : « أنت السبب فى خراب بيت ابن سيدى » ، واستأذن

(١) آخر ١١٤٩ هـ / ٣٠ إبريل ١٧٣٧ م .

(٢) خان النحاس : أى الخان الذى كان يصنع فيه النحاس ، ويباع فيه كذلك ، وهو واقع داخل خان الخليلى .

فى قتله فقتلوه بين الأبواب ، فى المحل الذى قتل فيه الصيفى سراج چركس ، فكان كما قيل :

إذَا لَمْ يكُنْ عَونٌ مِن اللهِ للفَتَى   فأولُ مَا يجْنِى عليهِ اجْتِهَادُه

أو كما قيل فى المعنى :

فلاَ تَمدنّ لِلْعَلْيَاءِ منكَ يداً   حتى تَقُولَ لكَ العَلْيَاءُ هاتِ يَدكَ

فكان تحرك هؤلاء الجماعة وطلبهم الظهور من الاختفاء ، كالباحث على حتفه بظلفه .

ومات : الأمير خليل بيك قطامش أمير الحج سابقا ، تقلد الإمارة والصنجقية سنة تسع وأربعين (١) ، وطلع بالحج أميرا ، سنة ثمان وخمسين (٢) ، ولم يحصل فى إمارته على الحجاج راحة ، وكذلك على غيرهم ، وكان أتباعه يأخذون التبن من بولاق ، ومن المراكب إلى المناخ من غير ثمن ، ومنع عوائد العرب ، وصادر التجار فى أموالهم بطريق الحج ، وكانت أولاد خزنته ومماليكه أكثرهم عبيد سود ، يقفون فى حلزونات العقبة ، ويطلبون من الحجاج دراهم مثل الشحاتين ، وكان الأمير عثمان بيك ذو الفقار يكرهه ، ولا تعجبه أحواله ، ولما وقع للحجاج ما وقع فى إمارته ، ووصلت الأخبار إلى مولاى عبدالله صاحب المغرب ، وتأخر بسبب ذلك الركب عن الحج فى السنة الأخرى ، أرسل مكتوبا إلى علماء مصر وأكابرها ، ينقم عليهم فى ذلك ، ويقول فيه : وإنَّ مما شاع بمغربنا والعياذ بالله وذاع ، وانصدعت منه صدور أهل الدين والسنة أىّ انصداع ، وضاقت من أجله الأرض على الخلائق ، وتحمل من فيه إيمان لذلك ما ليس بطائق ، من تعدى أمير حجكم على عباد الله ، وإظهار جراءته على زوار رسول الله فقد نهب المال ، وقتل الرجال ، وبذل المجهود ، فى تعديه الحدود ، وبلغ فى خبثه الغاية ، وجاوز فى ظلمه الحد والنهاية ، فيالها من مصيبة ما أعظمها ، ومن داهية دهماء ما أجسمها ، فكيف يا أمة محمد ﷺ يهان أو يضام حجاج بيت الله الحرام ، وزائرو نبينا عليه الصلاة والسلام ، وبسببها تأخر الركب هذه السنة لهنالك ، وأفصحت لنا علماء المغرب بسقوطه لما ثبت عندهم ذلك ، فيالعجب كيف بعلماء مصر ومن بها من أعيانها ، لايقومون بتغيير هذا المنكر الفادح بشيوخها وشبانها ، فهى والله معرة

---

(١) ١١٤٩ هـ / ١٢ مايو ١٧٣٦ - ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م . (٢) ١١٥٨ هـ / ٣ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

تلحقهم من الخاص والعام » ، إلى آخر ما قال ، فلما وصل الجواب واطلع عليه الوزير محمد باشا راغب ، أجاب عنه بأحسن جواب ، وأبدع فيما أودع من درر وغرر تسلب عقول أولى الألباب ، يقول فيه بعد صدر السلام وسجع الكلام : « ينهى بعد إبلاغ دعاء نبع من عين المحبة وسما ، وملأ بساط أرض الود وطما ، أنّ كتابكم الذى خصصتم الخطاب به إلى ذوى الإفاضة الجلية النقية ، سلالة الطاهرة الفاخرة الصديقية ، إخواننا مشايخ السلسلة البكرية ، تشرفت أنظارنا بمطالعة معانيه الفائقة ، والتقطت أنامل أذهاننا درر مضامينه الكافية الرائقة ، التى أدرجتم فيها ما ارتكبه أمير الحاج السابق فى الديار المصرية فى حق قصاد بيت الله الحرام ، وزوار روضة النبى الهاشمىّ عليه أفضل الصلاة والسلام ، فكل ما حررتموه ، صدر من الشقى المذكور ، بل أكثر مما تحويه بطون السطور ، لكن الزارع لايحصد إلا من جنس زرعه ، فى حَزن الأرض وسهله ، ولايحيق المكر السيئ إلا بأهله ، لأن الشقى المذكور ، لما تجاسر إلى بعض المنكرات فى السنة الأولى ، حملناه إلى جهالته ، واكتفينا بتهديدات تلين عروق رعونته ، وتكشف عيون هدايته ، فلم تفد فى السنة الثانية إلا الزيادة فى العتو والفساد ، ومن يضلل الله فما له من هاد ، ولما تيقنا أن التهديد بغير الإيقاع كالضرب فى الحديد البارد ، أو كالسباخ لايرويها جريان الماء الوارد ، هممنا بإسقائه من حميم جزاء أفعاله ، لأن كل أحد من الناس مجزى بأعماله ، فوفقنى الله تعالى لقتل الشقى المذكور ، مع ثلاثة من رفقائه العاضدين له فى الشرور ، وطردنا بقيتهم بأنواع الخزى إلى الصحارى ، فهم بحول الله كالحيتان فى البرارى ، وولينا إمارة الحج من الأمراء المصريين من وصف بين أقرانه بالإنصاف والديانة ، وشهد له بمزيد الحماية والصيانة ، والحمد لله حقّ حمده ، رفعت البلية من رقاب المسلمين ، خصوصا من جماعة ركبوا غارب الاغتراب بقصد زيارة البلد الأمين ، فإن كان العائق من توجه الركب المغربى تسلط الغادر السالف ، فقد انقضى أوان غدره على ما شرحناه ، وصار كرماد اشتدت به الريح فى يوم عاصف ، والحمد لله على ما منحنا من نصرة المظلومين ، وأقدرنا على رغم أنوف الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، تحريزا فى سادس عشر المحرم ، افتتاح سنة إحدى وستين ومائة وألف »[1] ، وأجاب أيضًا الأشياخ بجواب بليغ مطول أعرضت عن ذكره لطوله ، ومات خليل بيك المذكور قتيلا فى ولاية راغب باشا سنة ستين ومائة وألف[2] ، قتله عثمان أغا أبو سيف

(١) ١٦ محرم ١١٦١ هـ / ١٧ يناير ١٧٤٨ م . (٢) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م

بالقلعة ، وقتل معه أيضًا عمر بيك بلاط ، وعلى بيك الدمياطى ومحمد بيك قطامش الذى كان تولى الصنجقية ، وسافر بالخزينة ، سنة سبع وخمسين [1] ، عوضا عن عمر بيك ابن على بيك ، ونزلت البيارق والعسكر والمدافع لمحاربة إبراهيم بيك ، وعمر بيك ، وسليمان بيك القطامشة ، فخرجوا بمتاعهم وعارقهم وهجنهم من مصر إلى قبلى ، ونهبوا بيوت المقتولين والفارين ، وبعض من هم فى عصبتهم .

ومات : محمد بيك المعروف بأباظة ، وذلك أنه لما حصلت واقعة حسين بيك الخشاب ، وخروجه من مصر كما تقدم فى ولاية محمد باشا راغب ، حضر محمد بيك المذكور إلى مصر ، وصحبته شخص آخر ، فدخلا خفية ، واستقرا بمنزل بعض الاختيارية من وجاق الجاويشية ، فوصل خبره إلى إبراهيم جاويش فأرسل إليه أغات الينكجرية ، فرمى عليه بالرصاص وحاربه ، وحضر أيضًا بعض الأمراء الصناجق ، فلم يزل يحاربهم حتى فرغ ما عنده من البارود ، فقبضوا عليه ، وقتلوه فى الداودية ، ورموا رقبة رفيقه بباب زويلة .

ومات : الأجل الأمثل ، المبجل ، الخواجا الحاج قاسم ابن الخواجا المرحوم الحاج محمد الدادة الشرايبى ، من بيت المجد والسيادة ، والإمارة والتجارة ، وسبب موته أنه نزلت بأنثييه نازلة ، فأشاروا عليه بفصدها ، وأحضروا له حجاما ففصده فيها بمنزله الذى خلف جامع الغورية [2] ، ثم ركب إلى منزل بالأزبكية ، فبات به تلك الليلة ، وحضر له المزين فى ثانى يوم ، ليغير له الفتيلة ، فوجد الفصد لم يصادف المحل فضربه بالريشة ثانيا ، فأصابت فرخ الأنثيين ، ونزل منه دم كثير ، فقال له : « قتلتنى الله ينفسك » ، وتوفى فى تلك الليلة ، وهى ليلة السبت ثانى عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف [3] ، فقبضوا على ذلك المزين ، وأحضروه إلى أخيه سيدى أحمد ، فأمرهم بإطلاقه فأطلقوه ، وجهزوا المتوفى ، وخرجوا بجنازته من بيته بالأزبكية فى مشهد عظيم ، حضره العلماء وأرباب السجاجيد ، والصناجق ، والأغوات ، والاختيارية ، والكواخى ، حتى أنّ عثمان كتخدا القاردغلى لم يزل ماشيًا أمام نعشه من البيت إلى المدفن بالمجاورين .

---

(١) ١١٥٧ هـ / ١٥ فبراير ١٧٤٤ - ٢ فبراير ١٧٤٥ م .

(٢) جامع الغورية : أنشأه السلطان قانصوه الغورى ، ويشتمل على إيوانين كبيرين وآخرين صغيرين ، ويقع فى شارع الغورية بين الأشرفية والغمامين على يمنة السالك فى الشارع من النحاسين إلى باب زويلة .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .

(٣) ١٢ ربيع الثانى ١١٤٧ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٣٤ م .

ومن مآثره : الجامع المعروف به [1] ، الذى أنشأه بالقرب من الرويعى المطل على بركة الأزبكية ، وكان بناؤه سنة خمس وأربعين ومائة وألف [2] ، وتنصَّب مكانه فى رئاسة بيتهم أخوه المكرم الخواجا عبد الرحمن بن محمد الدادة ، وألبسوه الچربجية بباب مستحفظان ، وذلك بعد وفاة أخيه بنحو شهر .

ومات : الأمير حسن بيك المعروف بالوالى الذى سافر بالخزينة إلى الديار الرومية ، فتوفى بعد وصوله إلى إسلامبول وتسليمه الخزينة بثلاثة أيام ، ودفن بإسكدار ، وألبسوا حسن مملوكه إمارته ، وذلك فى أوائل جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين ومائة وألف [3] .

ومات : الوزير المكرم عبدالله باشا الكپورلى الذى كان واليا فى مصر ، فى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف [4] ، وقد تقدم أنه من أرباب الفضائل ، وله ديوان وتحقيقات ، وكان له معرفة بالفنون والأدبيات والقراءات ، وتلا القرآن على الشهاب الإسقاطى وأجازه ، وعلى محمد بن يوسف شيخ القراء بدار السلطنة ، وللشيخ عبدالله الشبراوى فى مدحه قصائد طنانة ، ومن شعره :

دُمُوعُك أخْجَلَتْ نَوءَ الثُّرَيّا ... فَحَىِّ بِوَبْلِها رَبْعًا وحَيَّا
يَشُوقُك أنْ يَهُبَّ نَسِيمُ نَجْدٍ ... فَيَروِى عَنْ أهَيْلِ الحَىِّ رَيًّا
خَيالُك مِنْ نَسِيمٍ ظَلَّ يُهْدِى ... إلى مَنْ فى الحِمَى أرَجَ الحُمَيَّا
أعِدْ خَبَرَ العُذَيبِ وساكِنِيهِ ... وكَرِّرْ طِيبَ ذِكْرِهِمُ عَلَيَّا
فإنَّهُمُ وإنْ هَجَرُوا وصَدُّوا ... أحَبُّ النّاسِ كُلِّهِمُ إلَيَّا
وبِى رَشَأٌ رأيتُ الناسَ رُشْدًا ... عَلَى كَلَفِى بِهِ والرُّشْدَ غَيَّا
إذا نُشِرتْ مَحاسِنُه لِعَيْنِى ... طَوِيتُ عَلَى هَواه القَلْبَ طَيَّا
فَقُلْ لِمُعنِّفِى جَهْرًا عَلَيْهِ ... لَقَدْ أسْمَعْتَ لو نادَيتَ حَيَّا

وأنشدنى السيد الأديب الفاضل خليل البغدادى له أيضًا وقد أحسن جداً قوله

---

(١) جامع قاسم الشرايبى : يقع بشارع الأزبكية بالقرب من الرويعى ، أنشأه الحاج قاسم بن محمد دادة الشرايبى سنة ١١٤٥ هـ/ ٢٤ يونيه ١٧٣٢ - ١٣ يونيه ١٧٣٣ م ، وبه قبر الشيخ على البكرى ، لذا عرف بجامع البكرى، وفوق مطهرته ومرافقه ربع موقوف عليه .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٧٦.

(٢) ١١٤٥ هـ/ ٢٤ يونيه ١٧٣٢ - ١٣ يونيه ١٧٣٣ م . (٣) ١ جمادى الأولى ١١٤٨ هـ/ ١٩ سبتمبر ١٧٣٥ م .

(٤) ١١٤٣ هـ/ ١٧ يوليه ١٧٣٠ - ٥ يوليه ١٧٣١ م .

أرى أيـديًا نالَتْ غنًى بـعـد قُتْرة   لأَلأم قـــومٍ فـــى أخَسِّ زمَانِ
فـضنَّت بمـــا نَالَته شُلَّ بَنَانُهــا   وإنْ رُمْتُ جَدْواهـا فَشُلَّ بـنَانـى

وأخذ المترجم عن العلامة الشيخ أحمد العماوى الكتب الستة والمواهب ، وألفية المصطلح رواية ودراية وإجـازة ، ورأيت إجازته لـه بخط الشيـخ يقول فيهـا بعد الخطبة : « وكان أكبـر ساع فى تحصيل هذا الـشأن ، وأجل متـوجه بأتم الاعتـقاد وأصدق الإيـقان ، وأسرع مبـادر إلى تحصـيل العـلوم ، وأحكم حـاكم بين مـراتب المنطوق والمفـهوم ، صادق الـهمة والـعزم ، بـارع المروءة والحزم ، صـنديد مـيدانْ الفصـاحة ، جَحْجَاح محفـل البلاغة والـبراعة ، ناشـر رايات النزال ، وقـد صعب المجال ، ثـاقبُ الذهـن ، إذا اضلَخمّ موج الجدال ، إذا أحـجم القـوم أقدم ، وإذا وقفوا تثبت ، وعن الصواب ترجم ، بـحيث إذا أبصره المبصـر فى البحث الـبهيم ، يقـول ما هذا بشـرا إن هذا إلا ملـك كريم ، كم استـخرج الصـواب وقد استحـكم الإشكال ، وكم فـتح باب المعنى وقـد أحكِمَت الأقفال ، وهو مع ذلك عـلى التؤدة والتأنى على وجازة بيان عن الإطناب والتطويل ، مغنى خلاصة رأيه كافية ، وتسهيله للحزن طريقته وافية شافية ، قطرندى مكانته منهل ، وبيانه مع ذلك مهذب مفصل ، شطب ران الجهالة عن كل ذى نية مهذبة ، ففـاح نشره بكل رائحة طيبة ، إذا حركته لعلم الأعراب شـاهدت الخليل ، أو لعلوم الـقرآن شاهدت أسرار التنزيـل ، أو لعلم الحديث إذا ذاكـرته ، أعربت أسـانيده عن الكـتب الستـة ، أو عن فنون الخـصائص والمناقب ، أعرب عن الشفاء والمواهب ، المولى الكبير ، الجهبذ العلم الفرد الشهير ، حضرة عبـدالله كبرى زاده ، بلغه الله من كـل خير مراده ، ومنحه الحـسنى وزيادة ، وحقق له أسـنى مراتب السعـادة ، وقد تبسم الدهـر على خلاف عادته ، وسـمح لنا بلقائه وصحبتـه ، فإذا هو قد استكمل أنواع الأسانيد ، وأحاط بطـرق السنة بما ليس عليـه من مزيد ، فطـلب استيعاب مـا معنا علـى طريق الإجازة ، ثم شـرع فى قراءة الكتب الستة ، وما يذكر معها ، فأدرك جـميع ذلك وحازه ، ولقد أخذ عنى البخارى دراية من باب الإيمان إلى كذا ، والباقى بالإجازة ، وصحيح مسلم من أوله إلى باب كذا ، والباقى بالإجازة » ، إلى آخر ما كتب من ذكـر ما تلقى عنه ، وسند أشياخه ، ثم قال : « وأوصـيه مع ذلك بالـبر والتقوى ، فـإنها هى السـبب الأقوى ، وأنْ لا ينسانى من صالـح دعواته ، وأوصيه مع ذلك أن يكثر من هذا الدعاء ، الـلهم ألهمنا رشدنا ، وصحح إليك قـصدنا ، وأعذنا من شرور أنفسنا ، ولا تحرمـنا خير ما عندك بشر ما عندنا ، وأحسـن منقلبنا إليك ومردنا ، ولا تكلنا إلـى أنفسنا طرفة عين ، ولا

أقل من ذلك ، أعذنا بعفوك من عقوبتك ، وبرضاك من سخطك ، وبك منك بلا إله إلا أنت إهدنا بك إليك ، واجمعنا بك عليك ، أقول هذا ، وأستغفر الله لي وله ولجميع المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ، كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون : ﴿ دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾[1] .

ذكر خبر الأمير عثمان بيك ذى الفقار

هو وإن لم يمت ، لكنه خرج من مصر ، ولم يعد إليها إلى أن مات بالروم ، وانقطع أمره من مصر ، فكأنه صار فى حكم من مات ، وليس هو ممن يهمل ذكره أو يذكر فى غير موضعه ، لأنه عاش بعد خروجه من مصر نيفا وثلاثين سنة ، ولجلالة شأنه جعل أهل مصر سنة خروجه منها تاريخا لأخبارهم ووقائعهم وموالیدهم إلى الآن من تاريخ جمع هذا الكتاب ، أعنى سنة عشرين ومائتين وألف[2] ، أحسن الله عاقبتها ، فيقولون : « جرى كذا سنة خروج عثمان بيك ، وولدت سنة خروج عثمان بيك ، أو بعده بكذا سنة أو شهرا ، أو كان عمرى فى ذلك الوقت كذا شهرا أو سنة إلى غير ذلك » ، فنذكر من خبره ما وصل إليه علمنا على سبيل الإجمال ، فنقول : « هو تابع الأمير ذى الفقار تابع عمر أغا ، تقلد الإمارة والصنجقية ، سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف[3] بعد ظهور أستاذه من اختفائه ، وخروج محمد بيك چركس من مصر ، فتقلد الإمارة وخرج بالعسكر للحوق بچركس ، وصحبته يوسف بيك قطامش ، والتجريدة ، فوصلوا إلى حوش ابن عيسى ، وسألوا عنه ، فأخبرهم العرب أنه ذهب من خلف الجبل الأخضر إلى درنة ، فعاد بالعسكر إلى مصر ، وتقلد عدّة مناصب وكشوفيات الأقاليم فى حياة أستاذه ، ولما رجع محمد بيك چركس ، فى سنة اثنتين وأربعين[4] ، خرج إليه بالعسكر ، وجرى ما تقدم ذكره من الحروب والانهزام ، وخروجه صحبة علي بيك قطامش ، ولما قتل سيده ، بيد خليل أغا ، وسليمان أبى دفية قبل صلاة العشاء ، وجرى ما تقدم أرسلوا إليه ، وحضر من التجريدة ، وجلس ببيت أستاذه ، وتقلد خشداشه عليّ الخازندار الصنجقية وتعضد به ، ومات محمد بيك چركس ودخل برأسه علي بيك قطامش ، ثم تفرغوا

(١) سورة : يونس ، رقم (١٠)، آية رقم (١٠) . (٢) ١٢٢٠ هـ / ١ أبريل ١٨٠٥ - ٢٠ مارس ١٨٠٦ م .
(٣) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .
(٤) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م .

للقبض علـى القاسمية ، فكانوا كلما قبضوا على أمير منهم أحضروه إلى محمد باشا ، فيرسله إلى المترجم فيأمر برمى عنقه تحت المقعد ، حتى أفنوا طائفة القاسمية قتلا وطردا ، وتشتتوا فى البلاد ، واختفوا فى النواحى ، والتجأ الكثير منهم إلى أكابر الهوّارة ببلاد الصعيد ، ومنهم من فر إلى بلاد الشام والروم ، ولم يعد إلى مصر حتى مات ، ومات خشداشه عليّ بيك بولاية جرجا ، سنة ثمان وأربعين [١] ، فقلد عوضه مملوكه حسن الصنجقية ، ولما حصلت كائنة قتل الأمراء الأحد عشر ببيت الدفتردار ، كان المترجم حاضرا فى ذلك المجلس ، وأصابه سيف فقطع عمامته ، فنزل وركب وخرج من باب البركة ، وسار إلى باب الينكجرية ، واجتمع إليه الأعيان من الاختيارية ، والجاويشية ، وأحضروا عمر بن على بيك قطامش ، فقلدوه إمارة أبيه ، وضموا إليهم باب العزب ، وعملوا متاريس ، وحاربوا المجتمعين بجامع السلطان حسن ، حتى خذلوهم وتفرقوا واختفوا كما تقدم ، وعزلوا الباشا ، وظهر أمر المترجم بعد هذه الواقعة ، وانتهت إليه رياسة مصر ، وقلد أمراء من إشراقاته ، وحضر إليه مرسوم من الدولة بالإمارة على الحج ، فطلع بالحج ، سنة إحدى وخمسين [٢] ، ورجع سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف [٣] ، فى أمن وأمان ، وسخاء ورخاء ، ولما حصلت الكائنة التى قتل فيها على كتخدا الجلفى ، تعصب المترجم أيضًا لطلب ثأره ، وبذل همته فى ذلك ، وعضد أتباعه ، وعزل الباشا المتولى ، وقلد رضوان كتخدائية العزب عوضا عن أستاذه ، وأحاط بأحمد كتخدا قاتل المذكور ، حتى قتل هو ولاظ إبراهيم كما تقدم ، وقلد مملوكه سليمان كاشف الصنجقية ، وجعله أميرا على الحج ، وسافر به ، سنة ثلاث وخمسين [٤] ، ورجع سنة أربع وخمسين [٥] ، فى أمن وأمان ، وطلع عمر بيك ابن على بيك قطامش ، سنة أربع وخمسين [٦] ، ورجع سنة خمس وخمسين [٧] ، ثم ورد أمر للمترجم بإمارة الحج سنة خمس وخمسين [٨] ، وذلك فى ولاية يحيى باشا ، وفى تلك السنة عمل المترجم وليمة ليحيى باشا فى بيته ، وحضر إليه ، وقدم له تقادم وهدايا ، ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم ، بأن الباشا نزل إلى بيت أحد الأمراء ، وإنما كانوا يعملون لهم

(١) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م . (٢) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .
(٣) ١١٥٢ هـ / ١٠ أبريل ١٧٣٩ - ٢٨ مارس ١٧٤٠ م .
(٤) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م .
(٥) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .
(٦) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .
(٧) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .
(٨) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

الولائم بالقصور خارج مصر ، مثل : قصر العينى أو المقياس ، وطلع بالحج تلك السنة ، ورجع سنة ست وخمسين [1] فى أمن وأمان ، وانتهت إليه الرياسة ، وشمخ على أمراء مصر ، ونفذ أحكامه عليهم ، قهرا عنهم ، وعمل فى بيته دواوين لحكومات العامة ، وإنصاف المظلوم من الظالم ، وجعل لحكومات النساء ديوانا خاصا ، ولايجرى أحكامه إلاّ على مقتضى الشريعة ، ولايقبل الرشوة ، ويعاقب عليها ، ويباشر أمور الحسبة بنفسه ، وعمل معدل الخبز وغيره ، حتى الشمع ، والفحم ، ومحقرات المبيعات ، شفقة على الفقراء ، ومنع المحتسب من أخذ الرشوات ، وهجج الشهود من المحاكم ، وكان يرسل الخاصكية أتباعه فى التعايين حتى على الأمراء ، ولم يعهد عليه أنه صادر أحدا فى ماله ، أو أخذ مصلحة على ميراث ، ومات كثير من الأغنياء ، وأرباب الأموال العظيمة ، مثل : عثمان حسون ، وسليمان جاويش تابع عثمان كتخدا فلم تطمح نفسه لشىء من أموالهم ، ولما ورد الأمر بإبطال المرتبات ، وجعلوا على تنفيذها مصلحة للباشا وغيره ، فأفرزوا له قدرا امتنع من قبوله ، واقتدى بـه رضوان بيك ، وقال : « هذا من دموع الفقراء وإن حصلت الإجابة كانت مظلمة ، وإن لم تحصل كانت مظلمتين » ، وكان علىّ الهمة ، حسن السياسة ، ذكى الفطنة ، يحب إقامة الحق والعدل فى الرعية ، وهابته العرب ، وأمنت الطرق والسبل البرية والبحرية فى أيامه ، وله حسن تدبير فى الأمور، طاهر الذيل ، شديد الغيرة ، ولم يأت بعد إسماعيل بيك ابن إيواظ فى أمراء مصر من يشابهه أو يدانيه ، لولا ما كان فيه من حدة الطبيعة ، إذا قال كلاما أو عاند فى شىء لايرجع عنه ، كما سمعت ذلك من لفظ الشيخ الوالد ، وكان له به صحبة أكيدة ، ومحبة زائدة ، وصاحبه فى سفر الحج ثلاث مرات ، وكان لايجالس إلاّ أرباب الفضائل مثل : المرحوم الشيخ الوالد ، والسيد أحمد النخال ، والشيخ عبدالله الإدكاوى ، والشيخ يوسف الدلجى ، وسيدى مكىّ الوارثى ، وقرأ على الشيخ الوالد : « تحفة الملوك فى المذهب » ، و « المقامات الحريرية » ، وكتبها له بخطه التعليق الحسن فى خمسين جزءاً لطافا ، كل مقامة على حدتها ، وألف لأجله : « مناسك الحج » المشهورة فى جزء لطيف ، ومما اتفق له أنّه لما قلد مملوكه حسن بيك كشوفية البحيرة ، فقبض على رجل بدوى من أعيان عربان الطارة ، فحضر إليه بعض أعيانهم ، وتشفعوا عنده بأن يفرج عنه ، وعملوا له مائة دينار فلم يرض ، فأتوا إلى

(1) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ – ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

سيده بمصر ، وذكروا له ذلك ، فقال لكاتبه : « خذ منهم المائة دينار ، واحسبها من أصل مال الكشوفية المطلوب من حسن بيك » ، وكتب لهم مكتوبا بالإفراج عن البدوى ، وأرسله إليه مع بعض الأجناد ، فلما وصل إليه وجده نازلاً بساحل البحر ، فأعطاه المكتوب ، فلما قرأه وفهم ما فيه اغتاظ ، وأحضر ذلك البدوى فأعطاه لريس معاش [1] ، وأمره بأن يربطه فى العبار ، ويصعده إلى أعلى الصارى ، ثم يهبطه إلى البحر ، فكتفوه وربطوه وسحبوه بالحبال إلى الأعلى ، وأنزلوه حتى غطس فى الماء ، فعلوا به كذلك مرتين أو ثلاثة ، حتى شرق ومات ، فأخذه أقاربه ودفنوه، ورجع الرسول، فأخبر الصنجق بما فعل حسن بيك بالبدوى ، فهز رأسه وسكت ، وفى أثناء ذلك أيضًا ، أذن لخازنداره بإرخاء لحيته ، وأعطاه مكتوبا إلى حسن بيك المذكور، وأمره بأن يجعله قائمقام العمل . فلما وصل إليه ، وأعطاه المرسوم ، فلم يجبه إلى ذلك ، وقال : « إنى قلدت ذلك الشخص من مماليكى ، من أول السنة ، وخضر البرسيم للعسكر ، فارجع إلى مخدومك الذى أرسلك يقلدك منصبا غير هذا، أو كشوفية » ، فذهب الخازندار عند كاشف الطرانة ، وأرسل مكتوبا إلى أستاذه يخبره بما حصل ، فاحتد وأرسل إليه على قرقاش بطائفة ، فقبض عليه ، وأنزله إلى أبى قير وقتله وألقاه فى البحر المالح ، ثم ندم على قتله ، لأنه كان بطلا شجاعا ، وأرسل إلى مصطفى كاشف تابع أحمد چربجى عزبان ، وليلة ، وكان مشهورا بالعسف والظلم ، وركب عليه يوسف كتخدا فى أيام دولته وقتله ، وأخذ بعده البلاد ، وانتقلت إلى شاهين چربجى ، فولى عليها مصطفى كاشف هذا ، وكانت العربان تخافه ، ولايسرح إلا ومعه جمل محمل بالخشوت ، فلما حضر من ناحية المنية ، قلده الصنجقية عوضا عن حسن بيك ، ومصطفى هذا هو مصطفى بيك المعروف بالقرد ، وهو من القاسمية ، وهو أستاذ صالح بيك الآتى ذكره » .

ومما عد من فطانة المترجم : أنه حضر إليه إنسان ، وأخبره أن زوجته خرجت منذ أيام إلى الحمام ولم ترجع ، وفتش عليها فلم يقع لها على خبر ، فتفكر ساعة، ثم قال للرجل : « اذهب فتفقد ثيابها ، وانظر هل ترى فيها شيئًا غريبا ، وأخبرنى » فذهب ثم عاد ، ومعه يلك ، وقال : « هذا لم أعرفه ولم أفصله لها ، فأمر بإحضار شيخ الخياطين ، وأطلعه عليه ، وأمره أن يطوف به على الخياطين ،

---

(1) معاش : سفينة كبيرة تستعمل فى النيل فى ذلك الوقت ، لنقل الحبوب والأمتعة .

ويعرف من خاطه ويأتى به ، ففعل وأحضر خياطا ، وأخبر أنه خاطه لفلان السراج ، وكان ذلك السراج من أتباعه فأحضره ، وسأله ، فجحد ذلك ، فأمر بتفتيش مكانه ، فوجدت المرأة مقتولة فى المرحاض بعد تتبع الأثر ، فأخرجوها ودفنوها ، وأمر الوالى بقطع رأس ذلك السراج ، وبالجملة فكان المترجم من خيار الأمراء ، لولا ما كان فيه من الحدة ، وهى التى نفرت قلوب المعاصرين له ، حتى استوحشوا منه ، وحضر إليه يوما عليّ باشجاويش اختيار مستحفظان الدرندلى فى قضية فسبه وشتمه ، وكذلك عليّ جاويش الخربطلى شتمه ، وأراد أن يضربه ، وغير ذلك .

ذكر السبب فى كائنة عثمان بيك وخروجه من مصر

مبدأ ذلك تغير خاطره من إبراهيم جاويش ، وتغير خاطر إبراهيم جاويش منه ، لأمور ، وحقد باطنى لاتخلو عنه الرياسة والإمارة فى المماليك ، والثانى : أن عليّ كاشف له حصة بناحية طحطا [1] ، وباقى الحصة تعلق عبد الرحمن جاويش ابن حسن جاويش القازدغلى ، فأجرها لعثمان بيك ، ونزل عليّ كاشف فيها على حصته وحصة مخدومه ، فحضر إليه رجل ، وأغراه على قتل حماد شيخ البلد ، ويأخذ من أولاده مائة جنزرلى وحصانا ، ويعمل واحدا منهم شيخا عوضا عن أبيه ، ففعل ذلك ، ووعده إلى أن يذهب منهم شخص إلى مصر ، ويأتى بالدراهم من الأمين ، وضمنهم الذى كان السبب فى قتل أبيهم ، فحضر شخص منهم إلى مصر ، وطلب من الأمين مائة جنزرلى ، وحكى له ما وقع ، فأخذه ، وأتى به إلى إبراهيم جاويش القازدغلى ، وعرّفه بالقصة ، وما فعل عليّ كاشف بإغراء سالم شيخ البلد ، وأنه ضمنهم أيضًا فى المائة جنزرلى ، وقد أتى فى غرضين : تمنع عنه عليّ كاشف ، وتخلص ثأره من سالم ، فركب إبراهيم جاويش ، وأتى بيت عبد الرحمن جاويش وصحبته الولد ، فقال له على سبيل التبكيت : « إذا كنتم لاتقدرون على حماية البلاد ، لأي شيء تأخذونها » ، فقال : « وما سبب هذا الكلام » ، قال له : « اسمع كلام هذا الرجل » ، فقصّ عليه القصة ، وفهمها ، فقال له : « قم بنا نذهب إلى عثمان بيك ، يعزل على كاشف ، ويقتل سالما » ، فقال إبراهيم

---

(1) طحطا : وصحة الاسم « طهطا » ، مدينة قديمة ، وهى الآن قاعدة مركز طهطا ، محافظة سوهاج ، وينسب إليها رفاعة رافع الطهطاوى .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ١٤٣ - ١١٤ .

جاويش : « وإنْ لم يفعل ذلك أعطنى إيجار الناحية ، وارسل لها كاشفا ، وعلى كاشف يأخذ فائظ حصته » ، ثم إنّهم ركبوا وذهبوا عند عثمان بيك ، فوجدوا عنده عبدالله كتخدا القازدغلى ، وعلى كتخدا الجلفى ، فسلموا وجلسوا ، فقال إبراهيم جاويش : « نحن قد أتينا فى سؤال » ، قال الصنجق خير ، فذكر القصة ، ثم قال له : « ارسل اعزل على كاشف ، وارسل خلافه » ، فقال الصنجق : « صاحب قيراط فى الفرس يركب ، وهذا له حصة فلا يصح أنى أعزله ، وللحاكم الخروج من حق المفسود » ، وترادوا فى الكلام إلى أنْ احتد الصنجق ، وقال له إبراهيم جاويش : « أنت لك غيرةً على بلاد الناس ، وستك فرغت ، وأنا استأجرت الحصة » ، فقال له الصنجق : « انزل اعمل كاشفا فيها » ، على سبيل الهزل ، فقام إبراهيم جاويش متورا ، وقام صحبته عبد الرحمن جاويش ، وذهبوا إلى بيت عمر بيك ، فوجدوا عنده خليل أغا قطامش ، وأحمد كتخدا البركاوى ، وإسماعيل كتخداه ، ومحمد بيك صنجق سِته ؛ وسمى بذلك لأن أم عمر بيك تزوّجت به ، وقلدته الصنجقية ، فحكوا لهم القصة ، وما حصل بينهم ، وبين عثمان بيك ، فقال أحمد كتخدا عزبان : « الجمل والجمال حاضران اكتب إيجار حصة أخيك عبد الرحمن جاويش ، وخذ على موجبها فرمانا بالتصرف فى الناحية ، فأحضروا واحدا شاهدا ، وكتبوا الإيجار ، وبلغ الخبر عثمان بيك ، فأرسل كتخداه إلى الباشا ، يقول : « لا تعط فرمانا بالتصرف فى ناحية طحطا لإبراهيم جاويش » ، فلما خرجت الحجة أرسلها للباشا صحبة باشجاويش ، فامتنع الباشا من إعطاء الفرمان ، فقامت نفس إبراهيم جاويش من عثمان بيك ، وعزم على غدره وقتله ، ودار على الصنجق والوجاقلية ، وجمع عنده أنفارا ، فسعى على كتخدا الجلفى ، وبذل جهده فى تمهيد الثائرة ، وأرسل إبراهيم جاويش ابن حماد ، وقال له : « لما تطلع البلد وزع كامل ما عندك ، وخليكم على ظهور الخيل ، ولما يأتيكم سالم اقتلوه ، واخرجوا من البلد ، حتى ينزل كاشف من طرفى ، أرسل لكم ورقة أمان ، ارجعوا وعمروا » ، فنزل الولد وفعل ما قاله له الجاويش ، فوصل الخبر على كاشف ، فركب خلفهم ، فلم يحصل منهم أحدا ، وأرسل إبراهيم جاويش كاشفا من طرفه بطائفة ، وسدافع ، ونقارية ، وورقة أمان لأولاد حماد ، واستمر على كتخدا يسعى حتى أصلح بين الصنجق والجاويش ، والذى فى القلب فى القلب ، كما قيل :

إنَّ القلوبَ إذا تنافرَ ودّها مِثلُ الزجَاجةِ كَسْرهَا لايجبُرُ

ولما أخذ الخبر على كاشف بالخصومة ، حضر إلى مصر قبل نزول الكاشف الجديد ، وكانت هذه القضية ، أوائل سنة تسع وأربعين ومائة وألف [1] ، قبل واقعة بيت الدفتردار ، وقتل الأمراء .

وأما النفرة التى لم يندمل جرحها ، فهى دعوة برديس [2] ، وفرشوط [3] ، وهو أن شيخ العرب همام ، رهن عند إبراهيم جاويش ناحية برديس تحت مبلغ معلوم ، لأجل معلوم ، وشرط فيه وقوع الفراغ والتصرف بمضى الميعاد ، فأرسل همام إلى المترجم يستعير جاهه فى منع وقوع الفراغ بالناحية لإبراهيم جاويش ، فأخبر عثمان بيك الباشا ، وقال له : « هوارة قبلى راهنون عند إبراهيم جاويش بلدا ، وأرسلوا يقولون إن أوقع فيها فراغه ، وأرسل لها كاشفا قتلناه ، وقطعنا الجالب ، فأنتم لاتعطونه فرمانا فى بلاد هوارة ، فإنهم يوقفون المال والغلال » ، فلم يتمكن إبراهيم جاويش من عمل الفراغ ، ويطلب الدراهم ، فلا يعطيه ، وطالت الأيام وعثمان بيك مستمر على عناده ، وإبراهيم جاويش يتواقع على الأمراء والاختيارية ، فلم ينفذ له غرض ، ويحتج عليه بأشياء ، وشبه قوية ، وحسابات ، وحوالات ، ونحو ذلك ، إلى أن ضاق خناق إبراهيم جاويش ، فاجتمع على عمر بيك ، وخليل بيك ، واجمعوا على رضوان كتخدا ، وكان انفصل من كتخدائية الباب ، فقالوا له : « إمَّا أن تكون معنا ، وإمَّا أنْ ترفع يدك من عثمان بيك » ، فلم يطاوع ، وقال : « هذا لايكون وكيف أنى أفوت إنسانا بذل مجهوده فى تخليص ثأرنا من أخصامنا ، ولولا هو لم يبق منا إنسان ، وكان وجاق العزب لهم صولة ، وخصوصا بعد الواقعة الكبيرة ، ولا يقع أمر بمصر إلاَّ بيدهم ومعونتهم » ، فلما أيسوا منه ، قالوا له : « إذا كان كذلك ، فأنت سياق عليه ، فى قضية أخينا إبراهيم جاويش » ، فوعدهم بذلك ، وذهب إلى عثمان بيك ، وكلمه فى خصوص ذلك ، فقال : « هذا شىء لايكون ، ولايفرحون به » ، فألح عليه فى الكلام فنفر فيه ، وقال له : « اترك هذا

---

(١) أول ١١٤٩ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ م .

(٢) برديس : مدينة قديمة ، ولما أنشئ قسم برديس ١٨٢٩ م ، كانت برديس ، قاعدة له ، وفى ١٨٦٦ م ، نقلت قاعدة المركز إلى البلينا ، وهى إحدى نواحى مركز البلينا ، محافظة سوهاج .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ٩٨ – ٩٩ .

(٣) فرشوط : قرية قديمة ، تقع غربى النيل ، وهى الآن قاعدة مركز فرشوط ، محافظة قنا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ١٩٧ – ١٩٨ .

الكلام » ، وأشار إلى وجهه بالمذبة ، فانجرح أنفه ، فأخذ فى نفسه رضوان كتخدا ، واغتم ، وقال له : « حيث إنك لم تقبل شفاعتى دونك وإياهم ، ولا أدخل بينك وبينهم » ، وركب إلى بيته ، وأرسل إلى إبراهيم جاويش عرفه بذلك ، فقال : « الآن ملكنا غرضنا » ، فركب فى الوقت ، وأخذ صحبته حسن جاويش النجدلى ، وذهبوا إلى عمر بيك ، فوجدوا عنده خليل بيك ، ومحمد بيك ، صنجق سته ، فأجمعوا أمرهم ، واتفقوا على الركوب على عثمان بيك ، يوم الخميس على حين غفلة ، وهو طالع إلى الديوان ، فأكمنوا له فى الطريق ، فلما ركب فى صبح يوم الخميس ، وصحبته إسماعيل بيك أبو قلنج ، خرج عليه خليل بيك ومن معه ، وهجم على عثمان بيك شخص وضربه بالسيف فى وجهه ، فزاغ عنه ، ولم يصب إلا طرف أنفه ، ولفت وجهه ودخل من العطفة النافذة إلى بيت مناو ، ورأس الخيمية ، وخاف من رجوعه على بيت إبراهيم جاويش ، ومر على قصبة رضوان على حمام الوالى ، وهرب أبو قلنج إلى بيت نقيب الأشراف ، وبلغ الخبر عبدالله كتخدا ، فركب فى الحال ليتدارك القضية ، ويمنعه من الركوب ، فوجده قد ركب ، ولاقاه عند حمام الوالى ، فرجع صحبته إلى البيت ، وإذا بإبراهيم جاويش ، وعلى جاويش الطويل ، وحسن جاويش النجدلى ، تجمعوا ومعهم عدة وافرة ، وأحاطوا بالجهات ، وهجموا على بيوت أتباعه ، وإشراقاته ، وأوقعوا فيها النهب ، وأحرقوها بالنار ، وركبوا المدافع فى رؤوس السويقة ، وضربوا بالرصاص من كل جهة ، وأخذوا ينقبون عليه البيت ، فلما رأى ذلك الحال ، أمر بشد الهجن ، وركب وخرج من البيت وتركه بما فيه ، ولم يأخذ منه إلا بعض نقود مع أعيان المماليك ، وطلع من وسط المدينة ، ومر على الغورية ، ودخل من مرجوش ، وخرج من باب الحديد ، وذهب إلى بولاق ، ونزل فى جامع الشيخ أبى العلا [1] ، ولم يذهب أحد خلفه بل غم أمره على غالب الناس ، وعند خروجه دخل العسكر إلى بيته ، ونهبوه ونهبوا الحريم والجوار ، وأخرجوا منه ما يجل عن الوصف، واغتنى كثير من السراجين ، وغيرهم من ذلك اليوم ، وصاروا تجارا وأكابر ، ولم يزالوا فى النهب حتى قلعوا

---

(١) جامع أبى العلا : يقع ببولاق ، أنشاه الخواجة ابن القنيس البرلس ، للشيخ الحسين أبو عليّ الصوفى الصالح وأبو العلا ، تحريف لأبى عليّ ، وبداخله ضريح سيدى أبى العلا الحسينى ، ومنارته مرتفعة عليها نقوش كثيرة ، منها سورة تبارك بتمامها .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

الرخام والأخشاب ، وأوقدوا النار ، وحضر أغات السينكجرية أواخر النهار ، وأخرج الغالسم ، وقفل الباب ، وأعطى المفتاح للوالى ليدفن القتلى ، ويطفئ النار ، وأقامت النار وهم يطفئونها يومين ، وكان أمرا شنيعا ، وأما عثمان بيك فإنه لما نزل بمسجد أبى العلا وصحبته عبدالله كتخدا ، أقاما إلى بعد الغروب ، فأرسل عبدالله كتخدا إلى داره ، فأحضر خياما وفراشا وقومانية ، وركبوا بعد الغروب وذهبوا إلى جهة قبلى من ناحية الشرق ، فلم يزالا إلى أن وصلا إلى أسيوط [١] ، عند عليّ بيك تابعه حاكم جرجا ، واجتمعت عليه طوائف القاسمية الهاربين الكائنين بشرق أولاد يحيى [٢] ، وغيرهم ، وأمَّا ما كان من إبراهيم جاويش القاردغلى ، فإنَّه جعل مملوكه عثمان أغا متفرقة ، وكذلك رضوان كتخدا ، جعل مملوكه إسماعيل أغات عزب ، وشرعوا فى تشهيل تجريدة ، وجعلوا خليل بيك قطامش أمير العسكر ، ووعدوه بولاية جرجا إذا قبض على عثمان بيك ، فجهزوا أنفسهم ، وجمعوا الأسباهية ، وسافروا إلى أنْ قربوا من ناحية أسيوط ، فأرسلوا جواسيس ، لينظروا مقدار المجتمعين ، فرجعوا وأخبروا أنَّهم نحو خمسمائة جندى ، وعليّ بيك ، وسليمان بيك ، وبشير كاشف وطوائفهم ، فأشاروا على عثمان بيك ، بالهجوم على خليل بيك ، ومن معه ، فلم يرض ، وقال : « المتعدى مغلوب » ، ثم إنَّهم أرسلوا إلى إبراهيم جاويش ، يطلبون منه تقوية ، فإنهم فى عزوة كبيرة ، فشرع فى تجهيز نفسه ، وأخذ صحبته على جاويش الطويل ، وعلى جاويش الخربطلى ، وكامل أتباعهم وأنفارهم ، وسافروا إلى أن وصلوا عند خليل بيك ، ووصل الخبر إلى عثمان بيك ، فتفكر فى نفسه ساعة ، ثم قال لعبد الله كتخدا القاردغلى : « أنتم لم تفوتوا بعضكم ، وأشار عليه بأنْ يطلع إلى عند السردار ، وأنا أذهب بجماعتى حيث شاء الله وجزاك الله خيرا ، وهكذا تكون المحبون» ، فقال له : « أذهب صحبتك » ، فحلف عليه ، وطلع عند السردار ، وعدى عثمان بيك ومن معه ، وأنعم على القاسمية الواصلين إليه ، ورجعوا إلى أماكنهم ، وسار هو من جهة الشرق إلى السويس ، ثم ذهب إلى الطور [٣] ، فأقام

---

(١) أسيوط : انظر ، ص ٩١ ، حاشية رقم (٢) .

(٢) شرق أولاد يحيى : قرية تابعة لمركز البلينا ، محافظة سوهاج .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ٩١ .

(٣) الطور : من القرى القديمة ، قاعدة قسم سيناء الجنوبى ، كانت كورة تشمل عدة قرى .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ٢٦٧ .

عند عرب الطور [1] ، مدة أيام ، ووصل إبراهيم جاويش ومن معه إلى أسيوط ، فوجدوه قد ارتحل ، وحضر إليهم السردار فأخبرهم بارتحال عثمان بيك ، وتخلف عبدالله كتخدا عنده ، فأرسل إليه على جاويش الطويل ، فأحضره إلى إبراهيم جاويش وعاتبه ، وارتحل فى ثانى يوم خوفا من دخول عثمان بيك إلى مصر ، ولما وصل إبراهيم جاويش إلى مصر ، اتفقوا على نفى عبدالله كتخدا إلى دمياط ، فسافر إليها بكامل أتباعه ، ثم هرب إلى الشام ، وتوفى هناك ، ورجعت أتباعه إلى مصر بعد وفاته ، ولما وصل عثمان بيك إلى السويس أرسل القبطان الخبر بوروده البندر ، وصحبته سليمان بيك ، وبشير كاشف بطوائفهم ، وأنهم أخذوا من البندر سمنا وعسلا وجبنا ودقيقا ، وذهبوا إلى الطور ، فعملوا جمعية بيت إبراهيم بيك قطامش ، واتفقوا على إرسال صنجقين ، وهما : مصطفى بيك چاهين ، ومحمد بيك قطامش ، وصحبتهما أغات بلوك وأسباهية ، وكتخدا إبراهيم بيك ، وكتخدا عمر بيك ، وطلعوا إلى الباشا ، فخلع عليهم قفاطين ، وجهزوا أنفسهم ، وأخذوا مدفعين وجبخانة ، وساروا ووصل الخبر إلى عثمان بيك ، فخاف على العرب ، وركب بمن معه وأتى قرب أجرود ، فتلاقى معهم هناك ، ووقعت بينهم معركة أبلى فيها على بيك ، وسليمان بيك ، وبشير كاشف ، وقتل كتخدا إبراهيم بيك ، وكان عثمان بيك نازلا بعيدا عن المعركة ، فأرسل إليهم وأمرهم بالرجوع ، وارتحل إلى الطور ، وأما التجريدة فإنهم قطعوا رؤوسا من العرب ، ودخلوا بها مصر ، وكان عثمان بيك أرسل مكاتبة سرا إلى محمد أفندى كاتبه التركى ، يطلبه أن يأتيه إلى الطور ، فحضر محمد أفندى المذكور إلى إبراهيم جاويش ، وقال له : « أرسلنى صحبة عرب إلى الطور، وأنا أريحكم من عثمان بيك، وأذهب به إلى الروم، فلا يرجع » ، فأحضر إبراهيم جاويش رجلا بدويا طوريا ، وسلمه له ، فأركبه هجينا وسار به إلى الطور ، فلما وصل إليه ، واجتمع به زين له الذهاب إلى إسلامبول ، وحسن له ذلك ، وأنه يحصل له بذلك وجاهة ورفعة ، ويحصل من بعد الأمور أمور ، فوافق على ذلك ، وعزم عليه ، وقال لمن معه : « كيف الرأى تذهبون معى » ، قالوا : « نحن نذهب إلى مصر لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا ، نكون حاضرين » ، وركب عثمان بيك ، ومحمد أفندى ، ومعهم جماعة عرب أوصلوهم

---

(1) عرب الطور : قبائل عربية عديدة تسكن منطقة الطور أهمها : الصوالحة ، الحماضة ، البداوى ، المواطرة ، النبة ، الجبالية ، بنى واصل ، أولاد سليمان ، العليقات ، وغيرهم .
الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، جـ ١ ـ ص ٦٢٨ - ٦٣٤ .

إلى الشام ، ومنها ذهب إلى إسلامبول ، ودخل : علي بيك ، وسليمان بيك ، وبشير أغا إلى مصر ، وبعد مدّة ظهر ببشير أغا ، فأرسله إبراهيم جاويش قائمقام على أمانة في الصعيد ، ولما وصل المترجم إلى إسلامبول ، وقابل رجال الدولة أكرموه ، وأنزلوه بمنزل متسع بأتباعه وخدمه ، وعينوا له كفايته من كل شيء ، واجتمع بالسلطان وسأله عن أحوال مصر ، فأخبره ، فقال له من جملة الكلام : « وما صنعت مع إخوانك حتى تعصبوا عليك ، وأخرجوك » ، قال : « لكوني أقول الحق ، وأقيم الشرع ، فعلوا معي ما فعلوه ، ونهبوا من بيتي ما يزيد عن ألفي كيس ، ومن وسايا البلاد ، والخيار الشنبر ، ألف كيس ، وحلوان بلادي ألف كيس » ، فأمر بكتابة مرسوم ، وطلب أربعة آلاف كيس ، وعينوا بذلك قابجي باشا ، وبكرمي سكزچلبي الذي كان إلچي في بلاد الموسكو [1] ، وبلاد فرنسيس ، وحضروا إلى مصر في أيام محمد باشا الذي تولى بعد يحيى باشا المعروف باليدكشي ، وذلك في أواخر سنة سبع وخمسين [2] ، فلما قرئ ذلك المرسوم ، قالوا في الجواب : « أمّا البيت فقد نهبته العسكر والرعايا ، والأوسية والخيار الشنبر نهبته أتباعه وخدمه والعرب والفلاحون ، وأما حلوان البلاد فعندما يتحرر الحساب فيخصم منه الذي في عهدته من المال السلطاني ، وما بقي ندفعه مثل العادة عن ثلاث سنوات » ، فقال لهم بكرمي سكزچلبي : « حرروا ثمن البلاد ، والخيار الشنبر ، واخصموا منه ما عليه ، وما بقي اكتبوا به عرض محضر ، ويذهب به قابجي باشا ، ويرجع لكم الجواب » ، ففعلوا ذلك وذهب به قابجي باشا ، وصحبته إسماعيل بيك أبو قلنج بخزينة ، سنة ست وخمسين [3] ، ولما عرض قابجي باشا العرض بحضرة عثمان بيك ، قال : « ليس في جهتي هذا القدر ، ولكن أرسلوا بطلب الروزنامجي ، وأحمد السكري كتخداى ، وكاتبي يوسف ، وجيش » ، فكتبوا فرمانا بحضور المذكورين وأرسلوه صحبة جوخدار [4] معين ، خطابا إلى محمد باشا ، وبكرمي سكزچلبي ، وذكروا فيه أن بكرمي سكزچلبي ، يحضر بثلث الحلوان بولصة ، فلما وصل الجوخدار ، جمع الباشا الصناجق والأغوات والبلكات ، وقرأ عليهم ذلك المرسوم ، فقالوا في الجواب : « إنّ من يوم هروب المترجم ، وخروجه من مصر ، لم نر كتخداه ولا يوسف وجيش الكاتب ، وأما الروزنامجي فهو حاضر ، ولكنه لايمكنه النقص ، ولا الزيادة ، لأن حساب

---

(١) الموسكو : أي روسيا .

(٢) آخر ١١٥٧ هـ / ٢ فبراير ١٧٤٥ م .

(٣) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

(٤) جوخدار : انظر ، ص ٦٩ ، حاشية رقم (٤) .

الميرى محرر فى المقاطعات » ، والحال أنَّ ابن السكرى كان ممن نافق على أستاذه حتى وقع له ما وقع ، وأخـذه إبراهيم جاويش عنده ، وجـعله كتخداه ، وبعد مـدة جعله متفرقة باشا ، ثم قلده الصنجقية ، وهو أحمد بيك السكرى أستاذ يحيى كاشف أستاذ عليّ كتخدا الموجـود الآن ، الذى كان ساكنا بالسبع قاعات ، وبـها اشتهر ، ثم إنَّهم أكرموا سكزچلبـى ، وقدموا له التقادم ، وعملوا له عزائـم وولائم وهادوه بهدايا ، أعطوه بولصة بثلث الحلوان ، وسافر من مصر مثنيا ومادحا فـى القطامشة والدمايطة والقازدغلية ، ثم إنّهم أرسلـوا عثمان بيك إلى برصا [1] ، فأقام بها مـدة سنين ، ثم رجع إلى إسلامبول واستمر بها إلى أن مـات فى حـدود التسعـين ومائة وألف [2] ، وأما يوسف وجيشْ فالتجأ إلى عبد الرحمن كـتخدا القازدغلى ، ولما سافر عثمان بيك من أجرود إلى الشام ، وارتاحوا من قبله قلد إبـراهيم جاويش عثمان أغا تابعه أغات المتفـرقة ، وجعلـه صنجقا ، وهـو عثمان بيـك الذى عرف بالجـرجاوى ، وهو أوّل أمرائـه ، وكذلك رضــوان كـتخدا الجـلفى قـلد تـابعه إسـماعيـل أغات الـعزب ، والصنجقية ، وعزلـوا يحيى باشا ، وحضر بعده محمد باشا الـيدكشى ، وتقلد إمارة الحج ، سنة ست وخـمسين ومائة [3] وألف إبراهيـم بيك بلفية ، ورجع مـريضا فى تختروان سـنة سبع وخمسـين ومائة وألف [4] ، وترك المتـرجم بمصر ولديـن ، عاشا وشابت لحاهما ، وبنتا ، تزوّج بها بعض الأمراء ، واتفق أنَّه سافر إلى إسلامبول فى بعض المهمات ، ولم يـقدر على مواجهة صهره ، ولم يقدر أحد علـى ذكره له مطلقا لشدة غيـرته ، وحدة طبيعـته ، وفى أواخر أمره أقعـد ، ولم يقدر على الـنهوض ، فكانوا يحملونه لركوب الحصان ، فإذا استوى راكبا صار أقوى من الشاب الصحيح ، ورمح وصفح وسـابق ، ولـم يزل بإسلامبول حـتى مات كما ذكر ، وكما سـيأتى فى تاريخ سنة وفاته .

ومات : مصطـفى بيك الدفتردار ، مـن إشراقات عثمان بيـك ، وذلك أنَّه سافر أميرا على العسـكر الموجه إلى بلاد العَجم ، ومات هناك سنة خـمس وخمسين ومائة وألف [5] .

---

(١) برصا : ثغر تركى ، يقع فى جنوب غرب الأناضول ، على بحر إيجه

(٢) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

(٣) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

(٤) ١١٥٧ هـ / ١٥ فبراير ١٧٤٤ - ٢ فبراير ١٧٤٥ م .

(٥) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

ومات : أيضًا إسماعيل بيك أبو قلنج ، وكان سافر أيضًا بالخزينة عن ، سنة ست وخمسين ومائة وألف [1] ، ومات بإسلامبول ، ودفن هناك .

ومات : الأمير عمر بيك ابن على بيك قطامش ، تقلد الإمارة والصنجقية سنة تسع وأربعين ومائة وألف فى رجب [2] ، بعد واقعة بيت محمد بيك الدفتردار ، ولما قتل والده عليّ بيك مع أستاذه محمد بيك ، اجتمع الأمراء والاختيارية بباب الينكجرية ، وأحضروا المترجم ، وطلعوا به إلى الباشا وقلدوه الإمارة ، ليأخذ بثأر أبيه ، وجرى ما جرى على أخصامهم ، وظهر شأن المترجم ، ونما أمره ، واشتهر صيته ، وتقلد إمارة الحج سنة أربعين وخمسين ومائة وألف [3] ، ورجع سنة خمس وخمسين ومائة وألف [4] ، ولم يزل حتى حصلت كائنة قتل خليل بيك ومن معه بالديوان سنة ستين ومائة وألف[5] ، فخرج المترجم هاربا من مصر إلى الصعيد ، ثم ذهب إلى الحجاز ، ومات هناك .

ومات : على بيك الدمياطى ، ومحمد بيك ، قتلا فى اليوم الذى قتل فيه خليل بيك قطامش ، وعمر بيك بلاط بالديوان فى القلعة فى ولاية محمد باشا راغب كما تقدم ، ومحمد بيك المذكور من القطامشة ، وكان أغات مستحفظان ، فحصل دور السفر بالخزينة إلى عمر بيك ابن على بيك المذكور ، فقلده الصنجقية ، وسافر بالخزينة عوضا عنه ، سنة سبع وخمسين ومائة وألف [6] .

ومات : أبو مناخير فضة ، وذلك أنه كان ببيت أستاذه رضوان كتخدا فى ليالى مولد النبى ﷺ ، وكان جعله باش نفر عنده ، فأقام يتفرج إلى نصف الليل ، وأراد الذهاب إلى بيته ، فركب حماره ، وسار وخلفه عبده من طريق تربة الأزبكية ، على قنطرة الأمير حسين [7] ، وإذا بجماعة من أتباع الدمايطة ، ضربوه بالسلاح ، وهرب العبد والخدام ، وظنوا أنّه مات فتركوه ، ثم رجعوا إليه بعد ساعة، فوجدوا فيه الروح ، فحملوه على الحمار ، وساروا فلاقاهم أوده باشة

(١) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .
(٢) رجب ١١٤٩ هـ / ٥ نوفمبر - ٤ ديسمبر ١٧٣٦ م .
(٣) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .
(٤) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .
(٥) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م .
(٦) ١١٥٧ هـ / ١٥ فبراير ١٧٤٤ - ٢ فبراير ١٧٤٥ م .
(٧) قنطرة الأمير حسين : قنطرة كانت قائمة على الخليج المصرى .

البوابة وهـو من الدمايطـة ، فقال لهم : « نزلوه » ، فـوجـد فيه الـروح ، فكمل قتله، فذهب العـبد ، وعرّف جماعة رضوان كتخدا ، فحضر منـهم طائفة ، وشالوه ودفنوه فـى صبحها ، وأرسل رضـوان كتخدا عرّف إبـراهيم جاويش بذلـك ، فعزل الأوده باشة ، وولـى خلافه ، وذلك فى أواخـر سنة ستين ومـائة وألف [1] ، قبل واقعة الدمايطة .

ومات : على كاشف قرقاشن ، وهو من أتبـاع عثمان بيك ذى الفقار المخفيين ، وذلك أن أوده باشـة البوابة الـذى تولى بعـد عزل الأوده باشة الـذى كمل قتـل أبى مناخير فضـة ، سرح بعد المغرب ، وجلس عند قـنطرة سنقر [2] ، وإذا بإنسـان جائز بالطـريق ، وهو مغطـى الرأس ، فقبضـوا عليه ، ونظـروا فى وجهه فوجـدوه على قرقـاش ، فعرّفـوا عنه إبراهـيم جاويـش ، فأمر الـوالى بقـتله فقـتله ، والله أعـلم بالحقائق.

فصل وعود وانعطاف فى ذكر حوادث مصر وتراجم أعيانها وولاتها من ابتداء سنة اثنتين وستين ومائة وألف إلى اواخر سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف[3]

وذلك بحسـب التيسير والإمكان ، ومـا لايدرك كله لايترك كله ، فـنقول : « لما عزل الجناب المكـرم ، حضرة محمد باشا راغب فـى الواقعـة التى خـرج فـيها حسين بيك الخـشاب ، ومحمـد بيك أباظـه ، ونزل من القـلعة إلى بـيت دوعزجـان تجـاه المظفر كما تقدم ، ثم سافر فـى أواخر سنة إحدى وستين ومائة وألف [4] ، كما تقدم إلى ثغـر رشيد، ووصل حـضرة الجناب الأفـخم، أحمد بـاشا المعروف بـكور وزير، وسبب تلقبه بذلك ، أنه كان بعينه بعض حول ، فطلع إلى ثغر سكندرية ، ووصلت السعاة بيشائر قدومه ، فنزلت إليه الملاقاة [5] ، وأرباب العكاكيز [6] ، وأصحاب الخدم مثل : كـتخـدا الجـاويشيـة ، وأغـات المتـفرقة ، والتـرجمان ، وكاتـب الحوالة ،

---

(1) آخر ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م .

(٢) قنطرة سنقر : قنطرة كانت قائمة على الخليج المصرى .

(٣) آخر ١١٧٣ هـ / ١٢ أغسطس ١٧٦٠ م . (٤) آخر ١١٦١ هـ / ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٥) كتب أمام هذه العبارة بهامش ص ١٧٦ ، طبعة بولاق « ولاية أحمد باشا المعروف بكور وزير » .

(٦) أرباب العكاكيز : أى رجال الطرق الصوفية الذين كانوا يحملون فى أيديهم العصي .

وغيرهم ، وكان الكاشف بالبحيرة إذ ذاك حسن أغا كتخدا (   ) [1] .

بيك تابع عمر بيك ، وتوفى هناك ، فأرسل عمر بيك لكتخداه حسن أغا المذكور ، بأن يستمر فى المنصب عوضًا عن مخدومه المتوفى حتى تتم السنة ، وخرج عمر بيك من مصر ، واستمر المذكور بالبحيرة إلى أن حضر أحمد باشا المذكور إلى اسكندرية ، فحضر إليه ، وتقيد بخدمته ، وجمع الخيول لركوب أغواته وأتباعه ، والجمال لحمل أثقاله ، وقدم له تقادم ، وعمل له السماط بالمعدية حكم المعتاد ، وعرفه بحاله ، ووفاة أستاذه ، وخروج سيدهم من مصر ، فخلع عليه الباشا صنجقية أستاذه ، وأعطاه بلاده من غير حلوان، وقال له: « أنت صرت إشراقى » ، وذلك قبل وصول الملاقاة ، ووصل خبر ذلك إلى مصر ، فأرسل المتكلمون إلى كتخدا الجاويشية ، يقولون له : « إنَّ المذكور رجل ضعيف ، ولايليق بالصنجقية » ، فقالوا للباشا ذلك ، فقال : « قبل أنْ أطلع إلى بلدكم تعارضونى فى أحكامى ، وأنا مثل مانصبته أكفيه واغتاظ » ، وقال : « أنا أرجع من محل ما أتيت » فسكتوا ووصل إلى رشيد ، واجتمع هناك براغب باشا ، وسافر فى المركب التى حضر فيها أحمد باشا ، وحضر إلى مصر ، وطلع بالموكب المعتاد إلى القلعة فى غرة المحرم سنة اثنتين وستين ومائة وألف[2] ، وضربوا له المدافع والشنك من أبراج الينكجرية ، وعمل الديوان ، وخلع الخلع على الأمراء ، والأعيان ، والمشايخ ، وخلصت رياسة مصر وإمارتها إلى إبراهيم جاويش ، ورضوان كتخدا ، وقلد إبراهيم جاويش مملوكه عليّ أغا ، وهو الذى عرف بالغزاوى صنجقا ، وكذلك حسين أغا ، وهو الذى عرف بكشكش ، وكذلك قلد رضوان كتخدا أحمد أغا خازنداره صنجقا ، فصار لكل واحد منهما ثلاثة صناجق ، وهم : عثمان ، وعليّ ، وحسين الإبراهيمية ، وإسماعيل ، وأحمد ، ومحمد الرضوانية ، ثم إنَّ إبراهيم جاويش عمل كتخدا الوقت ثلاثة أشهر ، وانفصل عنها ، وحضر عبد الرحمن كتخدا القاردغلى من الحجاز ، وعمل كتخدا الوقت بباب مستحفظان سنتين ، وشرع فى عمل الخيرات ، وبناء المساجد ، وأبطل الخمامير ، وسيأتى تتمة ذلك فى ترجمته سنة وفاته ، وأقام أحمد باشا فى ولاية مصر إلى عاشر شوّال سنة ثلاث وستين ومائة وألف[3] ، وكان من أرباب الفضائل ، وله رغبة فى العلوم الرياضية ، ولما وصل إلى مصر ، واستقر بالقلعة ،

---

(١) كتب أمامها بهامش ص ١٨٦ ، طبعة بولاق « هكذا بياض فى جميع النسخ التى بأيدينا » .

(٢) غرة محرم ١١٦٢ هـ / ٢٢ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٣) ١٠ شوال ١١٦٣ هـ / ١٢ سبتمبر ١٧٥٠ م .

وقابلـه صدور العلماء فـي ذلك الوقت ، وهم : الشيخ عبدالله الشبـراوى ، شيخ الجامع الأزهر ، والشيخ سالم النفراوى ، والشيخ سـليمان المنصورى فتكـلم معهم وناقشهم وباحثهم ، ثم تكلم معهـم فى الرياضيات ، فأحجموا ، وقالوا : « لانعرف هذه العلوم » ، فتعـجب وسكت ، وكان الشيخ عبدالله الشبراوى لـه وظيفة الخطابة بجامع السراية ، ويطلع فى كل يوم جمعة ، ويدخل عند الباشا ويتحدث معه ساعة ، وربما تغدى معـه ، ثم يخرج إلى المسجد ، ويـأتى إلى الباشا فى خواصـه ، فيخطب الشيخ ، ويدعـو للسلطان ، وللباشا ، ويـصلى بهم ، ويرجع الباشا إلـى مجلسه ، وينزل الشيخ إلى داره ، فـطلع الشيخ على عادته فى يوم الجـمعة ، واستأذن ودخل عند الباشا يـحادثه ، فقال له الباشا : « المسـموع عندنا بالديار الروميـة أنَّ مصر منبع الفضائل والعلوم ، وكـنت فى غاية الشوق إلى المجئ إليها ، فلما جئـتها وجدتها كما قيل تـسـمـع بالمعيدىّ خـير من أن تراه » ، فـقال له الشيـخ : « هى يا مولانـا كما سمعتم ، مـعدن العلوم والمعارف » ، فقـال : « وأين هى ، وأنتم أعظم علـمائها ، وقد سألتكـم عن مطلوبى من العـلوم فلم أجد عندكم مـنها شيئًا ، وغاية تحصـيلكم الفقـه ، والمعقول ، والـوسائل ، ونبذتم المـقاصد » ، فقال : « نـحن لسنـا أعظم علمائـها ، وإنما نحن المتـصدرون لخدمتهم ، وقضـاء حوائجهم عنـد أرباب الدولة ، والحكام ، وغـالب أهل الأزهر لايـشتغلون بـشىء من العلـوم الرياضيـة ، إلا بقدر الحاجة الموصلة إلـى علم الفرائض ، والمواريث ، كعلم الحسـاب ، والغبار » ، فقال له : « وعلم الـوقت كذلك من العـلوم الشرعية بـل هو من شروط صحة الـعبادة ، كالعلم بدخول الوقت ، واستقبال القبلة ، وأوقات الصوم ، والأهلة وغير ذلك » ، فقال : « نعم معرفة ذلك من فروض الكفاية ، إذا قام به البعض سقط عن الباقين ، وهذه الـعلوم تحـتاج إلى لـوازم وشروط ، وآلات وصـناعات ، وأمـور ذوقية كـرقة الطبيـعة ، وحسن الوضع ، والخط ، والرسـم ، والتشكيل ، والأمور الـعطاردية ، وأهل الأزهر بخلاف ذلك ، غالبهم فقراء ، وأخلاط مجتمعة من القرى ، والآفاق ، فيندر فيـهم القابلية لذلـك » ، فقال : « وأين البعض » ، فقـال : « موجودون فى بيوتهـم يُسْعى إليهـم ، ثم أخبره عن الشيـخ الوالد ، وعرفه عنـه ، وأطنب فى ذكره »، فقال: « التمس منكم إرساله عندى »، فقال : « يا مولانا إنَّه عظيم القدر ، وليس هو تحت أمرى » ، فـقال : « وكيف الطريق إلى حضوره» ، قـال : « تكتبون له إرسالية مع بعـض خواصكم ، فلا يسعه الامتناع » ، ففـعل ذلك ، وطلع إليه ،

ولبى دعوتـه ، وسُر برؤياه ، واغتبط بـه كثيرا ، وكان يتـردد إليه يومين فى الجـمعة وهمــا : السبـت ، والأربعـاء ، وأدرك منـه مأموله وواصلـه بالبر والإكـرام الزائد الكثير ، ولازم المطالـعة عليه مدة ولايته ، وكان يقول : « لو لـم أغنم من مصر إلا اجتماعى بهذا الأستـاذ لكفانى » ، ومما اتفق له لما طالع ربع الدستور وأتقنه ، طالع بعده وسـيلة الطلاب فـى استخراج الأعمـال بالحساب ، وهو مـؤلف دقيق للـعلامة الماردينى ، فكان الباشا يختلى بنفسه ، ويستخرج منه ما يستخرجه بالطرق الحسابية ، ثم يستـخرجه من التجـيبب ، فيجده مطـابقا ، فاتفق له عـدم المطابقة فى مـسألة من المسائل ، فاشتغل ذهـنه ، وتحير فكره إلى أنْ حضر إليه الأستاذ فى المـيعاد ، فأطلعه على ذلك ، وعن السبب فى عدم المطابقة ، فكـشف له علة ذلك بديها ، فلما انجلى وجهها على مرآة عقله كاد يطير فـرحا ، وحلف أن يقبل يده ، ثم أحضر له فروة من ملبـوسه السمور ، باعـها المرحوم ، بثمـانمائة دينار ، ثم اشـتغل عليه بـرسم المزاول والمنحرفات حتى أتقنها ، ورسم على اسمه عدة منحرفات على ألواح كبيرة من الرخام صناعة ، وحـفرا بالأزمير كتابة ، ورســما ، وعمل له تاريخـا منظوما نقشه عـليها ، وهو هذا :

مِزْولـــــــــــــةٌ مُتْقَنَةٌ   نَظِيـــــــــــرُهَا لا يُوجَدُ
راسِمُهـــا حـــاسِبُهـــا   هــذا الــوزيـر الأمــجـدُ
تــــارِيـــخُهـــا أتْقَنَهَا   وزيـــرُ مِصـــرَ أحـــمَدُ

ونصب واحدة بـالجامع الأزهر فى ركن الصـحن ، على يسار الداخـل بالركن ، فوق رواق معمر ، وهى لـفضل دائر العصر والغروب ، وأخرى بـسطح جامع الإمام الشافعى [1] ، وفيها خيط مساترة ، وفضل دائر وقسى عصر ، وفضل دائر الغروب ، وأخرى بمشهد السـادات الوفائية ، وهى بشخص واحد للظهـر والعصر وغير ذلك ، وكان المرحـوم الشيخ عبـد الله الشبراوى ، كلما تلاقى مـع المرحوم الوالد ، يقول له : « سترك الله كمـا سترتنا عند هذا البـاشا ، فإنه لولا وجودك ، كنا جمـيعا عنده حميرا » ، فرحم الله الجميع .

---

(١) جامع الإمام الشافعى : يقع بالقرافة الصغرى ، أنشأه الأمير عبد الرحمن كتخدا ، فى مكان المدرسة الصلاحية سنة ١١٧٦ هـ / ٢٣ يوليه ١٧٦٢ - ١١ يوليه ١٧٦٣ م .
مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٥٦ - ٦٠ .

ووصل الخبر بولاية الشريف عبدالله باشا [1] ، ووصل إلى اسكندرية ، ونزل أحمد باشا إلى بيت البيرقدار [2] ، وسافرت الملاقاة للباشا الجديد ، ثم وصل إلى مصر فى شهر رمضان سنة أربع وستين ومائة وألف [3] ، وطلع إلى القلعة ، فأقام فى ولاية مصر إلى سنة ست وستين ومائة وألف [4] ، ثم عزل عن مصر ، وولى حلب، فنزل إلى القصر بقبة العزب ، وهاداه الأمراء ، ثم سافر إلى منصبه ، ووصل محمد باشا أمين ، فطلع إلى القلعة - وهو منحرف المزاج - فأقام فى الولاية نحو شهرين ، وتوفى فى خامس شهر شوال سنة ست وستين ومائة وألف[5] ، ودفن بجوار قبة الإمام الشافعى رضى الله تعالى عنه ، وفى هذا التاريخ أحضر بترك الأروام مرسوما سلطانيا بمنع طائفة النصارى الشوام من دخولهم كنائس الإفرنج ، وإنْ خلوا فإنَّهم يدفعون للدولة ألف كيس ، فأرسل إبراهيم كتخدا فأخذ أربعة قسوس من دير الإفرنج وحبسهم ، وأخذ منهم مبلغا عظيما من المال ، واستمر نصارى الشوام يدخلون كنائس الإفرنج ، ولعلها من تخيلات إبراهيم كتخدا .

ومن الحوادث : أيضًا فى نحو هذا التاريخ، أن نصارى الأقباط قصدوا الحج إلى بيت المقدس ، وكان كبيرهم إذ ذاك نوروز كاتب رضوان كتخدا ، فكلم الشيخ عبدالله الشبراوى فى ذلك ، وقدم له هدية ، وألف دينار ، فكتب له فتوى وجوابا ملخصه : « أنَّ أهل الذمة لايمنعون من دياناتهم وزياراتهم » ، فلما تم لهم ما أرادوا شرعوا فى قضاء أشغالهم ، وتشهيل أغراضهم ، وخرجوا فى هيئة وأبهة وأحمال ، ومواهى ، وتختراوانات ، فيها نساؤهم وأولادهم ، ومعهم طبول وزمور ، ونصبوا لهم عرضيا عند قبة العزب ، وأحضروا العربان ليسيروا فى خفارتهم ، وأعطوهم أموالا وخلعا وكساوى ، وإنعامات ، وشاع أمر هذه القضية فى البلد ، واستنكرها الناس ، فحضر الشيخ عبدالله الشبراوى إلى بيت الشيخ البكرى كعادته ، وكان على أفندى أخو سيدى بكرى متمرضا ، فدخل إليه يعوده ، فقال له : « أى شىء هذا الحال يا شيخ الإسلام على سبيل التبكيت ، كيف ترضى ، وتفتى النصارى ، وتأذن لهم بهذه الأفعال لكونهم أرشوك ، وهادوك » ، فقال : « لم يكن ذلك » ، قال : « بل أرشوك بألف دينار ، وهدية ، وعلى هذا تصير لهم سنة ، ويخرجون فى العام

---

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٨٨ ، طبعة بولاق « ذكر ولاية عبدالله باشا مصر » .

(٢) البيرقدار : انظر ، ص٨٠، حاشية رقم (٢) . (٣) رمضان ١١٦٤ هـ / ٢٤ يوليه - ٢٢ اغسطس ١٧٥١ م .

(٤) ١١٦٦ هـ / ٨ نوفمبر ١٧٥٢ - ٢٨ أكتوبر ١٧٥٣ م ، ذكر أمامها بهامش ص ١٨٨ ، طبعة بولاق « عزل عبدالله باشا وولاية محمد باشا أمين » .

(٥) ٥ شوال ١١٦٦ هـ / ٥ اغسطس ١٧٥٣ م .

القابل بأريد من ذلك ، ويصنعون لـهم محملا » ، ويقال : « حج النصارى ، وحج المسلمين ، وتصير سنة عليك وزرها إلى يوم القيامة »، فقام الـشيخ وخرج من عنده مغتاظـا ، وأذن للعامة فى الخـروج عليهم ، ونهب مـا معهم ، وخرج كذلـك معهم طائـفة من مـجاورى الأزهر ، فاجـتمعـوا عليـهم ورجمـوهم وضربوهـم بالعـصى والمساوق، ونهبوا ما معهم وجرسوهم ، ونهـبوا أيضًا الكنيسة القريبة من دمرداش ، وانعـكس النـصارى فى هذا الحـادث عكسـة بليـغة ، وراحت علـيهم ، وذهـب ما صرفوه، وأنفقوه فى الهباء .

وحضر مصطفى باشا [1] : وطلع إلى القلعة ، ثالـث عشر ربيع الأول سنة سبع وستين ومائة وألف [2] ، واستمر واليـا على مصر إلى أن ورد الخبر بـعزله فى أوائل شهر ربيع الأول سنة تسع وستين ومائة وألف [3] ، وولاية حضرة الوزير المكرم على باشا حكـيم أوغلي ، وهي ولايته الـثانية [4] ، وطلع إلـى إسكندرية ، ونزلـت إليه الملاذاة ، وأرباب المناصب ، والـعكاكيز ، ثم حضر إلى مصر ، وطلـع إلى القلعة ، يوم الإثنين غـرة شهر جمادى الأولى من السـنة المذكورة [5] ، وسار فى مصـر سيرته المعهودة ، وسـلك طريقته المشكـورة المحمودة ، فأحيا مكـارم الأخلاق ، وأدر على رعيتـه الأرزاق ، بِحِلم وبِشْر رُبى عليهـما ، فكانا لـه طبعا ، وصدر رحب لايـضيق بنازلة ذرعا ، كما قيل :

خُلـقٌ كـمَاءِ المـزْنِ طِيـبُ مَذاقِهِ ... والـروضَةِ الـغـنّاءِ طِيـبُ نَسِيـمِ
كـالـغَيـثِ إلا أنّ جُودَ يَمِيـنه ... أبـدا وجُودُ الـغَيـثِ غَيـرُ مُقِيـم
كـالـدهْرِ لـكِنْ فـيـه حِلْمٌ واسِعٌ ... عَمّن جَنَى والـدّهـرُ غَيـرُ حَلِيـم
كـالـسّيْـفِ إلا أنـهُ ذُو رحْمَةٍ ... والسيفُ قاسِي الـقَلْب غيرُ رَحِيم

واستمر فى ولاية مصر إلى شهر رجب سنة إحدى وسبعين ومائة وألف [6]

---

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٨٨ ، طبعة بولاق « ولاية مصطفى باشا » .
(٢) ١٣ ربيع الأول ١١٦٧ هـ / ٨ يناير ١٧٥٤ م .
(٣) ١ ربيع الأول ١١٦٩هـ / ٥ ديسمبر ١٧٥٥ م .
(٤) كتب أمامها بهامش ص ١٨٩ ، طبعة بولاق « ولاية على باشا حكيم أوغلى ، الولاية الثانية » .
(٥) غرة جمادى الأولى ١١٦٩ هـ / ٥ ديسمبر ١٧٥٥ م .
(٦) رجب ١١٧١ هـ / ١١ مارس - ٩ أبريل ١٧٥٨ م .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣١٤٨ / ٢٠٠٣

I.S.B.N 977 - 01 - 8646 - 5



وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة نستطيع أن نؤكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ على إصدارات هذه المكتبة التى قدمت خلال الأعوام الماضية ذخائر الإبداع والمعرفة المصرية والعربية والإنسانية النادرة وتقدم فى عامها الحادى عشر المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب روافد الإبداع والفكر زاداً معرفياً للأسرة المصرية وعلامة فارقة فى مسيرتها الحضارية .

سوزان مبارك



التنفيذ

الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠ قرش